

হাকারি বহুরের

পূরণ বাক্যলা ভাষায়

(বৌদ্ধগান) ও দোহা

(চর্যাচর্যাবিশিষ্ট, সরোজবদন মোহাকোষ,
কাহ্নপানের মোহাকোষ ও জ্ঞানার্ণব)

सूचिका: १०१ व १०२ के मातृभाषा

রাজা নীঃ সৌম্যে বোধিত্যনামকং নাম কাশ্মীরের

३५६

মহাসহোপাধ্যায় আশুতোষচন্দ্র শাস্ত্রী এম এ, সি আই ই
সম্পাদিত।

कलिकाल

২৪৩১: অপার লাক্‌লার রোড, বখায়-সংস্কার পরিষদ মন্দির হইতে
 শ্রীমানকমল সিংহ কর্তৃক প্রেরণিত।

१७३७

ਸਤਿਨਾਮੁ ਨ ਭਾਖੈ ਕੋਭਾ—

শ্রীমৎসত্যৈব সত্যম্ভবতি ২৫

परिष्कारक महोदय महोदय महोदय

Printed by
R. C. Mitra, at the **Visvakosha-Press**
2, *Visvakosha Lane, Baghazar,*
CALCUTTA

যখন প্রথম চারিদিকে বাঙ্গালা স্কুল বলান হইতেছিল এবং লোকে বিজ্ঞান মহাশয়ের বর্ণপরিচয়, বোধোদয়, চরিতাবলী, কথামালা পড়িয়া বাঙ্গালা শিখিতো তখন তাহার মনে করিয়াছিল, বাঙ্গালাগর মহাশয়ই বাঙ্গালা ভাষার জন্মদাতা। ক তাহার ইংরাজীর অনুবাদ মাত্র পড়িত, বাঙ্গালা ভাষার যে আবার একটা সাহিত্য আছে এবং তাহার যে আবার একটা ইতিহাস আছে, ইহা কাহারও বারশাই ছিল তারপর শুনা গেল, বিজ্ঞানগর মহাশয়ের আবির্ভাবের পূর্বে রামমোহন রায় ও শুভ্র ভট্টাচার্য বাঙ্গালার অনেক বিচার করিয়া গিয়াছেন এবং সেই বিচারের বহিঃ আক্রমে রামগতি স্মারক মহাশয়ের বাঙ্গালা ভাষার ইতিহাস ছাপা হইল। তাহাতে কাশী কুস্তিগাস, কবিকঙ্কণ প্রভৃতি কয়েকজন বাঙ্গালা ভাষার প্রাচীন কবির বিবরণ লি হইল। বোধ হইল, বাঙ্গালা ভাষার তিন শত বৎসর পূর্বে খানকতক কাব্য লেখা হইয়াছি তাহাও এমন কিছু নয়, প্রাচীন সংস্কৃতের অনুবাদ। রামগতি স্মারক মহাশয়ের দে দেখে আরও ছই চাঞ্চিনি বাঙ্গালা সাহিত্যের ইতিহাস বাহিঃ হইল, কিন্তু সেগুলি স্মারক মহাশয়ের ছাঁচেই ঢালা। এই সকল ইতিহাস সবেরে খুঁটীনের ৮০ কো লোকের ধারণা ছিল যে, বাঙ্গালাটা একটা নূতন ভাষা, তাহাতে সকল ভাব প্রক করা যায় না, অনুবাদ ভিন্ন তাহাতে আর কিছু চলে না, চিন্তা করিয়া নূতন বিষয় লি যায় না, লিখিতে গেলে কথা গড়িতে হয়, নূতন কথা গড়িতে গেলে হয় ইংবাজি, হয় সংস্কৃত ছাঁচে ঢালিতে হয়, বড় কটমট হয়।

১৮৮৬ খ্রীষ্টাব্দের ১লা জানুয়ারী এইরূপ মনের ভাব লহয়া আমি বেঙ্গল লাইব্রেরী লাইব্রেরিয়ান নিযুক্ত হইলাম, কিন্তু সেখানে গিয়া আমার মনের ভাব কিরিয়া গেল। কার সেখানে গিয়া আমি অনেকগুলি প্রাচীন বাঙ্গালা পুস্তক দেখিতে পাই। সে কাগের ব্রাহ্মণে বৈষ্ণবদের একেবারে দেখিতে পারিত না। বিশেষ চৈতন্যের বলের উপর তাহাদের বিশেষ ঘেব ছিল। স্মার্ত ব্রাহ্মণের বাড়ী বৈষ্ণবের বহিঃ একেবারে দেখা যাইত না নৈয়ারিকেরা ত আরও চটা ছিল। সুতরাং আমার অদূরে বৈষ্ণবদের বহিঃ একেবারে পড় হয় নাই। বেঙ্গল লাইব্রেরীতে আসিয়া দেখিলাম, বৈষ্ণবদের অনেক বহিঃ ছাপা হইতেছে শুধু গানের বহিঃ আর সঙ্কীর্ণনের বহিঃ নয়, অনেক জীবন-চরিত ও ইতিহাসের বহিঃ ছাপ হইতেছে। বাঙ্গালা দেশে যে এত কবি, এত পদ ও এত বহিঃ ছিল, কেহ বিশ্বাস করিত না তাই ১৮২১ সালে কলকাতালাইব্রেরীর বাৎসরিক উৎসবে আমি একটি প্রবন্ধ পড়ি ঐ প্রবন্ধে প্রায় ১০ জন কবির নাম এবং তাহাদের অনেকের জীবন-চরিত ও তাহাদের গ্রন্থের কিছু কিছু সমালোচনা করি। সভার গিয়া দেখি, আমিও যেমন বাঙ্গালা সাহিত্য

তাহার ইতিহাস সবক্ষে বড় কিছু জানিতাম না, অধিকাংশ লোকই সেইরূপ, বাঙ্গালার এত বহি আছে তুমিরা সকলেই আশ্চর্য্য হইয়া গেলেন, অথচ আমি যে সকল বহির নাম করিয়া-ছিলাম, তাহা প্রায় সকলই ছাপা বহি, কলিকাতাতেই কিনিতে পাওয়া বাইত। একজন সমালোচক বলিলেন,—“আমি প্রবন্ধ সমালোচনা করিব বলিয়া বাঙ্গালা সাহিত্যের সব করখানি ইতিহাস পড়িয়া আসিয়াছি, কিন্তু আমি এ প্রবন্ধ সমালোচনা করিতে পারিলাম না।” আর একজন প্রসিদ্ধ লেখক ঢাকা হইতে লিখিয়াছিলেন,—“আমি যেন একটা নূতন জগতে প্রবেশ করিলাম।”

এই সকল সমালোচনার উৎসাহিত হইয়া আমি ভাবিলাম, যদি ছাপা পুথির উপর প্রবন্ধেই এত নূতন খবর পাওয়া গেল, হাতের লেখা পুথি খুঁজিতে পারিলে না জানি কত কি নূতন খবর দিতে পাইব। সুতরাং বাঙ্গালা পুথি ধোঁজার জন্য একটা উৎকট আগ্রহ জন্মিল। সেই সময়ে রাজা রামেন্দ্রলাল মিত্রের দেহান্ত হইল এবং বাঙ্গালা, বিহার, আগাম ও উড়িষ্যার পুথি ধোঁজার ভার আমার উপর পড়িল, আমি সেই সঙ্গে বাঙ্গালা পুথি খুঁজিতে লাগিলাম, ট্রাবেলিং পণ্ডিতদেরও বলিয়া দিলাম, তোমরা বাঙ্গালা পুথির সন্ধান আনিবে এবং পার ত কিনিবে। নানা কারণে আমার সংস্কার হইয়াছিল যে, ধর্ম্মমঙ্গলের ধর্ম্মঠাকুর বৌদ্ধধর্ম্মের শেষ। সুতরাং ধর্ম্মঠাকুর সম্বন্ধে কোন পুথি পাঠ্যে তাহার সন্ধান করা, কেনা ও কপি করা একান্ত আবশ্যক, এ কথাটা আমি বেশ করিয়া বুঝাইয়া দিয়াছিলাম। শুদ্ধ তাই নয়, যেখানে ধর্ম্মঠাকুরের মন্দির আছে, সেইখান হইতে মন্দির ও মন্দিরের দেবতার বিবরণ সংগ্রহ করিতে হইবে এবং ধর্ম্মঠাকুর সম্বন্ধে লিখিত ছড়াও সংগ্রহ করিবে। প্রথমেই ঈশ্বরী মাণিক গাঙ্গুলীর ধর্ম্মমঙ্গল আনিয়া দিলেন। পুথির মালিক ছাড়িয়া দিতে চায় না, বিভাগ্যের মহাশয়ের সঙ্গে তাই শত্বুৎসে বিতারণা জামিন হইয়া মাণিক ১০০ দশ টাকা ভাড়া আমাকে ঐ পুথি পঠাইয়া দেন, আমি বাড়ী বসিয়া তাহা কপি করাই। খাঁটা ব্রাহ্মণের ছেলে, ভায়শাস্ত্রের পড়ুয়া, ধর্ম্মঠাকুরের বহি কেন লেখে এবং কেমন লেখে, জানিবার জন্য বিশেষ আগ্রহ হইয়াছিল, তাই এটরূপ কঠোর নিয়মে আবদ্ধ হইয়া সে পুথিখানি ধার করিয়াছিলাম। সে পুথি বহুদিন হইল, সাহিত্য-পরিষদে ছাপা হইয়া গিয়াছে। আর একখানি পুথি পাইয়াছিলাম—শুভপুরাণ, রামাই পণ্ডিতের লেখা। তাহাতে ধর্ম্মঠাকুরের পূজা-পদ্ধতি অনেক আছে এবং তাহার শেষে ‘নিরঞ্জনর উদ্ভা’ নামে একটি রামাই পণ্ডিতের লম্বা ছড়া আছে। সে ছড়া পড়িলে ধর্ম্মঠাকুর যে হিন্দু ও মুসলমানের বাব, সে বিষয়ে কোন সন্দেহ থাকে না। ব্রাহ্মণের অভ্যাচারে অত্যন্ত প্রতীড়িত হইয়া ধর্ম্মঠাকুরের সেবকগণ তাহার নিকট উচ্চার কামনা করিল। তিনি যখনল্পণে অবতীর্ণ হইয়া ব্রাহ্মণদের সর্বনাশ করিলেন। রামাই ঠাকুরের ছড়াগুলি নিষ্কর মুসলমান অধিকারের পরে লেখা হইয়াছিল। বেশী পরেও নয়। মুসলমানরা ব্রাহ্মণদের কষ্ট করিয়া-ছিল দেখিয়া ধর্ম্মঠাকুরের দল খুসী হইল, অথবা ইহাও হইতে পারে, তাহারাই মুসল-

মানকে ভাঙিয়া আনিয়াছিল। শূভপুরাণ সাহিত্য-পরিষদের সভ্য নগেন্দ্র বাবু ছাপাইয়াছেন। আর একখানি পুস্তক পাইয়াছিলাম, অনেক কষ্টে, অনেক পরিশ্রমের পর মন্মথ-ভট্টের ধর্মমঙ্গল; সেখানি বোধ হয়, পঞ্চদশ শতাব্দীর লেখা; কাব্য, তাহাতে রচিতমণ্ডে বর্জমান ও মঙ্গলকোট প্রধান আরণ্য। আর একখানি পুস্তক ইয়াছিলাম, তাহা না বাঙ্গালা, না সংস্কৃত, এক অপরূপ ভাষায় লিখিত। মঙ্গলাচরণশ্লোকের শেষে আছে,— “বক্তি শ্রীরঘুনন্দনঃ।” অর্থাৎ বিনি: গ্রন্থ লিখিয়াছিলেন, তিনি আমাদিগকে বুঝাইয়া দিতে চান যে, তাহা রঘুনন্দনের অষ্টাবিংশতি তম্বের এক তম্ব; সুতরাং হিন্দুদিগের একখানি প্রমাণ-গ্রন্থ। উহাতে ধর্মঠাকুরের ও তাঁহার আবরণ-দেবতাগণের উল্লেখ ও তাঁহাদের পূজাপদ্ধতির ব্যবস্থা আছে। এই পুথিখানি হইতে আরও বুঝিতে হইবে যে, রঘুনন্দনেরও পরে বাঙ্গালা দেশে এত বোধ ছিল যে, তাহাদের অষ্ট একখানি তম্ব লেখাও আবশ্যক হইয়াছিল।

আমি যখন এইরূপে বাঙ্গালা পুথি সংগ্রহ করিতেছি, তখন নগেন্দ্র বাবুও আমার যত পুথি সংগ্রহ করিতে লাগিলেন। তাঁহার পুথি-সংগ্রহ অত্ররূপ, তিনি যেরে বসিয়া পুথি কিনিতেন। যাহারা পাড়ারগে বটতলার বহি বেচিতে যার, তারা বইয়ের বদলে পুথি লইয়া আসিত, নগেন্দ্র বাবু তাহাদের নিকট পুথি কিনিতেন। তিনি কত পুথি কিনিয়াছিলেন, জানি না; তবে তাঁহার পুথিগুলি এখন ইউনিভার্সিটিতে আছে। আমি আর পাঁচ শত পুথি সংগ্রহ করিয়াছিলাম। এসিয়াটিক সোসাইটির অষ্টই সংগ্রহ করিয়া-ছিলাম, এসিয়াটিক সোসাইটিতে আছে।

এই সময়ে বাঙ্গালা পুস্তক-সংগ্রহ-বিষয়ে আমার একজন সহায় জুটিয়াছিলেন। কুমিল্লা কুলের হেড মাষ্টার শ্রীযুক্ত দীনেশচন্দ্র সেন, বি এ, বাঙ্গালা সাহিত্যের ইতিহাস লিখিবেন বলিয়া এসিয়াটিক সোসাইটির সাহায্য প্রার্থনা করেন এবং সোসাইটি তাঁহার চিঠি আমাকে পাঠাইয়া দেন। ইহাতে পূর্ববাঙ্গালার পুথি খোঁজার সুবিধা হইবে বলিয়া আমি আমার ট্রাবেলিং পণ্ডিত শ্রীযুক্ত বিনোদবিহারী কাব্যার্থ মহাশয়কে এক বৎসরের জন্য দীনেশ বাবুর কাছে রাখিয়া দিই এবং দীনেশ বাবুর কথামত বাঙ্গালা পুথি খরিদ করিতে বলি। আরও বসিয়া দিই যে, দীনেশ বাবু উহা যত দিন ইচ্ছা রাখিতে পারেন। দীনেশ বাবুর সাহায্যে পরাগলির মহাভারত, ছুটিবার অশ্বমেধপর্ব প্রভৃতি অনেকগুলি গ্রন্থ খরিদ হয়।

যখন ধর্মঠাকুর সম্বন্ধে অনেকগুলি পুথি সংগ্রহ হইল এবং অনেক বৃত্তান্ত পাওয়া গেল, তখন ধর্মঠাকুর বেবোধ, আমি একটি বাঙ্গালা গ্রন্থকে সেইটি লিপিবদ্ধ করিলাম। এইরূপ লিপিবদ্ধ করার প্রধান কারণ এই যে, ঐ সম্বন্ধে বাঙ্গালার বাহা কিছু পাওয়া গিয়াছে, তাহার একটা ইতিহাস লিখিয়া রাখিয়া নেপালে হিন্দুগণের অধীনে বোধ ধর্ম কিরূপ চলিতেছে, দেখিতে হইবে। সে গ্রন্থ প্রকাশ করিবার আমার কিছুমাত্র ইচ্ছা ছিল না। গ্রন্থটি যখন লিখিতেছি, তখন নগেন্দ্র বাবু আমার নৈয়াসীয় বাড়ীতে বস।

কথা ছিল, তিনি আমার সঙ্গে থাকিবেন; উহার ফলো ৮৫ল না, সেই কথা বলিবার ক্ষু ত্রিনি নৈহাতি যান এবং সেখান হইতে ফাইন-পরিষদে দিব বলিয়া প্রবন্ধটি গঠিয়া আসেন। আসিয়া শুনিলাম, আমার অনুপস্থিতিতে যখন এই প্রবন্ধ পড়া হয়, তখন অনেকে বোরতর আপত্তি করিয়াছিলেন। একজন বলিয়াছিলেন, - হিঃ! ফেলে মালারা বে ধর্মঠাকুরের পূজা করে, সে ধর্মঠাকুর কি না বোদ্ধ! হিঃ!

যা হোক, আমি নেপাল হইতে আসিয়া "Discovery of Living Buddhism in Bengal" নামে একটি ইংরাজী প্রবন্ধ ছাপাই। এইবার প্রকাশে বলিয়া দিই, ধর্মঠাকুরের পূজাটি বৌদ্ধধর্মের শেষ :

আমি মনে করি, বাঙ্গালা পুঁথি খোঁজার একটিই প্রথম ও প্রধান সফল। উহার দ্বারা আনখা বেশ জানিতে পারি যে, কেন ১২০০ শত বৎসর পূর্বে আদিশুর রাজা বাঙ্গালা দেশে ব্রাহ্মণ আনিইবার ক্ষুত্র এত ব্যস্ত হইয়াছিলেন। কেন ব্রাহ্মণদিগকে জাম দান করিয়া বসাইবার ক্ষুত্র রাজারা এত ব্যস্ত হইয়াছিলেন এবং কেন বাঙ্গালা দেশে কতকগুলি ক্ষুত্র আচরণীয় এবং কতকগুলি ক্ষুত্র একবারে অন্যচরণীয় হইয়া রহিয়াছে :

এইরূপ বাঙ্গালা পুঁথি খোঁজার আর একটি ক্ষেত্র : ১৮৭৫। ইংরাজী ১৮৭৫-৭৬ খৃষ্টাব্দে যখন 'আমি উহার নেপালে যাই', তখন কতকগুলি সংস্কৃত পুস্তক দেখিতে গছি। উহার মধ্যে মধ্যে একরূপ নতুন ভাষা কিছু কিছু লেখা আছে; হয় সেগুলি সংস্কৃত বাহা লেখা আছে, তাহারই প্রমাণরূপ, অথবা যুগটাই সেই ভাষায় লিখিত, টাকা সংস্কৃত। ডাকগণ্য নামে একখানি পুস্তক আছে। দ্বিতীয় মাঝে মাঝে এইরূপ নতুন ভাষায় অনেক লেখা আছে। ডাকগণ্য নাম সুনামিত আমি মনে করিলাম, সেগুলি ডাকপুস্তকের বচন হইবে এবং তাই মনে করিয়া উহার একখানি নকল লইয়া আসি। পড়িয়া দেখি, সে বাঙ্গালা নয়, কি ভাষায় লিখিত, তাহা কিছুই হিত করিতে পারিলাম না। আর একখানি পুস্তক পাইলাম। তাহার নাম "সুভাষিত-সংগ্রহ", উহারও মধ্যে মধ্যে একটি নতুন ভাষায় কিছু কিছু লেখা আছে এবং আর একখানি পুস্তক দেখিলাম—"দৌহাকোষ-পঞ্জিকা"।

"সুভাষিত-সংগ্রহ" ধান বেণ্ডল সাহেব নকল করিয়া লইলেন এবং "দৌহাকোষ-পঞ্জিকা"খানি আমি নকল করিয়া ইলাম। বেণ্ডল সাহেব "সুভাষিত-সংগ্রহ"খানি ছাপাইয়াছেন এবং ছাপাইবার সময় আমার দৌহাকোষ-পঞ্জিকায়ানি লইয়া যান, আমি দেখানি আর কিরিয়া পাই নাই। পরে সুনামিত পাইলাম যে পুঁথিখানি হইতে আমার দৌহাকোষ-পঞ্জিকা নকল হইয়াছিল, তাহা আপানে চলিয়া গিয়াছে। ১২০৭ সালে আমার নেপালে গিয়া আমি কয়েকখানি পুঁথি দেখিতে পাইলাম। একখানির নাম "চর্যাচর্য-বিশিষ্ট", উহাতে কতকগুলি কীর্তনের গান আছে ও তাহার সংস্কৃত টাকা আছে। গানগুলি বৈষ্ণবদের কীর্তনের মত, গানের নাম "চর্যাপদ"। আর একখানি পুস্তক পাইলাম— তাহাও দৌহাকোষ, এইবারের নাম সর্বোচ্চবজ্র, টাকাটি সংস্কৃত, টাকাকারের নাম

অধরবজ্র। আরও একখানি পুস্তক পাইলাম, তাহার নামও দৌহাকোষ, গ্রন্থকারের নাম কৃষ্ণাচার্য্য, উহারও একটি সংস্কৃত টীকা আছে।

বেঙল যে সুভাষিত-সংগ্রহ ছাপাইয়াছেন, তিনি তাহার পরিশিষ্টে এই নূতন ভাষার আটানটি দৌহা টীকাটীক্সনী সমেত দিয়াছেন। তিনি বলেন,—ঐ ভাষা একটি প্রাচীন অপভ্রংশ ভাষা, তাহার একটি দৌহা এখানে দিতেছি।

শুক্র উবএসো অমিসরসু হবহিং ন পিঅউ জেহি।

বহসঅমকখলিহি তিসিএ গরিখউ তেহি। [পত্রাক ১০৬]

বেঙল সাহেবের পাঠ একটু আলামা রকমের—

শুক্র উবএসহ অমিস রসু হবহিং ন পৌউ জেহি

অহ সংখ(ণ) মকখলিহিং তিসিঅ মটিউ তেহি

শ্রুতেনর বেঙল তাঁহার প্রথম পরিশিষ্টে একবার বলিয়াছেন, ঐগুলি অপভ্রংশ ভাষা, আর একবার বলিয়াছেন, বোদ্ধ প্রাকৃত ভাষা এবং চতুর্থ পরিশিষ্টে শুদ্ধ প্রাকৃত শব্দে উহাদের উল্লেখ করিয়াছেন। সুতরাং এ ভাষাটি যে কি, তিনি স্থির করিয়া উঠিতে পারেন নাই। বাস্তবিক প্রাকৃত অপভ্রংশ পালিশবৃত্তি শব্দের কোন নিদ্রিষ্ট অর্থ নাই। সংস্কৃত হইতে উৎপন্ন হইলেই তাহাকে প্রাকৃত বলে। অশোকের শিলালিপিও প্রাকৃত, পালিও প্রাকৃত, জৈনপ্রাকৃতও প্রাকৃত, নাটকের প্রাকৃতও প্রাকৃত, বাঙ্গালাও প্রাকৃত, মরাঠীও প্রাকৃত। প্রাকৃত ব্যাকরণে যে ভাষা কুলায় না, তাহাকে অপভ্রংশ বলে। দণ্ডী কাব্যাদর্শে বলিয়াছেন,—ভাষা চার রকম;—সংস্কৃত, প্রাকৃত, অপভ্রংশ ও মিশ্র। দণ্ডী কোন কালের লোক, তাহা জানি না, তবে তিনি যে খৃঃ ৬ শতকের পূর্বে, সে বিষয়ে সন্দেহ নাই। তিনি মহারাষ্ট্রভাষাকে ভাল প্রাকৃত বলিয়াছেন এবং সেই ভাষায় লিখিত ‘সেতুবন্ধ কাব্য’র উল্লেখ করিয়াছেন। ভদ্রত-নাট্যশাস্ত্রে ভাষার আর এক রকম ভাগ আছে। উহাতে বলে,—সংস্কৃত ছাড়া হইটো ভাষা আছে, ভাষা আর বিভাষা। তিনি মহারাষ্ট্র ভাষার নাম করেন না, দাক্ষিণাত্য, অবন্তী, মাগধী, অর্দ্ধমাগধী প্রভৃতিকে ভাষা বলেন, আর আভারী, সৌবীরী প্রভৃতিকে বিভাষা বলেন। তিনি প্রাকৃত একটা ভাষা বলেন না, উহাকে পাঠ বলেন। সংস্কৃত পাঠ ও প্রাকৃত পাঠ। সুতরাং যখন নাট্যশাস্ত্র লেখা হয়, অর্থাৎ খ্রিঃ পূঃ ২য় শতাব্দীতে তির তির দেশে তির তির ভাষা প্রচলিত ছিল, ভাষা অর্থাৎ সংস্কৃত হইতে উৎপন্ন ভাষা, যেগুলি সংস্কৃত হইতে উৎপন্ন নয়, সেগুলি বিভাষা। তিনি বলিয়াছেন,—বিভাষাও নাটকে চর্চিত্তে পারে, কিন্তু অল্প, বাহুল্যিক প্রভৃতি ভাষা একেবারে চলিবে না। ভদ্রত-নাট্যশাস্ত্রে ও দণ্ডীর কাব্যাদর্শে ভরানক মতক্ষেপ দেখা যায়। বরফটি “প্রাকৃত-প্রকাশে” মহারাষ্ট্রী, সৌরসেনী, মাগধী ও পৈশাচী চারিটি ভাষা প্রাকৃত বলিয়াছেন, তাহার মধ্যে মহারাষ্ট্রীয় প্রকৃতি সংস্কৃত, সৌরসেনীর প্রকৃতি মহারাষ্ট্রী, পৈশাচীর প্রকৃতি সৌরসেনী। আরও অনেক প্রাকৃত ব্যাকরণ আছে। যিনি যখন প্রাকৃত ব্যাকরণ লিখিয়াছেন,

কতকগুলি প্রাকৃত বহি নইয়া একখানি ব্যাকরণ লিখিয়াছেন এবং বাহার সহিত মিলিবে না, তাহাকে অপভ্রংশ বলিয়াছেন। এইরূপে যে কত অপভ্রংশ তাহা হইয়াছে, তাহা বলিতে পারা যায় না। তাই রাগ করিয়া বুদ্বির রাজার চারণ সুরজমল বলিয়া দিয়াছেন। যে তাহার বেশী বিতর্কিত নাই, সেই অপভ্রংশ। ভারতবর্ষে অধিকাংশ চলিত ভাষার বিতর্কিত নাট, তাহা সবই অপভ্রংশ। প্রফেসর বেণ্ডল এই নূতন ভাষাকে অপভ্রংশ বলিয়াছেন বলিয়াই আমরা এত কথা বলিলাম। আমার বিশ্বাস, যারা এই ভাষা লিখিয়াছেন, তারা বাঙ্গালা ও তাম্রলিপ্তবর্তী দেশের লোক। অনেকে যে বাঙ্গালী ছিলেন, তাহার প্রমাণও পাওয়া গিয়াছে। যদিও অনেকের ভাষার একটু একটু ব্যাকরণের প্রভেদ আছে, তথাপি সমস্তই বাঙ্গালা বলিয়া বোধ হয়। এ সকল গ্রন্থ তিব্বতীয় ভাষার তর্জমা হইয়াছিল এবং সে তর্জমা তেজুরে আছে। প্রফেসর বেণ্ডল ছই চারি আয়পায় ঐ তর্জমা ব্যবহার করিয়াছেন। ইংরাজি ৭ হইতে ১৩ শতকের মধ্যে তিব্বতীয়া সংস্কৃত বহি খুব তর্জমা করিত, শুদ্ধ সংস্কৃত কেন, ভারতবর্ষের সকল ভাষার বহি তর্জমা করিত, অনেক সময়ে তাহার তর্জমার তারিখ পর্যন্ত লিখিয়া রাখিয়াছে। তাহা হইলে এই বাঙ্গালা বহিগুলি ৭ শত হইতে ১৩ শতের মধ্যে লেখা হইয়াছিল ও তর্জমা হইয়াছিল। খ্রীষ্টীয় ৮১২১০১১১২ শতে এই সকল বহিগুলি লেখা হইয়াছিল বলা যায়। প্রফেসর বেণ্ডল কয়েকটি দোহা মাত্র পাইয়াছিলেন, আমি দুইখানি দোহাকোষ পাইয়াছি, একখানিতে তেত্রিশটি দোহা আছে, আর একখানিতে প্রায় এক শতটি আছে। শেষোক্ত দোহাখানির সর্বত্র সুল নাই। টীকার মধ্যে অনেক স্থলে পুরা দোহাটি ধরিয়া দেওয়া আছে, অনেক স্থলে কেবল আভাসের ধরিয়া দেওয়া আছে। তবে ১০০ এক শতের অধিক হইবে ত কম হইবে না। দোহাগুলিতে গুরুর উপর ভক্তি করিতে বড়ই উপদেশ দেয়। ধর্মের স্মরণ উপদেশ গুরুর মুখ হইতে শুনিতে হইবে, পুস্তক পড়িয়া কিছু হইবে না। একটি দোহার বলিয়াছে,—গুরু বুড়ের অগেফাও বড়। গুরু বাহা বলিবেন, বিচার না করিয়া তাহা ভৎসনা করিতে হইবে। সরোহপাদের দোহাকোষে এবং অধরবজ্রের টীকার বড়দর্শনের খণ্ডন আছে। সেই বড়দর্শন কি কি? ব্রহ্ম, ঈশ্বর, অর্হৎ, বোধ, লোকায়ত ও সাম্য। জাতিভেদের উপর গ্রন্থকারের বড় রাগ। তিনি বলেন,—ব্রাহ্মণ ব্রাহ্মণ মুখ হইতে হইয়াছিল; বখন হইয়াছিল, তখন হইয়াছিল, এখন ত অন্তেও বেরুপে হয়, ব্রাহ্মণও সেইরূপে হয়, তবে আর ব্রাহ্মণ্য রহিল কি করিয়া? যদি বল, সংকারে ব্রাহ্মণ হয়, চণ্ডালকে সংকার দাও, সে ব্রাহ্মণ হোক; যদি বল, বেশ পড়িলে ব্রাহ্মণ হয়, তাহাও পড়ুক। আর তারা পড়েও ত, ব্যাকরণের মধ্যে ত বেদের শব্দ আছে! আর আশ্বনে যি দিলে যদি মুক্তি হয়, তাহা হইলে অস্ত্র লোকে দিচ্ না। হোম করিলে মুক্তি বড় হোক না হোক, ধোঁয়ার চকের পীড়া হয়, এই রাজ। তাহার ব্রহ্মজ্ঞান ব্রহ্মজ্ঞান বলে। প্রথম তাহাদের অধর্মবাদের সত্যই নেই, আর অস্ত্র ভিন বেদের পাঠও

সিদ্ধ নহে, জুতরাং বেদেরই প্রামাণ্য নাই। বেদ ত আর পরমার্থ নয়, বেদ ত আর শূন্য শিক্ষা দেয় না, বেদ কেবল বাজে কথা বলে।

বাহারা ঈশ্বরবর্ষ মানে, তাহাদের সম্বন্ধে সরোরুহবল্ল বলেন,—ঈশ্বরপরায়ণেরা গায়ে ছাই মাখে, মাথার জটা ধরে, প্রবীণ আলিয়া ঘরে বসিয়া থাকে, ঘরের ঈশান কোণে বসিয়া যট্টা চালে, আসন করিয়া বসে, চক্ষু মিটমিট করে, কানে খুসখুস করে ও লোককে ধাঁধা দেয়। অনেক ‘বত্তী’ ‘মুত্তী’ এবং নানাবেশধারী লোক এই গুরুর মতে চলে। কিন্তু যখন কোন পরার্থই নাই, যখন বজ্রই বজ্র নয়, তখন ঈশ্বরও ত বজ্র, তিনি কেমন করিয়া থাকেন। ব্যাপকের অভাবে ত ব্যাপ্য থাকিতে পারে না। বলিবে, কর্ত্তা বলিয়া ঈশ্বর আছেন, যখন বজ্রই নাই, তখন ঈশ্বর কি করিবেন?

ক্ষপণকদের সম্বন্ধে তিনি বলিতেছেন,—ক্ষপণকেরা কপট মায়াজাল বিস্তার করিয়া মোক ঠকাইতেছে, তাহারা তত্ত্ব জানে না, মলিন বেশ ধারণ করিয়া থাকে এবং আপনায় শরীরকে কষ্ট দেয়। নয় হইয়া থাকে এবং আপনায় কোশোৎপাটন করে। যদি নয় হইলে মুক্তি হয়, তাহা হইলে শৃগাল-কুকুরের মুক্তি আগে হইবে। যদি লোমোৎপাটনে মুক্তি হয়, তাহা হইলে অনেক পদার্থের মুক্তি হইবে। ময়ূরপুচ্ছ গ্রহণ করিলে যদি মুক্তি হয়, তাহা হইলে হাতী-ঘোড়াকে ত ময়ূরপুচ্ছ দিয়া সাজায়, তাহা হইলে তাদের আগে মুক্তি হওয়া উচিত। সরোরুহপাদ আরও বলেন,—ক্ষপণকদের যে মুক্তি, সে আমার কিছুই বলিয়া মনে হয় না। তাহারা তত্ত্ব জানে না, তাহারা জীব বলিয়া যে পদার্থ মানে, সে জীব জীবই হইতে পারে না, সকলই কারণ হইতে উৎপন্ন হয়, সকলই জ্ঞান। তাহারা বলে,—মোক নিত্য, কিন্তু এ কথা হইতেই পারে না, কারণ, তাহারা বলে, ব্রহ্মাণ্ডের উপর মোক্ষ ছত্রাকারে ছিন্নি হাজার বোজন ব্যাপিয়া আছে, কিন্তু ব্রহ্মাণ্ড ত অনিত্য, তাহার ত নাশ আছে, ব্রহ্মাণ্ড নাশ হইলে ছত্র কোথায় থাকিবে? মোক্ষ লোপ হইয়া বাইবে।

প্রমণদের সম্বন্ধে সরোরুহ বলেন,—যে বড় বড় স্ববির আছেন, কাহারও দশ শিষ্য, কাহারও কোটি শিষ্য, সকলই পেরুয়া কাপড় পরে, সন্ন্যাসী হয় ও লোক ঠকাইয়া যায়। বাহারা ধীনবান, তাহাদের যদি শীলভঙ্গ হয়, তাহারা তৎক্ষণাৎ নরকে যায়। বাহারা শীল রক্ষা করে, তাহাদের না হয় স্বর্গই হউক, মোক্ষ হইতে পারে না। বাহারা মহাবান আশ্রয় করে, তাহাদেরও মোক্ষ হয় না, কারণ, তাহারা কেহ কেহ স্ত্রী ব্যাধা করে, কিন্তু তাহাদের ব্যাধা অজুত, সে সকল নূতন ব্যাধ্যার কেবল নরকই হয়। কেহ পুস্তক লেখে, কিন্তু পুস্তকের অর্থ জানে না, জুতরাং তাহাদের নরকই হয়। সহজ পন্থা ভিন্ন পন্থাই নাই। সহজ পন্থা গুরুর মুখে শুনিতে হয়।

এখানে পুথির একটি পাতা না থাকার সরোরুহ কি একায়ে লোকায়ত ও সাংখ্যমত খণ্ডন করিয়াছেন, তাহা জানা যায় না। তিনি বলেন,—সহজ-মতে না আসিলে মুক্তির

কোন উপায়ই নাই। সহজ-ধর্মে বাচ্য নাই, বাচক নাই এবং ইহাদের সম্বন্ধও নাই। যে যে উপায়ে সৃষ্টির চেষ্টা করুক না কেন, শেষ সকলকে সহজ পথেই আসিতে হইবে। তিনি বলেন,—যাহু আপনার স্বতাবটাই বুঝে না। ভাবও নাই, অতাবও নাই, সকলই শূণ্যরূপ অর্থাৎ ভব ও নির্কারণে কোনও প্রভেদ নাই। হুই এক, স্বতরাং সহজিয়ারা অধমবাদী। মাহুয়ের স্বতাব যদি এই হইল, তখন তাহাকে বন্ধ করে কে ? সরোকহপাদের শেষ দুইটি দোহা এই,—

পর অগ্নাণ ম ভক্তি কর সজল নিরন্তর বৃদ্ধ।

এহলো নিম্নল পরম পট চিত্ত সহাবে স্তব্ধ ॥

আপনি ও পর, এ ভ্রান্তি করিও না (হুই এক) ; সকলই নিরন্তর বৃদ্ধ, এই সেই নির্মল পরমপদরূপ চিত্ত স্বতাবতই স্তব্ধ।

অব্যচিহ্নিত তরুজর করাউ তিহ্মণে বিহা [র]

করুণা কুলিঅ ফল ধরই গামে পর উয়ার। [প্রবাহ ১১৯]

অব্যচিহ্নিত তরুজর করাউ তিহ্মণে বিহা স্মৃতি পায়, তখন করুণার ফল ফোটে এবং ফল ধরে, সে ফলের নাম পর-উপয়ার।

যতদূর সংক্ষেপে পারিলাম, সরোকহপাদের দোহা ও অগ্নবজের টীকার মূল কথাগুলি বলিয়া দিলাম। সহজিয়া ধর্মের যত বই আছে, সকলেরই মূল কথা ঐ এক, কিন্তু ইহাতে একটি স্থূলিল আছে; সেটি এই যে, সহজিয়া ধর্মের সকল বইই সন্ধ্যা ভাষায় লেখা। সন্ধ্যা ভাষায় মানে, আলো আঁধারি ভাষা, কতক আলো, কতক অন্ধকার, খানিক বুঝা যায়, খানিক বুঝা যায় না অর্থাৎ এই সকল উচু অঙ্গের ধর্মকথার ভিতরে একটা অস্ত্র ভাবের কথাও আছে। সেটা খুলিয়া ব্যাখ্যা করিবার নয়। ধাহারা সাধন-ভজন করেন, তাঁহারািই সে কথা বুঝিবেন, আমাদের বুঝিয়া কাজ নাই। আমরা সাহিত্যের কথা কহিতে আসিয়াছি, সাহিত্যের কথাই কহিব।

এখন এই যে ভাষা, যাহাকে আমি বাঙ্গালা বলিতেছি, ইহা বাঙ্গালা কি না ? সরোকহ-বজের দুইটা দোহা দিয়াছি, একটা গান দিই। এই গানটি ঈর্ষ্যার্থ্য-বিশিষ্ট নামক সহজিয়া গ্রন্থে আছে। সরোকহ শব্দ বাঙ্গালার সরহ হয়, এই গানের ভণিতায়ও সরহ আছে—

অপণে রচি রচি ভবনির্বাণ

মিছে লোঅ বন্ধাবএ অপনা ॥ ঞ ॥

অন্তে ন জানিহু অচিন্ত ধোই

জান মরণ ভব কইগণ হোই ॥ ঞ ॥

জইলো জান মরণ বি তইসো

জীবেন্তে মঅলো গাহি বিশেসো ॥ ঞ ॥

জাএধু জাম মরণ বিসম্বা

গো করউ রস রসাণেয়ে কংখা ॥ ৬ ॥

জে সচরাচর ভিঅস ভমস্তি

তে অজরাবর ভিম্পি ন হোক্তি ॥ ৭ ॥

জামে কাম কি কামে জাম

সরহ ভগতি অচিন্ত সো ধাম ॥ ৮ ॥ (পত্রাক ৩৮)

লোক মিথ্যা মিথ্যা আপনার মনে মনে ভব ও নির্বাণ রচনা করিয়া করিয়া আপনাকে বদ্ধ করিতেছে। আমরা কিন্তু অচিন্তা যোগী, বানরা জানি না, জন্ম-মরণ এবং ভব কিরূপ হয়। জন্মও যেমন, মরণও তেমন, জীবন ও মরণে কিছুমাত্র বৈশেষ্য নাই, এ ভবে বাহার জন্ম ও মরণের শক্তি আছে, সেই রস ও রসায়নের চেষ্টা করুক। যে সকল যোগীরা সমস্ত চরাচরে ও স্বর্গে ভ্রমণ করে, তাহারা অজর এবং অমর কিছুই হইতে পারে না। সরহ বলে,—জন্ম হইতে কর্ণ হয়, কি কর্ণ হইতে জন্ম হয়, সে কথা স্থির করা যোগীদিগের পক্ষে অচিন্তনীয়।

এসিয়াটিক সোসাইটির পুথিখানায় ১৯৯০ নম্বরে তিনখানি ভাণপাতা আছে, উহাতে শাস্তিদেবের জীবন-চরিত্র দেওয়া আছে। ভাণপাতাগুলি নেওয়ারী অক্ষরে লিখিত, অক্ষরের আকার দেখিয়া বোধ হয়, ইংরাজী ১৪ শতকে লেখা হইয়াছিল। শাস্তিদেব একজন রাজার ছেলে। যে দেশের রাজা, সে দেশের নামটি পড়া যায় না। রাজার নাম মজুমদার। তারানাথ বলেন,—শাস্তিদেব সৌরাষ্ট্রের রাজার ছেলে। বেঙ্গল সাহেবও তাঁহাই বলিয়াছেন। একথা কিন্তু আমার ঠিক বলিয়া বোধ হয় না। কারণ পরে প্রকাশ হইবে। রাজা শাস্তিদেবকে বুবারাজ করিবার ইচ্ছা করিলেন। শাস্তিদেবের মা উহাকে বলিলেন,—তুমি বুবারাজ হও ও পরে রাজা হও, ক্রমেই পাপে ডুবিলে। তুমি যদি ভাল চাও, নিজের উন্নতি চাও, যে দেশে বুদ্ধ ও বোধিসত্ত্বের আছেন, সেই দেশে যাও। তুমি যদি মজুমদারের কাছে উপদেশ লইতে পার, তোমার মর্মে উন্নতি হইবে। এই কথা শুনিয়া শাস্তি একটি সবুজ ঘোড়ায় চড়িয়া আপন দেশ ত্যাগ করিলেন। কয়েক দিন ধরিয়া তিনি ঘোড়ার উপরেই রহিলেন, আহার-নিদ্রা এক প্রকার বদ্ধ হইয়া গেল। একদিন একটি নিবিড় বনের মধ্যে একটি সুন্দরী বালিকা তাঁহার ঘোড়ার লাগাম ধরিল এবং তাঁহাকে নামিতে বলিল। সে তাঁহাকে ভাল জল খাইতে দিল এবং পাঠার মাংস খাওয়াইয়া দিল। পরিচয়ে জানা গেল, সে মেয়েটি মজুমদারমায়ের শিষ্যা। মজুমদারের নাম শুনিয়াই শাস্তিদেব শিহরিয়া উঠিলেন; বলিলেন,—আমি তাঁহারই নিকট উপদেশ লইতে আসিয়াছি। তখন উভয়ে মজুমদারের নিকট গেলেন। শাস্তিদেব তাঁহার নিকট বার বৎসর রহিলেন এবং মজুমদার সৰ্ব্বদে জ্ঞান লাভ করিলেন। বার বৎসরের পর তাঁহার গুরু বলিলেন, তুমি মধ্যদেশে যাও। শাস্তিদেব মধ্যদেশে গিয়া মগধের রাজার রাউত হইলেন। রাউত শব্দ এখন প্রচলিত নাই। পূর্বে এ কথাটি বেশ চলিত ছিল, উহার অর্থ সেনাপতি। আমাদের দেশের গুরুবেগের চারিটি আশ্রম আছে, তাহার মধ্যে একটি রাউত আশ্রম অর্থাৎ রাউতা-

শ্রমের বেগেরা শুধু ছাউনিতে মসলা বিক্রয় করিত। অনেক বড় বড় নগরে রাউতপাড়া নামে একটি পাড়া থাকিত। রাউত হইয়া শাস্তিদেবের নাম হইল অচলসেন। তাঁহার একখানি দেবদাস কাঠের তরবারি ছিল, তিনি সে তরবারি কাছাকেও দেখাইতেন না। ক্রমে তিনি রাজার একজন প্রধান প্রিয়পাত্র হইয়া উঠিলেন, অস্ত্রান্ত রাউতেরা তাঁহার হিংসা করিতে লাগিল, ক্রমে তাহার টের পাইল যে, অচলসেনের তরবারি কাঠের। তাহার রাজাকে বলিল—আপনি অচলসেনকে এত ভালবাসেন ওর তরবারি ত কাঠের, ও কি করিয়া যুদ্ধ করিবে ? তাই শুনিয়া রাজা একদিন হুকুম দিলেন, আমি সকলের তরবারি পরীক্ষা করিব। সকলই তরবারি দেখাইল, অচলসেন কিছুতেই রাজি হইল না। রাজা জিম্ম করিতে লাগিলেন। তখন সে বলিল, আমার তলয়ারের ভেজ্ঞে আপনি অন্ধ হইয়া যাইবেন। যদি নিতান্ত দেখিতে চান, একটি চক্ষু বাঁধিয়া রাখুন, অপর চক্ষে দেখুন। রাজা তাহাই করিলেন, তাঁহার একটি চক্ষু কাপা হইয়া গেল। রাজা খুব খুসি হইলেন এবং অচলসেনের খুব প্রশংসা করিতে লাগিলেন; কিন্তু অচলসেনের আর রাউতগিরি করা হইল না। সে পাথরের উপর আছড়াইয়া তলয়ারখানি ভাঙিয়া ফেলিল, রাউতের বেশ ভাঙা করিল এবং নালন্দার গিয়া ভিক্ষু হইল। সে নালন্দার এক প্রান্তে একখানি ঘুঁড়ে করিল এবং সেইখানেই বাস করতে লাগিল। সে জিপিটকের ব্যাখ্যা শুনিতে এবং যোগ করিত। সে সর্বদা শাস্ত্রভাবে থাকিত, তাই লোকে তাকে শাস্তিদেব বলিত। নালন্দার সমস্ত তাহার আর একটি নাম হইয়াছিল ‘তুহু, কারণ, “তুহুনোপি প্রভাস্থঃ স্ত্রোপি কুটিং নতোপি তদেবেতি তুহুসুসমাধিসমাপন্নঃ তুহুনাম-খ্যাতিং সত্যংপি।” অর্থাৎ ভোক্তার সময় তাঁহার স্ত্রী উজ্জল থাকিত, শয়নের সময় উজ্জল থাকিত এবং কুটিতে বসিয়া থাকিলেও উজ্জল থাকিত।

এইরূপে বহু দিন যায়। শাস্তিদেব কাহারও সহিত বড় একটা কথা কহিতেন না, আপন মনে আপন কাজ করিয়া যাইতেন, কিন্তু ছোলশুলা তাঁহার সহিত দৃষ্টিমি আরম্ভ করিল। অনেকের সংস্কার হইল, তিনি কিছু জানেন না, সুতরাং একদিন তাঁহাকে অপ্রস্তুত করিতে হইবে। নালন্দার রীতি ছিল, জ্যেষ্ঠ মাসের শুক্লাষ্টমীতে পাঠ ও ব্যাখ্যা হইত, নালন্দার বড় বিহারের উত্তর-পূর্ব কোণে এক প্রকাণ্ড ধর্মশালা ছিল, পাঠ ও ব্যাখ্যার জন্য সেই ধর্মশালা সাজান হইত। সব পণ্ডিতেরা সেখানে আসিতেন এবং অনেক লোক শুনিতে আসিত। যখন সভা বসিয়াছে, পণ্ডিতেরা আসিয়াছেন, সব প্রস্তুত, ছেলেরা ধরিয়া বসিল,—শাস্তিদেব তোমার আজ পাঠ ও ব্যাখ্যা করিতে হইবে। শাস্তি বতই গরুরাজি হন, ছেলেরা ততই জিদ করে, শেষ উদ্যার তাঁহাকে ধরিয়া বেদিতে বসাইয়া দিল। তাহার মনে করিল, এ একটি কথাও কহিতে পারিবে না, আমরা হাসিব ও হাততালি দিব। শাস্তিদেব গম্ভীরভাবে বসিয়া বলিলেন,—‘শিক্ষা অর্থাৎ পঠাধি অর্থার্থ বা।’ শুনিয়াই পণ্ডিত সকল স্তব্ধ হইয়া গেলেন। তাঁহার আর্য শুনি-রাছেন, অর্থার্থ শুনে নাই। তাঁহার বলিলেন—এ ছয় প্রভেদ কি ? শাস্তিদেব বলিলেন,—পরমার্থজ্ঞানীর নাম ঋষি অর্থাৎ তিনি বুদ্ধ এবং জিন; তিনি বাহ্য বলিয়াছেন, তাহাই আর্ষ।

বাঁধ দল, স্মৃতি প্রভৃতি শিবোরা উপদেশ দিরাছেন যে সকল গ্রন্থে, তাহা কেমন করিয়া আঁৰ হইল ? তাহা হইলে বলিতে হইবে যে, সুবরাক আৰ্য্য বৈজ্ঞানিক বলিয়া গিরাছেন ;—

বর্ষবর্ষকর্ণগদোগসংহিতং জিহাতুসংক্ৰেশনিবর্হণং বচঃ ।

তবে তবোচ্ছাস্তবদ্বন্দ্বসংসর্ষকং তবৎ কেরাৰ্ণ বিপন্নীতমন্তথা ।

অতএব আৰ্য্য গ্রন্থ হইতে পণ্ডিতগণ বাহা আকর্ষণ করিয়া লইয়াছেন, তাহাষ্ট অৰ্থাৰ্য্য আর স্মৃতি প্রভৃতির যে উপদেশ, তাহা আৰ্য্য, বেহেতু ভগবান্ তাহার অধিষ্ঠাতা। পণ্ডিতেরা বলিলেন,—আমরা আৰ্য্য অনেক অনিরাঙ্কি, তোমার কাছে কিছু অৰ্থাৰ্য্য শুনিব।

ইতিপূর্বেই শান্তিদেব বোধিচর্য্যাবতার, শিক্ষা-সমুচ্চয় ও হৃজ-সমুচ্চয় নামে তিনখানি অৰ্থাৰ্য্য গ্রন্থ লিখিয়াছিলেন। তিনি কিয়ৎকণ ধ্যান করিতে লাগিলেন, শেষ বোধিচর্য্যাবতার পাঠ করিতে লাগিলেন। প্রথম হইতেই পাঠ আরম্ভ হইল, বোধিচর্য্য আর অতি সুললিত যেন বীণার সুরে বাঁধা, তাব অতি গভীর, সংক্ষিপ্ত ও মধুর। পণ্ডিতেরা স্তব্ব হইয়া শুনিতে লাগিলেন। ছেলেরা মনে করিয়াছিল, লোকটাকে হাসিয়া উড়াইয়া দিবে, তাহার ভক্তিতে অপ্রভু হইয়া উঠিল। ক্রমে যখন পাঠ জমিতে লাগিল, যখন মহাবানের গুণতত্ত্ব ব্যাখ্যা হইতে লাগিল, যখন শান্তি মধুরবরে—

যদা ন ভাবো না ভাবো মতেঃ সাক্ষাৎ পুরঃ ।

তদান্তগত্যভাবেন নিরালম্বঃ প্রণাম্যতি ॥

ঐ স্তোক ব্যাখ্যা করিতেছেন, কঠাৎ স্বর্গের দ্বার উন্মুক্ত হইয়া গেল, আর উজ্জলবর্ণ বিমান চড়িয়া, শরীর-প্রভাৱ দিগন্ত আলোকিত করিয়া মল্লিকী নদীতে লাগিলেন। ব্যাখ্যা শেষ হইল, তিনি শান্তিদেবকে গাঢ় আলিঙ্গন করিয়া বিমানে তুলিয়া স্বর্গে লইয়া গেলেন। পরদিন পণ্ডিতেরা তাহার কুটিলে গিয়া বোধিচর্য্যাবতার, শিক্ষা-সমুচ্চয় ও হৃজ-সমুচ্চয় তিনখানি পাঠ্য লাইলেন ও তাহা প্রচার করিয়া দিলেন। এই তিনখানির দুইখানি পাওয়া গিয়াছে, কেবল হৃজসমুচ্চয় পাওয়া যায় নাই। যে দুইখানি পাওয়া গিয়াছে, তাহা ছাপানও হইয়াছে। শান্তিদেব ও ভৃহকু যে এক ব্যক্তি, সে বিষয়ে সন্দেহ নাই। পূর্বে যেমন সম্ভ্রমপাদের কণ্ডকগুলি গান দিয়াছি, সেইরূপ ভৃহকুপাদেরও কতকগুলি গান আছে। গানের কুহকু ও শান্তিদেব এক কি না, এবিষয়ে সন্দেহ। কারণ, গানগুলি সঙ্গজ্ঞানের ও পুণিগুণ মহাবানের। কিন্তু শিক্ষা-সমুচ্চয়ের ভূমিকার বেণ্ড সাহেব বলিয়াছেন যে, এ পুস্তকে তাত্ত্বিক মতের কথা আছে। কিন্তু সে অতি অল্প। এনিস্টাটিক সোসাইটীর পুণিখানার ৪৮০১ নম্বরের যে পুণি আছে, তাহাও ভৃহকুপাদের লেখা। এই পুণিখানি সম্পূর্ণ নহে, সাতটি যাত্র পাঁচ, কিন্তু এখান পুরাতাত্ত্বিক সহজবানের পুণি। ইহাতে সহজজ্ঞানিগের কুটী-নির্মাণ ভোজন-বিধি, শয়ন-বিধি প্রভৃতি নানা বিধি আছে। ইহাতে মধু খাওয়া ও তাহার আনুসঙ্গিক ব্যাপারেরও কতিপয়। ইহাতেও বাঙ্গলা ছড়া আছে, এই পুণির অক্ষরগুলি খুব প্রাচীন। ইহা হইতে একটি বাঙ্গলা লোক উদ্ধৃত করিয়া দিতেছি—

রবিকলা মেলহ, শশিকলা বারহ, বেণি বাট বহন্ত ।

তোড়হ সমস্ত। সমরস জাতি ন জায়তে কাগণ জগৎলা থায় ॥

আরও— অম্বু পসরতু চন্দন বারহ অকহেঁঠ কমল করি শরন অক ।

সুরচাপি শশি সমরস জায় রাউত বোণে জরমরণ তর ।

বেঅদণ্ড চউক চর্যাহ সুরকার ছাঙ্কি ন বাই

সো ছর যোগীএ ন জানহ খোজ গুরু নিন্দা করি যোগ ।

শান্তিদেব যে শান্তিদেব নামেই একখানি বৌদ্ধ ভাষ্যক গ্রন্থ লিখিয়া গিয়াছেন, তাহাঃ প্রমাণ আমরা তেজুর হইতে পাইয়াছি। সে গ্রন্থখানির নাম শ্রীগুহসমাজমহাযোগতত্ত্ববলি বিধি। এইখানে লেখা আছে, শান্তিদেবের বাড়ী ছিল জাহোর। জাহোর কোথায়, জানা যায় না। কিন্তু পঞ্চকর্তা রাউত ভুজুর বাড়ী যে বাঙ্গালায় ছিল, সে বিষয়ে সন্দেহ নাই। কারণ, চর্য্যাচর্য্যাবিনিস্চয়ে ভুজুর একটি গান আছে ; সেটি এই,—

বাজ পাব পাড়ী পটুআ খালে বাহিউ

অদঅ বঙ্গালে কেশ লুড়িউ ॥ ঞ ॥

আজি ভুজ বঙ্গালী ভইলী

শিঅ ঘরিণী চঙালী লেলী ॥ ঞ ॥

ডাইজো পঞ্চধাটগ ইদিবিসংস্তা গঠা

এ জানমি চিঅ মোর কাঁহ গই পইঠা ॥ ঞ ॥

দোশ তরুঅ মোর কিল্পি এ পাকিউ

নিঅ পরিবারে মহাশুছে থাকিউ ॥ ঞ ॥

চউকোড়ী তওয়ার মোর লইআ সেস

জীবন্তে মহীর্দে নাহি বিশেষ ॥ ঞ ॥ [পত্রাঙ্ক ৭৩]

বঙ্গনৌকা পাড়ি দিয়া পদ্মথালে বাহিগাম, আর অত্র যে বঙ্গাল দেশ, তাহাতে আসিয়া কেশ লুটাইয়া দিলাম। যে ভুজ, আজ ভুজ সত্য সত্যই বাঙ্গালী হইলে, যেহেতু নিজ ঘরিণীকে চঙালী করিয়া লইলে :

[সহজ-মতে তিনটি পথ আছে ;— অবদুতী, চঙালী, ডোবী বা বঙ্গালী। অবদুতীতে বৈতজ্ঞান থাকে, চঙালীতে বৈতজ্ঞান আছে বলিলেও হয়, না বলিলেও হয়, কিন্তু ডোবীতে কেবল অবৈত ; বৈতের ভাঁজও নাই। বাঙ্গালার অবৈত মত অধিক চর্চিত, সেই জন্য বাঙ্গালী অবৈত মতের যেন আধারই ছিল। গ্রন্থকার এখানে বলিতেছেন,—‘‘যে ভুজ, তোমার নিজ ঘরিণী যে অবদুতী ছিল, তাহাকে চঙালী করিয়া লইলে, এইবার তুমি সত্য সত্যই বাঙ্গালী হইলে অর্থাৎ পূর্ণ অবৈত হইলে।]

তুমি মহাশুভরূপ অনলের দ্বারা পঞ্চকর্মান্বিত সমস্ত দণ্ড করিয়াছ। তোমার ইঞ্জির বিষয়ও

সংজ্ঞাও নষ্ট হইয়াছে। এখন জানি না, আমার চিত্ত কোথায় গিয়া পঁহছিল, আমার শ্রুত তরুর কিছুই রহিল না। সে আপন পরিবারে মহানুগে থাকিল, আমার চার কোটি ভাণ্ডার সব লইয়া গেল, এখন জীবনে ও মরণে কিছুই বিশেষ নাই। রাউতের আর একটি গান এই,—

আইএ অগুননাএ জগ রে তাংতি এসো পড়িহাই
রাজসাপ দেখি জো চমকিই যারে কিং তং বোড়ো খাই ॥ ৫ ॥
অকট জোইআ 'র মা কর হথা গোহ্লা
আইস সভাবে জই জগ বুঝি তুট বাষণা তোরা ॥ ৬ ॥
মরু মরীচিগন্ধনইরীদাপতি বিশ্ব জইসা
বাতাবণ্ডে সো দিট ভইআ অপে পাথর জইসা ॥ ৭ ॥
বীক্তি স্মৃআ জিন কেলি করই খেলই বহবিধ খেড়া
বালুআতেলো সসরসিংগে আকাশ জুলিলা ॥ ৮ ॥
রাউতু ভণই কট ভুহু কু জণই কট সঅলা আইস মহাব
জই তো মূঢ়া অচ্ছসি ভাস্তী পুচ্ছতু সদগুরু পাব ॥ ৯ ॥ [পত্রিক ৬৩]

জগৎ যে অমৃতপত্র, পরমার্থজ্ঞ যারা, তাঁরা এ কথা জানেন। তাঁহারা জানেন যে, জগৎকে ৯৭ বলা ভ্রান্তি মাত্র। দড়িকে রাজসাপ বলিয়া বাহারী চমকিয়া উঠে, সত্য সত্যই বোড়া সাপে কি তাহাদের খায়? ভ্রম গেলেই সত্য প্রকাশ হয়। কি আশ্চর্য্য, যে বালযোগিন্, হাতে হাত লোনা করিও না, যদি জগতের শ্রুতস্বভাব অবগত হও, তাহা হইলে তোমার বাসনা দূর হইবে। মরীচিকা, গন্ধর্ব্ব-নগর, দর্পণ-প্রতিবিম্ব বেক্রপ, জগৎও সেইরূপ। বাতাবণ্ডে দৃঢ় হইয়া জল যেমন পাথর হয়, জগৎও সেইরূপ। জগৎ বহুত্বীলোক, 'তিনি পুত্রবতীর ভায় কেলি করেন ও বহুবিধ খেলা দেখান। বালি হইতে তেল বাহির করেন, শশকের শূল বাহির করেন ও আকাশে ফুল ফোটান। রাউতু বলেন,—কি আশ্চর্য্য, ভুহু বলেন,—কি আশ্চর্য্য! সকলেই একই স্বভাব। রে মূর্খ! তোর যদি ভ্রান্তি থাকে, তবে সদগুরুর কাছে গিয়া বিজ্ঞাসা কর।

কৃষ্ণাচার্য্যের একখানি পুস্তক আছে, তাহার নাম দৌহাকোষ। উহাতে তেত্রিশটি দৌহ আছে। প্রথম দৌহটি এই,—

লোঅহ গবর সবুবহই হউ পরমখে পবিন
কোটিহ নাহ এক জত হোই নিরঞ্জনলীল ॥
২য়— আগমবেঅপুরাণে পণ্ডিত মান বহন্তি
পক্কসিরিফল অগিঅ জিম বাহেরিত ভূমবন্তি ॥ [পত্রিক ১২৩]
৩০শ— বুদ্ধি অবিরল সহজ স্মৃণ কাহি বেঅপুরাণ
তোনো ভোলিঅ বিধর বিঅগ জগ রে অশেষ পরিমাণ ॥

৩১৭—

জে কিঅ নিচল মণ রঅণ পিঅ বরগী লই এখোঁ ।

সো বাজিরণাহরে মরি বুত্ত পরমখোঁ ॥ [পত্রাক ১৩২]

চর্যাচর্যাবিনিস্তরে কাকু পাণের অনেকগুলি গান আছে ।—

জো মণ গোএর আলাজালা

আগম পোখী ইষ্টা মালা ॥ ৫ ॥

তণ কইসেঁ সহজ বোল বা জায়

কাঅবাকুচিঅ জহু ৭ সমায় ॥ ৬ ॥

আদে শুকু উএসই সীস

বাকুপথাভীত কাহিব কীস ॥ ৭ ॥

জে তই বোলী তে তবি টাল

শুকু বোধসে সীসা কাল ॥ ৮ ॥

তণই কাকু জিনরঅণ কিকসই সা

কালে বোব সংবোধিঅ জইনা ॥ ৯ ॥ [পত্রাক ৬১]

বিকল্পজাল যে মনের গোচর, আগম, পুথি, ইষ্টদেবের মালা যে মনের গোচর, সে মন কেমন করিয়া সহজকে বুঝাইয়া দিবে? কারণ, কার, বাকু, চিত্ত সহজের ব্যাখ্যা করিতে সমর্থ হয় না। শুকু যদি শিষ্যকে সহজ সবন্ধে উপদেশ দেন, তাহা বুঝা, কারণ, যে জিনিষ বাকুপথাভীত, তাহাকে কেমন করিয়া কথায় বুঝাইবে? যে সে বিষয়ে কিছু বলে, সে টালিয়া দেয় মাত্র। শুকু বুঝিল, শিষ্য কালা, স্মতরাং তাহাকে বুঝান যায় না। কাকু বলেন,—কাল। যেমন বোবাকে বুঝা, সেইরূপে জিনরঅ বুঝিতে হয়।

এই ক্রকচাৰ্য্য এককালে এ অঞ্চলের একজন অধিতীয় নেতা ছিলেন, তাঁহার বিস্তর গ্রন্থ আছে। তাঁহার দোহাকোব পুর্বেই উল্লেখ করা গিয়াছে, তাঁহার গানগুলির কথা উল্লেখ করা গিয়াছে, তিনি হেফুং হেবজ প্রভৃতি দেবতার তান্ত্রিক উপাসনা সবন্ধে অনেক বাহি লিখিয়াছেন ও তাহার টীকা লিখিয়াছেন। ইনি একজন সিদ্ধাচার্য্য ছিলেন। কিন্তু এই সিদ্ধাচার্য্যদিগের যিনি আদি, তাঁহার কথা কিছু বস। চাই, তিব্বতদেশে এখনও সিদ্ধাচার্য্যগণের পূজা হইয়া থাকে। তাহাদের সকলেরই মাখায় জটা আছে এবং তাহারায় গ্রায় উলঙ্গ থাকে। চর্যাচর্য্যাবিনিস্তরের মতে লুই সর্বপ্রথম সিদ্ধাচার্য্য। ঐ গ্রন্থে তাঁহার অনেকগুলি গান আছে, একটি দিলাম ;—

কাঅ তরুবার পঞ্চবি ডাল।

চকল চীএ পইঠো কাল।

দিট করিঅ মহাজুহ পরিমাণ।

লুই তণই শুকু পুচ্ছিম জাণ ॥

সকল সমাধিই কাঁচি করিঅই।

সুখ দুখেতে নিচিত নরি আই।

এড়িএউ ডানক বাধা করণক পাটের আস।

সুখপাথ ভিত্তি লাহরে পাস।

ভগই লুই আম্বে সাণে দিঠা।

ধমণ চমণ বেণি পণ্ডি বইঠা ॥ [পত্রাক ১]

দেহ তরুণ, তাহাতে পাঁচটি ডাল আছে। চকল চিত্তে কাল প্রবেশ করিল; লুই বলেন,—মহান্নের পরিমাণ দেখিরা, উহা দি, শুককে জিজ্ঞাসা করিয়া লও। বত রকম সমাধি আছে, তাহার দ্বারা কি হইবে? সে সকল সমাধি করিলে সুখ ও দুঃখে নিশ্চয়ই যারা বাইবে। ভ্রমের বন্ধন ও করণের পরিণাটী পরিভ্যাগ করিয়া শূন্যপঙ্করপ ভিত্তিকে লইয়া আইস। লুই বলিতেছেন,—আমি পণ্ডিতের বচনানুসারে দেখিগাছি, ধমণ ও চমণ অর্থাৎ আলি ও কালি এই উভয়ে আসন করিয়া আমার দেবতা বসিয়া আছেন।

ভেদুরের বতটুকু ক্যাটালগ বাহির হইয়াছে, তাহাতে লেখা আছে, লুই বাঙ্গাল দেশের লোক, তাঁহার আর একটি নাম মংগাঙ্গাদ। রাঢ়দেশে বাহারী ধর্মঠাকুরের পূজা করে, তাহার। এখনও তাঁহার নামে পাঁঠা ছাড়িয়া দেয়। ময়ূরভঞ্জেও তাঁহার পূজা হইয়া থাকে। লুইয়ের সময় ঠিক করিতে হইলে এই কথা বলিলেই যথেষ্ট যে, তাঁহার একখানি গ্রন্থ দীপঙ্কর শ্রীজ্ঞান সাহায্য করিয়াছেন। সে গ্রন্থখানির নাম অন্তিমময়-বিভঙ্গ। দীপঙ্কর শ্রীজ্ঞান ১০৫৮ সালে বিক্রমশীল বিহার হইতে ৫৮ বৎসর বয়সে তিব্বত যাত্রা করিয়াছিলেন।

লুই আচার্য্যের শিষ্যপরম্পরার সিদ্ধাচার্য্য হইতেন, তন্মধ্যে দারিক নামে একজন লুইকে আপনায় শুক বলিয়া স্বীকার করিয়াছেন—

সুনকরুণরি অভিন বারে কাম্বাকুচি।

বিলসই দারিক গঅণত পারিম কুলে ॥

অলকলখচিত্তা মহান্নে ॥

বিলসই দারিক গঅণত পারিম কুলে ॥

কিন্তো মন্তে কিন্তো তন্তে কিন্তো রে কাণবথানে।

অপইঠান মহান্নহলীণে জলখ পরমনিবার্ণে ॥

দুঃখে সুঃখে একু করিঅা তুজই ইন্দীজানী।

সুগর্যাপর ন চেবই দারিক সঅলাহুত্তরমাণী ॥

রাআ রাআ রাআরে অবর রাআ মোহেরা বাধা।

লুই পাঅপজ দারিক বামশ তুঅণে লয়া ॥ [পত্রাক ৫২]

সিদ্ধাচার্য্য লুইপাদের বংশে তিলপাথ নামে আর একজন সিদ্ধাচার্য্য জন্মগ্রহণ করিয়াছিলেন, তিনিও সহজিয়া গান লিখিয়া গিয়াছেন। যে সকল গান পূর্বে তুলিয়াছি, তাহা হইতে দেখা যাইবে যে, এগুলি কীর্তনেরই পদ। সে কালেও সঙ্কীৰ্ত্তন ছিল এবং সঙ্কীৰ্ত্তনের গানগুলিকে পদই বলিত। তবে এখনকার কীর্ত্তনের পদকে স্রুপ পদ বলে, তখন ‘চৰ্যাপদ’ বলিত। এতক্ষণে বাহা বলিয়া আসিলাম, তাহা হইতে আপনাদের বোধ হইবে যে, বৌদ্ধেরাই বৃষ্টি সে কালে গান লিখিত। কিন্তু নাথেরাও সে কালে বাঙ্গালা লিখিত। মীননাথের একটি কবিতা গাইরাছি, এখানে তুলিয়া দিলাম :—

কহছি শুক্ল পরমাধেয় বাট

কর্ম কুৎস সনাথিক পাঠ

কমল বিকসিলা কহিহ এ জমরা

কমল মধু পিবিব ধোঁক ন ভরসা ॥ [পদ্য ৩৮]

এ বাঙ্গালা কবিতাটি মীননাথের। অল্পাংশ নাথেরা যে বাঙ্গালার বহি লিখিয়াছিলেন, তাহারও প্রমাণ আছে। তবে এই দাঁড়াইল যে, খ্রীষ্টীয় ১৮ শতাব্দীর বৌদ্ধদিগের মধ্যে লুই মচ্ছর্য্য প্রচার করেন। সেই সময় তাঁহার সেনারা অনেকে সংকীৰ্ত্তনের পদ লেখে ও দোড়া লেখে এবং সেই সঙ্গে সঙ্গেই অথচ তাহার একটু আগেই নাথেরা নাথপদ নামক ধর্ম প্রচার করেন, তাহারও অনেক বহি ও কবিতা বাঙ্গালার লেখা। নাথও অনেকগুলি ছিলেন, কেহ বৌদ্ধধর্ম হইতে নাথপদ গ্রহণ করেন, কেহ কেহ হিন্দু হইতে নাথপদ গ্রহণ করেন। বাহারা বৌদ্ধধর্ম হইতে নাথপদ গ্রহণ করেন, তাঁহাদের মধ্যে গোরক্ষনাথ একজন। তারানাথ বলেন,—গোরক্ষনাথ বখন বৌদ্ধ ছিলেন, তখন তাঁহার নাম ছিল অনঙ্গবজ্র। কিন্তু আমি বিশেষ প্রমাণ পাইরাছিলাম, তখন তাঁহার নাম রমণবজ্র। নেপালের বৌদ্ধেরা গোরক্ষনাথের উপর বড় চটা। উহাকে তাহার ধর্মত্যাগী বলিয়া ঘৃণা করে। কিন্তু আশ্চর্য্যের বিষয় এই যে, তাহার মন্ত্ৰেজ্ঞানাথকে অরুণোদিতেশ্বরের অবতার বলিয়া পূজা করে। মন্ত্ৰেজ্ঞানাথের পূর্বনাম মচ্ছর্য্যনাথ অর্থাৎ তিনি মাছ মারিতেন। বৌদ্ধদিগের স্মৃতিগ্রন্থে লেখা আছে যে, বাহারা নিরস্ত্র প্রাণহত্যা করে, সে সকল জাতিকে অর্থাৎ জেলে মাথা কৈবর্তদিগকে বৌদ্ধধর্মে দীক্ষিত করিবে না। সুতরাং মচ্ছর্য্যনাথ বৌদ্ধ হইতে পারেন না। কোলদিগের সম্বন্ধে তাঁহার এক গ্রন্থ আছে, তাহা পড়িয়া বোধ হয় না যে, তিনি বৌদ্ধ ছিলেন, তিনি নাথপন্থীদের একজন গুরু ছিলেন অথচ তিনি নেপালী বৌদ্ধদিগের উপাস্ত দেবতা হইয়াছেন।

এই গুলি যে বাঙ্গালা ভাষা প্রমাণ করিবার আরও দুইটি কারণ আছে। (১) একজন ফরাসী পণ্ডিত তেজুরের ১০৮ হইতে ১৭৯ বাঙালি বড় ভদ্রের পুঁথি আছে, তাহার এক তালিকা দিয়া গিয়াছেন। ঐ তালিকার গ্রন্থকারের নাম, তর্জমাকারের নাম, অনেক স্থলে ফরাসী ভাষায় লিখা আছে, সেই স্থানের নাম এবং কয়েক স্থলে বাহারা এই তর্জমা শোধান

করিয়াছেন, তাঁহাদেরও নাম দিয়া গিয়াছেন। যে করাসীস পণ্ডিত এই তালিকাটি ছাপাইয়াছিলেন তাঁহার নাম P. Cordier—তিনি করাসডাকার ডাক্তার সাহেব ছিলেন, তাঁহার সহিত আমার বেশ ঘনিষ্ঠতা ছিল। তিনি অনেক সময় আমার বাড়ী আসিতেন, আমিও অনেক সময় তাঁহার বাড়ী বাইতাম। তিনি এখান হইতে পণ্ডিতের ডাক্তার সাহেব হইরা বান, সেখান হইতে প্যারি নগরে কিছু কাল বাস করিয়া আবার পূর্ব উপদ্বীপে করাসীদের যে রাজ্য আছে, তাহার ডাক্তার সাহেব হইয়া আসেন। অল্প দিন হইল, তাঁহার মৃত্যু হইয়াছে। তিনি ভারতবর্ষীয় ও দ্রবতীয় পৃথিবীজ্ঞার অনেক খোঁজ রাখিতেন। বৈজ্ঞানিক পুথির উপর তাঁহার বিশেষ ঝোঁক ছিল। তিনি প্রায় চারি পঞ্চ শত বৈজ্ঞানিক পুথি সংগ্রহ করিয়াছিলেন। তাঁহার তালিকাতে যত গ্রন্থকার, তর্জমাকার, শোধক ও স্থানের নাম পাওয়া গিয়াছে, আমি তাহার একটি অকারাদিক্রমে হুচি প্রস্তুত করিয়াছি ও এই পুস্তকের শেষে দিয়া দিয়াছি। সে হুচিতে তাহাকে বাঙ্গালী অথবা বাঙ্গালা দেশের লোক বলিয়া উল্লেখ করা হইয়াছে, তাঁহার যদি বাঙ্গালা সঙ্কীর্ণনের পদ থাকে, সে পদ যে খাঁটি বাঙ্গালা তাহা আমি নিশ্চয় করিয়া লইয়াছি। (১) পরে তাঁহার সেই পদগুলিতে যত শব্দ পাওয়া গিয়াছে অকারাদিক্রমে তাহার একটি তালিকা প্রস্তুত করিয়া সে কালের বাঙ্গালা ও একালের বাঙ্গালায় কি তফাৎ তাহা দেখিয়া লইয়াছি। তাহাতে সে কালের বাঙ্গালার ব্যাকরণ ও অভিধান সম্বন্ধে আমার একটা ধারণা হইয়াছে। সেই ধারণা লইয়া অন্ত যে সকল পদ পাইয়াছি, তাহারও অকারাদিক্রমে হুচি করিয়া লইয়া মিলাইয়াছি। তাহাতে যে সকল পদ বাঙ্গালা বলিয়া মনে হইয়াছে, তাহাকে বাঙ্গালা বলিতে কুণ্ঠিত হই নাই। এক জন পদকর্তার বাড়ী উড়িয়া দেশে, তাঁহার গানটিও উড়িয়া ভাষায় লিখিত। তাহাতে বাঙ্গালার যেখানে ক্রিয়ার শেষে ‘ল’ থাকে, তাহাতে সেখানে ‘ড়’ আছে; যেমন ‘গাহিল’—‘গাহিড়’। সে পদটিকে আমি উড়িয়া ভাষার পদ বলিয়া স্থির করিয়াছি। এইরূপে বিশেষরূপে পরীক্ষা করিয়া যে ফল হইয়াছে, তাহাই এ পুস্তকে দিয়াছি। অকারাদিক্রমে প্রতি পদকর্তার গানের প্রত্যেক কথার হুচি প্রস্তুত করিতে আমি দুই জন লোকের নিকট বিশেষ সহায়তা প্রাপ্ত হইয়াছি। একজন শ্রীযুক্ত ননীগোপাল বন্দ্যোপাধ্যায়, আমার ভ্রমণকারী পণ্ডিত, আর একজন সাহিত্য-পরিষদের পুথিখানার মালিক, শ্রীযুক্ত বসন্তরঞ্জন রায় বিষ্ণুস্বামী। বসন্ত বাবুর বয়স কত জানি না, কিন্তু তাঁহার দাড়ী সব পাকিয়া গিয়াছে; কিন্তু এ বয়সেও যেরূপ উৎসাহের সহিত হুচী প্রস্তুত বিষয়ে আমার সহায়তা করিয়াছেন, তাহা ভাবিলেও আশ্চর্য হইতে হয়। তিনি পরিবর্তন হইতে ছুটি লইয়া রাজি দশটা এগারটা পর্যন্ত আমার ওখানে কাজ করিয়াছেন। প্রাকৃত ভাষায়, উড়িয়া, হিন্দী, আসামী প্রভৃতি ভাষায় তাঁহার যে ব্যুৎপত্তি আছে, তাহাতেও আমার বিশেষ উপকার হইয়াছে।

যে সকল পুস্তক প্রকাশ করিতেছি তাহার মধ্যে চর্যাচর্য ও ডাকার্ণব নেপাল দরবারের। সে পুথি ছাপা হইবার পর তাঁহারা লইয়া গিয়াছেন। আমি তাঁহাদের অল্পমতি

লইয়া পুথির অনেকগুলি পাতা কটোগ্রাফ করিয়া রাখিয়াছি এবং আমার পুস্তকের সঙ্গে প্রকাশ করিতেছি। অপর দুইখানি পুথি আমার নিজের অথবা নিজের হইতেও অধিক প্রিয়, কারণ নেপালের পুথিখানার হুকা সাহেব বিষ্ণুপ্রসাদ রাজভাণ্ডারী আমাকে প্রীতি-উপহারস্বরূপ ঐ দুইখানি প্রদান করিয়াছিলেন। তাঁহার পূর্বপুরুষেরা চক্ৰবৰ্ত্তী পুরুষ ধরিয়া নেপালের মল্লরাজাদের প্রধান মন্ত্রী ছিলেন। তাঁহার অপিতামহ শেষ নেওয়ার রাজার সহিত কান্দীবাস করিয়াছিলেন এবং পরে গোৰ্খা পর্বতে প্রাণত্যাগ করেন। তাঁহার পিতা জঙ্গ বাহাদুরের সহিত এক পাঠশালায় পড়িয়াছিলেন কিন্তু জঙ্গবাহাদুর যখন ১৮৪৬ সালে কোতের হত্যাকাণ্ডের পর গোৰ্খাৰাজের সহিত রন্দোবস্ত করিলেন,—“রাজ তুমহারি, হকুম কমারী,” তখন তিনি গোৰ্খা রাজ্যে তাঁহার যে উচ্চ পদ ছিল, তাহা ত্যাগ করিয়া ঘরে গিয়া বসিলেন। জঙ্গ বাহাদুর তাঁহাকে পুনর্ব্বার পদ গ্রহণ করাইবার জন্য অনেক চেষ্টা করিলেন; কিন্তু তিনি কিছুতেই গইলেন না; বলিলেন,—“আমি নেওয়ারদের হুন খাইয়া গোৰ্খাদের সঙ্গে মিলিয়াছিলাম, যথেষ্ট পাপ হইয়াছে। এখন আবার গোৰ্খাদের হুন খাইয়া তোমার সহিত মিশিব না”। জঙ্গবাহাদুর তাঁহার পুত্রকে উচ্চ রাজপদ দিতে চাহিলে বিষ্ণুপ্রসাদ বলিলেন,—“যাচাতে অস্ত্র ধারণ করিতে হয়, এমন পদ আমি লইব না”। তাই তাঁহাকে পুথিখানার অধ্যক্ষ করা হয়। তিনি পুথিখানায় বসিয়া ক্রমাগত ভ্রমের বহি পড়িতেন এবং তন্ত্রের অনেক পবর রাখিতেন। নেপালে যেখানে যে পুথি আছে, তাহা তাঁহার নখদর্পণে ছিল। তিন এক দিন কয়েকখানি প্রাচীন ভাগবতের পুথি লইয়া আমার বাসায় আসিয়া বলিলেন, “তুমি ব্রাহ্মণ, আমার দেশে আসিয়াছ ও পুথি খুঁজিতেছ। তোমায় কি উপহার দিব, অনেক দিন ভাবিয়া ভাবিয়া এই পুস্তক কয়খানি আনিয়াছি। আমি জানি, তুমি ইহার সম্ভবহার করিবে”। আমি দেখিলাম, তাহার মধ্যে সরস্বতীহবজের দোহাকোষ ও তাহার সম্ভবহারের টীকা আছে। আমি অত্যন্ত আনন্দিত হইয়া তাঁহাকে শত শত ধন্যবাদ দিয়া বলিলাম, আপনার নিকট হইতে আমি আমার দেশের ইতিহাসের একটা প্রধান সরঞ্জাম পাইলাম,—আমি নিশ্চয় এটি ছাপাইব। ছাপাইয়া আমি যদি তাঁহাকে ইহার এক কপি দিতে পারিতাম, তাহা হইলে আমার আনন্দের সীমা থাকিত না। কিন্তু ঠিক দুই বৎসর হইল, তিনি ইহলোক পরিত্যাগ করিয়াছেন।

কৃষ্ণচারণ্যের দোহাকোষ ও তাহার টীকা, তাঁহারই উপদেশমত পুথিখানার লেখকেরা লিখিয়া আমার উপহার দিয়াছিলেন, তাহাও আমি ছাপাইয়াছি। ইহাও পুথি এখন জাপানে আছে।

১৯০৭ সালে আমি নেপাল গিয়াছিলাম। তখন যে সকল পুস্তক পাইয়াছিলাম, তাহার একটা বিবরণ প্রকাশ করিয়াছিলাম এবং তখনই আমি বলিয়াছিলাম, বাকীরা পুস্তকগুলি আমি ছাপাইব। ছাপাইতে বিলম্ব অনেক হইয়াছে। ইহাতে অনেক ‘সাহিত্যসৌদী’ অত্যন্ত বাস্ত হইয়াছিলেন; অনেকে বলিয়াছিলেন—“আমার কেন দাও না, আমি ছাপাইয়া

দিতেছি"। অনেকে বলিয়াছিলেন, "শ্রীমহাশয় বন্ধের মনের মত এই সকল অমূল্য রত্ন লুকাইয়া রাখিয়াছেন, কাহাকেও দেখিতে দিবেন না"। কিন্তু এই সকল ছাপাইতে যে কি পরিমাণ কঠিন-কষ্ট দরকার, আমার মনে হয়, তাঁহারা স্তম্ভিত হইতেন না, তাই অত ব্যস্ত হইয়াছিলেন। অনেকে আছেন,—একটা নূতন কথা পাইলে তৎক্ষণাৎ তাহা ছাপাইয়া দিয়া নাম করেন। আমার সে প্রবৃত্তি নাই। তাই আমি মনে করিয়াছিলাম, বরং ছাপাইব না, তথাপি তাড়াতাড়ি করিয়া গিনিষটা নষ্ট করিব না। ভ্রাসিলিয়েফ বলিয়াছিলেন যে, অপভ্রংশ ভাষার অনেক বোধগ্রহ আছে। প্রোফেসর বেণ্ডল স্তম্ভিতসংগ্রহ নামে একখানি পুস্তক ছাপাইয়াছিলেন, তাহাতে অপভ্রংশ ভাষার কতকগুলি দোহা ছিল। আমি দেখিয়াছিলাম, সে দোহাগুলি পুরাণ বাঙ্গালা। তাঁহারা ভুলনেই বলিয়াছিলেন যে, তেজুরে এই সকল অপভ্রংশ পুস্তকের তর্জমা আছে। কিন্তু তৃতীয়া শিখিয়া তেজুর পাড়িয়া পুস্তক ছাপান আমার গন্ধে অসাধ্য হইয়াছিল। সুখের কথা, কয়েক বৎসর হইল, কড়িয়ার সাহেব ঠিক যে অংশে ঐ সকল পুস্তকের কথা আছে, তাহার তালিকা ছাপাইয়া দিয়াছেন। তাহাতে আমার বিস্তর উপকার হইয়াছে, এ তালিকা না পাইলে বোধ হয় আমার পুস্তক ছাপাইতে সাহস হইত না।

পুস্তক ছাপাইতে অনেক বিলম্ব হওয়ার আমার কোন কোন আশ্রয় মনে করিয়াছিলেন, টাকার অভাবে আমি পুস্তক ছাপাইতে পারিতেছি না। এত তাহার গাংগোলার রাজা শ্রীযুক্ত রাও যোগীন্দ্রনারায়ণ রায় বাহাদুরের নিকট এই পুস্তক ছাপাইবার খরচের জন্ত বলেন। বাঙ্গালা সাহিত্যের প্রতি রাজা বাহাদুরের অমূল্য আগ্রহ। তিনি ত্রিনিবামাত্র সাহিত্য-পরিষদে যে টাকা দিয়া থাকেন, তাহা হইতে উহার খরচ দিতে রাজী হন এবং উহা সাহিত্য-পরিষদ-পুস্তকাবলীর মধ্যে লইবেন বলিয়া স্থির হয়। কিন্তু হঠাৎ মধ্যে আবার এক গোল উঠিল। আমি সাহিত্য-পরিষদের সভাপতি নিযুক্ত হইলাম। সভাপতি হইয়া সাহিত্য-পরিষদের খরচায় বই ছাপাইব, ইহা আমার ভাল লাগিল না। আমি রাজা বাহাদুরকে সে কথা জানাইলাম। তখন রাজা বাহাদুর স্বতন্ত্র ভাবে ঐ পুস্তক ছাপাইতে দিবেন এবং তাহার খরচ দিবেন, স্বীকার করিলেন। তিনি টাকা না দিলে এ পুস্তক এখন যে ভাবে ছাপা হইতেছে, এত ভাল কাগজে এত ভাল ছাপায়, এত বেশী কটোগ্রাফ দিয়া, এত অল্পক্রমণিকা দিয়া ছাপা হইত না। পুরাণ বাঙ্গালা সাহিত্যের বৈরাগ্য সরঞ্জামে সদয়ে বাহির হওয়া উচিত, সেজন্য সরঞ্জাম আমার দ্বারা হইয়া উঠিত না। সুতরাং এই খরচ দিবার জন্ত আমিও তাঁহার নিকট চিরদিন ঋণী থাকিব। বাঙ্গালা সাহিত্যও বোধ হয়, এ ঋণ শুধিতে পারিবে না। এ পুস্তক বঙ্গীয়-সাহিত্য-পরিষদের পুস্তকাবলীর ভিতর গণ্য হইবে।

২৬ পটলভাঙ্গা স্ট্রীট, কলিকাতা,

৮ আশ্বিন, সন ১৩২৩ সাল।

}

শ্রীহরপ্রসাদ শাস্ত্রী

বৌদ্ধতান্ত্রিক-গ্রন্থকার-নাম-সূচী

তিব্বত দেশের গোক বৌদ্ধধর্ম অবলম্বন করিয়া ভারতবর্ষেব অনেক বৌদ্ধ এবং হিন্দু-পুস্তক তর্জমা কবে। এই সকল পুস্তকের দুইটি ভাগ আছে। বাহ্যতে বুদ্ধের বচন আছে তাহাকে “কেসুর” বলে, অবশিষ্ট সমস্তের নাম “তেসুর”। তেসুরের এক অংশে তন্ত্রের পুথির টীকা আছে। যে সকল ভারতবাসী ঐ সকল পুস্তক রচনা বা তর্জমা করিয়াছেন, তাঁহাদের নামের তালিকা অক্ষরানুক্রমে এইখানে দেওয়া গেল। বাহ্যত তর্জমা করিয়াছেন, তাঁহাদের নামের পূর্বে “ত” আছে, বাহ্যত পুস্তক রচনা করিয়াছেন, তাঁহাদের নামের পূর্বে কিছুই নাই। বাহ্যত তর্জমা মূল সহিত মিলাইয়া শোধন করিয়া দিয়াছেন তাঁহাদের নামের পর “শো” দেওয়া আছে। ডাক্তার পি, কন্ধিয়ে তেসুরস্থিত বৌদ্ধতন্ত্রের যে ক্যাটালগ দ্রাপাইয়াছেন তাহারই পত্রাক্ষেপে এখানে দেওয়া গেল। বাহ্যতের ইচ্ছা হয়, মিলাইয়া দেখিতে পারেন। ডাক্তার কন্ধিয়ে ক্যাটালগের নাম কাতালগ্‌ হু ক্ তিব্বতে দা লা বিব্লিওথেক্ নাতিওনাল দ্‌ পারি অর্থাৎ পারি নগরের জাতীয় গ্রন্থাগারের তিব্বতীয় সংগ্রহের তালিকা। উহা ফরাসী ভাষায় লিখিত।

অকারবজ্ঞ বা অননবজ্ঞ (উপাধ্যায়, ভাবতবাসী), মহামার্যসাধন	পৃঃ ১০৫
অক্ষোভাবজ্ঞ (আচার্য্য), ত্রিক্ষয়মারিসাধনসচক্রাঙ্কবিস্তরব্যাখ্যা	১৩১
অক্ষোভ্য (বজ্রাচার্য্য), শ্রীবজ্রভৈরবনতন্ত্রটীকা	১৩৮
অচল, মহামুদ্রাভিগীতি	২৫১
অচিন্ত্য (আচার্য্য), তীর্থিকচণ্ডালিকা নাম	২৪০
অজপালিপাদ (সিদ্ধ), আৰ্য্যনীলাধরধরবজ্রপাণিক্রদ্রবিবীণিত নাম তন্ত্রবৃত্তি (শবরিপাদের ব্যাখ্যানুসারে)	১৯৮
• (মহাচার্য্য), মহাযক্ষকলাপনীলাধরধরবজ্রপাণিসাধনমহাচক্রনাম	১৯৯
• (সিদ্ধ, আচার্য্য), রেবত-কুলোদ্ভব-মহাযক্ষ-কলাপ-নীলাধরধর-বজ্রপাণি- ধারিণীসাধন অমৃত-বিন্দু নাম	১৯৯
• • নীলাধরধর-বজ্রপাণি-পিণ্ডীকৃতসাধনোপায়িকা নাম	১৯৯
• (আচার্য্য), নাগকুল-চতুর-সাধন-নাম	১৯৯
• (সিদ্ধ), যক্ষসেনাপতিবিশোধনহরনাম সাধন	১৯৯
• (সিদ্ধ), প্রেতপিশাচকুণ্ডাওপূতনবিশোধনহরসাধননাম	২০০
• (সিদ্ধ, আচার্য্য, ব্রাহ্মণ, ভট্টারিক), শ্রীনীলাধরধরবজ্রপাণিবারণী- বলিবিধি নাম	২০০
• (সিদ্ধ), ক্রমঘটক নাম	২০০
• (সিদ্ধ), মারণমার্যমৃত নাম	২০০
• (সিদ্ধ), হুঙ্কারমৃত পূজা নাম	২০০
• (আচার্য্য), ক্রোধনাগমারণকর্ম্ম নাম	২০০
• নাগকুলচতুরস্তম্ভবিধি নাম	২০১
অজপালি-পাদ (সিদ্ধ, আচার্য্য), নীলাধরধরবজ্রপাণিহামবিধি নাম	২০১
• • • • • (পাঠান্তর)	২০১
• • • মহাযক্ষ সেনাপতিনীলাধরধরবজ্রপাণি-মণ্ডল বিধি নাম	২০১
• • • চিতিঙ্ক ৭ নাম	২০১
• • • মহাযক্ষ সেনাপতিনীলাধরধরবজ্রপাণিমহাচক্রমণ্ডল- দেবগণ-স্তোত্র নাম	২০২
অজপালিন (সিদ্ধ), প্রতীত্যসমুৎপাদরক্ষা নাম	২০২
অজ মহামুখ (মহাযোগী), দোহাকোষনামচর্য্যাগীতিটীকা অর্থপ্রদীপ নাম	২২০
ত। • • • • •	২২০
অজিতচন্দ্র (আচার্য্য) পরিণমনামণ্যালোক নাম	১৯৫

অজিত মিত্র (আচার্য), শ্রীমদ্ভক্তচর্যসামান	১৯৬
অজিত মিত্রগুপ্ত (মহাপণ্ডিত, সিদ্ধ), যুগত-শাসনরত্ন বোধিধ নাম	২৫১
অজিত মিত্র (সিদ্ধাচার্য), অরপচনসামান	৩০১
অজিত মিত্রগুপ্ত (সিদ্ধ, মহাপণ্ডিত), প্রতিষ্ঠাবিধি	৩১২
অতিশ, শ্রীচক্রসম্বরণবিস্তারপ্রবন্ধ	৫০
ত। অতুল্য দাস (উপাধ্যায়, ভারতবাসী), মণ্ডলবিধি	১৬২
ত। অতুল্যপাদ (আচার্য, ভারতবাসী), রহস্ত্যানন্দাভিলক	২৮
ত। অতুল্য রত্ন (পূর্বভারতে দেবীকোটনিবাসী), চক্রসম্বরণ-পঞ্জিকা	২৭
ত। „ (মহাপণ্ডিত), মহামন্ত্রাহারণীহৃদয়শতসহস্রটীকা	২২৭
ত। „ („) মহাশীতবতীবিস্তারাজ্ঞীহৃদয়শতসহস্রটীকা নাম	২২৭
অম্বয় গুপ্ত (মহাচার্য), আধ্যামজ্জীনাঙ্গীতিবৃত্তিনামার্থপ্রকাশকরণ নাম	২৬৬
„ (আচার্য), আধ্যামজ্জীনাঙ্গীতি-সামান নাম	২৭৮
„ „ আধ্যামজ্জীনাঙ্গীতিবিধি	২৭৯
„ „ আধ্যামজ্জীনাঙ্গীতি-সামান	২৭৯
„ „ জ্ঞানসম্বরণসামান	২৮১
অম্বয় বজ্র বা আচার্য অবধূতপাদ, শ্রীকালচক্রোপদেশবড়ঙ্গযোগতন্ত্র-পঞ্জিকা	২১
অম্বয় বজ্র, সপ্তাঙ্গসামান	৪৪
„ (আচার্য, শবরসিদ্ধাচার্য সম্প্রদায়ভুক্ত), শ্রীচক্রসম্বরণোপদেশ	৪৫
„ „ „ শ্রীচক্রসম্বরণপ্রতিষ্ঠা	৪৫
„ বা অবধূতপাদ (আচার্য পণ্ডিত, সিদ্ধ), সর্বার্থসিদ্ধিসামান	৫৬
„ (অবধূত মহাপণ্ডিত), বজ্রবারাহীসামান	৬১
„ (মহাচার্য), শ্রীবজ্রবারাহীকল্পসর্কার্থসামান নাম	৬২
„ (শ্রীঅবধূত উপাধ্যায় ভারতবাসী), বজ্রযোগিনীমুখোত্তরসম্বরণনির্ণয়- স্বর্ধকমণ্ডল নাম	৬৩
„ (অবধূত, আচার্য), হেবজ্রসামান	৮০
„ „ বিগুহ্যনিধি নাম হেবজ্রসামান	৮০
„ (পণ্ডিত শ্রী), নৈরাস্ত্রপ্রকাশ	৯১
অম্বয়বজ্র বা অবধূতপাদ ভারতবাসী (উপাধ্যায়, সিদ্ধ আচার্য), অম্বয়বিধি	৯৫
ত। „ বা অবধূতপাদ (উপাধ্যায়), মহামাত্রা-সামান	১০২
„ বা অবধূত বজ্র, রত্নৈককল্পটাসামান	১২২
„ বা অবধূতপাদ (মহাচার্য), শ্রীমহাকাল-স্তোত্র	১২৯
„ (মহাপণ্ডিত), নাম সঙ্গীতুপসংহারবিতর্ক নাম	১৮৯

„ (আচার্য্য), আৰ্য্যমঞ্জুশ্ৰীনাৰসদীপ্তীকাসারোপাটিকা নাম	১৮৯
„ (উপাধ্যায়, শ্ৰীমৎ ভারতবাসী), আৰ্য্যজ্ঞানসম্বন্ধশ্ৰীউপাটিকানাম	১৮৯
„ „ „ জ্ঞানসম্বন্ধশ্ৰীবিমলরত্নমুদ্রাবিধি নাম	১৯০
„ „ „ „ „ „ „ „	১৯০
„ „ „ আৰ্য্যজ্ঞানসম্বন্ধশ্ৰীউপাটিকা নাম	১৯০
„ „ „ স্বভাববাসমতচৰ্য্যাদেশক নাম	১৯০
„ „ „ স্বপ্নোক্তা	১৯০
„ (উপাধ্যায়, শ্ৰীমৎ ভারতবাসী) বুদ্ধবোধিসমাদিবিষয়তদীপ নাম	১৯১
„ „ „ জ্ঞানসম্বন্ধশ্ৰীমনোবতাসমাদিচক্ৰ নাম	১৯১
„ „ „ তিলকসিদ্ধি	১৯১
„ (আচার্য্য, শ্ৰী), তিলকৈক নাম	১৯১
„ (উপাধ্যায়, শ্ৰীমৎ ভারতবাসী), জ্ঞানসম্বন্ধশ্ৰীসারসিদ্ধি নাম	১৯১
„ (মহাপণ্ডিত, আচার্য্য), কুদ্ৰুষ্টি-নিৰ্ঘাত নাম	২১৩
„ (শ্ৰীমৎ), কুদ্ৰুষ্টি-নিৰ্ঘাত-চিন্তা	২১৪
„ (আচার্য্য), প্ৰপ্ননির্দেশ	২১৪
„ (ভারতবাসী), মায়ানিক্কিত্তি নাম	২১৪
„ („ „), অগ্নিসং-প্রকাশ নাম	২১৪
„ (আচার্য্য), তত্ত্বদশক নাম	২১৪
„ (আচার্য্য, অবধূত), ধ্বনিকপ্রকাশ নাম	২১৫
„ „ „ মহাশুদ্ধপ্রকাশ	২১৫
„ „ „ তত্ত্বরত্নাবলী নাম	২১৫
„ (আচার্য্য), তত্ত্ব-প্রকাশ নাম	২১৫
„ „ পঞ্চতথাগতমুদ্রা-বিবরণ	২১৬
„ (মহাপণ্ডিত), দেবকার্ণ-সংগ্ৰহ	২১৬
„ (শ্ৰী), সংক্ষিপ্তসেকপ্ৰক্রিয়া	২১৬
„ (শ্ৰী), পঞ্চস্বভাব	২১৬
„ (আচার্য্য, অবধূত), প্রজ্ঞোপায়দয়াপঞ্চক	২১৬
„ (অবধূতপাদ), দোহানিধি নাম তত্ত্বোপদেশ	২১৬
„ (আচার্য্য), মহাবানবিশংখতি	২১৭
„ (মহাচার্য্য), অমনসিকার নাম	২১৭
„ (অবধূত), তত্ত্বমহাবানবিশংখতি	২১৭
„ (মহাচার্য্য শ্ৰী), দোহাকোষ-পঞ্জিকা	২১৮

অভ্য	অরপচনসাধন	৩৭৭
"	"	"
"	সন্তোহিত্তবারপচন-সাধন	"
"	আন্নায়-বিশেষ	"
"	বজ্রানন্দ-সাধন	"
"	বজ্রানন্দ-মঞ্জুশ্রী-সাধন	"
"	বাগীশ্বর-সাধন	"
"	"	৩৭৮
"	"	"
" (পণ্ডিত),	নিটিকবীর-সাধন	৩৭৯
"	অলিমস্বথ-সাধন-নাম	"
"	মঞ্জুশ্রী-সাধন	"
"	"	"
"	"	"
" (পণ্ডিত),	প্রজ্ঞাবর্দ্ধ	৩৮০
" "	মঞ্জুশ্রিয়ঃ প্রজ্ঞাচক্র	"
" "	তারাসাধন	"
" "	"	"
" "	"	৩৮১
" "	বজ্রতারাসাধন	"
" "	"	"
" "	আর্য্যতারাসাধন	"
" "	আন্নায়অস্তর	"
" "	তার-সাধন	"
" "	"	৩৮২
" "	সিততারাসাধন	"
" "	"	"
" "	গুরুতারাসাধন	"
" "	আজুলীতারাসাধন	"
" "	ধনদাতারাসাধন	"
" "	তারোত্তবকুক্কুয়াসাধন	৩৮৩
" "	কুক্কুয়াসাধন	"

অভ্যাস (পণ্ডিত)	উপদেশ	৩৮৩
"	উপদেশান্তর	"
"	কুক্কুলাসান	"
"	"	"
"	"	৩৮৪
"	"	"
"	"	"

" (মহাপণ্ডিত)	প্রজ্ঞাপারমিতা-সাধন	৩৮৪
"	"	৩৮৫
"	সর্বস্বতী-সাধন	৩৮৫
"	কলোক্তমারীচ্যাঃ সাধন	৩৮৬
"	মারীচ্যাঃ সাধন	"
"	"	"
"	"	৩৮৭
"	"	"
"	দারপীপাঠোপদেশ	"
" (পণ্ডিত)	উজ্জয়িন মারীচ্যাঃ সাধন	৩৮৭
"	অশোকাত্মমারীচ্যাঃ সাধন	"
"	বহুধারাসাধন	৩৮৮
"	"	"
"	বজ্রশৃঙ্গাসাধন	"
"	ভৃকুটাসাধন	৩৮৯
"	আজ্জীলীসাধন	"
"	আজ্জীলীধারণী	"
"	চন্দ্রাসাধন	"
"	উক্ষীয-বিজয়সাধন	৩৯০
"	অপরাজিতাসাধন	"
অভ্যাস	বজ্রচর্চিকাসাধন	৩৯০
"	মহাপ্রতিসরাসাধন	"
"	মহামাহুরীসাধন	"

অতঃ	মহাসহস্রপ্রবন্ধনীসামন	৩৯১
"	মহামহাসহস্রসামিণীসামন	"
"	মহাশীতবতীসামন	"
"	অধ্যায়ান্তরেণ পঞ্চদেবতোবিনী	"
"	মহাপ্রত্যক্ষিরা	৩৯১
"	ধ্বজাগ্রেক্ষুসামন	"
"	অপরাজিতাসামন	৩৯২
"	বল্লগাক্ষারীসামন	"
"	প্রসন্নভার্যাসামন	"
"	চণ্ডমহারোদ্রপসামন	"
"	মৈত্রেয়সামন	৩৯৩
"	জন্তলসামন	"
" (পণ্ডিত)	শ্রীজন্তল-সামন	৩৯৪
" "	ধারোপদেশ	"
"	উপদেশবিশেষ	"
"	বিশেষায়ার	৩৯৫
"	হৃদয়ীব-সামন	"
"	তৈলোকাবিজয়সামন	"
"	বজ্রজালানলার্কসামন	"
"	পরমাধ-সামন	"
"	অখ্যায়ক-সামন	"
"	কৃষ্ণ-সামন	৩৯৬
"	কৃষ্ণ-সামন	৩৯৬
"	"	"
"	দামন্তক-সামন	"
"	"	"
"	বিদ্যাক-সামন	"
"	বলিবিশি	"
"	বজ্রহস্তার-সামন	৩৯৭
"	মহাবল-সামন	"
"	হেতুক-সামন	"
"	মৈত্রেয়-সামন	"

অভ্য	বঙ্গবাহী-সাধন	৩৯৮
"	"	"
"	ঐশ্বর্য-বাহীকর সর্বার্থসাধক নাম	"
"	বঙ্গবাহী-সাধন	"
"	সংক্ষিপ্ত বঙ্গবাহী-সাধন	"
"	বঙ্গবাহিনী-সাধন	৩৯৯
"	ঐত্ৰ্যভাষ্যসংক্ষিপ্ত-সাধন	"
"	ভূতভাষ্যসাধনোপাধিকার	"
ত।	অভ্যাস (উপাখ্যায় ঐশ্বর্যবাহীকর রাজপুত্র ভায়তবাসী), বঙ্গবাহী-সাধন	৪০
ত।	অভ্যাস (পণ্ডিত), হেবলুপিত্তার্থীক	৪১
	অভ্যাস (পণ্ডিত), ঐতিহ্যবিধি নাম	১৫৭
ত।	অভ্যাস (ভায়তবাসী), আধ্যাত্মশ্রীনাথসঙ্গীতি ব্যাখ্যান	২৫
	অভ্যাস (মহাপণ্ডিত), কালচক্রোদ্যান	২২
	অভ্যাস (পণ্ডিত, মহাপণ্ডিত), কালচক্রোদ্যান	২২
ত।	"	"
	অভ্যাস (মহাপণ্ডিত), ঐত্ৰ্যভাষ্যসংক্ষিপ্ত	৪১
	অভ্যাস (মহাপণ্ডিত), অভ্যাসসংক্ষিপ্ত	৪১
ত।	"	"
	অভ্যাস (সিদ্ধ মহাপণ্ডিত), ঐত্ৰ্যভাষ্য-ক্রমোপদেশ	৪১
	অভ্যাস (পণ্ডিত, চক্রসংক্রান্তসংক্ষিপ্ত	৪১
	অভ্যাস (মহাপণ্ডিত মগধনিবাসী) ঐশ্বর্যভাষ্যসংক্ষিপ্ত আধ্যাত্মশ্রীনাথ	৭১
	অভ্যাস (মহাপণ্ডিত), জ্ঞানভাষ্যসাধন	১০০
"	জ্ঞানভাষ্যসাধন	১০০
"	(হবিষ পণ্ডিত), ঐশ্বর্যভাষ্যসংক্ষিপ্ত	"
	অভ্যাস-পদ্ধতি নাম	১০৭
ত।	(পণ্ডিত), ঐশ্বর্যভাষ্যসাধন নাম	১২৭
"	"	১২৭
"	(আচার্য্য), পঞ্চক্রমসংক্ষিপ্ত চন্দ্রপ্রভাকর	১৪২
"	(মহাপণ্ডিত), ব্রহ্মসংক্ষিপ্ত নিম্নবোধনাম	১৮০
"	(মহাপণ্ডিত, মগধনিবাসী) ব্রহ্মসংক্ষিপ্ত ব্রহ্মসংক্ষিপ্ত নাম	২৫৫
"	(মহাপণ্ডিত), গণচক্রবিধি	২৫৬
"	(মহাপণ্ডিত, হবিষ), ব্রহ্মসংক্ষিপ্তসংক্ষিপ্ত	৩৭০

ত।	অমোঘবজ্র, (পণ্ডিত), কৰ্ম্মমুক্তাপ্রদোশন নাম	১২৫
ত।	„ (উপাধ্যায়, ভারতবাসী), যমারমণ-লাপারিকা, যমাতকোদয়	১৩১
ত।	„ (আচার্য), কৃষ্ণমারিনাম-সংগ্রহ	১৩৮
ত।	„ শ্রীবজ্রভৈরবোপাসনবিধি সাধন-বিধি	১৪০
ত।	„ শ্রীবজ্রভৈরবকল্পে চক্রানন্ত নৈরুপকবোদ্ধকর্ণ	১৪০
ত।	অমোঘ বজ্রপাদ- (উপাধ্যায়)—শ্রীবজ্রভৈরবসাধন-শ্রোপচার-বিধি স্বতন্ত্রসংগ্রহ	১৪০
	„ „ „ মণ্ডলবিধি	১৪১
	অমোঘ বজ্র, মহাবজ্রভৈরবসাধনাবিধান	১৪২
ত।	„ শ্রীবজ্রভৈরবসাধনোপায়িকা	১৪২
ত।	„ (পণ্ডিত), ভৈরবমণ্ডল-বিধি	১৪৩
	„ „ শ্রীবজ্রভৈরবজ্ঞান	১৪৪
	„ (ছোটপণ্ডিত), ভৈরবশাস্ত্রকৰ্ম্ম সপ্তক	১৪৩
	„ (ছোট পণ্ডিত), রেদ্রেকশ্রোপচারসপ্তক	„
	„ (আচার্য), পঞ্চমস্তোত্র	১৪৪
	„ „ ভৈরবজ্ঞান	১৪৪
ত।	„ মহাসহস্র শ্রমদর্শন-মন্ত্রশতনাম-সংগ্রহ	২২৭
ত।	„ (মহাপণ্ডিত), মহামাস্ত্রাবিভাগসংগ্রহ-শ্রোপচার-নাম	২২৭
ত।	„ (পণ্ডিত), মহাপণ্ডিতব্রতীবিভাগসংগ্রহ-দ্বয় টকা	২২৭
ত।	„ „ মহামাস্ত্রাবিভাগসংগ্রহ-দ্বয় টকা	„
ত।	„ (উপাধ্যায়, ভারতবাসী), আচাৰ্য্যোদয়-শ্রোপচার-সংগ্রহ	২২৩
ত।	„ „ নীলমণ্ডল-বজ্রপাদ মণ্ডল-বিধি নাম	২২২
ত।	„ (পণ্ডিত), প্রতিষ্ঠা-বিধি	২২৮
শে।	অমৃতদেব, পঞ্চমস্তোত্র	২১৩
	অমোঘিন্ (আচার্য), চক্রমন্ত্র-সংগ্রহ-নাম	২৩২
	„ „ বাব্ৰহ্মন-পৌরুষ নাম	২৪৩
	অমৃতদেব (আচার্য), শ্রীবজ্রভৈরবসাধন নাম মণ্ডলোপায়িকা	২৪
	অরুণপাদ বা অরুণপাদ, শ্রীবজ্রভৈরবসাধন	২৫
	„ বজ্রভাসাধন	২৫
	অরুণ, শ্রীবজ্রভৈরবসাধন (এক প্রকার আদেশে রচিত)	২২২
	অলঙ্কারশ্রী (আচার্য, মহাপণ্ডিত), মহামাস্ত্রানাম পত্রিকা	২০২
	অলঙ্কার (আচার্য, পণ্ডিত, মহাপণ্ডিত), মহামাস্ত্রানাম মণ্ডল-বিধি	২০৫
	„ (আচার্য), মণ্ডল	২১৫

অলঙ্কারকলস (পণ্ডিত), শ্রীকৃষ্ণমালামহাবৈপ্লবীক গভীরার্থদীপিকা নাম	১৩৪
ত । অলঙ্কার কলস (উপাধ্যায়, পণ্ডিত, ভারতবাসী)	
ক্ৰমান্বর্তাবোপদেশ নাম-প্রকরণ	১৩৮
অবধূত শ্রীজ্ঞান (মহোপাধ্যায়, ভারতবাসী), কুল্যভোমবিধি	২৫
অবলোকিতেশ্বর (বোধিসত্ত্ব), আৰ্য্যমঞ্জুশ্রীনামসঙ্কীৰ্ত্ত্যভাসময়	২৬
অবলোকিতেশ্বর বা লোকনাথ, তত্ত্বালোক	৮৭
অবলোকিতেশ্বর, অচিহ্ন বিশ্রামোপদেশ-সাধাপঞ্চবিংশতিক নাম	১২৫
„ মহামুদ্রাভি-প্ৰতি	২৪৬
অশোকশ্রী (আচার্য্য), পিণ্ডীকৃতহোমবিধি	২৭২
„ আৰ্য্য মঞ্জুশ্রী-সাধন নাম	„
ত । „ (উপাধ্যায় ভারতবাসী)	„
„ (আচার্য্য), ত্রৈলোক্যরব-সাধন নাম	২৮০
„ „ কাল ধর্মারি-সাধন নাম	„
„ „ আৰ্য্যচল সাধন	„
„ „ বলি-বিধি	„
„ (উপাধ্যায়, ভারতবাসী), আৰ্য্য মঞ্জুশ্রীচর্য্যাবার্গ-বিধি	২৮০
„ (মহাচার্য্য), ১০৮ অষ্টাষ্ট বিধি	„
অষ্টাষ্ট (আচার্য্য, মহাপণ্ডিত, পুণ্ড্র,), শতকোশংক নাম স্তোত্র	৯
„ (আচার্য্য), গণেশোপদেশ	৯
„ (আচার্য্য শ্রী), এতৎকালতত্ত্বকল্পকল্পমঙ্গলস্থান নাম টীকা	১২৬
„ (মহাচার্য্য), ২৫০ অষ্টাষ্টবিধিসংগ্রহ	২৪৪
„ (আচার্য্য), হুণাপতি	২৪৪
„ „ মণিকীপদচাক্ষরিকপঞ্চদশস্তোত্র	৩০২
অসঙ্গ (আচার্য্য, আৰ্য্য), ধর্মবায়শ্রবসামান্য গুণস্তোত্র	৪
অস্থির বজ্র (যোগেশ্বর), ঐগুহ্যনামজমণ্ডলদেবকায়স্তোত্র নাম	১৩১
অহো বজ্র বা অলল বজ্র বা বজ্র লল, বিদ্যাগিহেবজ্রোপায়িকা	৭৮
(মহাচার্য্য) শ্রীহেবজ্রবলিক্রম	৮২
ত । আনন্দ (উপাধ্যায়, আচার্য্য, ভারতবাসী), একাননধিবুজবজ্রভৈরবসাধন	১৩২
ত । আনন্দকর (পণ্ডিত, ভারতবাসী), কৃষ্ণগাদসিদ্ধিসাধন	৫৭
ত । „ কৃষ্ণগাদোপদেশ নাম ব্যাখ্যামনঃসাধন	৫৭
ত । আনন্দগুপ্ত (উপাধ্যায় ভারতবাসী), সর্ব্ববুদ্ধমহোপগমবিধি নাম	১১০
„ (আচার্য্য) শ্রীভক্তসনাতনপাত্রকা	১৫২

আনন্দগর্ভ (আচার্য্য) সর্বভাগতত্ত্বসংগ্রহমহাযানান্তিসম্বন্ধনামতত্ত্বব্যাখ্যা

তত্ত্বালোককরী নাম	২৬০
„ „ ত্রীপরমাদিবৃত্তি	২৬০
„ „ ত্রীপরমাদিটীকা	২৬১
„ (আচার্য্য, মহাপণ্ডিত), মারাজালমহাতত্ত্বরাজ-টীকা	২৬১
„ (বজ্রাচার্য্য) বজ্রধাতুমহামণ্ডলোপায়িকাসর্ববজ্রোদয় নাম	২৬২
„ (মহাচার্য্য) বজ্রসংবাদয়নামসাদনোপায়িকা	২৬৩
„ (আচার্য্য) বজ্রসংবাদনোপায়িকা	২৬২
„ „ আৰ্য্যতত্ত্বসংগ্রহতত্ত্বোক্তা ত্রীতৈলোক্যবিজয়মণ্ডলোপায়িকা	২৬৩
„ ত্রীপরমাদিমণ্ডলবিধি নাম	„
„ প্রতিষ্ঠা-বিধি	„
„ (মহাচার্য্য) প্রতিষ্ঠা-বিধি	„
„ (আচার্য্য) সর্বহুগতিপরিশোধনমহামণ্ডলসাদনোপায়িকা	২৮৪
„ (বা বুদানন্দগর্ভ আচার্য্য) সর্বহুগতিপরিশোধনভেজোরাজস্য	
তৎসংগত স্যাহিত্যঃ সম্যকসংবুদ্ধস্য নামক টীকা	২৮৪
„ (স্বন্য মহাচার্য্য), ত্রীসর্বহুগতি-পরিশোধন-মণ্ডলোপায়িকা	
রূপাবলি নাম	২৮৫
„ (মহাচার্য্য), ত্রীসর্বহুগতিপরিশোধন-প্রত্নোদয়বিধি	২৮৫
আনন্দগর্ভ (আচার্য্য) সর্বহুগতিপরিশোধননামে শব্দভূমি-সংস্কারসহজপিত্ত-বিধি	২৮৫
„ „ সর্বহুগতিপরিশোধনমণ্ডলবিধিনাম	„
„ (আচার্য্য), সর্বহুগতিপরিশোধননামসংক্ষিপ্ত-বিধি	২৮৬
„ (মহাচার্য্য), প্রজ্ঞাপারমিতামণ্ডল-বিধি নাম	২৮৭
আনন্দগর্ভ পদ (বজ্রাচার্য্য), সর্বকল্পসমুচ্চয়নাম সর্ববুদ্ধসমযোগ-	
ভাকিনীজালমহাতত্ত্বরোক্তরত্নটীকা	১০৯
ত। আনন্দধ্বজ ত্রীতত্ত্ব বা শাক্যপণ্ডিত (শাক্যভিক্ষু), বিশেষতব টীকা	৩
ত। আনন্দধ্বজ ত্রীতত্ত্ব (শাক্যভিক্ষু), মধ্যম্যকোত্তিধ্বজভোজ	১৩
শো। আনন্দধ্বজ, বজ্রপদসাবসংগ্রহ পঞ্জিকা	৬৮
ত। আনন্দধ্বজ ত্রীতত্ত্ব (শাক্যভিক্ষু), যুগনন্দপ্রকাশনামসেকপ্রক্রিয়া	১৩৯
ত। „ (ভিক্ষু), গণচক্রবিধি	২৫৭
আনন্দ বজ্র (মহাচার্য্য ত্রী), সর্বসারসমুচ্চয়প্রকরণ	২২৬
আর্য্যদেব (আচার্য্য), চতুঃপাঠযোগতত্ত্বসাদনোপায়িকা	২৩
আর্য্যদেব, জ্ঞানেশ্বরীমাদন	৯৯

আৰ্য্যদেব (মহাচাৰ্য্য), শ্ৰীচতুৰ্ভূতজ্ঞানব্রাহ্মণম্ মণ্ডলোপাধিকা বিধিগায়ত্রিসমুচ্চয় নাম	১৯
ঐৰ্য্যদেব (আচাৰ্য্য), শ্ৰীচতুৰ্ভূত গৃঢ়ার্থনির্দেশ একক্ৰমপঞ্জিকা	১০০
„ বজ্রবৃষ্টপূজায়া নক্ৰম	১০০
„ (আচাৰ্য্য), প্রদীপোদ্ভোতভাতিসংখিপ্ৰকাশিকানাম ব্যাখ্যা টীকা	১০৩
„ প্রদীপোদ্ভোতন নাম টীকা	১০৪
„ (মহাচাৰ্য্য), চ্যামেগায়ন গলৌপ	১০৬
„ (আচাৰ্য্য), চিত্তাবরণবিশোধন নাম প্রকরণ	১০৬
„ (মহাচাৰ্য্য), স্বাধিতাক্ৰম প্রভেদ	„
„ (আচাৰ্য্য), অভিসম্বোধনোপদেশ	„
„ „ ময়হোমবিধি	„
„ „ শ্ৰীশঙ্করমাতাম্বিল্পক্ৰমাস্তক	১০৭
„ (মহাচাৰ্য্য), নিবিকল্পপ্রকরণ	২২৩
„ „ কাপেরিগীতিকা	২২৩
„ (আচাৰ্য্য), „ শ্ৰীশঙ্করচিন্তামণিকল্পবিবৃদ্ধি নাম	২৫০
„ „ -পৰ্যায়সংঘোষবিচারণ	২২৯
ত। আৰ্য্যাকর (পাণ্ডিত্য), ত্ৰিভুতক্ৰম ধন	৩৭৬
ইন্দ্রকৃতি, শ্ৰীচক্ৰসংখ্যা ১৮৮৭জম্ববদগমুচ্চয়নাম বৃত্তি	২৯
„ শ্ৰীচক্ৰসংখ্যা	৩৬
„ (উড়িয়ায় রাজা) চক্ৰসংখ্যাসংক্রমণ গ্রন্থ	৩৯
„ („ মহাচাৰ্য্য), গিহ্বব সংযোগিনীসাধন	৫৫
„ (মহাচাৰ্য্য), প্রদীপোদ্ভোতভাতিসংখ্যাপ্রজ্ঞান নির্দেশ	৫৫
„ (রাজা), চক্ৰসংখ্যা-যোগিনীসাধন	৫৬
„ (তঁহঁতানির্দেশ), কু'লকামাভিভূতনির্ঘ	৫৭
„ (রাজা), ভাটকনীওরণ২২মহাভাটপ্রাক্ত পঞ্জিকা প্রথমপটলস্থবন্ধনাম	৭০
„ (উড়িয়ায় রাজা), শ্ৰীমদ্ভট্টভাসব নামযোগিনী : প্রাক্ত টীকা	
„ স্বত্বিকল্পনাণোক্তনাম	৭১
„ (উড়িয়ায় রাজা), শ্ৰীমদ্ভট্টপুণ্যমালা	৯৬
„ (রাজা মহাচাৰ্য্য), শ্ৰীমদ্ভট্টভাতিপদেশ	৯৭
„ বা (উড়িয়ায় রাজা), মহামায়া সাধন	১০২
„ (আচাৰ্য্য), শ্ৰীমদ্ভট্টকল্পমযোগিনীমাতপ্রপঞ্জিকা	১০৮
ইন্দ্রকৃতি বা উড়িয়ায় (রাজা, গজ, আচাৰ্য্য), শ্ৰীমদ্ভট্টকল্পমযোগিনীমাতপ্রপঞ্জিকা	
„ শব্দভট্টাচাৰ্য্য টীকা নাম	১০৮

কমলাত্মী (মহাযোগিনী), মহাযুক্তা-তত্ত্বানুকরণদেশ	২২২
„ (ভট্টারক) মণ্ডল-বিধি	„
„ „ প্রজ্ঞাপারমিতা-সাধন	„
„ „ আদ্য ভারতট্টারিকা-সাধন	„
„ „ বজ্রবারাহী-সাধন	„
„ „ ক্রোধমহুত্ৰী সাধন	২৩০
কম্পল-মাতৃকা (ত্রী), তৎ-প্রভাসকরণবীপ নাম	২৮৭
কমল (মহাচার্য), শ্রীচক্রসম্বন্ধ-পঞ্জিকা সাধন-নিবান	২৭
„ „ ভগবৎ শ্রীচক্রসম্বন্ধ সাধনরত্নচূড়ামণি নাম	৩৬
„ (আচার্য্য), রত্নপদীপোষোক্ত শ্রীচক্রসম্বন্ধ-লোপাঙ্গিকা	„
„ (আচার্য্য), ভগবৎসংক্রমণসাধনতত্ত্ব চতুঃসংক্রমণ নাম	৮১
„ „ অসংবদ্ধদৃষ্টি নাম	২৩৪
„ „ অসংবদ্ধদৃষ্টি নাম	„
„ (ত্রী), আদ্যপ্রজ্ঞাপারমিতা-পদেশ নাম	২৮৭
কমলাধরপাদ (মহাপ্রসিদ্ধ, প্রকারসংক্ষেপের জন্য), অভিসময় নাম পঞ্জিকা	৪১
কমলাত্মীপাদ (আচার্য্য, ত্রী), প্রদীপোক্তোক্তনোক্তোক্ত নাম পঞ্জিকা	১৩৩
কম্পপাদ (মহাযোগিনী), বোধিচর্য্য-বিশ্বাশ্রয়	২৮
কম্পবাক (আচার্য্য), মন্ত্ৰ-উচ্চারণনাম অ. ৩	১৭৪
৫। কম্পবজ্র (উপাচার্য্য ভারতবাসী), মহাশয়নিজলিখিতকর্মবোধন নাম	১০০
৬। „ „ পিতৃভক্তসাধনোপনিষৎপ্রতি ব্রহ্মবলী নাম	১৪০
৭। „ (উপাচার্য্য, বন্দ্য, মহাচার্য্য) পঞ্চদশ টীকা, অধিমালা নাম	১০২
„ (আচার্য্য), গুরুভুক্ত মহাশয়-সেনাপতি-নীলাধরধর-বজ্রপাণিসাধন	২০৬
„ „ শ্রীবজ্রপাণিসাধন নাম	„
„ „ শ্রীবজ্রপাণিহোমসংক্ষেপ	২০৭
„ „ বজ্রচক্রমণ্ডলবিধিতত্ত্বসংক্ষেপ নাম	„
„ „ মহাশয়প্রসঙ্গ নীলজ্ঞানতত্ত্বটীকা	২০৭
„ (মহাপণ্ডিত), আচার্য্যনীলাধরধরবজ্রপাণিধাবলীপ্রতি নাম	২০৪
„ (মহাচার্য্য, ভারতবাসী), মহামায়ূরীমিত্তারাজীহজ্রতত্ত্বটীকানাম	„
„ মহামায়ূরীমিত্তারাজীহজ্রতত্ত্বটীকা	„
„ (আচার্য্য, মহাপণ্ডিত), মহাশয়বজ্রপাণিহজ্রতত্ত্বটীকানাম	„
কল্যাণবর্ধন (বন্দ্য, আচার্য্য, প্রা) অগ্নিচক্রটীকা	২৫
৩। „ (পণ্ডিত), তত্ত্বসংক্রমণ	২১৮

[illegible]

শো। কুইরকিত (বন্দ্য, ঐ)	করণার্থ্য) সাত্ত্বজপনকারিকা	
ত। ককর (মহাপণ্ডিত ভারতবাসী),	বোধিচিহ্নাবলোকমালা নাম	
	বজ্রজ্ঞানামমহাতন্ত্ররাজোক্তা	৪০
কৃত্যাকরধ্বজ শ্রীভট্ট (মহাপণ্ডিত),	ইহানুই উপদেশানুসারে কুমারলী	
	জ্ঞান নাম শ্রীহেবজ্জসাধনের তর্কমা করে	৭৯
ত। কক (পণ্ডিত, উপাধ্যায়, ভারতবাসী),	ধর্মধাতুতোজ	১
ত। " " " " "	চক্রসংস্করণে কত্রিরোপদেশ	৩৫
কক (পণ্ডিত, উপাধ্যায়, ভারতবাসী),	গণচক্রপুঞ্জিকা	৮৩
ত। " " " " "	পঞ্চক্রমপঞ্জিকা	১৫০
" " " " "	সকলভঙ্গসম্ভবসংকোচনী শ্রীশুভসিদ্ধি নাম	২১১
" " " " "	সেকনির্দেশ নাম	২১৭
" (শ্রী),	বসন্তকল	৩৮
ত। কক (উপাধ্যায়, ভারতবাসী)	শিবৈককবীরসাধন	৮২
ত। " " " " "	হেবজ্জপদ্ধতিমণ্ডলবিধি	৮২
ত। " " " " "	হোমবিধি	৩
ত। " " " " "	নৈমিত্তিকপুঞ্জবিধি	১০৯
ত। " " " " "	শ্রীজ্ঞানসংগীত ও লোপাংকী	"
ত। " " " " "	গণচক্রপুঞ্জিকা	২৫৭
ত। " " " " "	বিষ্ণুসংগীতবিধি	৩২৯
ত। " " " " "	কল্যাণকামনোক্ত	৩৫৮
ত। কক, (পণ্ডিত, ভারতবাসী)	চক্রসংস্করণকরণ	৩৪
কক বা কাকুপাথ (মহাপণ্ডিত, ভারতবাসী),	চক্রসংস্করণ	৩৬
" " " " "	ভগবৎ শ্রীচক্রসংস্করণমণ্ডলবিধি	"
" " " " "	পঞ্চদশ নাম	২৮৩
কক (আচার্য),	ভগবৎ শ্রীচক্রসংস্করণমণ্ডলবিধি	৩৭
" " " " "	মালি চক্র	৩৮
" " " " "	আগ্নিচক্রবিধি	"
" " " " "	আগ্নিচক্রবিধি	৫৫
" " " " "	হেবজ্জপদ্ধতিমণ্ডলবিধি	৩৬
" " " " "	শঙ্করবিধি	৫০
" " " " "	(হোম) হেবজ্জপদ্ধতিমণ্ডলবিধি	৮২
" " " " "	হোমবিধি	"

কক (আচার্য)	হেবহলো বিবি	১২
"	সাবান/ধর্মচর্চা	১০৪
"	শ্রীকৃষ্ণনাথমণ্ডলোপায়িকা	১০৫
"	বলিবিধি	"
"	ঐতিহ্যবিধি	১৪০
"	অসংখ্যকৃষ্ণি নাম	২৩৬
"	বপচক্রবিধি	১৬৬
ত।	"	"
"	বমারিশাস্ত্রোমবিধি	"
৫।	"	"
কক, কলসপুস্তক		১৬৯
কক বা স্মৃতিপাদ (মহাপিতাচার্য, শ্রী) শ্রীকলসপুস্তকোমবিধি		"
"	(মহাপিতাচার্য) সন্তানকরসামন	১৮
"	(মহাপিতাচার্য) ষোড়শমাস নাম হেবহলোপজিকা	৬৭
ত।	(মহাপিতাচার্য, ভাষ্কর, ঐতিহ্য হইতে আচার্য) হেবহলোপজিকা - স্মৃতিভাষ্কর	"
"	(মহাপিতাচার্য), প্রাচীনবিধি	৮২
"	(পিতাচার্য), বোধপুস্তকহেবহলোপজিকা	"
"	নৈরাস্যসামন	১১
"	মহাপিতাচার্য, প্রাচীনবৈষ্ণবকলসপুস্তক	৮
"	"	১০০
"	শ্রীকৃষ্ণচাকিনীসামন	১০১
"	সপ্তম বিবিধি	"
"	শ্রীকৃষ্ণপুস্তকবিধি	১০২
শো	(মহাপিতাচার্য ভাষ্কর), প্রাচীনবৈষ্ণবকলসপুস্তক নাম টীকা	১০১
"	(আচার্য, ভাষ্কর, ঐতিহ্য হইতে আচার্য) হেবহলোপজিকা - স্মৃতিভাষ্কর	১০১
"	কৃষ্ণবহারতকলসপুস্তকোমবিধি - স্মৃতিভাষ্কর	১০১
"	(পিতাচার্য, মহাপিতাচার্য) ভাষ্কর শ্রীকৃষ্ণচাকিনীসামন নাম	১০১
ত।	(কক), কলসপুস্তকোমবিধি নাম	২১১
ককপাদ (আচার্য), কলসপুস্তক		২১৫
"	শ্রীকৃষ্ণচাকিনী	১০১
"	কলসপুস্তকোমবিধি নাম	১০১
"	শ্রীকৃষ্ণচাকিনী	১০১

[illegible]

ত।	গয়াধর (উপাধ্যায়, শ্রী, ভারতবাসী), বঙ্গভাষ্যতত্ত্ব তত্ত্ববিহারা নামপঞ্জিকা	৩০
ত।	" (উপাধ্যায়, কায়স্থ, ভারতবাসী), বঙ্গভাষ্যবিস্তৃতিবিবক	৩১
ত।	" (উপাধ্যায় ভারতবাসী), স্বতন্ত্রপ্রকাশ	৩৮
ত।	" " " আধ্যাত্মিকনীতিবঙ্গপঞ্জরনাম মহাতত্ত্বরাজ	
	কল্পস্ববন্ধ	৭০
ত।	" " " বঙ্গনীতিভাষ্য	৭৩
ত।	" " " সঙ্গতবলি	৭৯
ত।	" " " হেবঙ্গপ্রদীপশৃঙ্গোপন্যাসবান্দক	৭৫
ত।	" " " হেবঙ্গতত্ত্বরাজপ্রকাশ	৭৬
ত।	" " " একবীরনামসাধন	"
ত।	" " " হেবঙ্গহোমবিধি	৮২
ত।	" " " হেবঙ্গত সেকনিশ্চয়	৮৪
ত।	" " " হেবঙ্গমণ্ডলকরক্রমবিধি	৮৮
ত।	" " " শ্রীচতুর্দশীতত্ত্বচতুর্দ	১০১
ত।	" " " নৈরাশ্বাযোগিনীসাধন	৯১
ত।	" " " নৈরাশ্বসাধন	৯১
ত।	" " " চতুর্দশীতত্ত্বনোপাধিকার	১০০
ত।	" (শ্রী উপাধ্যায়, ভারতবাসী), শ্রীবুদ্ধকপালতত্ত্ব পঞ্জিকা	
	জানবতী নাম	১০৪
	" (কায়স্থ), কানোদায়োপদেশ	৫০
ত।	" " " হেবঙ্গবিশিষ্ট	৮৯
ত।	" (মহোপাধ্যায়, ভারতবাসী), ডাকিনীবঙ্গজালপঞ্জরতত্ত্বরাজত পঞ্জিকা	
	তত্ত্বপোষ্টিকী নাম	৭০
ত।	" " " চতুর্দশীতত্ত্বরাজনাম মণ্ডলোপাধিকার	
	বিধিগারসমুচ্চর নাম	৯২
ত।	" (শ্রী, মহোপাধ্যায়, ভারতবাসী) শ্রীবুদ্ধকপালসাধন	১০৭
ত।	" (পণ্ডিত) সুপরিগ্রহনাম মণ্ডলোপাধিকারবিধি	৭৯
ত।	" (পণ্ডিত, ভারতবাসী), চতুর্দশীতত্ত্বরাজত টীকা স্থিতিবিবরণ	৯৮
ত।	" " " সঙ্গত-বলিবিধি	১০৭
ত।	" " " শ্রীবুদ্ধকপালনামমণ্ডলবিধিক্রমপ্রভোক্তন	"
	গর্ভপাদ (মহাচার্য), বঙ্গযানমূল্যপত্তিটীকা	২৫৫
	গর্ভপাদ (আচার্য), হেবঙ্গকল্প	৭৮

[illegible]

চন্দ্রগোমিন্ (আচার্য) দেশনাম্তব

	১১
" " তারাকট্টাপকাস্তরবলিবিধি	১২৪
" " আৰ্যমহাভাষ্যকপরিদেবনস্তোত্র	৩০৪
" " আৰ্য্যবলোক্যেতৎস্বরস্তোত্র	৩০৪
" " সিংহনামসামন	৩২১
" " আৰ্য্যবজ্জ্বিনারণ্যাপিত্তকৃতসামন	৩৩১
" " হর্যগ্নীবপাদননাম	৩৫৫
" " অগ্নিসিদ্ধান্তপত্রাপরাজিতানামোপাধিকা	৩৫৯
" " আৰ্য্যসিদ্ধান্তপত্রাপরাজিতানামবিধিনাম	৩৬০
" " আৰ্য্য তথাগতোক্ষীষসিতাতপত্রাপরাজিতাপ্রত্যাহারনাম পর্যায়সামন	৩৬০
" " এক্ষাচন্দ্র	৩৬০
" " ষষ্ঠ বসন	"
" " অকাল মরণ নিহারনোপায়	"
" " বিয়নিবারকোষনোপায়	"
" " চক্ষুঃসংনোপায়	৩৬১
" " শিদ্ধি সামন	"
" " ভয় জ্ঞানোপায়	"
" " কঙ্করকোপায়	"
" " কুষ্ঠচিকিৎসোপায়	"
" " বানবিধি	"
" " আৰ্য্য তথাগতোক্ষীষসিতাতপত্রাপরাজিতাপ্রত্যাহারনাম পর্যায়সামন	৩৬১
" " আৰ্য্য তথাগতোক্ষীষসিতাতপত্রাপরাজিতাপ্রত্যাহারণীবিধিনাম	৩৬২
" " অরুহা বিধি	৩৬২
" " গল্গনাম্রক্ষা বিধি	"
" " শান্তিশোধ	৩৬২
" " অভিচারকর্মণ্	"
" " পুষ্টিবাহিঃসাম	"
" " সিদ্ধিসাধনানুসারেণ বৃত্তবৎসাচিকিৎসা	"
" " নিবরণস্বাকবিধি	৩৬৩
" " চৈতন্যসাধনবিধিক্রম নাম	"

চন্দ্রপোষিন্ (আচার্য্য) ভগবত্‌সাক্ষীষবিজয়াঃ প্রোক্ত	৩৩৫
ত। চন্দ্রনাথ বা সোমনাথ (পণ্ডিত কাশ্মীরবাসী) পরমার্থসেবা	১৬
ত। " " পরমার্থসংগ্রহ (সেকৌদ্দেশ টীকা)	১৬
ত। চন্দ্রভদ্র (পণ্ডিত ভারতবাসী) অপরিমিতাবুদ্ধি নামে সাধন	১২৮
" " অপরিমিতাবুদ্ধি নামে গুলবিধিনাম	"
" " অপরিমিতাবুদ্ধি নামে বিধিনাম	"
" (পণ্ডিত) হরগ্রীবসাধন	১২৮
" (পণ্ডিত ভারতবাসী) বজ্রচক্রমণ্ডলবিধি তন্ত্র সংক্ষেপ নাম	২০৭
চন্দ্রভক্তকীর্তি (শ্রী, মহাচার্য্য) আধ্যাত্মশ্রীনাথসঙ্গীতিনামধ্বতি	২৬৬
" (আচার্য্য) আধ্যাত্মশ্রীমণ্ডলবিধি চিত্তামণি নাম	২৭৮
চন্দ্রমিত্র (আচার্য্য) স্বপ্নভারোপায়িকা	১২০
চন্দ্রশ্রী (ভিক্ষুণী) প্রত্যাখ্যায়িকভৈরবস্ত্র প্রতি নাম	৩০৬
ত। চন্দ্রশ্রী (পূর্বভাবতবাসী, বদন্ত)	"
চন্দ্রাকরগুপ্ত (মহাচার্য্য) মঙ্গলকল্পপ্রকৃতিকল্পনাঃ	৩০০
চন্দ্রবি (সিদ্ধ বা আচার্য্য চন্দ্রক) প্রজ্ঞাপাথ্যবিনীতসমুদয় নাম	২৩৮
চন্দ্রক (আচার্য্য) আত্মপরিজ্ঞানপ্রাপ্তিপদেশ নাম	২৪৪
চন্দ্রচিন্ (আচার্য্য) চতুর্ভুক্তবাক্যনির্মলকল্প নাম	"
" (মহাসিদ্ধ) আত্মবলোকভৈরবস্ত্র চন্দ্রাট্টরচিত্তোত্তর	৩০৩
চন্দ্রটীপাদ (আচার্য্য) লোকেশব্রহ্মভাজন নাম	"
চিন্তা (সহস্রযোগিনী) লাসাবলী বা লাসাবলী) ব্যাক্তাবাক্যগততত্ত্বসিদ্ধি	১১২
চেলুক (মহাচার্য্য) মন্ত্রমুক নাম সংগ্রহনামধ্বতি	১৪৪
চেলুকপাদ, (মন্ত্রমুখের অবতার) ব্রহ্মসংলগ্নপদেশ	২১
চৌরঙ্গিন (আচার্য্য) বাস্তবতত্ত্বসংলগ্নপদেশ নাম	২৩৭
ছত্রপাথ (আচার্য্য) আত্মপরিজ্ঞানপ্রাপ্তিপদেশ নাম	২৩৪
জগদানন্দ জীবভর (মহাসিদ্ধ, লেখাপ্রবাস) চিত্তোত্তরকল্পিত সাধন নাম	২২
জগদানন্দ ভদ্র (পণ্ডিত) ব্রহ্মভক্তিবিশেষবিশেষ নাম	২৮৬
জগদল, স্থান, এই স্থানে শ্রদ্ধাভাজন প্রাপ্ত ১৮	৩৫

এই স্থানে বিদ্যুৎ চন্দ্র নামে ১৮১০ খ্রিষ্টাব্দে গুরুত্বপূর্ণ করিলেন।

ত। জগদানন্দ (মহাযোগী শ্রী) শ্রী চন্দ্রনাথ এককটামণ্ডলকল্পসাধন	১৬৪
ত। " " প্রতিষ্ঠাবিত্তাভ্যাসনশ্রদ্ধাভ্যাসবৈশিষ্ট্য নাম	১৬৪
ত। " " প্রতিষ্ঠাবিত্তা	৩১৯
ত। " " ভেদভেদ	২২১

করসেম (মহাপণ্ডিত) শিষ্যশুভ্রহবিধি	৬৪
ত। " " গণ্ডীতোত্র গাথা	৯
ত। " " শুভজন্তন সাধন	১৪৮
ত। " " বিষ্ণুরজন্তন সাধন	"
ত। জরাকর, শ্রীমহাকালবলিনাম	১২৮
ত। " (পণ্ডিত) বজ্রপাণ্যনলজিহববৃত্তি মুক্তাবলিনাম	২০৭
ত। " " ভগবদ্ বজ্রপাণ্যনলজিহব শুভসংকোদকসাধন নাম	"
ত। " " বজ্রপাণ্যনলজিহবপূরঃসরকর যোগচর্যামার্গটিক নাম	"
ত। " আর্ধ্যসহস্রজুজাবলোকিতেশ্বর সাধন	৩০৫
ত। জরাগ্র, পঞ্চক্রমপঞ্জিকানাম	১৪২
ত। জরানন্দ (পণ্ডিত, কাশ্মীরবাসী) বোধিচিত্তবিবরণ	১৩৫
জালন্ধর, (মহাপণ্ডিত) শ্রীচক্রেস্বরগর্ভতত্ত্ববিধি	৩৯
" (মহাচার্য্য শ্রী) বজ্রযোগিনীসাধন	৬০
জালন্ধরি (আচার্য্য) হৃদয়চিত্তবিশুভাবনাঙ্কর নাম	২৪১
জালন্ধরিপাদ (সিদ্ধাচার্য্য) হেবজসাধনস্ত টিপ্পনী শুদ্ধবহুপ্রদীপনাম	
(মূল সরোকহপাদকৃত)	৭৮
জিনবন্ধ (আচার্য্য) শ্রীশুভসমাজতত্ত্বপঞ্জিকানাম	১৪৫
" (মহাচার্য্য) জিহ্বসাধন নাম	১৫৩
জিনপুত্র (আচার্য্য) জিরত্ব স্তোত্রবৃত্তি	৯
" (মহাপণ্ডিত কাশ্মীরবাসী) তপঃসতনঃসমসীতিকল্পিকতত্ত্বলক্ষ্য নাম	১২
ত। জিনমিত্র (ভারতবাসী) ধর্মকান্তপ্রবাসামৃতশুভতোত্র	৪
ত। জিনবর (উপাধ্যায়, ভারতবাসী) মহাশ্যামাতরম্য বৃত্তি কুতিনাম	১০১
ত। জিনবর (উপাধ্যায়) প্রবীণোদ্যোতনঃসমসদপঞ্জিকানাম	১৩৩
ত। " (মহোপাধ্যায়, ভারতবাসী) পঞ্চকন পঞ্জিকানাম	১৪২
ত। জিনবর ঘোষ (ভদ্রজ) আর্ধ্যলোকেশ্বর বড়েশ্বর সাধন	৩০৫
ত। জিনশান্তি (উপাধ্যায় ভারতবাসী) জিরত্বস্তোত্রবৃত্তি	৯
জীমুত পাতাল (আচার্য্য) কীর্তনসাধন	১৬৭
ত। জেতকর্ণ (পণ্ডিত) মর্মকণিকা নাম তত্ত্বজ্ঞানসংসাদ্ধিপঞ্জিকা	৬৩
ত। জেতকর্ণভজ (উপাধ্যায়) বৃক্কতোত্র	৪
ত। " " ভিক্ষাবৃত্তি	৭৮
ত। " " উদ্দেশ্যকোষবিষয়বিধি	৮৪
ত। " (পণ্ডিত) " পণ্ডিত	৮০

ড। জ্যেষ্ঠকর্ণভুক্ত, (পণ্ডিত) মৃত্যুবিধি	৮৩
ত। " (মহাশয়িক) লোকেশ্বরস্তোত্র নাম	৩০৩
জ্যেষ্ঠারি (মণ্ডাচার্য) শ্রীহেবল্লভ সেকনিষ্ঠয় নাম	৮৪
, (মণ্ডাচার্য) শীতবতীসাধন	৩৬৬
" (পণ্ডিত) মশকোদধিভাষা	"
" (আচার্য) শ্রীচতুর্লীঠ তন্তুতুর্ক	১০১
" , আচার্যলোকেশ্বরচিন্তামণিক্রবর্তি সাধন	৩১২
" , মহাপ্রতিসবাত্তফলধনবিধি	৩৬৭
" , নাথাকোভাসাধন	২৮২
" , অপরিমিতাযুক্তোত্র	২৯৮
" (আচার্য পণ্ডিত) আচার্যপারমিতাযুক্তোত্র	২২২
" , অপরিমিতাযুক্তোত্র	ঐ
" , চণ্ডমহাশোষণ সাধন নাম	৩৫৭
জ্ঞানগর্ভ (আচার্য মণ্ডাপণ্ডিত) শবসংস্কারবিধি	৮৬
ত। " (উপাধ্যায় ভাব : বাসী) শ্রীশঙ্করমহাশয় তন্ত্ররত্নটীকা	১৫৭
ত। " , আচার্যমন্ত্রীনাট্যসঙ্কীর্ণপঞ্জিকা সংগ্রহনাম	২৬
" , আচার্যনামসংগীতরীতিপঞ্জিকা	২২৮
" , চক্রেদেবতা পরিপূজাটীকা	১৫৮
" , আচার্যনামসংগীতরীতিপঞ্জিকা	২২৮
ড। জ্ঞানগর্ভ (উপাধ্যায় ভাব : বাসী) জ্ঞানচিন্তাধোপনাম	২২২
ত। " , মহামুদ্রাভাসনাক্ষরাদেশ	ঐ
জ্ঞানডাকিনী (দিক্‌রাজী দেব)	
জ্ঞানডাকিনী জ্ঞানলোচনা, মহামুদ্রাভাসনাক্ষরাদেশ নাম	২২২
জ্ঞানডাকিনী নিম্ন (নাট্যগানাদি) ' আর একনাম কর্ণকারী) শ্রীহেবল্লভসংলগ্নবিধি	৮২
শো। জ্ঞানদোহিনী (পণ্ডিত) আচার্যজ্ঞানদোহিনী	৩৫৪
ত। জ্ঞানদোহিনী বা দেবজ্ঞানদোহিনী (মহাপণ্ডিত দেবপ্রভু) সঙ্কেতনির্ধারণ	৭৪
ত। জ্ঞানদোহিনী, কুরুকুলসাধন	২৪
জ্ঞানদোহিনী (আচার্য, আচার্য), শ্রীজ্ঞানতিলক-পঞ্জিকা সংগ্রহনাম	৭২
ঐ, ত। জ্ঞানদোহিনী, বড়লোচননাম	১৫৬
ত। জ্ঞানদোহিনী (দেবপ্রভু), শ্রীপদমাদিটীকা	২৬১
জ্ঞানদোহিনী (উপাধ্যায় ভাব : বাসী), আচার্যজ্ঞানদোহিনী	২৮৮
ত। জ্ঞানদোহিনী (রাজ, শ্রী, উপাধ্যায়, ভাব : বাসী), অষ্টমহাভাসনচৈতন্যনাম	১২

জানবজ (মহাযোগী শ্রী) মহাপ্রদীপ্তপ্রভা নাম	২৮
ত। জানবজ (শ্রী) ডাকারবতপ্রতিবেদকবিধিবতচিত্তামণিকোষ	৫১
ত। " " মণ্ডলমিধিবতমরকত	"
ত। " " ডাকারবতপ্রতিবেদকবিধিবতচিত্তামণিকোষ	৫১
ত। " " ডাকারবতপ্রতিবেদকবিধিবতচিত্তামণিকোষ	৫২
ত। " " বজ্রযোগিনীমন্ত্রতত্ত্ববিধিবিধাননির্দেশ	৫৫
ত। জানবজ (শুক নেপালবাসী), শিষ্যজ্ঞানবিধি	৬২
জানবজ (বা পুণ্ডরীক) শ্রীপদমার্গসেবা	১৩
ত। জানবজ (গণ্ডিত, উড়িয়া), সর্ববুদ্ধসমাধাণ্ডিকনিজাংশকরমকাচক্ররাজনাম	
মণ্ডলোপাধিকা সর্বস্বস্বত্বোদয়া নামক	১১২
ত। " (গণ্ডিত), পীঠীশ্রীভোক্তা	১১৩
" " ব্রহ্মবিদ্যারীমারগীসামন নাম	৩০৩
" (শ্রী মহাচার্য) সাধনচর্যাবতার	১৪১
" (মহাচার্য) কল্পবোধন নাম ভাবনাজপবিধি	২৬৩
" (আচার্য) ব্রহ্মবিদ্যারীমারগীপটলক্রমভাষ্যবৃত্তি প্রদীপনাম	২৮৬
" " ব্রহ্মবিদ্যারীমারগীসামন নাম	৩৩১
" " আচার্য ব্রহ্মবিদ্যারীমারগীসামন নাম	ঐ
" " ব্রহ্মবিদ্যারীমারগীসামন নাম	ঐ
" " শ্রীব্রহ্মবিদ্যারীমারগীসামন নাম	৩৫০
" " উদ্দেশ্যসংযোগ্যবৃত্তিপ্রদীপন নাম	"
" " তত্ত্বসংযোগ্যবৃত্তিপ্রদীপন নাম	"
" " কাম্যার্থসংযোগ্যবৃত্তিপ্রদীপন নাম	"
" " তত্ত্বসংযোগ্যবৃত্তিপ্রদীপন নাম	৩৩১
" " সর্ববুদ্ধসমাধাণ্ডিকনিজাংশকরমকাচক্ররাজনাম	"
" " শিষ্যজ্ঞানবিধি	"
" " তত্ত্বসংযোগ্যবৃত্তিপ্রদীপন নাম	"
" " সর্ববুদ্ধসমাধাণ্ডিকনিজাংশকরমকাচক্ররাজনাম	"
" " সর্ববুদ্ধসমাধাণ্ডিকনিজাংশকরমকাচক্ররাজনাম	৩৪২
" " সর্ববুদ্ধসমাধাণ্ডিকনিজাংশকরমকাচক্ররাজনাম	"
" " সর্ববুদ্ধসমাধাণ্ডিকনিজাংশকরমকাচক্ররাজনাম	"
" " সর্ববুদ্ধসমাধাণ্ডিকনিজাংশকরমকাচক্ররাজনাম	৩৪৩

জানবজ (আচার্য্য) পঞ্চকর্মবিজয়বজ্ঞাতোক্তনাম	৭
" " তীর্থিকবিদ্যাধর্মসংসাদনউত্তরোপবরণনাম	"
" " সর্বকৃত্তোৎসাদনবজ্রমুক্তাব নাম	"
" " দেবগ্রহনির্মোচকোপদেশ	"
" " জুতগ্রহনির্মোচকোপদেশ	"
" " গন্ধকগ্রহনির্মোচকোপদেশ	৩৪৪
" " একগ্রহনির্মোচকোপদেশ	"
" " চাক্ষুশগ্রহনির্মোচকোপদেশ	"
" " পিণ্ডাচগ্রহনির্মোচকোপদেশ	"
" " নাগগ্রহনির্মোচকোপদেশ	"
" " বিনায়কগ্রহনির্মোচকোপদেশ	"
" " অপস্মারগ্রহনির্মোচকোপদেশ	"
" " উন্মাদগ্রহনির্মোচকোপদেশ	৩৪৫
" " অম্লরক্তগ্রহনির্মোচকোপদেশ	"
" " চতুর্ভুজগ্রহনির্মোচকোপদেশ	"
" " ষড়গ্রহনির্মোচকোপদেশ	৩৪৬
" " দ্বিতীয়াংশসংসাদনজ্ঞাননাম	"
" " পঞ্চবিদ্যাধর্মসংসাদনজ্ঞাননাম	"
কণকচিহ্ননাম	
" " সর্পিচিহ্ননাম	৩৪৭
" " সর্পিচিহ্ননাম	৩৪৮
" " বাগ্গ্রহনির্মোচকোপদেশ	"
" " শ্রীচিহ্ননাম	৩৪৯
" " পুষ্টিচিহ্ননাম	"
" " আচার্য্যবিদ্যারূপকমুক্তকারিকাম্বাধ	"
" " সপ্তসংসাদনকোপদেশ	"
" " (১২ম)সংসাদনকোপদেশ	"
" " অষ্টমসংসাদনকোপদেশ	৩৫০
" " সর্বসংসাদনকোপদেশ	"
" " সর্বসংসাদনকোপদেশ	৩৫১
" " সর্বসংসাদনকোপদেশ	"
" " সর্বসংসাদনকোপদেশ	৩৫২
" " সর্বসংসাদনকোপদেশ	৩৫৩
" " সর্বসংসাদনকোপদেশ	"

জানকজ, (অটীক), কীর্ণনাদেজিরোগচিকিৎসা নির্ণয়শুদ্ধ নাম	৩৪৮
“ “ কীর্ণজিহ্বেরিরোগচিকিৎসাবিধি প্রোৎকুলগুণনাম	৩৪৯
“ “ কীর্ণশরীরেরিরোগচিকিৎসাবিধি বহুজননাম	“
“ “ কীর্ণযুগ্মবীকরণবিধি ধারচক্রনাম	“
“ “ কীর্ণগদ্যাদ্যবীকরণবিধি হিরণ্যগুণনাম	“
“ “ মহাক্ষণসমৃদ্ধিসাধন রসায়ন নাম	৩৫০
“ “ হৃদৈবপরিহারবলিকর্ষন কল্পজননাম	“
“ “ প্রবলভোগাগ্নিকীর্ণবলি শুভমণিমালা নাম	“
“ “ ত্রিসমৃদ্ধকর্ষসংক্রমণকর্ষসম্ভারমহাপৌষ্টিকনাম	“
“ “ জনবর্ষণকর্ষন মহাক্ষকারিণী নাম	“
“ “ পরাশিনিবিবাবণ নাম	৩৫১
“ “ প্রত্যাক্ত্রির্দর্শনকর্ষন	৩৫১
“ “ গ্রহো প্রত্যঃভূতাকল্পভী মহাক্ষাবিধিনাম	“
“ “ অপ্রেমশমনগর প্ররোগ ক্রিয়ামণিনাম	“
“ “ অগতিতধনপ্রাপ্তরূপবিধি কল্পবৃক্ষপৌষ্টিকনাম	“
“ “ অষ্টকর্মমোচনসিদ্ধি শুভসম্পূটনাম	“
“ “ নিবর্তনচক্র	৩৫২
“ “ সূচঃসহরোগণমন কাঞ্চনসাগর নাম	৩৫৩
“ “ ‘স্বাস্থ্য’ ক্রিসাধনবলকাগ্রনাম	“
“ “ গুণ্যবদ্ধনী শ্রীজ্ঞানমালানাম	৩৫৪
জানকী, (পণ্ডিত, বঙ্গগজোপদেশসাদননাম	৩২৯
“ (মহাপণ্ডিত), সহজমণ্ডলপ্রাণেশ্বরসংজ্ঞন	৪৪
“ (পণ্ডিত), বহুবিকারগণনামসাদন	৩৩২
“ “ বহুবিকারগণনামধাবণীসাদন	“
“ “ শ্রীবজ্রবিশ্ববীজোজ্ঞ	“
“ “ বহুবিকারগণীকর্মচতুর্দশাধনবিধি	৩৩৩
“ “ বজ্রবিশ্ববীজীকর্মচতুর্দশাধন (হোমবিধি)	“
“ “ বজ্রবিশ্ববীজীকর্মচতুর্দশাধনচক্রবিধি	“
“ “ বজ্রবিশ্ববীজীকর্মচতুর্দশাধনচক্রবিধি	“
“ “ বজ্রবিশ্ববীজীকর্মসাদনবিধি	“
জানকীভব, (উপাধার ভারতবাসী মহাপণ্ডিত বা ভিক্ষু আর্ব্যপ্রজ্ঞ), মহামাসাদন	১০৩
জানকীমিষ, মূলতন্ত্রগুণগ্রন্থমহাভিধানোত্তরতন্ত্রমূলমূলভূতি	৩৭

[illegible]

ড।	দানবীল	বকী-পাখি-বীলকোমসান	১৮৩
ড।	"	বক-নিক-রসান	১৮৪
ড।	"	বক-বাজ-কৌলকৌলসান	"
ড।	"	পৌড়নমহা-কৌল-পতিসান	"
ড।	"	শ্রীচন্দ্রদেব-নামসান	"
ড।	"	কু-বলধারি-স্মারিত-সান	"
ড।	"	রত্নসান	"
ড।	"	নাগীসান	"
ড।	"	নাগীবসু-পাল-মুখী-নামসান	"
ড।	"	নাগ্য-নামো-পায়	১৮৫
ড।	"	ম-ল-র-সান	"
ড।	"	মু-গ-সান	"
ড।	"	বিশাল-ন-সান	"
ড।	"	রতি-র-সান	"
ড।	"	অপ-বাজি-সান	"
ড।	"	অধি-র-সান	"
ড।	"	পূর্ণ-র-সান	"
ড।	"	কৌ-র-সান	১৮৬
ড।	"	কৌ-র-সান	"
ড।	"	বিমল-র-সান	"
ড।	"	শি-চ-র-সান	"
ড।	"	শি-চ-র-সান	"
ড।	"	কৌ-র-সান	"
ড।	"	শি-চ-র-সান	"
ড।	"	শি-চ-র-সান	১৮৭
ড।	"	আলু-ক-সান	"
ড।	"	অল-ক-সান	"
ড।	"	ধর-সান	"
ড।	"	আলু-ক-সান	"
ড।	"	উ-ক-সান	"
ড।	"	কু-ক-সান	"
ড।	দানবীল, শি-চ-ক-সান		১৮৮

ত।	হানশীল পিমাটীকমুখীসাধন	১৮৮
ত।	,, চণ্ডমহারোষণসাধন	৩৫৭
	দানশ্রী, (উগাধার, পণ্ডিত, ভারতবাসী), শ্রীহেবজসাধনরত্নাশোক	৩৬৩
ত।	,, মারীচ্যসাধন	৩৬৬
ত।	,, ,, ,,	৩৬৬
	দানশ্রীজান, (মালবনিবাসী বোধিসত্ত্ব), কালচক্রবজ্জবানমুলাপঞ্জি	৩৬৬
ত।	,, (মালববাসী) বজ্রভাঙ্গা-সাধন	৩৬৬
ত।	,, ,, কুরুকুলসাধন	৩৬৬
ত।	,, ,, প্রজাপারমিতাসাধন	৩৬৬
ত।	,, ,, ,, ,,	৩৬৬
ত।	,, ,, বজ্রমরশ্বতীসাধন	৩৬৬
ত।	,, (মালবনিবাসী) বজ্রপৃষ্ঠলম্বসাধন	৩৬৬
ত।	,, ,, তরুটীসাধন	৩৬৬
ত।	,, (বহুপণ্ডিত) নরশ্বতীসাধন	৩৬৬
ত।	,, ,, একতলিসাধন	৩৬৬
ত।	,, ,, চণ্ডমহারোষণসাধন	৩৬৬
ত।	,, ,, তপসসাধন	৩৬৬
ত।	,, ,, বসুধারাসাধন	৩৬৬
ত।	,, ,, বসুধারাসাধনগ্যাপদেশ	৩৬৬
ত।	,, শ্রীলঙ্কাসাধন	৩৬৬
ত।	,, সংক্ষিপ্তলঙ্কাসাধন	৩৬৬
ত।	,, জঙ্কলসোপদেশ	৩৬৬
ত।	,, বিশেষায়	৩৬৬
ত।	,, হেবজসাধন	৩৬৬
ত।	,, বজ্রবোধিনীসাধন	৩৬৬
	দারিক, ব্যক্তভাবানুগতত দাসজি	২১২
	দারিক, (সিদ্ধ), সপ্তর্ষিসঙ্কান্ত নাম	২১২
	দারিকপাদ, শ্রীকালচক্রকল্পকল্পসেকশ্রীকল্পকল্পবজ্রপদোদঘাটিনী নাম	১৭
	,, (আচার্য্য), তথহাদুটিনাম	২০৭
	,, (বিভাজিত), শ্রীচক্রসদরসাধনতত্ত্বসংগ্রহ নাম	৩৩
	,, ,, শ্রীচক্রসদরসাধনতত্ত্বসংগ্রহ নাম	৩৩
	,, (সিদ্ধাচার্য্য), চক্রসদরসাধনতত্ত্বসংগ্রহ নাম	৩৩

দ্ব্যম্বিকবাহ (মহাসিদ্ধ), গোপালসারিণী নাম বজ্রযোগিনীটীকা	১৯
” ” বজ্রযোগিনীপুজাবিধি	১
” ” কঙ্কালভারণ সাধন	১
” ” শ্রী গুহ্যরানবিনির্গতমহাশঙ্ক-তত্ত্বোপদেশ	১২
” ” প্রজ্ঞাপারমিতাঙ্কদরসাধন নাম	২৮৭
ত। দ্বিগীশনন্দন, (উপাধ্যায়, শ্রী, ভারতবাসী), অন্তঃষ্টবিধি	১৫৭
দ্বিগুণাপ, (আচার্য), মিশ্রকতোজ	১০
” ” একগাথাটীকা	১৪
” ” অগ্নিসম্বন্ধেব ত্তোজ	৩০১
” (মহাচার্য), গুণাপর্যন্তত্তোজ-টীকা	১০০
” ” গুণাপর্যন্তত্তোজপাদকাবিকা	১০
ত। দ্বিবাকরচন্দ্র, (ভারতবাসী), নৈরাস্ককোপদেশ	৯২
ত। ” (পাণ্ডিত্যব্রাহ্মণী) সহস্রভূজনেত্রসাধন	৩১৯
দ্বিবাকরচন্দ্রপাদ, (মহাপাণ্ডিত) শ্রীহেষ্ককল্পতনামমণ্ডলোপারিকা	৮৩
দ্বিবাকর বজ্র, (মহাচার্য), মঞ্জুশ্রীবজ্রসাধন	৪৭
” ” (মহাব্রাহ্মণ) সম্বরহোমবিধি	৪৮
” ” (মহাচার্য ব্রাহ্মণ) শ্রীচণ্ডমহাবোধবজ্রপাণিহোমবিধি নাম	৩২৯
” ” (মহাপাণ্ডিত সিদ্ধ) অগ্ন্যনীলাঙ্করধর বজ্রপাণিসাধনচিত্তামণি নাম	৩২৮
দ্বিপঙ্কজ, (আচার্য), সর্বকর্মাবরণবিশোধননামমণ্ডলবিধি	২৮৯
” (শ্রী), অষ্টকোষমণ্ডলাভিষেক	৩৩৭
” (শ্রী) অষ্টমহানাগমণ্ডলাভিষেকবিধি নাম	৩৩৯
” ” একবীর মণ্ডলাভিষেকাদ্বৈতকলশবিধি	৩৩৮
” ” শ্রীপিতৃমাতৃভরমণ্ডলাভিষেকপরমস্বপ্নগ্রন্থনাম	”
” ” চতুর্ভুজমণ্ডলাভিষেকমণ্ডলবিধিবিমলরত্ননাম	”
” ” চতুর্মহারাষ্ট্রমণ্ডলাভিষেক	৩৩৯
” ” দশদিক্‌পালমণ্ডলাভিষেকবিধি	”
” ” অষ্টমগাগ্রমণ্ডলাভিষেকবিধি অর্করসায়ননাম	”
” ” নাগসাধনরত্নহিরণ্যসিদ্ধি নাম	৩৫৩
ত। ” (অর্ঘ্য), একবীরসাধন	৪০
” (পাণ্ডিত), চণ্ডীস্তুতি	৪৭
” ” ”	”
” ” বজ্রযোগিনীস্তোত্র	৬৪

দীপকর (পণ্ডিত) বঙ্গবৈদ্যনিষ্ঠোক্ত	৬৪
দীপকর (মহাপণ্ডিত শ্রী), সেকশত্রিয়া	১৫৩
দীপকর (উপাধ্যায়, ভারতবাসী), কারবাকচিভ্রুপ্রতিষ্ঠা নাম	২৫৭
দীপকর (মহাচার্য), ধর্মধাতুর্নাম	২২৭
দীপকর " পূর্ববর্তমানোক্তরাশেপাণ্ডোনে আর্ধ্যবজ্রবিদ্যারপাতিভেদ-	
বিধি	৩৪০
দীপকর " হুতুপাণ্ডোনেচকশংসংস্কারবিধি বিখ্যাতপ্রকাশ-	
দর্পণনাম	৩৪২
দীপকর " হুতুপাণ্ডোনেচকশংসংস্কারবিধি বিখ্যাতপ্রকাশ-	
দর্পণনাম	৩৪২
দীপকর " (" শ্রী), নাগপ্রাণাশ্রিতক্রমানামগবিদ্যাকল্পদ্রুণ	৩৪৩
দীপকর চন্দ্র, (বা দীপকররাজ উপাধ্যায়, ভারতবাসী, ইনি রাক্ষা ছিলেন),	
শ্রীহেবজ্ঞানাম সাধন	৭৬
দীপকর চন্দ্র, (আচার্য), শ্রী শঙ্করমাজমণ্ডলবিধি নাম	১৪৮
দীপকর " (মহাচার্য), শ্রী শঙ্করমাজমণ্ডল শ্রীসাধন	১৫২
দীপকর " (মহাচার্য শ্রী), আর্ধ্যবজ্রবিদ্যারপাতিভেদবিধি	৩৪০
দীপকর " বাগহুপূর্ণ বোণিকারচিত্তসংস্কারভেদন	৩৫৪
দীপকর " (শ্রী), রক্ষাচক্রসাধনোপায়িকা	১৫১
দীপকর " মর্যদেবমণ্ডলাভিবেক	৩৩৮
দীপকর " অমৃৎকুণ্ডলানামচতুর্ভোমমণ্ডলাভিবেকগন্তীরবিধি	"
দীপকর " অষ্টাবিংশতিনক্ষত্রাভিবেক মণ্ডলবিধি বজ্রবর্মণী নাম	৩৩৯
দীপকর " অষ্টমহাদেবমণ্ডলাভিবেকসম্মার্মদেশক	"
দীপকর " সাধ্যপ্রার্থিতচারিত্রিকচক্রিকা	৩৪১
দীপকর " সাধ্যকর্মসংস্কারসিদ্ধিঅশানবাতরোজবিধিনাম	৩৪২
দীপকর " সাধ্যকর্মসংস্কারসিদ্ধিঅপবিন্দু নাম	"
দীপকর " বিশ্ববিরোধবোরকর্মবিধি অলাভচক্রনাম	"
দীপকর " নাগকর্মসংস্কার অমৃতধারা নাম	৩৪৬
দীপকর " সন্ন্যাসগারাদনজলাশ্রয়বলি অমৃতসাগর নাম	"
দীপকর " সন্ন্যাসকর্মনির্মের্যবোধর কুরনাম	"
দীপকর " সন্ন্যাসকর্মনির্মের্যবোধর কুরনাম	৩৪৭
দীপকর " লোকদেবারাদন অমোঘসিদ্ধি নাম	৩৪০
দীপকর " গণপতিসাধন করিজননিধিপ্রদনাম	৩৫১
দীপকর " হুতুপ্রহ্ননবিধি সাগরসেধ নাম	৩৫২

দীপকর তন্ত্র (আচার্য্য),	প্রহোপজ্ঞবিশিষ্টকবিবি রত্নমোহননাম	৩৫২
" " "	অষ্টপ্রহসর্গাসিদ্ধ কল্পসাধকবিবিকানপ্রশস্তি নাম	"
" " "	হুটমক্ষজনিবারণবিধি	"
" " "	সর্বমক্ষজবিধিকল্পসাধনতন্ত্রকালধারণা নাম	৩৫২
" " "	হুটমসহবোনাতিবাতরোগনির্বোচকাটমহানাগ-পূজা	৩৫৩
" " "	নাগপ্রহরনির্বোচনশুভসপ্ধারক নাম	"
" " "	বাগাশ্রিতধান নাম	৩৫৪
" " "	বাগাশ্রিতধাননামযোগিসংসারপ্রত্যয়ানুগুন	"
দীপকর রক্ষিত, (ভারতবাসী, পণ্ডিত),	শ্রীচক্রস্বরসহজতত্ত্বালোক	৪৮
" (সাধক) রক্ষিত, (উপাধ্যায় মহাপণ্ডিত ভারতবাসী),	বজ্রসম্বাদনাম	১৩৮
ত। " " " " " " " " " " " "	বজ্রসম্বাদনভাব্য	১৪০
ত। " " (উপাধ্যায়, ভারতবাসী),	বজ্রভৈরবগণচক্রনাম	১৭১
দীপকর শ্রীজ্ঞান, (ভারতবাসী),	শ্রীভগবদ্ভিসমর নাম	৪৬
ত। " " " " " " " " " " " "	"	"
ত। " " " " " " " " " " " "	বজ্রাসনবজ্রগীতি	"
ত। " " " " " " " " " " " "	বজ্রাসনবজ্রগীতিরূপি	"
" " " " " " " " " " " "	শ্রীমহাকালবালনাম	১২৮
" " (অতিশ),	কারবাকচিত্তসুপ্রতিষ্ঠানাম	২৫৭
" " " " " " " " " " " "	ভগবদক্ষোভাসাধন	২৮২
" " " " " " " " " " " "	হোমবিধি	২২০
ত। " " " " " " " " " " " "	বজ্রপাণিসাধননাম	৩২৬
ত। দীপকর শ্রীজ্ঞান, (ভারতবাসী, অতিশ)	প্রতীত্যাসুংপদ্যব্যয়রক্ষা	৩২৬
ত। " " " " " " " " " " " "	শ্রীবজ্রপাণিস্তোত্র	৩২৭
" " " " " " " " " " " "	ভৈরবভ্যক্তপারিকা সর্বকর্মাবরণবিশোধন	৩৬৯
" " (আচার্য্য, অতিশ),	অক্ষোভ্যসাধন নাম	২৮২
" " " " " " " " " " " "	আধ্যাত্মব্রীহিসাধন	৩৫৬
" " " " " " " " " " " "	শ্রীহরগ্রীবসাধন	"
" " " " " " " " " " " "	আর্য্যোচনসাধননাম	"
" " " " " " " " " " " "	বিমলোকীবহারগী-বিধি	৩৫২
" " " " " " " " " " " "	(বাল্যলী) একবীরসাধন	৪৬
" " (আচার্য্য, মহাপণ্ডিত),	কৃষ্ণবীরসাধননাম	১৬৩
" " " " " " " " " " " "	(ভারতবাসী), সমাধিসম্ভারপরিবর্ত	২৫১

				বীলকর শ্রীজান, (উপাধ্যায়, পণ্ডিত), কর্ণবজ্রগৌরীসাধননাম	১৬৪
				হৃদয়চক্রোদধবদারিসাধননাম	১৬৫
ত।	ক।			(উপাধ্যায়, মহাপণ্ডিত, ভারতবাসী), মহাদারিদ্র্যনাম	৩
ত।				(পণ্ডিত), অভিসমরবিত্তক	৪৫
				বজ্রযোগিনীসাধন	৩৫
ত।				"	"
				আর্য্যচলকোদধবদারিসাধন	৩৫৬
ত।				(পণ্ডিত, ভারতবাসী, অতিশ) নীলাধরোপনিষদনাম	৩২৩
ত।				প্রায়শ্চিত্তসম্বিত	"
ত।				বজ্রপাণিধরকর্ণসম্ভার	"
ত।				সপ্তাঙ্গসাধন	"
ত।				মহাবক্ষসেনাপতি	"
				বজ্রপাণিনামসাধন	"
ত।				বজ্রপাণিসাধনোপনিষদনাম	"
ত।				মহাবক্ষসেনাপতি	"
				বজ্রপাণিনামসাধন	৩২৪
				নীলাধরধরবজ্রপাণিসাধননাম	"
				চক্রোপদেশ	"
				শ্রীনীলাধরধরবজ্রপাণি-	"
				কল্পবলিবিধিনাম	"
				বজ্রপাণিসাধনোপনিষদনাম	"
ত।				ব্যাখ্যাশ্রীপ	"
ত।				সিদ্ধিক্রম	৩২৫
ত।				কলশসাধন	"
ত।				তত্ত্বপ্রদীপনাম	"
ত।				শ্রীবজ্রপাণিসাধনকর্ণসম্ভারসংগ্রহনাম	"
ত।				(মহোপাধ্যায়), (অতিশ), আর্য্যবজ্রকরসাধন	৩২৬
				(মহোপাধ্যায়, ভারতবাসী), (অতিশ), শ্রীচক্রধরসাধন	৪৬
ত।				হুসিফারতত্ত্বনির্ণয়	৫৭
				(মহাচার্য্য, অতিশ), চর্য্যাপীতি	৪৩
				আর্য্যাবলোকিতেশ্বর-সাধন	১৫৪
				সংসারমনোনিব্যাধিপাকারপুণ্যসংকীৰ্ত্ত	২২৭

[illegible]

দেবপুণ্যমতি (গুরু, নেপালবাসী) জ্যোতিষজ্ঞমারগ কৰ্মনামসামান			৩৩৬
ত।	"	(বা দেবপুণ্যমতি পণ্ডিত), ক্রমবটকনাম	২০০
"	"	" মারগমার্মাসুত নাম	"
ত।	"	" দ্ব্যায়ুতপুত্রনাম	"
ত।	"	" জ্যোতিষমারগকৰ্মনাম	১০১
ত।	"	" নাগকুলচতুরস্তনবিধি নাম	"
ত।	"	" নীলাষরধর বজ্রপাণিহোমবিধিনাম	"
ত।	"	" " " "	"
ত।	"	" মহাবক্ষসেনাপতি নীলাষরধর-	"
"	"	" বজ্রপাণিমণ্ডলবিধিনাম	"
ত।	"	" চিত্তিআললক্ষণ	"
ত।	"	" মহাবক্ষ সেনাপতি নীলাষরধর বজ্রপাণি	"
মহাচক্রমণ্ডলদেবগণস্তোত্র			২০২
ত।	"	(পণ্ডিত), রোষণনীলাষরবজ্রপাণিনামসামান	৩৩৬
ত।	"	" হোমবিধি	"
ত।	"	" বজ্রবিদারণীনামধারণীচতুমহারোষণসামাননাম	"
ত।	দেবপুণ্যমতি (উপাধ্যায়, নেপালবাসী), মহাবক্ষকলাপনীলাষরধর বজ্রপাণি		
	ধারণসামান অমৃতবিন্দুনাম		১২৯
ত।	"	" নীলাষরধর বজ্রপাণিপঞ্জীকৃত	
	সাধনোপায়িকা নাম		"
ত।	"	" নাগকুল চতুরসামান	"
ত।	"	" যক্ষসেনাপতি বিশোধনপুরনামসামান	"
ত।	"	" প্রেতগিলাকুমাণ্ডপতন বিশোধনপুরসামাননাম	২০০
ত।	"	(গুরু), শ্রীনীলাষরধর বজ্রপাণিধারণীবিধি নাম	"
ত।	"	(পণ্ডিত), আৰ্য্যনীলাষরধর বজ্রপাণিকল্পশিবনীতনাম তন্ত্রব্রতি	১২৮
ত।	"	" মহাবক্ষকলাপনীলাষরধর বজ্রপাণিসামান মহাচক্রনাম	১২৯
ত।	"	" প্রতীত্যসমুৎপাদনাম	২০২
ত।	"	" জ্যোতিষজ্যোত্স্নবজ্রপাণিনামমণ্ডলবিধি	৩৫৫
ত।	দেবরাজ, (উপাধ্যায়, ভারতবাসী), আৰ্য্যমজ্জীনাশলীভূতপদেশব্রতিনাম		২৬৭
	দেবব্রত, (মহাচার্য), ঐতর্য্যকীনীলজপঙ্করমণ্ডলসংহরণাভাসারিনামসামান		২৪
ত।	দেবাকর, (উপাধ্যায়, ভারতবাসী), দেবীপ্রভাভরা অধিষ্ঠান		১৫১
ত।	"	" প্রভাধরাধিষ্ঠান	"

দেখাকার চক্রে,	বগু, বকুলকদমারিচক্রসাধন নাম	১৭৬
ত।	(উপাধায়, ভারতবাসী),	"
ত।	" " " মহাবানবিশেষিত	২১৭
ত।	" " " গুহাপত্রপত্রিকাণিওর্থা প্রবীণ	২১৭
	" " " "	"
	বিশ্বতিন, (মহাচার্য), মহাবানাবতার নাম	২৩৯
	ধর্মার, (নেপালের বিহার) ক্রিসাংগ্রহনাম তর্জনা হয়	২৬৫
ত।	ধর্মহর, শ্রীবজ্রযোগিনী মনসাগোপ্য হোমবিধি	৩১
শো।	ধর্মকীর্তি ভক্ত " শ্রীমহাসুখসাধন	১৫৮
শো।	" " " শ্রীমহারতন্ত্র পত্রিকা সহজলোক নাম	১৫৯
শো।	" " " গুহাপত্রিকা নাম	৩৫৪
শো।	" (মহাচার্য) গুপ্তভরণী বড়লযোগটিপ্লনী	২৩
	" " (শোখনের প্রবর্তক) বড়লযোগ	"
	ধর্মকীর্তি শ্রীভক্ত, (বা কল্যাণমিত্র বাসুদেব বিহার), বজ্রপদনারসংগ্রহপত্রিকা	৬৮
ত।	ধর্মচক্রে, (উপাধায়, ভারতবাসী), ত্রৈলোক্যসাধন	৮১
	ধর্মধীর, (কান্দীরবাসী, পণ্ডিত), পরমাংসংগ্রহ নাম শোকোক্তের দীক।	১৬
ত।	" " " কুললোক নাম সাধনালোকনাম	১২৬
	ধর্মধর্ম, (আচার্য), কালিতাবনামার্ম নাম	২৪২
	ধর্মপাদ, (আচার্য), মহাবাননিম্পন্নক্রম	১০৪
	" " " জগত্ত্বষ্টিগীতিকার নাম	২৩১
	" " (ক্রকের বংশধর, হুদাবচিত্তাধুভাষনক্রম নাম	২৭১
	ধর্মপাল, (আচার্য), বাগতত্ত্ব সংগ্রহ	৮৬
ত।	" (উপাধায়, আচার্য) সর্বচর্চা উপাধায়নমরহোমমন্ত্রোপায়িক।	২৮৬
	ধর্মবজ্র, (মহাপণ্ডিত, ভারতবাসী) ভারতবাসী	১১৩
	ধর্মবজ্র, (কান্দীরবাসী উপাধায়) এচক্রসংক্রান্তসর্কার্ধনিকিবিগুহুচুম্বণ	৩৪
	ধর্মভক্ত, (উপাধায়, ভারতবাসী), চক্রধরচোমবিধি	৩৭
	ধর্ম শ্রীভক্ত, (ভিকু), চক্রসংক্রান্তকীর্তি নাম	৪২
	" " (উপাধায়, ভারতবাসী), এচক্রপত্রিকাভোজ	৮
	" " " " চক্রসংক্রান্তপত্রিকাশ্রমমোজা	২৮
	" " " " গুপৎ লিচক্রসংক্রান্তমন্ত্রবিধি	৩৭
	" " " " হেরুকসাধন	৪৩
	" " " " শ্রীচক্রসংক্রান্তহোমোপায়িকা	৫৪

ধর্ম শ্রীভক্ত (উপাধ্যায় ভারতবাসী) শ্রীমদ্ভক্তমহাবোগতন্ত্রোৎপত্তিকর্মসাধন				হুজ্জতলাপন নাম	১৩৫
"	"	"	"	মহাবজ্রধরপঞ্চক্রমোপদেশ অমৃতভুজ	১৪০
"	"	"	"	হোমবিধি	১৪০
"	"	"	"	কোশলসিদ্ধান্তসংগ্রহটীকা	২৫৮
"	"	"	"	প্রতিষ্ঠা-বিধি	২৬৩
"	"	"	"	সাধারণ-মণ্ডলবিধি	২৮৪
"	"	"	"	(ভিক্ষু), মহামায়াসাধন ব্যাখ্যানাম	১০৫
ধর্ম শ্রীমিত্র, (উপাধ্যায়, ভারতবাসী), আর্ধ্যমজ্জী নাম সঙ্গীতবৃত্তি					২৬৬
"	"	"	"	আর্ধ্যমজ্জী সঙ্গীতবৃত্তিনামার্থপ্রকাশকরণাম	২৬৬
"	"	"	"	আর্ধ্যমজ্জী নামসঙ্গীতসাধননাম	২৭৮
"	"	"	"	আর্ধ্যম	২৭৮
"	"	"	"	আর্ধ্য	২৭৯
"	"	"	"	জ্ঞানসম্বন্ধমজ্জী আদি বৃদ্ধনামসাধন	২৭৯
"	"	"	"	(পণ্ডিত), বহুদৈবসাধন নাম	২৮০
"	"	"	"	কাশ্যমারিসাধন নাম	২৮০
"	"	"	"	আগ্যচলসাধন	২৮০
"	"	"	"	বসিবিধি	২৮০
"	"	"	"	(মহোপাধ্যায়, উজ্জয়িনীবাসী) মজ্জী বজ্রঘটবিধি	২৮০
"	"	"	"	জ্ঞানসম্বন্ধ	২৮১
ধর্মসেন, (আর্ধ্য), প্রতিশ্রামহাবিজ্ঞাচক্ৰি বহন					৩৬৬
ধার্মি, (আচার্য্য মহিলা বংশধর), শোকদৃষ্টিনাম দীটিক (বেতন দেখ)					২৬৩
দ্বিভজ্ঞান, (গুরু ভট্টারক), বজ্রগীতিক।					২৩২
"	"	"	"	(গুরু), গীতিক।	২৩৩
ধেতন, (সিদ্ধ বা আচার্য্য), দীটিক কাঙ্ক্ষনাদয় বংশধর ধোকড়ীপাদ (টুকরী দেখ)					
চিত্তরত্নদৃষ্টি নাম					২৩৫
নন্দীবজ্র, (মহাপণ্ডিত, আচার্য্য, শ্রী), লেকপ্রক্রিয়া					১৫০
নরনন্দী, (মহাপণ্ডিত), চতুরঙ্গসাধনটীকা সারমঞ্জরী নাম					১৪৯
নরেন্দ্রকীর্তি, (মজ্জী র নির্মাণকার), আর্ধ্যমজ্জী নামসঙ্গীতব্যাখ্যান					২৬
নরেন্দ্রপাদ, (উপাধ্যায়, ভারতবাসী), সিদ্ধবজ্রযোগিনীসাধন					৫৫
নরেন্দ্রভক্ত, (বা রাজভক্ত), (ভারতবাসী) রত্নকল্পটাসাধন					১২২
"	"	"	"	(পণ্ডিত), রত্নকল্পটাবিধানবিধি	১২২

নামিন, (আচার্য্য ধাতুপদ নাম	২৪৬
নবকোটি, (উপাধ্যায়, ভারতবাসী), মহামান্যসাধন মণ্ডলবধি	১০৩
না। " (ভট্টারক, মহাবজ্ঞাচার্য্য), ভগবদভিসময়নার	৩৩
নাগরত, (বোগী), সার্বার্থসংগ্ৰহ	৫২
নাগবুদ্ধি, (সিদ্ধাচার্য্য), সমাজসাধন ব্যবস্থালিলায়	১৩৭
নাগবোধি, (আচার্য্য), শ্রীশঙ্করমাজমণ্ডলোপায়িকা বিংশাবধি	"
" " পঞ্চক্রম টীকা মণিমালানাম	১৪০
" " পঞ্চক্রমার্থ ভাষ্যরচনাম	১৪৩
" " স্বতন্ত্রসিদ্ধান্ত সাধন	১৬৭
" " সমরালঙ্কার	২০২
" " আদিবোণ ভাবনানাম	২৪৫
" (বা ভট্ট আখ্যানাগবুদ্ধিপাদ), কক্ষাতি বিভজ নাম	১৩৭
" (ভিক্স), আখ্য নীলাধরধর বজ্রপাণিনাম তত্ত্বটীকা	১০৭
" " বলালঙ্কার	২০২
" " আখ্য নীলাধরধর বজ্রপাণি সাধনোপায়িকা	"
" (মহাচার্য্য) কৃষ্ণধর্মার চক্রোপদেশ	১৬৭
" " (বা নাগবুদ্ধি), ক্রমান্বিত্তবোপদেশ নামগ্রন্থরূপ	১৩৭
নাগরাজ বাহ্যিক, আখ্য লোকেশ্বরত বাহ্যিকনাগরাজভোজ	৫০৬
নাগার্জুন, মহালঙ্কার সাধন	২০২
" আচার্য্য), কক্ষপুটনাম	২১
" " পিণ্ডীকৃতসাধন	১৩৪
" " শ্রীশঙ্করমাজমণ্ডলবধিনাম	১৩৫
" " সেকচতুরগ্রন্থরূপ	"
" " বোধচিন্তাবিবরণ	"
" " পঞ্চক্রম	১৩৬
" " আখ্যনীলাধরধরবজ্রপাণিসর্বম গলনিম্পন্নবধিনাম	২০৮
" " স্বভাবসিদ্ধাপদেশনাম	"
" " বজ্রধানবজ্রপাণি	২৫৭
" " প্রজ্ঞাপারমিতা হৃদয়সাধন	২৮৩
" " আখ্য নীলাধরধর বজ্রপাণিকল্পনামধাঃশ্রী টীকা	২২৩
" " লোকেশ্বর সাধন	৩১২
" " নীলাধবোপসিদ্ধিনাম	৩২২

নাগার্জুন, (আচার্য্য) বজ্রপাণিমঞ্জল বিধি	৩২৭
" " হৃদয়গ্রীব সাধন	৩৫৪
(আচার্য্য, আৰ্য্য), ষষ্ঠধাতুস্তোত্র	৫
" " " নিকৃৎসম স্তব	"
" " " লোকান্তীত স্তব	"
" " " চিত্তবজ্জ স্তব	"
" " " পরমার্থ স্তব	"
" " " কলত্রযন্তোত্র	"
" " " সম্মারামনস্তব	"
" " " প্রাজ্ঞাপারমিত্যন্তোত্র	৬
" " " অচিন্ত্য স্তব	"
" " " সত্যাতীত স্তব	"
" " " নিকৃৎসর স্তব	"
" " " আৰ্য্যমঞ্জুরীভট্টারক পরমার্থস্তুতি	"
" " " আৰ্য্যমঞ্জুরীভট্টারক বক্ষণান্তোত্র	"
" " " অষ্টমহাহান চৈত্যান্তোত্র	৭
" " " " "	"
" " " দ্বাদশ কারনঃস্তোত্র	"
" " " বল্লনাস্তোত্র	"
" " " নবকোঙ্কার নাম	"
" " " সমাদিত্যাবা টীকা	৭৩
" " " মহাকাব্য-নির্বাণ তারাসাধন-সামান্তান্তিসময় নাম	১১৩
" " " সম্প্রজ্ঞপ্রিয়মহাকালসাধন নাম	১২৭
" " " শ্রীমহাকালস্ত্রয়োত্র অষ্টমন্ত্র নাম	১২৯
" " " শ্রীমহাকালস্ত্রয়োত্র পঞ্চাষ্টক নাম	১৩০
" " " বোধিচন্দ্রবিবরণ নাম	১৩২
" " " আধ্যাসক্তপ্রভূজাবলোকিতেশ্বরসাধন	১০৪
" " " আৰ্য্যালোকেশ্বরষড়ক্ষর সাধন	"
" " " সপ্তাদ সাধন	৩২৩
" " " আৰ্য্য প্রতিসরামহাবিজ্ঞাননিবন্ধন	৩৬৬
(মহাচার্য্য), বজ্রমহাকালষ্টকস্তোত্র	১৩০
শ্রীগুরুসমাজতত্ত্ব তত্ত্বটীকা নাম	১৩১

নাগার্জুন (মহাচার্য), শ্রীশঙ্করসামাজ্যমহাযোগতন্ত্রোৎপত্তিক্রমসাধন হৃদয়েলোপক নাম	১১৫
" " কল্যাণকামধেয়	৩৫৭
" (আচার্য), তারাসাধন	১১৩
" " তারাসাধনসংক্ষেপ	১২০
" " শ্রীমহাকালসাধন নাম	১২৭
" " কোপবজ্রচণ্ডদেবপঞ্চনামমণ্ডলবিধি	২০৬
" " বজ্রপাণিনার্গটিক	"
" (ভিক্ষু), তন্ত্রপ্রদীপনাম বজ্রপাণিসর্বসাধননিশ্চয়ালঙ্কার	২০৮
" " প্রতিষ্ঠাপনালঙ্কার	২০৯
" " প্রায়শ্চিত্তানুষ্ঠান	৩২০
" (মহাচার্য, আচার্য), শ্রীমহাকালস্ত্র্যস্তোত্র অষ্টমস্তনাম	১৩০
" " ভাবসংকল্প নাম	২২২
" (ভট্টারক), বজ্রপাণিব্রহ্মসংস্কার	৩২৩
" (শ্রী), অষ্টাদশপটলবিস্তারব্যাখ্যা	১০১
নাগার্জুনগর্ভ, আচার্যনাগাধরধর বজ্রপাণিসাধনোপায়িকা টীকানাম	২০৯
" " (আচার্য), বার্ষিকপঞ্চাঙ্গ	২২২
" " (মহাচার্য), চতুর্মুদ্রানিষ্ঠয়	২১২
নাগার্জুনপাদ, মঞ্জুশ্রীপ্রজ্ঞাবর্দ্ধননাম	২৯৯
নাগেশ্বর, সর্বদ্বন্দ্বচর্যোপদেশাভিসময়তত্ত্বব্যাখ্যাত্তেজালোক নাম	১৯৮
নাড় (শ্রীমহাব্রহ্মচার্য), পরমার্থসংগ্রহনামসেকোদেবচীকা	১৬
নাড়পাদ, বজ্রপদনারসংগ্রহপঞ্জিকা	৬৮
কাশ্মীরদেশের শ্রীপট্টকেরকণ্ঠ্যামের কনকস্তম্ভমহাবিহারের ভিক্ষু শ্রীমন্ত	
শ্রীমন্তের অমুরোহ এই গ্রন্থ লেখা হয়।	
" হেবজ্রনামভঙ্গ্যসংগ্রহ	৭০
" ইহারই ব্যাখ্যাগ্রন্থসারে নৈবাক্যাস্তম্ভচক্রসাধনগ্রন্থ লেখা কইয়াছে	৯২
ত। " সর্বশুদ্ধপ্রদীপটীকা	১৩২
" (আচার্য), শ্রীহেবজ্রসাধন	৮৭
" " বজ্রপ্রভা	৯৭
" (শ্রী), ধর্ম্যভিষেকমার্গসংহতি	১২৫
" (আচার্য), শতাক্ষরভট্টারকস্ত্র্যস্তোত্রসংগ্রহভাবনা	২৩৮
" (মহাচার্য), একবীরহেতুকসাধন	১৬
" " বজ্রগীতি	২২৪

ନାଡ଼ପାଦ (ମହାପଞ୍ଜିତ), ଶ୍ରୀଦେବୀମହାକାଳୀମାଧନୋପାସିକା	୧୭୦
ନାଡ଼ପାଦ (ମହାସୋଗୀ), ବଜ୍ରଗୀତି	୨୨୫
ନାଳନ୍ଦ, ସ୍ବାଧିଷ୍ଠାନକ୍ରମୋପଦେଶ ରଚନାର ହାନ	୧୨
.. ସମ୍ପୁଟତନ୍ତ୍ରରାଜତୀକା, ଆସ୍ତ୍ରାସନଜ୍ଞରୀର ରଚନା ଓ ତର୍ଜ୍ଜମାର ହାନ	୧୧
.. ସଂସିଦ୍ଧିନାମଶ୍ରୀମହାହେରୁକୋପାସିକା ତର୍ଜ୍ଜମାର ହାନ	୧୧୨
.. ବଜ୍ରବାନାପଦ୍ମିନୀରୀର ରଚନା ଓ ତର୍ଜ୍ଜମାର ହାନ	୨୧୧
.. ଆର୍ଗ୍ୟନୀଳାସୁରସର ବଜ୍ରପାଣିନାମଧାରଣୀ ଟିକାର ତର୍ଜ୍ଜମାର ହାନ	୨୨୫
ନିରାଭୋଗ ବିହାର, ନେପାଳ ଅଧ୍ୟାତ୍ମିକେ ଡାକାର୍ପବ ମହାସୋଗୀନୀତନ୍ତ୍ରରାଜେର "ବୋହିଧ" ନାମ	
ଟିକାର ରଚନାହାରି	୭୧
.. ଲୋକାତ୍ମୀତମପ୍ରାଣିବିଧିରଚନାର ହାନ	୧୧୧
ନିର୍ମଳ, (ଆଚାର୍ଯ୍ୟ), ଅରୀରନାଡ଼ିକାବିନ୍ଦୁମତୀରୀରନାମ	୨୫୦
ନିର୍ମାଣସୋଗିନ୍ ଡାକିହାପାଞ୍ଚୋତ୍ରାସନରାମୀଡ଼ାଞ୍ଜେନାବବାଦକ ନାମ	୨୨୫
ନିର୍ମାଣ ରକ୍ତିତ, (ଉପାଧ୍ୟାୟ), ପ୍ରତୀତାସମ୍ପାଦନାବଦକ	୭୧୦
ନିବରଣ-ବିଶ୍ଵଜ୍ଞିନ୍, ମହାସୁପ୍ରାଣିଗୀତି	୨୫୬
ନିହଳକ (ବଜ୍ରାସନ), ମହତ୍ତ୍ଵସରସାଧନ	୭୧
ତ । .. (ଶୁକ, ଦିଂହାସନ), ଷେଷରକ୍ତବଜ୍ରସୋଗିନୀସାଧନ	୧୮
.. ବଜ୍ର (ବହାଚାର୍ଯ୍ୟ), ମଣ୍ଡଳବିଧି	୧୭୨
ତ । .. (ପଞ୍ଜିତ), ରକ୍ତବସାନ୍ତକଷ୍ଟରୋଦ୍ଧୋତକ	୧୮୦
ତ । .. ରକ୍ତବସାନ୍ତକର୍ମସମ୍ପାଦନାବଦକ	୧୮୦
.. (ମହାଚାର୍ଯ୍ୟ, ସିଦ୍ଧ, ଭାରତବାସୀ), ଶ୍ରୀବନ୍ଧବିମୁକ୍ତିନାମ	୧୧୧
ନୀଳକଣ୍ଠ, (ଆଚାର୍ଯ୍ୟ, ବ୍ରହ୍ମେଶ୍ଵର ବଂଶଧର), ଅବସନାଡ଼ିକାଭାବନାକ୍ରମ	୨୫୭
ପଦ୍ମଜ, (ଆଚାର୍ଯ୍ୟ), ହାନମାର୍ଗକଳ ମହାସୁପ୍ରାଣାବନାମ	୨୭୨
.. (ଆଚାର୍ଯ୍ୟ ବା ବଜ୍ରଜ୍ଞସିଦ୍ଧ), ଅହୁତ୍ତରସର୍ବଶୁଦ୍ଧିକ୍ରମନାମ	୨୫୨
ମନ୍ତ୍ର, (ଆଚାର୍ଯ୍ୟ), ସମସ୍ତରକ୍ତ	୭୭୧
.. (ଆଚାର୍ଯ୍ୟ, ସିଦ୍ଧ ମହାପଞ୍ଜିତ), ବୁଦ୍ଧକପାଳସ୍ତମ୍ଭାସିକା ତତ୍ତ୍ଵଚିନ୍ତାକାମ	୧୦୧
.. (ଆଚାର୍ଯ୍ୟ ବା ମୟୋକ୍ତ), ଶ୍ରୀହେବଜ୍ରମଣ୍ଡଳକର୍ମକ୍ରମବିଧି	୧୧
.. ଶ୍ରୀହେବଜ୍ରସାଧନ	..
.. (ସିଦ୍ଧ), ସମସ୍ତପଦ୍ମନାମ	..
.. (ସିଦ୍ଧାଚାର୍ଯ୍ୟ), ଡାକାର୍ପବ ମହାସୋଗିନୀତନ୍ତ୍ରରାଜେର ଟିକା ବୋହିଧନାମ	୧୦୧
.. (ମହାସିଦ୍ଧ), ମକନତନ୍ତ୍ରସଞ୍ଜୟସଂହୋଦନୀ ଶ୍ରୀଶୁଭସିଦ୍ଧିନାମ	୨୧୧
.. (ମହାଚାର୍ଯ୍ୟ), ପ୍ରଜ୍ଞାଲେଖନାମ	୨୧୦
ତ । .. (ଉପାଧ୍ୟାୟ, ଭାରତବାସୀ), ଆର୍ଗ୍ୟଲୋକେଶ୍ଵରବଦ୍ଧକରସାଧନ	୭୦୫

[illegible]

ত। পুণ্যাকর ভদ্র, (উপাধ্যায়, ভারতবাসী), শ্রীবজ্জযোগিনীসাধন	৫৬
পুত্তলি, (আচার্য্য), বোধিচিত্তাব্যূহরভাবানোঙ্গারনাংম	২৪৫
পুরীশ, (বিহার), বজ্ঞধানস্বলাপতিটাকা তর্জমা হয়	২৫৬
ত। প্রকমোক্তম, (পণ্ডিত, কাশীবাসী), হরগ্রীবসাধন নাম	৩৫৫
ত। " " " "	৩৫৬
ত। " " " "	"
ত। " " " " অর্থামহাপ্রতিসরাবিছাবিশিষ্টাংম	৩৬৭
পুলহরি বা পুলগিরি, (ভারতবার্ষে মৃদেরের নিকট) শ্রীসংবরণদেশস্থখকর্ণ- পরচিত্তামণিনাম	৫২
পূজাবজ্জ, (মহাচার্য্য), আর্য্যাবড়ক্ষুরসাধন	৩২০
ত। পূর্বকীর্তি, (উপাধ্যায়, ভদ্রম, ভারতবাসী), হেক্কোনয়নামমঙগবিসি	৮৪
ত। " (পণ্ডিত), আর্য্যালোকেশ্বরচিন্দামণি চক্রবর্তী সাধন	৩১৯
ত। প্রজ্ঞাকর বন্দ্য, (উপাধ্যায়, ভারতবাসী), শ্রীসঙ্করহস্ত শিবকরস্ত প্রদীপনাম	২৮২
প্রজ্ঞাগুপ্ত, (বা অক্ষপাদ), বজ্ঞতারাসাধন	২৫
" " " " বজ্ঞতারাসাধন	"
" (নাড়পাদের শিষ্য), রত্নপ্রভা নাম	২৭
প্রজ্ঞাগুপ্তপাদ, (মহাযোগী, স্রী), অভিবৈকরত্মালোক	২৬
ত। " (উপাধ্যায়, শ্রী, ভারতবাসী), অভিবৈকরত্মালোক	"
ত। প্রজ্ঞাজ্ঞান, খসমা নাম টিকা	৩২
প্রজ্ঞাপালিত, রক্তযমানিকস্থাৎবলিসাধনচিন্তামণি নাম	১৮৩
" রতিপ্রিয়াসাধন নাম	"
" যক্ষনটনটীসাধন	"
" যক্ষনীপাত্রীবীলস্ট্রীসাধন	"
" যক্ষনন্ডীকরসাধন	১৮৭
" যক্ষরাজকৌলিকসাধন	"
" গীড়নমহাযক্ষসেনাপতিসাধন	"
" শ্রীচঞ্জনেবীনামসাধন	"
" কুণ্ডলধারণীগাহারীসাধন	"
" রত্নমালা	"
" নাগীসাধন	"
" নাগীবজ্জপালস্বামীনামসাধন	"
" নাগ্যাফ্রিমোপায়	১৮৮

প্রজ্ঞাপালিক, মনোহরীসাধন	১৮৫
„ জ্ঞানসাধন	১৮
„ বিশাখেন্দ্রীসাধন	১৯
„ রত্নরাসাধন	১৯
„ অপরাধিতানামসাধন	১৯
„ অধিজ্ঞানসাধন	১৯
„ পূর্ণজ্ঞানসাধন	১৯
„ ভূতীন্দ্ররীসাধন	১৮৬
„ ত্রীজ্ঞানরীসাধন	১৯
„ বিমলজ্ঞানরীসাধন	১৯
„ পিণ্ডাচীনুপালসাধন	১৯
„ পিণ্ডাচীনুধরসাধন	১৯
„ কৃষ্ণপিণ্ডসাধন	১৯
„ পিণ্ডাচীনুধরসাধন	১৯
„ পিণ্ডাচীনুধরসাধন	১৮৭
„ আলোকানামসাধন	১৯
„ অলঙ্কারানামসাধন	১৯
„ ধরমরীসাধন	১৯
„ আলোকানামপিণ্ডসাধন	১৯
„ উচ্ছিন্নানামসাধন	১৯
„ কৃষ্ণকৃতলীসাধন	১৯
„ পিণ্ডাচীনুধরসাধন	১৮৮
„ পিণ্ডাচীনুধরসাধন	১৯
„ বর্মারচিত্তানামসাধন	১৯
„ (আচার্য্য), প্রতিষ্ঠাবিধি	২৬৩
প্রজ্ঞাত, (পাণ্ডিত্য), ত্রীচক্রস্বরসাধন	৩৪
প্রজ্ঞাত, (বা তৈলিকপাদ), সহজস্বরসাধন	৩৩
„ (আচার্য্য), ত্রীচক্রস্বরসাধন	৩১
প্রজ্ঞাত, চক্রস্বরসাধন	৪১
„ চক্রস্বরহস্তপুঞ্জাবিধি	৪১
„ চক্রস্বরহস্তপুঞ্জাবিধিসংগ্রহ	৪১
„ (মহাচার্য্য, কল্যাণস্বরী), অভিসময়নামপঞ্জিকা	৪১

প্রজ্ঞারজিত (মহাচাৰ্য্য), চক্ৰশৰণবলিমন্তৰী	৪১
প্রজ্ঞাবৰ্ণন, (বাৰ্দ্ধাণী), বিশেষবস্তবটীকা	৩
,, (আচাৰ্য্য), দেৱাতিশয়তোজটীকা	৪
ত। ,, (উপাধ্যায়, ভাৰতবাসী), আৰ্য্যানন্তমুখনিহাৰীধাৰণী ব্যাখ্যানকাৱিকা	২৯৮
ত। ,, ,, ,, আৰ্য্যানন্তমুখনিহাৰীধাৰণীটীকা	,,
ত। প্রজ্ঞাশ্ৰী, (পণ্ডিত, বন্দ্য), অভিষেকপ্রকরণ	৪৭
শো। ,, (বন্দ্য) বজ্জাবলিনামমণ্ডলোপাৱিকা	৩৭০
ত। প্রজ্ঞাশ্ৰীপুত্ৰ, (উপাধ্যায়), শ্ৰীমহাজ্ঞান ডাকেশ্বৰ সাধনোপাৱিকা	২৬
,, (যোগীশ্বৰ), শ্ৰীমদ্বিষ্ণুনাম সাধনোপাৱিকা	২৬
ত। ,, ,, ,, ,,	,,
ত। ,, (উপাধ্যায়, কাশ্মীৰবাসী), আনন্দপুশ্পমালা	২৭
ত। ,, (,, ভাৰতবাসী), ত্ৰিত্বায়ুতোপদেশ	,,
ত। ,, ,, ,, প্রাক্কপলাপনামস্তব	১৪১
,, (আচাৰ্য্য, ,,) অষ্টোজক্ৰমনাম	২৭
ত। ,, ,, ,, ,,	,,
ত। ,, (ভাৰতবাসী), শ্ৰীমদ্বাৰ্হাৰ্য্যকাশমহাভূতনাম	৭২
ত। ,, (মহাচাৰ্য্য), অভিষেকবিধি	৮৯
,, ,, সংক্ষিপ্তাভিষেকক্ৰম	২৭
ত। ,, ,, ,, ,,	,,
ত। ,, (মহোপাধ্যায়, ভাৰতবাসী), আনন্দচক্ৰনাম টীকা	৭২
,, ,, শ্ৰীমহাৱহকঃপনাম সাধনোপাৱিকা	২৬
ত। ,, ,, ,, ,,	,,
,, (মহাযোগীশ্বৰ), আনন্দচক্ৰনামটীকা	৭২
,, (মহাযোগী), পঞ্চক্ৰম	২৭
ত। ,, ,, ,, ,,	,,
ত। ,, (মহাযোগিনী, উপাধ্যায়, ভাৰতবাসী), শ্ৰীমহাজ্ঞানমণ্ডলোপনামপঞ্জিকা	৭২
প্রজ্ঞাশ্ৰীপুত্ৰপাদ, (মহাচাৰ্য্য), অভিষেকরত্নমণ্ডলোপদেশ	২৭
ত। ,, ,, ,, ,,	,,
প্রজ্ঞাশ্ৰীজ্ঞান, (যোগী, ডোম্বীহেতক দেখ), যোগযোগিনীনামসাধাৰণার্থোপদেশনাম	৭৭
ত। ,, ,, ,, ,,	,,
ত। ,, ,, ,, ,,	১৬৩
ত। ,, ,, ,, ,,	,,
ত। ,, ,, ,, ,,	,,

ত।	প্রজ্ঞাতীজ্ঞান, (যোগী),	যমারিশাঙ্কিহোমবিধি	১৬৮
ত।	"	যোগযোগিননামসাধারণার্থোপদেশনাম	৭৭
ত।	"	(তিহু), ত্রিহেতুকোপদেশবাধিতানক্রম	৮৪
ত।	"	কোথবজ্জধরসাধননাম	৩৩০
ত।	প্রজ্ঞাতীজ্ঞান কীর্তি, (তিহু)	বজ্জধরহোমবিধি	"
ত।	"	বজ্জধরবলিবিধিনাম	"
ত।	"	(যোগী), বজ্জযোগিনীস্থোক্তরসধরনির্ণয় স্বর্ধকমণ্ডলনাম	৬৩
ত।	"	উড্ডিগ্নানত্ৰিযোগিযোগিনী সরসুসন্তোগপশ্চানকল্পনাম	১২৫
ত।	"	কৃষ্ণযমারিতত্ত্বরাজপ্রেক্ষণপথপ্রদীপ নামটীকা	১৫২
ত।	"	বৈরোচনযানার্ঘ্যুপাসিকানাম	"
ত।	"	রত্নসম্ভব যমারিসাধননাম	"
ত।	"	অমিতাভজ্জদয়রাগ যমারিসাধননাম	"
ত।	"	বজ্জতীকৃষমারিসাধননাম	"
ত।	"	বজ্জচর্চিকাসাধননাম	১৬৩
ত।	"	বজ্জডাকযোগিনীসাধননাম	"
ত।	"	বজ্জগীতিসুখধ্যানসাধননাম	"
ত।	"	কর্ণবজ্জগৌরীসাধননাম	"
ত।	"	ভট্টারকমঞ্জুশ্রীযমারিপূজাবিক্রম নাম	"
ত।	"	কৃষ্ণযমারিবুদ্ধসাধননাম	১৬৪
ত।	"	দণ্ডধ্বংবিদারযমারি নামসাধন	"
ত।	"	চণ্ডখজ্জাযমারিসাধননাম	"
ত।	"	প্রজ্ঞাসুখপণ্ডাযমারিসাধননাম	"
ত।	"	কৃষ্ণযমারিসাধনমণ্ডলবিধি নাম	"
ত।	"	আর্য্যজ্ঞানসম্বন্ধত্ৰি উপাসিকানাম	১৮২
ত।	"	জ্ঞানসম্বন্ধত্ৰি বিমলরত্নমুদ্রাবিধিনাম	১২০
ত।	"	আর্য্যজ্ঞানসম্বন্ধত্ৰি উপাসিকানাম	"
ত।	"	(যোগী, পৈণ্ডপাতিক) কৃষ্ণযমারিক্রোধরাজাবিধিপারগসাধননাম	১৬৩
ত।	"	কৃষ্ণযমারিসাধননাম	"
ত।	"	কৃষ্ণযমারিসাধননাম	১৬৫
ত।	"	মুদগরকোথ যমারিসাধননাম	"
ত।	"	জ্ঞানসম্বন্ধত্ৰিবিমলরত্নমুদ্রাবিধিনাম	"
ত।	"	শ্রদ্ধাবাসমন্ত্রচর্য্যাদেশক নাম	"

ত।	বুদ্ধকীর্তি,	সহজোপদেশস্বাধিষ্ঠান	৩৯
ত।	"	সহজসম্বরণস্বাধিষ্ঠান	৪০
ত।	"	"	৪৩
	"	(পণ্ডিত), দূতমালা	২১
ত।	"	(পিণ্ডপৈষ্ঠিক), সম্পুটভঙ্গরাজটীকা, আশ্রমমঞ্জরী	৭১
ত।	"	(মহামোল), শ্রীমহাকালসাধন নাম	১২৭
	"	"	শ্রীভট্টারকমহাকালস্তোত্র
	"	"	১৩০
ত।	"	শ্রীমহাকালান্তবাসননাম	১২৭
ত।	"	(ভিক্ষু), বজ্রযানাপত্তিমঞ্জরী নাম	২৫৫
	বুদ্ধগুপ্ত,	আর্য্যবজ্রবিদ্যারণীনামধারণীটীকা রত্নভাস্বরানাম	২৯৩
	"	(আচার্য্য), তন্ত্রার্থবতার	২৫৮
ত।	"	(উপাধ্যায়, ভারতবাসী), আর্য্যবজ্রবিদ্যারণীনামধারণীসকলসাধন	৩০৪
	বুদ্ধগুহ,	(আচার্য্য), দুর্গতিপরিশোধনমণ্ডলবিক্রমনাম	২৮৩
	"	"	সর্বদুর্গতিপরিশোধনমণ্ডলবিক্রমনাম
	"	"	২৮৬
	"	বৈরোচনাভিসম্বোধিতন্ত্রপিণ্ডার্থ	২৯০
	"	বৈরোচনাভিসম্বোধিতন্ত্রবৃত্তি	"
	"	বৈরোচনাভিসম্বোধিবিকুর্তিভাষিষ্ঠান মহাতন্ত্রবৃত্তি	২৯১
	"	যানোত্তরপটলটীকা	২৯২
	"	আর্য্যসুবাহুপরিপূচ্ছানামভঙ্গপিণ্ডার্থ	২৯৩
	"	আর্য্যবজ্রবিদ্যারণীনামধারণী টীকারত্নভাস্বরানাম	২৯৪
ত।	"	"	"
	"	শ্রীবজ্রপাণিসাধন	৩২২
	"	আর্য্যবজ্রবিদ্যারণীনামাভিষেকবিধি	৩৩৫
	"	(আচার্য্য, দিক, মহাপণ্ডিত), যোগিকম্ভাবয়নবহর্ণনাম	২৫০
	"	(আচার্য্য, মহাপাধ্যায়, ভারতবাসী), বজ্রবিদ্যারণীনামধারণীপটলক্রম-	
		ভাব্যবৃত্তিঐন্দীপনাম	২৯৩
	"	(আচার্য্য, মহাসিদ্ধ), কৰ্ম্মোপায়নাম	৩৩৫
	"	(মহাপণ্ডিত), বজ্রবিদ্যারণীনামধারণী সাধনএকবৌদ্ধসাধননাম	৩৩৪
	"	আর্য্যবজ্রবিদ্যারণীনামধারণীবসিবিধিক্রমনাম	৩৩৪
ত।	"	(উপাধ্যায়), সর্বদুর্গতিপরিশোধনমণ্ডলবিক্রমনাম	২৮৬
	বুদ্ধজ্ঞান,	(আচার্য্য), শ্রীহেতুকসাধন	১৪৭
	"	আত্মসাধনাবতারনাম	১৪৮

বুদ্ধজ্ঞান (মহাচার্য্য)	সমস্তভজ্ঞানসাধন	১৪৭
" "	গতিবৃহৎ	১৪৮
বুদ্ধজ্ঞানপাদ, সুখাগম		১৪৭
বুদ্ধজ্ঞানপাদ, তট্টারকার্য্যজ্ঞানজলেন্দ্রসাধন		১৪৮
" (আচার্য্য), গৃহজ্ঞানসাধন		"
" " বিস্তরজ্ঞানসাধন		"
" " [সমস্তভজ্ঞানসংগ্রহ]		১৫২
" " মহাপ্রতিসত্তারক্ষা		৩৬৭
বুদ্ধমন্ত,	শ্রীবজ্রযোগিনীহোমবিধি	৫৭
বুদ্ধশাস্তি, (আচার্য্য),	দেশশাস্তিব্যুত্তি	১১
ত। " (উপাধ্যায়, ভারতবাসী),	দেশশাস্তিব্যুত্তি	"
ত। " " " "	ভগবতশ্রীচক্রশঙ্খরমণলবিধি	৩৭
ত। " " " "	(আচার্য্য), বজ্রধাতুমহামণ্ডলোপাধিকার-	
	সর্ববজ্রোদয়নাম	২৬২
ত। " " " "	বজ্রোদয়নামসাধনোপাধিকার	"
ত। " " " "	বজ্রসঙ্কসাধনোপাধিকার	"
শো। বুদ্ধশ্রীজ্ঞান (মহাপণ্ডিত, কাশ্মীরবাসী),	শ্রীচক্রসঙ্করসাধনরত্নদীপ	৪৭
ত। " " " "	ক্রোধবারাহী বজ্রযোগিনীসাধন	৬৩
ত। " (মহাপণ্ডিত),	ঐসহজগৃহসমাজসাধন	১৫৮
শো। " চক্রশঙ্করসাধনরত্নদীপ		৩৪
" " পীঠীক্রমভার্য্যদেবীস্তোত্র		১১৯
ত। " সুগতশাসনরত্নবোধিধ্বনাম		২৫১
ত। " (মহাপণ্ডিত),	কাণচক্রসহজসাধন	১৮
ত। " " " "	বজ্রতারাসাধন	২৪
ত। " " " "	শ্রীবজ্রতারাসাধন	২৫
" " (কাশ্মীরবাসী),	শ্রীতগবদেকজটাস্তোত্র	১২৫
ত। " " " "	ব্রহ্মবিমুক্তিশাস্ত্র	২৫১
ত। " (মহাপণ্ডিত, কাশ্মীরবাসী),	প্রতিষ্ঠাবিধি	৩১২
বুদ্ধশ্রীজ্ঞানপাদ, (মহাচার্য্য, দেব),	দ্বিক্রমভজ্ঞানবননামমুখাধ্যাপন	১৪৬
" (আচার্য্য),	চক্রসঙ্কসাধনোপাধিকারসামস্ত ভজ্ঞানাম	১৪৭
" (বজ্রাচার্য্য),	মুক্তিতিলকনাম	"
ত। বুদ্ধশ্রীভজ্ঞ, (মহাপণ্ডিত, কাশ্মীরবাসী, বা বুদ্ধশ্রীজ্ঞান),	ব্রহ্মবিমুক্তিশাস্ত্র	২৫১

ত। বুদ্ধশ্রীভক্ত, (মহাপণ্ডিত, কাশ্মীরবাসী, বা বুদ্ধশ্রীজ্ঞান), ক্রোধবারাহীবজ্রযোগিনী-

সাধন ৬৪

ত। বুদ্ধশ্রীশান্তি ,, ,, সৰ্বভূগতিপরিশোধনমণ্ডলবিধিনাম ২৮৫

ত। বুদ্ধাকর ভক্ত, চক্রসম্বরণপঞ্চক্রম ৩৪

ত। বুদ্ধাকর ভক্ত, (উপাধ্যায়, ভারতবাসী), কালচক্রোপদেশ ১২

ত। বুদ্ধাকরবর্ষন, ,, ,, দেশনাস্তব ১১

ত। বুদ্ধাকরবজ্র, ,, ,, অষ্টশ্লোকাধীনাম ৭৪

বুদ্ধানন্দগর্ভ, (আচার্য্য), সৰ্বভূগতিপরিশোধনভৈরোজস্ত তথাগতস্তাহিতঃ

সম্যকসংবুদ্ধস্ত নামকল্পটীকা

২৮৪

বোধিগর্ভ, (আচার্য্য), হেবজ্ঞানামসাধন

৭৬

,, ,, হেবজ্ঞানোমবিধি

,,

,, ,, রক্তযমাস্তকযন্ত্রোদ্ভোতক

১৮০

,, ,, বজ্রবিদ্যারণীনামধারণীবিধি *

৩৩১

,, (স্থবির), রক্তবমারিকম্পসম্ভারবজ্রতন্ত্রনির্দেশক

১৮০

বোধিচক্র, (আচার্য্য), সম্বরাকলিত

৮০

ত। বোধিপ্রভ, (ভিক্ষু), আৰ্য্যসম্ভবভূজাবলোকিতেশ্বরসাধন

৩০৫

বোধিভক্ত (বা মহামতি, সোমপুরীবাসী, ভিক্ষু), রহস্তানন্দভিলক

৯৮

,, (মহাপণ্ডিত, শ্রী), যোগসত্যলক্ষণ

২৫০

বোধিসম্ব, (আচার্য্য), বজ্রবিদ্যারণীনামধারণীটীকা

২২৪

,, ,, সপ্ততথাগতপূর্বপ্রাণধানবিশেষবিস্তারহৃদ্রাস্তোপদেশ

৩৬৮

,, ,, সপ্ততথাগত পূর্বপ্রাণধানবিশেষবিস্তারকল্পবচনবিধি-

হৃদ্রাস্তোপদেশ

৩৬৮

,, ,, সপ্ততথাগতপূর্বপ্রাণধানবিশেষবিস্তারনামহৃদ্রাস্তবচন

৩৬৯

ত। ,, (মহাপণ্ডিত) বজ্রতারাসাধন

৩৮১

,, (মহাচার্য্য), আৰ্য্যসম্ভবমুখপ্রবেশশ্রীবিমলোক্তীষপ্রভাসধারণীবচন-

হৃদ্রাস্তোদ্ভোতাটোত্তরশতচৈত্যান্তরপঞ্চচৈত্যানির্দেশপবিধি

৩৫৮

ভগবত, (সিদ্ধ, মহাচার্য্য), শ্রীবজ্রামতমহাতন্ত্ররাজসুটীকানাম

১০৬

ত। ভক্তচক্র, (গুরু, উপাধ্যায়, ভারতবাসী), অপরিমিতাহুহোমবিধিনাম

১২৮

ত। ,, (উপাধ্যায়, ভারতবাসী), গুরুভূতমহাধিক্সেনাপতিনীলাঘরধর-

বজ্রপাণিসাধন

২০৬

ত। ,, ,, ,, শ্রীবজ্রপাণিসাধননাম

,,

ভক্তহস্ত, (পণ্ডিত), গণচক্রবিধি

২৫৭

ভদ্রবোধি, (মহাপণ্ডিত, ব্রাহ্মণ পিণ্ডপাতি ক, ভারতবাসী), ত্রীকালচক্রগীতাঙ্করসংস্থা ১৯

ত। মঞ্জুবোষ, (উপাধ্যায়, ভারতবাসী), সমাধিভাষাটীকা	৭৩
" (পণ্ডিত, "), আখ্যাপরিমিতাৰ্জ্জানসাধন	২২২
মঞ্জুবোষ কীর্তি, ত্রিযোগহৃদয়ব্যাকরণনাম	২০
মঞ্জুবজ্জ, (আচার্য্য), শ্রীবজ্জৈভরবসাধননাম	১৭১
ত। " " তারাদেবীস্তোত্র একবিংশকসাধননাম	১১৩
" " মহামুদ্রাভিগীতি	২৪৬
ত। মঞ্জুশ্রী, (পণ্ডিত, নেপালবাসী), মৰ্ম্মকলিকানাম তত্ত্বজ্ঞানসংস্কিপঞ্জিকা	৬৩
ত। " " হেবজ্জসাধনস্ত টিপ্পনীগুলি বজ্জপ্রদীপনাম	৭৮
ত। " " উপাধ্যায়, ভারতবাসী), শম্বরমণ্ডলোপায়িকা	৪১
ত। " নীলাশ্বরধরবজ্জপাণিষৎমহাকল্পবজ্জায়িত্তিহ্বাতত্ত্ববৃত্তিনাম	২০২
মঞ্জুশ্রী কীর্তি, (আচার্য্য), বজ্জমানমূলপঞ্জিটীকা	২৬৬
" " শ্রীসৰ্বগুহবিধিগর্ভালঙ্কারনাম	"
" " ধৰ্ম্মধাতুবাগীশ্বর মঞ্জুশ্রীমণ্ডলবিধি	২৭৬
" (মহাচার্য্য) আখ্যামঞ্জুশ্রীনামসঙ্গীতিটীকা	২৬৬
শে। মঞ্জুশ্রীকুমার, লুহিপাদাভিসময়বৃত্তিটীকা বিশেষোদ্যাতনাম	৪২
মঞ্জুশ্রীবোষ, (আচার্য্য), একানলিষভূজবজ্জৈভরবসাধন	১৬২
ত। মঞ্জুশ্রীজ্ঞান, (উপাধ্যায়, স্থবির, মহাবোধিহিত, মগধ হইতে আগত), কুরুকুল্যাসাধন	২১
ত। " (ধৰ্ম্মচক্র), সপ্রজ্ঞ শ্রীমহাকালসাধননাম	১২৭
ত। " (পণ্ডিত), শ্রীবজ্জৈভরবকল্পে চক্রাবর্তনৈকপঞ্চরৌদ্রকৰ্ম্ম	১৭০
ত। " " শ্রীবজ্জৈভরবসাধনকৰ্ম্মোপচারবিধিসম্বৎসরংগ্রহ (পাঠান্তর)	১৭১
" (আচার্য্য, আৰ্য্য), শ্রীবজ্জৈভরবসাধনকৰ্ম্মোপচারবিধিসম্বৎসরংগ্রহ	১৭০
" " বজ্জৈভরবসাধন	"
" " বজ্জৈভরবনিম্পন্নক্রমপ্রদীপবটকোপদেশ	১৭৪
ত। " (উপাধ্যায়, ভারতবাসী), শ্রীবজ্জৈভরবসাধনকৰ্ম্মোপচারবিধিসম্বৎসরংগ্রহ	১৭১
ত। " " " হেবজ্জসাধনোপায়িকা	২০
মঞ্জুশ্রীজ্ঞানপাদ, হেবজ্জসাধনোপায়িকা	"
ত। মঞ্জুশ্রীভদ্র, (উপাধ্যায়, ভারতবাসী), তত্ত্বত্ব	৮
মঞ্জুশ্রীমিত্র নামসঙ্গীতিমণ্ডলবিধি আকাশবিমলনাম	২৬৮
" " বোধিচিত্তভাবনা	২৭৭
" " (আচার্য্য), আখ্যামঞ্জুশ্রীনামসাধন	২৬৮
" " " আখ্যামঞ্জুশ্রীনামসঙ্গীতিমণ্ডলবিধিনাম	২৬৮
" " " " "	২৬৮

মঞ্জুশ্রীবিজ্ঞ (আচার্য্য)	আচার্য্যমঞ্জুশ্রীনামসঙ্কীতিমণ্ডলবিধিনাম	২৬৯
১০	১১	১২
১৩	১৪	১৫
১৬	১৭	১৮
১৯	২০	২১
২২	২৩	২৪
২৫	২৬	২৭
২৮	২৯	৩০
৩১	৩২	৩৩
৩৪	৩৫	৩৬
৩৭	৩৮	৩৯
৪০	৪১	৪২
৪৩	৪৪	৪৫
৪৬	৪৭	৪৮
৪৯	৫০	৫১
৫২	৫৩	৫৪
৫৭	৫৮	৫৯
৬০	৬১	৬২
৬৩	৬৪	৬৫
৬৬	৬৭	৬৮
৬৯	৭০	৭১
৭২	৭৩	৭৪
৭৫	৭৬	৭৭
৭৮	৭৯	৮০
৮১	৮২	৮৩
৮৪	৮৫	৮৬
৮৭	৮৮	৮৯
৯০	৯১	৯২
৯৩	৯৪	৯৫
৯৬	৯৭	৯৮
৯৯	১০০	১০১
১০২	১০৩	১০৪
১০৬	১০৭	১০৮
১০৯	১১০	১১১
১১২	১১৩	১১৪
১১৬	১১৭	১১৮
১১৯	১২০	১২১
১২২	১২৩	১২৪
১২৬	১২৭	১২৮
১২৯	১৩০	১৩১
১৩২	১৩৩	১৩৪
১৩৬	১৩৭	১৩৮
১৩৯	১৪০	১৪১
১৪২	১৪৩	১৪৪
১৪৬	১৪৭	১৪৮
১৪৯	১৫০	১৫১
১৫২	১৫৩	১৫৪
১৫৬	১৫৭	১৫৮
১৫৯	১৬০	১৬১
১৬২	১৬৩	১৬৪
১৬৬	১৬৭	১৬৮
১৬৯	১৭০	১৭১
১৭২	১৭৩	১৭৪
১৭৬	১৭৭	১৭৮
১৭৯	১৮০	১৮১
১৮২	১৮৩	১৮৪
১৮৬	১৮৭	১৮৮
১৮৯	১৯০	১৯১
১৯২	১৯৩	১৯৪
১৯৬	১৯৭	১৯৮
১৯৯	২০০	২০১

মঞ্জুশ্রীমিত্র (আচার্য্য)	বোধিচিত্তভাবনাধাদশাধিনির্দেশ	২৭৪
" "	আর্য্যমঞ্জুশ্রীনামসঙ্গীতিস্থলপিত্তবিধি	"
" (মহাচার্য্য)	নামসঙ্গীতিবৃত্তি	২৭৫
" "	আর্য্যমঞ্জুশ্রীনামসঙ্গীতিমণ্ডলবিধিনাম	২৭৮
ত। মঞ্জুশ্রীবর্ণন (ভারতবাসী)	সর্ব্বদর্শনপরিশোধনমণ্ডলবিধিক্রমনাম	"
ত। মঞ্জুশ্রীসং (উপাধ্যায়, ভারতবাসী)	আর্য্যমঞ্জুশ্রীগন্তীরব্যাখ্যা	১৯২
মণিকশ্রী	একবীরসাদন	৪৪
"	(পণ্ডিত) শ্রীচক্রসংবরণএকবীরসাদন	৫৪
ত। মণিকশ্রী (নেপালবাসী)	শ্রীসংগৃহবিধিগর্ভানহারনাম	২৫৮
ত। মণিকশ্রীজ্ঞান (মহাপণ্ডিত)	শ্রদ্ধাস্তোত্র	১১৫
ত। " (উপাধ্যায়)	বজ্রডাকসন্ততন্ত্রকনাম	৩৬
ত। " (উপাধ্যায়, স্কট ভট্টারক, ভারতবাসী)	কর্ণাহবিভঙ্গনাম	১৩৭
শে। " (উপাধ্যায়, স্কট, ভারতবাসী ভট্টারক, মহাপণ্ডিত)	বজ্রযানস্থলপিত্ত	২৫৪
ত। " (উপাধ্যায়, ভারতবাসী মহাপণ্ডিত)	আর্য্যনামসঙ্গীতিটীকানী- অমৃতকলিকা	২৫
ত। " (পণ্ডিত)	বজ্রাবলিনামমণ্ডলোপায়িকা	৩৭০
মণিপাশ, (আচার্য্য, মংস্তোত্রের পূর্ব্বপুরুষ)	নাহাস্তরবোধিচিত্তবক্ষোপদেশ	২৩৭
মণিভদ্রা (মহাচার্য্য, যোগিনী)	সিদ্ধের মধ্যে তাঁহার নম্বর ৩৫) বজ্রডাকতন্ত্রস্তত্ত্বস্থিরনামমঞ্জিকা	৩০
মণিবজ্র (ব্রাহ্মণ)	বজ্রবিদ্যারনীলামধারিণীসাদন	৩৩২
" (ব্রাহ্মণ)	বজ্রবিদ্যারনীকলপবিধি	"
" "	শান্তিহোমবিধি	"
" "	বলিবিধিনাম	"
" "	বজ্রবিদ্যারনী কল্পচতুর্দশাদনবিধি	৩৩৩
" (আচার্য্য)	শ্রীবজ্রবিদ্যারনীস্তোত্র	৩৩২
" (আচার্য্য)	বজ্রডাকবিবৃতিনিবন্ধনাম	৩১
মতি (মহাপণ্ডিত)	আর্য্যমঞ্জুশ্রীসাদন	৩০২
মতিচিহ্ন (শিক) বা মাতৃষ্টে	দ্ব্যগতপঞ্চত্রিংশস্তোত্রেরত্বমানাম	৮
" (মহাকবি)	সম্যকসমুচ্চকেতস্তোত্র	"
" "	মিশ্রকস্তোত্র	১০
" "	আর্য্যভারাদেবীস্তোত্রসর্ব্বার্থসাদননামস্তোত্র	১১৭
" (আচার্য্য)	বর্ণনাইবর্ণনেইত্যাদি	৭

মতিচিহ্ন (আচার্য)	জিরদ্বস্তোত্র	৯
"	জিরদ্বস্তোত্র	৮
"	একোত্তরিকান্তোত্র	"
ত। মতিসিংহ (শাক্যভিক্ষু)	মঞ্জুবজ্রপুজাবিধি	১৫৬
মংদান (স্থান)	পূর্বভারতের বিহার, এইখানে চক্রশব্দরস্তোত্রসর্গাধিসিদ্ধিবিন্দু-	
	চূড়ামণি তর্জমা রচনা হয়	৩৪
মধ্যমেজ্জভূতি (রাজা)	সহজশব্দরসাধিষ্টান	৪০
ত। মন্ত্রকলস (মহাপণ্ডিত)	সহজসত্তোগবুত্তিগর্তপ্রকাশিকানাম	৮১
ত। " (উপাধ্যায় ভারতবাসী কুমার কলসের বংশজাত)	শ্রীগুহ্যমন্ত্র- তন্ত্রস্ততন্ত্রটীকানাম	১১১
ত। " (মহাপণ্ডিত, ভারতবাসী তারকলসের বংশধর)	পঞ্চক্রমটীকাক্রমার্থ- প্রকাশিকানাম	১৪৩
ত। " (মহোপাধ্যায় ভারতবাসী)	শ্রীপরমার্থটীকা	২৩১
মন্ত্রিকুলজ্বরত (পণ্ডিত)	পীঠীশ্বরীস্তোত্র	১১৯
ত। মনাভিহলন (মহোপাধ্যায়, ভারতবাসী)	সহজসিদ্ধিপদ্ধতিনাম	২২০
ত। মহাকল্প (নেপালবাসী)	কর্মমধর্মরাজমাখননাম	১৮৩
ত। " (মহাপণ্ডিত)	নিবিকল্পপ্রকরণ	২০৩
ত। " (উপাধ্যায়, ভারতবাসী)	সর্বভাগগততৎসংগ্রহমহাযানান্তিসময়নাম- তন্ত্রব্যখ্যাত্ত্বালোকবার্তানাম	২৬০
ত। মহাকাল কলধর	শ্রীমহাকালান্তিবেকাধি	১২৮
ত। মহাজন বা মহাজান	চক্রশব্দরমণ্ডলদেবগণস্তোত্র	৫২
ত। " (পণ্ডিত, উপাধ্যায় ভারতবাসী)	চক্রশব্দরস্তোত্র	৫৩
ত। " (উপাধ্যায়, পণ্ডিত কাশীরবাসী)	আর্যমঞ্জুশ্রীমণ্ডলবিধি- চিন্তামণিনাম	২৭৮
ত। " (উপাধ্যায়, ভারতবাসী)	আর্যমহাভাগলক্রমেনভারতট্টারিকাসাধন	১১৭
ত। মহাজন বা মহাজান (উপাধ্যায়, ভারতবাসী)	বিশত্যাকারান্তিসম্বোধিক্রমেন- ভগবত্তম্ভুশ্রীসাধন	২৮২
ত। " (উপাধ্যায়, ভারতবাসী)	আর্যমঞ্জুশ্রীনামসঙ্গীতিসাধননাম	"
ত। " "	আর্যমঞ্জুশ্রীনামসঙ্গীতমণ্ডলোপায়িক।	"
ত। " "	আর্যমঞ্জুশ্রীনামসঙ্গীতসর্বমণ্ডলস্তোত্র	"
ত। " "	যত্বেকরতন্ত্রক্রমেনমণ্ডলচক্রোপদেশসাধন	৩২০
ত। " "	আগন্তভাগস্তোত্রীযসিতাপজাপরাজিষ্ঠা প্রভাদিরানামধারণীসাধন	৩৬১

ত। মহাপাল (বা মহাপাল নেপালবাসী) যোগচতুরদেবস্তোত্র	১৩
ত। " " প্রজ্ঞাপারমিতামণ্ডলবিধিনাম	২৮৭
ত। " " সৰ্বদারণীসংধনক্রমস্থরনাম	৩৬৯
ত। " " সৰ্বদারণীমণ্ডলবিধি	"
ত। " " সৰ্বসাধনকৰ্মনাম	৩৭০
মহাপ্রজ্ঞারকিত শ্রীশ্বরসঙ্ক (ক) বিধি	৪২
মহামতি (আচার্য্য) শাহোমবিধি	৯৫
মহাশ্বর সহজপথরস্বাধিষ্ঠান	৩৯
ত। মহামুখবল (মহাচার্য্য ভারতবাসী) শ্রীভক্তপ্রদীপতরপঞ্জিকারস্বমালাখ্যা	৭৩
মহিপাদ (আচার্য্য কৃষ্ণের বংশধর) বাসুভক্তদোহাগীতিকানাম	২৩১
মহিমন (ভট্টারক) কুললোকনাথসাধনালোকনাম	১২৬
মাহুকা কঙ্কাল মেথলা (ইনি সিদ্ধ শ্রেণীভুক্ত) সনাতনাবর্তজয়মুখাগমনাম	২৪৪
মাহুচেট (মতিচিহ্ন সিদ্ধ)	
মারোটোদেবী মহামুদ্রাগীতি	২৪৯
মিহ্মযোগিনী, শ্রীএকজটাসাধন	১৯৫
ত। " স্বচিহ্নবিশ্রামোপদেশগাথা পঞ্চবিংশতিকনাম	"
" (মহাযোগী বা শ্রীমজ), শ্রীস্বসবর্ণগীতমাহুসাধন	১৯৬
ত। " শ্রীস্বকান্তাত্ত্বরসাধন	"
" আৰ্য্যাবলোকিতেশ্বর সপ্তাঙ্করসাধন	১৯৭
" সিদ্ধিসম্পাদনির্ণয়	২৫২
" পরবলীকরণ	২৫৩
" আৰ্য্যাবলোকিতেশ্বরসাধন	৩২০
" (মহাযোগী), জিহ্মচ্যবদান	১৯৮
ত। মিহ্মানন্দ, (যোগীশ্বর), শ্রীস্বকান্তাত্ত্বরসাধন	"
" (শুক), যোগিস্বচিহ্নগ্রন্থমোচকোপদেশ	২৫২
মিহ্মপাদ ধর্মকীর্তি, (সুবর্ণদীপবাসী), আৰ্য্যচলসাধননাম	৩৫৬
মুদিতাকোষ, (আচার্য্য), বজ্রধাতুমহামণ্ডলসৰ্বদেব ব্যবস্থাননাম	২৫৯
" " আৰ্য্যত্বেলোক্যবিজয়নামবৃত্তি	২৬০
মুদিতাশ্রীজ্ঞান, (উপাধ্যায়, ভারতবাসী), পঞ্চরক্ষাবিধি	৩৬৭
মুদগরগোমী বা উল্টটাসিদ্ধস্বামী, বিশেষযন্ত্র	৩
মুনিবল্লভ, (আচার্য্য), চর্যাগীতিকামবৃত্তিনাম	২২৫
মুনিশ্রীভক্ত, (মগধবাসী), পঞ্চক্রমস্ততিপ্ৰণীযোগিমনোহরানাম	১৪১

মুনীন্দ্রভট্ট, (আচার্য্য),	শ্রীমহাদায়নাম মণ্ডলোপাধিকারিক	২৩৪
" "	সমস্তভট্টনামহোমোপাধিকারিক	"
" "	যোগভট্টজ্ঞপ্রতিষ্ঠাবিধিপ্রতিষ্ঠারাজনাম	"
" "	বজ্রধাতুমহামণ্ডলোপাধিকারিক সর্ববজ্রোদয়নামপিণ্ডার্থ	"
মেঘভেগিন্, (রাজপুত্র, উপাধ্যায়, ভারতবাসী),	বজ্রপাণানলজিহ্ববৃদ্ধিসুস্তাবলিনাম	২০৫
" " " "	ভগবদ্ভজপাণানলজিহ্ববৃদ্ধি সঙ্কোচক-	
	সাধননাম	"
" " " "	বজ্রপাণানলজিহ্বপুঃসরঃকল্পযোগচর্য্যা-	
	মার্গাষ্টিকনাম	"
মেঘিনী বা মেদিনী, (আচার্য্য),	সহজায়ানাম	২৪২
মৈত্রী, (আচার্য্য, পণ্ডিত),	মধ্যমযটক	২১৩
মৈত্রীপাদ, (আচার্য্য),	মঞ্জুশ্রীঅববাদকমৈত্রীপাদোপদেশোপসংহার	১৯২
" "	শ্রীপঞ্চক	২১৫
" "	নির্ভেদপঞ্চক	"
" "	(জিন), সেবনির্দেশনাম	
" "	চিত্তমাত্রদৃষ্টিনাম	২৩৬
" (আচার্য্য, পণ্ডিত),	চক্রশব্দরসাধনরত্নদীপ	৫৫
" " "	ত্রিচক্রশব্দরস্তোত্রনাম	৫৩
" " "	চক্রশব্দরস্তোত্র	"
ত। " (উপাধ্যায়, ভারতবাসী, মহাপুঙ্ক),	হেয়জ্ঞাপিণ্ডাটীকা	৫৬
" (শুক)	সহজযটক	২১৪
" (ভট্টারক), (কতগুলি সিদ্ধযোগী ও পণ্ডিতের অহুরোধে)	মহামুজাকণকমালা (রচনা করেন)	২৫৯
		"
মোক্ষাকর গুপ্ত, (মহাচার্য্য),	মোক্ষাকোষপঞ্জিকানাম	২১৯
বহারি, মহামুজাভিগীতি		২৪৬
বংগল, (নেপালস্থবিহার),	চিত্তরত্নবিশোধনমার্গিকল তর্জমা হয়	২৫২
ত। সুবরত্ন (ভিক্টু),	নামসম্বীতিসাধননাম	২৮১
বশোভট্ট, সর্বগুণপ্রদীপটীকা		১৩২
ত। " " "		"
বশোভট্ট, (উপাসিকা),	আর্য্যমঞ্জুশ্রীসাধননাম	২৭৬
বশোভট্ট, " "	আর্য্যমঞ্জুশ্রীরমোপাধিকারিক	"

ত।	যোগচন্দ্র, (মহাপণ্ডিত),	ঔপভরগীষড়কযোগটিগ্ননী	২৪
	রত্ন, (ভারতবাসী বা পরমস্বামিন),	শ্রীবজ্রডাকিনীগীতিনাম	২৪৭
"	"	বজ্রডাকিনীগীতিনাম	"
"	"	চিত্তগুহ্যদোহা নাম	"
"	"	পঞ্চাশতাসম্ভাবদান তিলকপ্রভাবলীনাম	"
		(একজন ডাকিনীর অহুরোধে)	
"	"	মহামুদ্রারত্নাভিগীত্যাগদেশনাম	২৪৮
"	"	চিত্তগুহ্যগুপ্তীরাবগীতিনাম	"
ত।	"	"	"
"	"	পঞ্চত্রিংশজ্ঞানডাকিকল্পবদান	২৪৯
		(একজন ডাকিনীর অহুরোধে)	
"	(রাক্ষপুত্র নৃসিংহ পরমস্বামিন, ভারতবাসী),	সর্বযোগিত্ত্বাশোকনাম সকলসিদ্ধ	
		বজ্রগীতি	২৪৯
১৫।	"	"	"
	রত্নকীর্তি, সর্বধারণীসাধনক্রমধ্বননাম		৩২৯
"	(অ'চার্য্য, মহাপণ্ডিত),	সর্বধারণীমণ্ডলবিধিনাম	"
"	(মহাপণ্ডিত)	যোগচতুরদেবস্তোত্র	১৩
"	(কল্যাণমিত্র)	শঙ্করসংস্কর্বিধি	৪২
"	(মহাপণ্ডিত),	শাসনসংস্কর্ষনামসাধন	১৫৫
ত।	(পণ্ডিত),	"	"
"	(অ'চার্য্য),	প্রজ্ঞাপারমিতামণ্ডলবিধিনাম	২৮৭
"	"	সর্বসাধনকর্মসনাম	৩৭০
	রত্নচন্দ্র, (অ'চার্য্যসিদ্ধ),	ভ্রমরেষ্টসাধন	৮৫
ত।	" (পণ্ডিত)	"	"
	রত্নদাস (অ'চার্য্য)	গুণাপর্ষ্যস্তোত্র	১০
ত।	রত্নধাত, (রত্নধাতি, উপাধ্যায়),	ভারাদেব পঞ্চসাধন	১২৩
ত।	রত্নধর, (উপাধ্যায়, ভারতবাসী),	ভারাগুহ্যসাধন	১২৪
ত।	রত্নধর, (তিফু)	জ্ঞানডাকিনীসাধন	১০০
ত।	"	জ্ঞানডাকিনীমন্ত্র	"
ত।	"	প্রদীপোদ্দ্যোতনোদ্দ্যোতনামপঞ্জিকা	১৩০
ত।	রত্নকল, (পণ্ডিত),	ভবস্বভাব দোহাকোষগীতিকাদৃষ্টিনাম	২৩০
ত।	"	বাহ্যকরামৃতকরনাম	২৪৬

ত। রত্নকল (গুরু) অসংবদ্ধপুঁঠিনাম	২৩৫
ত। রত্নরক্ষিত, (উপাধ্যায়, ভারতবাসী, ভট্টারক, পণ্ডিত, শ্রী), স্বাধিষ্ঠানক্রমোপদেশ	৪৭
ত। " (" " " সিদ্ধ), বিভূজসহকেশবরসাদন	৩৫
ত। " (পণ্ডিত), শ্রীবজ্জবারাহীপ্রজ্ঞালোককৃত্যন্তোত্র	৬০
ত। " " গণচক্রবিধিপ্রকাশনাম	২৫৭
ত। " (" ভারতবাসী), গণচক্রবিধি চিন্তামণিনাম	"
ত। " (মহাপণ্ডিত), চক্রশব্দ অভিধময়	৪৭
ত। " (" শ্রী), গণচক্রবিধিনাম	২৫৬
" (" সিদ্ধাচার্য্য, ভিক্ষু), শব্দরোদয় মহাতত্ত্বরাজত পঞ্জিকা- পদ্মিনী নামী	৩১
শো। " (" সিদ্ধ, গুরু, ভট্টারক), বদ্রাবলিনাম মণ্ডলোপদিক্	৩৭০
শো। " (" ভারতবাসী), নিম্পন্নযোগাবলিনাম	৩৭১
ত। রত্নবজ্র, শুদ্ধবজ্রতত্ত্বরাজত	৩০
" (আচার্য্য), হেককসাদন	১৩
" (আচার্য্য, শ্রী), শ্রীঅঙ্কোক্ত্যবজ্রসাদন	১৫৩
ত। " (উপাধ্যায়, ভারতবাসী), গীতিতত্ত্ব	৭৩
ত। " " " অভিধময়ক্রম	৭৪
" (পণ্ডিত, শ্রী), সর্কপাপপুঙ্কনামিগুহ্যসমাধি	৯৬
ত। " " " " " "	"
" (মহাপণ্ডিত, কাশ্মীরবাসী, ব্রাহ্মণ), চক্রশব্দরমণুলদেবগণতোত্র	৫২
" " " " " চক্রশব্দরতোত্র	৫৩
" " " " " শ্রীসর্কবুদ্ধসমযোগ ডাকিনীজালশব্দর মহাতত্ত্বরাজ- নাম মণ্ডলোপদিকাসর্কসম্বন্ধোধোদয়া নাম	১১২
" (মহাচার্য্য), মহামায়াসাদন	১০৩
" (" কাশ্মীরবাসী), বলিকর্মক্রম	৮৯
" (সিদ্ধাচার্য্য, কাশ্মীরবাসী), চক্রশব্দরমণুলদেবলগাধা	৪৩
" (" " " " পণ্ডিত), হেবজন্তোত্র	৯১
রত্নশীল বা রত্নশীকল, (বিজ্ঞান, আচার্য্য), বজ্রবিদ্যারগীতামধারগীতমণ্ডলযথাক্রম- প্রক্রিয়ানাম	৩৩৬
রত্নশ্রী, (পণ্ডিত, কাশ্মীরবাসী), অভিধেকবিধিক্রম	৫৪
ত। " " " " " তত্ত্বচকুরোপদেশপ্রসন্নদীপনাম	"
ত। " (পণ্ডিত, ভারতবাসী), তত্ত্বকারিকোপদেশবৃত্তি	১১২

ত। রত্নশ্রীজ্ঞান, (পণ্ডিত, ভারতবাসী), ষড়ঙ্গনামসামান	৭২
ত। রত্নশ্রীমিশ্র, (উপাধ্যায়, ভারতবাসী), অষ্টাংশান	৭৪
রত্নাকর, (আচার্য), নৈরাস্যসাধনপৌষ্টিকনির্দেশ	৯১
ত। „ (পণ্ডিত), সিংহনামসামান	৩৭৪
ত। „ „ জৈলোক্যবশংকরলোকেশ্বরসামান	৩৭৫
ত। „ (মহাপণ্ডিত), পদ্মনর্তেশ্বরসামান	৩৭৪
ত। „ „ „ „	„
রত্নাকরগুপ্ত, আর্ধ্যমজ্জীনাংসঙ্গীতিপঞ্জিকাংগ্রহনাম	২৬৭
„ (মহাপণ্ডিত), ত্রিসময়সামান	৩৭২
ত। „ „ যমর্পনসামান	৩৭৩
ত। রত্নাকরভদ্র, (শাক্যভিক্ষু), ভগবতসংস্কর্তৃগতিপরিশোধনভেজোরাজত তথাগতভাইতঃ	
সম্যক সংবুদ্ধস্ত মহাতত্ত্বরাজতব্যাখ্যানসুন্দরালঙ্কার নাম	২৮৩
রত্নাকর শান্তি ধসমানামটীকা	৩২
„ „ হেবজ্ঞপঞ্জিকা (মুক্তিকাবলীনামা)	৬৮
„ „ সুখচৈতন্যপরিভাগদৃষ্টিনাম	২৩৫
„ (আচার্য) ভ্রমহরনামসামান	৮০
„ „ সহজরতিসংযোগ	„
„ „ সহজযোগকম	„
„ „ পিণ্ডীকৃতসাধনোপায়িকাবুত্তিরত্নাবলীনাম	১৪০
„ „ কৃষ্ণমারিসামানপ্রোৎকুলকুমুদনাম	১৪২
„ „ বজ্রটৈত্তরবর্ণচক্রনাম	১৭১
„ „ ত্রীসংস্করহস্তনিবন্ধরহস্যপ্রদীপনাম	২৮২
„ „ প্রতিসারাকচক্ৰলেখোপায়	৩৬৬
„ „ পঞ্চরক্ষাবিধি	৩৬৭
„ (আচার্য্যপাদ) বজ্রতারাসামান	৯৪
„ (আচার্য্য, মহাপণ্ডিত) গুণবতীশ্রীমহামায়াটীকা	১০১
„ „ মহামায়াসামান	১০৪
„ (আচার্য্য, মহাপণ্ডিত) ত্রীকৃষ্ণমারিমহাতত্ত্বরাজপঞ্জিকারত্নপ্রদীপনাম	১৪৯
„ „ অভিষেকনিকক্তি	২৫৩
„ „ কুম্ভমাজলিনামগুহ্যমাজনিবন্ধ	১৪৬
রবিজ্ঞান (সিদ্ধাচার্য্য, মহাপণ্ডিত, স্ববিদ) আর্ধ্যনামসঙ্গীতটিপ্পনীঅমৃতকণিকানাম	২৫
রবিশ্রীজ্ঞান (মহাপণ্ডিত) গুণতরঙ্গীণামবজ্রাঙ্কযোগটীপ্পনী	২৩

40

লক্ষ্মীকরা (আচার্য্য), প্রতীকোদ্ভোতন বিষমপদ পঞ্জিকা	১১০
„ (বা ভগবতী লক্ষ্মী, রাজকুমারী, ইজ্জত্ভূতিরকহা), অধরানির্ভাসাধননাম	২১১
„ (রাজকুমারী), ব্যক্তভাবসিদ্ধি	„
„ (রাজকুমারী, উট্টারিকা) সহজসিদ্ধিপদ্ধতিনাম	২২০
„ (রাজকুমারী, আচার্য্য, মিহলাবংশজা), চিত্তকল্পপরিহারদৃষ্টিনাম	২৩৬
„ (রাজকুমারী, মহাচার্য্যত্রী), ব্রজধানচতুদশমুণাপত্তিবৃত্তি	২৫৫
লক্ষ্মীত্রী, (কাশীরবাসী, মহাপণ্ডিত), পঞ্চক্রমটীকা ক্রমার্ণপ্রকাশিকানাম	১৪৩
৩। „ লোকেশ্বরশতকস্তোত্র	৩০৪
„ লোকেশ্বরস্তোত্র	„
„ (ত্রিকুণী), ভট্টারকার্য্যোক্তাদশমুখাবলোকিতেশ্বরস্তোত্র	৩০৫
„ „ অর্গ্যাবলোকিতেশ্বরস্তোত্র	৩০৬
„ „ অর্গ্যাবলোকিতেশ্বরস্তোত্র	„
„ „ মহাকার্মণিকস্তোত্র	„
ললিতগুপ্ত, (আচার্য্য, শ্রীঅধবজ্ঞেবংশধর), শুক্রে ককটাসাধন	১২২
ললিতবজ্র, কালচক্ররীতি সহজসাধন	১২
„ বজ্রসংসাধনবৃত্তি	১৪৩
„ (আচার্য্য), কৃষ্ণত্রিমুখ ষড়্ভূজসাধন	১৩৭
„ „ তৈরবমণ্ডলবিধি	১৭৩
„ „ বজ্রতৈরবচতুর্থাগনিরম	১৭৪
„ „ কক্ষমধ্যমরাজসাধননাম	১৮৩
„ (উপাধ্যায়, ভারতবাসী), চৈতন্যসাধনপিত্তীকৃতবিধি	১৬১
„ (মহাচার্য্য), সমারমণোপায়িকা সমস্তাকোদননাম	„
„ „ কৃষ্ণমার্কটোমবিধি	১৬৭
„ „ শ্রীবজ্রতৈরবচতুর্থাগনিবিধি	১৭২
„ „ ভগবদ একজটাসাধন	১২৪
„ „ „	„
„ (বা সিদ্ধাচার্য্যাললিত), শ্রীবজ্রতৈরবসাধন	১৭২
„ (সিদ্ধ মহাপণ্ডিত বা অজিত মিত্রগুপ্ত), ভগবদ একজট মণ্ডলচক্রসাধন	১২৪
ললিতবজ্রপাদ, (আচার্য্য), শ্রীবজ্রতৈরবসাধনোপায়িকা	১৭২
ললিতত্রী, (শশানধিকৃ), মহামুদ্রারঙ্গগীতিসেকচক্রনাম	২৪২
লালবজ্র, (বা সহযোগিনী চিত্তা, দারিকেশ্বরিণী), ব্যক্তভাবানুগত তত্ত্বসিদ্ধি	২১২
লীলাপাদ, (আচার্য্য), বিকল্পপরিহার গীতিনাম	২৩১

লীলাবজ্জ, শ্রীসহস্র সমাজসাধন	১৫৮
" শ্রীসহস্র জিন্দাম	২১২
" (আচার্য্য, উপাধ্যায়), আৰ্য্য নাম সঙ্গীতিটাকানাম মজ্জার্থীবলোকিনীনাম	২৫৫
লীলাবজ্জ, (আচার্য্য, শ্রীমৎ), যমান্তকমূলমজ্জার্থ বজ্জ প্রভেদনাম	১৭৫
ত। " (উপাধ্যায়, ভারতবাসী), ডাকিনীবজ্জপঞ্জর পঞ্চডাকিনীসাধন	২৫
ত। " " কৃষ্ণমারিতত্ত্ব গণ্ডিকারহাবলিনাম	১৬০
" " (গুরু বিলাসবজ্জ , মহাভিলকক্রম	৮৭
" (মণ্ডলাচার্য্য), গুহ্যমাক তত্ত্বনিদান গুরুপদেশভাষ্য	১৫৭
লীলাবজ্জপাদ, বজ্জসম্প্রসাধন নিবন্ধন	১৩৮
ত। লীলাশ্রী, ক্রোধবজ্জচণ্ডসাধননাম	২০৭
লুইপাদ, (বাক্সালাদেশের অপবা লুই মহাযোগীশ্বর অপর মংস্ত্রাঙ্গদ যৌননাথের পুত্র মংস্ত্রাঙ্গনাথ হইতে স্বতন্ত্র ব্যক্তি), শ্রীভগবদভিসময়নাম	৫৩
" বজ্জসম্প্রসাধন	৩৯
" (মহাযোগীশ্বর), অভিদমময়বিভজ্জ	৪৫
" (শ্রী), বুদ্ধোদয়	২২৬
" (আচার্য্য), তত্ত্বস্বভাবনোহাকোষ গীতিকাদৃষ্টিনাম	২৬০
লুকক, (আচার্য্য), চণ্ডালিকালি বিন্দুপ্রাক্ষরূপনাম	২৪৩
ত। লোকশ্রী, (আচার্য্য), শ্রীদেবী কালীসামনোপায়িকা	১২৮
ত। " " শ্রীদেবী মহাকালীসামনোপায়িকা	১৩০
বজ্জ, (বা পজ্জ), সিদ্ধ অমৃতের সর্বগুজিনাম	২৪২
বজ্জ, (মহাচার্য্য), শ্রীশম্বরমূলতত্ত্বটীকা পদার্থপ্রকাশিকানাম্নী	৩৯
" (আচার্য্য) তত্ত্বার্থবতাম্বাধ্যান	২৫৮
বজ্জকর্মসিদ্ধ, আৰ্য্যমজ্জ শ্রীনামসঙ্গীতি সাধনোপায়িকা	২৭৮
বজ্জকীর্তি, (মহাচার্য্য, শ্রী, ভারতবাসী), শ্রীভগবদ একজটাসাধন	১৯৫
বজ্জগর্ভ, আৰ্য্যমজ্জ শ্রীনামসঙ্গীতিটীকা বিমলপ্রভা, (ইহা টীকা ভৈরবী করেন)	২৬
" (বোধিসত্ত্ব, মহাদেশভূমীশ্বরী), হেবজ্জপিণ্ডার্থ টীকা	৬৬
ত। বজ্জগুণতত্ত্ব, (উপাধ্যায়, ভারতবাসী), বজ্জপ্রভা	২৭
বজ্জগুপ্ত, (মহাচার্য্য), শ্রীসহজানন্দ প্রদীপনামপঞ্জিকা	৭২
ত। বজ্জগুরু, (সমরকন্দনিবাসী), হেবজ্জকোদরমামম গুণাবিধি	৮৪
ত। " " আৰ্য্যলোকেশ্বরের চিন্তামণি চক্রবর্তীসাধন	৩১৯
" (আচার্য্য), শ্রীচক্রেশ্বর সেকপ্রক্রিয়োপদেশ	৩৪
" শ্রীচক্রেশ্বরসাধন	"

বজ্রঘণ্ট, (আচার্য্য) শব্দরকার মণ্ডলাভিসময়	৩৫
” ” গণচক্রবিধি	৩৬
” ” মণ্ডলদেবন্তোত্র রত্নমায়াদাস	”
” ” একবীরনাগসাদন	৭০
” (আচার্য্য, মহাপণ্ডিত) শ্রীভগবচ্চক্রশব্দরসাদনরত্ন রত্নচিন্তামণিনাম	৩৫
” ” বজ্রবারান্দীসাদন	৬০
” (মহাচার্য্য), চক্রশব্দর পঞ্চক্রমবৃত্তি	৩৫
” (” পণ্ডিত), চক্রশব্দর পঞ্চক্রম	৩৪
” (সিদ্ধ), সহজশব্দরসাদন	৩৫
” (” মহাপণ্ডিত), চিত্তকুমারশব্দরসাদন	”
বজ্রধর, (গায়ক), শ্রীবজ্রধরসঙ্গীত ভগবৎস্তোত্র	১১
বজ্রপদ্ম, (আচার্য্য), বজ্রগজড়সাদন	২০৭
বজ্রপালি বিমলপ্রভাআর্য্যমঞ্জুশ্রীনামসঙ্গীতটীকা	২৬
” নীলাধরধরবজ্রপালিগুরুমহারাজবজ্রাখ্যৈকবাত্তবৃত্তিনাম	২০২
ত। ” প্রজ্ঞাজ্ঞানপ্রকাশ	২১৩
ত। ” কুদৃষ্টিনির্ধাতচিন্তা	২১৪
ত। ” সহজঘটক	”
ত। ” যুগলপ্রকাশনাম	২১৫
ত। ” তত্ত্বপ্রকাশনাম	”
” মহাবিজ্ঞানভিগতি	২৪৬
শো। ” আর্ধ্যনামসঙ্গীতটীকা নামহস্তাখ্যৈকোক্তিকীনীনাম	২৬৫
” (বোধিসত্ত্ব, গুহ্যকাবিশিষ্ট, দশকুমার), মড়কযোগ	১৯
” (বোধিসত্ত্ব), লক্ষ্যভিধানোক্তলবুচক্রপিত্তার্থবিবরণ	২৭
” ” তত্ত্বগর্ভসাদননাম	৩৩
” (আচার্য্য), কীরসাদন	১৬৭
শো। ” (পণ্ডিত), চট্টাণীতি	৪৭
ত। ” ” বজ্রযোগিষ্ঠাভিপ্রোতহোমবিধি	৬১
শো। ” ” স্থিতিসমুচ্চয়	২১৩
” ” ভাবনাক্রমঘটকনাম	২২৬
ত। ” (উপাধ্যায়), বোধোবোধক	”
ত। ” ” সর্বসারসমুচ্চয়প্রকরণ	”
ত। ” (উপাধ্যায়, ভারতবাসী), চক্রশব্দরপ্রতিষ্ঠা	৪৫

ত।	বজ্রপাণি, (উপাধ্যায়, ভারতবাসী),	চক্রপদমহাভারতবাসী	৪৫
ত।	"	"	৬১
ত।	"	"	৬২
ত।	"	"	৮১
ত।	"	"	৯১
ত।	"	"	২১৩
ত।	"	"	"
ত।	"	"	২১৭
ত।	"	"	"
ত।	"	"	২১৮
ত।	"	(উপাধ্যায়, গুরু),	২১৩
ত।	"	"	২১৬
	"	(বজ্রাট্টা),	২১৮
ত।	"	(গুরু),	২১৩
ত।	"	"	২১৪
ত।	"	"	"
ত।	"	"	"
ত।	"	"	২১৫
ত।	"	(গুরুপাণি),	২১৪
ত।	"	"	২১৫
ত।	"	"	"
ত।	"	"	"
ত।	"	"	১৬৬
ত।	বজ্রবোধি, (পণ্ডিত),	সহজতত্ত্বলোক	৪৮
ত।	"	"	৪৯
ত।	"	(শ্রী, উপাধ্যায়, ভারতবাসী),	৭১
ত।	"	"	৩০৭
ত।	"	"	১৮৯
	বজ্রবোধি, (ভারতবাসী),	ভারতবাসী	১১৭
	"	"	"
ত	"	"	"

ত।	বনরত্ন (পণ্ডিত, পূর্বভারতবাসী),	সংগ্ৰহশ্রীমহাকালসাধননাম	১২৭	
ত।	"	"	পঞ্চরক্ষাচর্চনবিধি	৩৬৭
ত।	"	(")	শ্রী . শাক্যমুনিস্তোত্র দশমনাম	১৩
ত।	"	(পণ্ডিত, শ্রী),	উগ্রভারাদেবীসাধন	১২১
শো।	বর, (আচার্য্য, আর্ধ্য),	আর্ধ্যমঞ্জুশ্রীমণ্ডলবিধিগুণসম্ভবনাম	২৭৫	
	দরবোধি, (মহাচার্য্য, শ্রীমৎ),	আর্ধ্যমঞ্জুশ্রীনামসঙ্গীতিসাধনোপায়িকা	২৭৪	
	"	"	নামসঙ্গীত্যাধ্যানান্তর্ভাবনা	২৭৫
	"	"	(রত্নধীপনিবাসী), আর্ধ্যমঞ্জুশ্রীনামসঙ্গীতিনাম-	
			হোমক্রম	২৭৫
	"	(আচার্য্য, শ্রীমৎ),	আর্ধ্যমঞ্জুশ্রীমণ্ডলবিধিগুণসম্ভবনাম	"
শো।	"	"	"	"
	"	(আচার্য্য, স্রগত পুত্র),	অসিদ্ধকরসাধনসংগ্রহ	৩৫৭
	বরকচি, (আচার্য্য, ব্রাহ্মণ),	শ্রীমহাকালসাধননাম	১২৭	
	"	(আচার্য্য),	শ্রীমহাকালস্তোত্র	১২৯
	"	(ব্রাহ্মণ),	শ্রীমহাকালীদেবীস্তোত্র অষ্টকনাম	১৩০
	বরকচি পাদ, "	শ্রীমহাকালীভৈরবকবিধি	১২৮	
ত।	বরেন্দ্রক, (উপাধ্যায়, ভারতবাসী),	অর্ঘ্যবিধি	১৫৬	
ত।	"	"	প্রতিষ্ঠাবিধি	"
ত।	বরেন্দ্রকচি, (আচার্য্য, নেপালবাসী),	শ্রীভবজ্ঞানসিদ্ধি	৫৬	
ত।	"	"	সর্গার্থসিদ্ধিসাধননাম	"
ত।	"	"	জ্ঞানাবেশ নাম	"
ত।	"	"	ছিন্নমুণ্ডাবজ্রবারাহীসাধন	"
ত।	"	"	ছিন্নমুণ্ডসাধননাম	৫৭
ত।	"	"	বজ্রযোগিনীহোমবিধি	"
ত।	বরেন্দ্রকচিগুরু, চক্রগণধরোপদেশ		৪৫	
ত।	"	শিখাভূষণবিধি	৩২	
ত।	"	"	"	"
ত।	"	(উপাধ্যায়, ভারতবাসী),	ত্ৰিহেককসাধন	৮৮
	বজ্র বজ্র, (আচার্য্য),	ত্রোপবজ্রধরসাধননাম	৩৩০	
	"	"	বজ্রধরহোমবিধি	"
	"	"	বজ্রধরবলিবিধিনাম	"
	"	"	ব্রহ্মবিধিসর্বকর্মননাম	"

ত।	বিনয়চক্র, (উপাধ্যায়, ভারতবাসী),	শ্রীবজ্রভৈরবতন্ত্রটীকা	১৬৮
ত।	"	কোথরাজনীলাধরবজ্রপা.	৩৩০
	বিনয়দত্ত, (আচার্য্য, পণ্ডিত),	ঋগ্বেদপদেশনাম মহামায়ামণ্ডলোপাধিকারিকা	১০৫
	বিনয় দেব, (ভারতবাসী, উপাধ্যায়),	শ্রীহেবজ্রতন্ত্রপঞ্জিকা বজ্রপদোক্তরূপাখ্যা	৬৯
	বিনয়শ্রী, ভগবতীভারাদেব্যেকবংশভিত্তোজোপাধিকারিকা		১১৪
	"	(মহাপণ্ডিত), শ্রীকালচক্রমণ্ডলবিধি	১৮
	বিনয়শ্রী মিত্র, (কাশ্মীরদেশবাসী),	ইহারই অনুরোধে নাড়পাদ বজ্রপদসারসংগ্রহ.	
		পঞ্জিকা লিখেন	৬৮
	"	(পণ্ডিত, ভারতবাসী),	কালচক্রদণ্ডকস্তুতি
			২২
	বিনায়ক, (উপাধ্যায়, কাশ্মীরবাসী),	ঋগ্বেদগর্ভনামসাদন	৪৪
ত।	বিতাকর, (ভারতবাসী),	সমস্ততন্ত্র সাধনবৃত্তি	১৪৯
ত।	বিভূতিচক্র, বজ্রসংসদাধননিবন্ধ		১৩৮
	"	(আচার্য্য), উকৌবসিতাপত্রাসাদন	৩৬৫
	"	(মহাপণ্ডিত), বড়জ্যোগনাম	২১
ত।	"	"	"
ত।	"	মজ্জুবজ্রপূজাবিধি	১৫৬
ত।	"	(মহাপণ্ডিত, পূর্বভারতে জগদলবিহারস্থ),	বড়জ্যোগনাম
			১৯
ত।	"	"	বড়জ্যোগটীকা
			২০
ত।	"	"	শ্রীকালচক্রোপদেশ স্বর্ঘ্যচক্র-
			সাধননাম
			"
ত।	"	"	জ্ঞানচক্রঃসাধন
			"
	"	(মহাপণ্ডিত, জগদলবাসী),	অগ্নিগর্ভরী
			২১
ত।	"	"	"
ত।	"	"	বড়জ্যোগ
			২৩
ত।	"	"	ঋগ্বেদরূপীমণ্ডনামজ্যোগটিপ্তনী
			"
ত।	"	(মহাপণ্ডিত, পূর্বভারতে জগদলবিহারস্থ),	লুহিপাদাভিসময়বৃত্তি.
			সম্মোহননাম
			৪৯
ত।	"	"	লুহিপাদাভিসময়বৃত্তিটীকা
			বিশেষজ্ঞোত্তরানী
			৪৯
ত।	"	"	শ্রীসম্মোহনমণ্ডলবিধি
			৫০
	"	(মহাপণ্ডিত, ভারতবাসী),	সম্মোহন
			১২৬
ত।	"	"	"

ত।	বিভূতিচন্দ্র, (পণ্ডিত), রক্তাশিত্তঃশক্তিপুঙ্কসাধন	১৭৮
"	(পণ্ডিত, জগদ্বলবাসী), পঞ্চক্রমমতটীকা চন্দ্রপ্রভা নাম	১৮২
"	" " " পিণ্ডীকৃতসাধনপঞ্জিকা	"
ত।	" (উপাধ্যায়, ভারতবাসী), অরুণচন্দনসাধন	১৮২
ত।	" " " আৰ্যাসিত্তাপজ্ঞাপরাজিতাসাধন	১৮৫
	বিমলকৌত্তি, (মহাচার্য), দশভুজ	১৮৬
	বিমলগর্ভ, (মহাপণ্ডিত), ঐমহাশ্রুতসাধনোপায়িকাব্যাখ্যান	১৮৮
	বিমলভূষণ, (আচার্য), শ্রী মৃগয়াজ্ঞানংকরনাম	১৮৫
	বিমলভদ্র, (শ আচার্য, গুণভদ্র), বজ্রমৃতভট্টটীকা	১৮৬
	বিমলভদ্রপাদ, (আচার্য), শ্রী বজ্রমৃতভট্টটীকা	"
"	" " " বজ্রমৃতভট্টটীকা	"
	বিমলমিত্র, (আচার্য), নামসম্পত্তিভূতিনামার্থপ্রকাশকরণদীপনাম	১৮৮
"	" " " বজ্রবিদ্যারণী নামধারণী বিস্তরটীকা	২৮৫
"	" " " আৰ্য সন্ন্যাসগতোক্ষীরসিত্তাপজ্ঞা নামধারণীসাধন	৩৮৬
"	" (মহাচার্য, ভারতবাসী), বজ্রবিদ্যারণী নামধারণীটীকা	২৮৫
	বিমলশ্রী, (মহাপণ্ডিত), কুণ্ডলোকেশ্বরভাবনাক্রম	১৮৭
"	" (কাশ্মীরবাসী), অমৃতজ্যোতি-ক্রিয়াক্রম	"
ত।	বিমলশ্রীভদ্র, (কাশ্মীরনিবাসী মহাপণ্ডিত), হেবজতন্ত্ররাজটীকা স্ববিশদসম্পূটনাম	৬৭
"	" (কাশ্মীরবাসী), পঞ্চাশিকাটপনাম	১৮৬
ত।	বিম বা বিমল, (পণ্ডিত), কুণ্ডলুলাসাধন	১৩
	বিষ্ণু, (মহাচার্য), ছিন্নমুণ্ডসাধন	৫৭
"	(আচার্য), উচ্ছিন্নানশ্রীযোগিযোগিনীস্বয়মুগ্ধগোপনশ্রীসাধনকরনাম	১২৫
"	" " " কাম্যজ্ঞানকাম্যাহাংকোষ গীতিনাম	২৩০
"	(আচার্যশ্রী), রক্তবমারিসাধন	১৭৬
"	" " " রক্তবমারিসাধন	"
"	" " " বলিবিধি	১৭৭
"	" " " প্রভাসোদয়ক্রম	"
"	" " " স্নানপ্রপঞ্চতথোপদেশনাম	"
"	" " " সমারিসম্ভাবলি	"
"	(মহাবোদী), অমৃতার্থিত্তাননাম	১৮২
"	(মহাবোদী, শ্রী), শ্রীবিষ্ণুপদচতুর্শীতি	২২৩
"	(বোধিসত্ত্ব), বোধিকোষনাম	"

বীৰ্য্যশ্ৰীমিজাপাদ, (ভিক্ষু, মহাপণ্ডিত, বিক্রমশীলবিহারী), মধ্যকলিকা তত্ত্বজ্ঞান-

সংস্কৃতপঞ্জিকা ৩৩

বৈজ্ঞানিক, (উপাধ্যায়, ভারতবাসী, পণ্ডিত, গুরু), মূদ্রাচক্রমণ্ডিকা রত্নসংগ্রহনাম	২১৯
বৈজ্ঞানিক বা বিজ্ঞাপাদ, (আচার্য্য), সমাধিকার নাম উত্তররত্নব্যাখ্যান	১৪৫
„ „ (মহাচার্য্য) সূক্তসম্বন্ধিতত্ত্বভাবনামুখ্যগনবৃত্তি	১৪৯
„ „ „ মুক্তিতলকনাম্যাখ্যান	১৫০
„ „ „ চতুরঙ্গসংলোপারিকা সমস্ততত্ত্বানামটীকা	„
„ „ „ শ্ৰী গুহ্যসমাজমণ্ডলোপারিকাটীকা	„
„ „ „ শ্ৰী গুহ্যসমাজসাধনসিদ্ধিসম্ভবনিধিনাম	১৫১
„ „ „ যোগসম্বন্ধিত চতুরভিষেক প্রকরণ	„
„ „ „ মহাবলিবিধি	„
„ „ „ রত্নমিতিনামসাধন	„
„ „ „ আত্মাংশিসিদ্ধিকরনাম যোগজিয়ারাম	„

বৈরাগীনাম বা কাণেরিণ, কাণেরিণীতিকা ২৩৩

ত। বৈরোচন, শ্ৰী গুহ্যসমাজতত্ত্বরাজটীকা	১৫৭
ত। „ (গুরু), গুরুবজ্রযোগিনীসাধন	৫৬
ত। „ (পণ্ডিত), শ্ৰী বজ্রভৈরবমণ্ডলবিধিপ্রকাশনাম	১৭৬
ত। „ (উপাধ্যায়, ভারতবাসী), দোহাকোষনাম	২২৩
ত। বৈরোচন রক্ষিত, (পণ্ডিত), ভগবৎকল্পসাধনতত্ত্ব চতুরঙ্গম	৮১
„ (পণ্ডিতশ্ৰী), কল্পসম্বন্ধবৃত্তি	১৬৯
„ (মহাচার্য্য), শ্ৰী বজ্রভৈরবসাধনবজ্র প্রকাশনাম	১৭৫
ত। „ (মহাপণ্ডিত), „ „	„
„ (মহাপণ্ডিত ভারতবাসী), শ্ৰী বজ্রভৈরবমণ্ডলবিধিপ্রকাশনাম	„
ত। „ „ „ „ „	„
ত। „ (উপাধ্যায়, শ্ৰী), দোহাকোষনামমহামুদ্রোপদেশ	২২১
ত। „ (উপাধ্যায়, ভারতবাসী), প্রজ্ঞাপারমিতীভাষ্যসাধন	২৮৭
„ (শ্ৰী), রত্নসমাজসাধন	১৭৯
ত। বৈরোচন রক্ষিতপাদ, মহাবানন্যা সাধন	১৬৯
বৈরোচনবজ্র, বজ্রসংযোগলোককর্ম	১৫১
„ গুহ্যসমাজসাধন	„
„ (আচার্য্য, যোগী) অষ্টাংশান	৭৪
ত। „ (উপাধ্যায়, ভারতবাসী, শ্ৰী) শ্ৰীমহাকালস্ত্রোত্র অষ্টমঙ্গলনাম	১৩০

ତ । ବୈରୋଚନବଜ୍ର, (ଉପାଧାର, ଭାରତବାସୀ, ଅବଧୂତ), ଶ୍ରୀସର୍ବହର୍ଗତିପରିଚ୍ଛେଦନତତ୍ତ୍ୱୋତ୍ତମୋଚନା-
ହର୍ଗତିଶୋଧନବିଧି ୧୧୭

ତ ।	"	(ଶ୍ରୀ), ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣବଜ୍ରପାଦମୋଚକୋଷଟୀକା	୧୧୭
ତ ।	"	(ମହାଯୋଗିନି, ଶୁକ୍ର , କଥକ୍ତ ମୋହନାମ	୧୧୮
ତ ।	"	(" ଶ୍ରୀ), କଥକ୍ତ ମୋହାଟିମ୍ବନ	୧୧୯
ତ ।	"	(ମହାଯୋଗୀ, ଶ୍ରୀ, କୋଣଲବାସୀ), ମୋହାକୋଷପଞ୍ଜିକା	୧୨୦
ତ ।	"	(" " "), ମୋହାକୋଷ	୧୨୧
ତ ।	"	(" " "), ଶ୍ରୀବିରୂପପଦଚତୁରୀତି	୧୨୨
ତ	"	(ବୋଗିନ୍ଦ୍ର, ଶ୍ରୀ), ମୋହାକୋଷ	୧୨୩
		ବ୍ୟାଢ଼ି, (ଆଚାର୍ଯ୍ୟ), ବାହାନ୍ତରାମୁତକଳ୍ପନାମ	୧୨୪
		ବ୍ୟାଢ଼ିପାମ ବା ଭୂରିପାମ, (ଆଚାର୍ଯ୍ୟ), ଚକ୍ରସହସ୍ରବିଂଶତ ଶ୍ରବକ୍ତ	୧୨୫
		କହରପାତ, (ଆଚାର୍ଯ୍ୟ), ଦେବାତିଶୟତୋତ୍ର	୧୨୬
		କହରି, (ଆଚାର୍ଯ୍ୟ), ବଜ୍ରଯୋଗିନୀସାଧନ	୧୨୭
ତ ।	"	"	"
		କହରିପାମ, କୃଷ୍ଣପାମସିଂହସାଧନ	୧୨୮
		" ଆସୀନୀଲାଘବଧରବଜ୍ରପାମିରୁଦ୍ଧାଦିନୀତନାମତତ୍ତ୍ୱବୃତ୍ତି	୧୨୯
ତ ।	"	ସିଂହ ବା, କହରୀକ୍ଷର ଶିଷ୍ୟାନ୍ତ୍ରଗ୍ରହବିଧି	୧୩୦
	"	" ବଜ୍ରଯୋଗିତ୍ରାତ୍ରିବେକସଂକ୍ଷେପ	୧୩୧
	"	" ବଜ୍ରଯୋଗିନୀଗଣଚକ୍ରବିଧି	୧୩୨
	"	(ଆଚାର୍ଯ୍ୟ), ଶୁଦ୍ଧତାବୃତ୍ତିନାମ	୧୩୩
	"	(ମହାଚାର୍ଯ୍ୟ), ଅଧିଷ୍ଠାନସହାକାଂଶସାଧନନାମ	୧୩୪
	"	(ମହାଚାର୍ଯ୍ୟ), ବଜ୍ରବିଦାରଣୀନାମଧାରଣୀବୃତ୍ତିରତ୍ନମାଳାନାମ	୧୩୫
	"	" ବଜ୍ରବିଦାରଣୀନାମଧାରଣୀମତ୍ତଳାବିଧିରତ୍ନହାତିନାମ	୧୩୬
	"	" କ୍ରୋଧବଜ୍ରଧାରଣକର୍ମନାମସାଧନ	୧୩୭
	"	(ମହାଚାର୍ଯ୍ୟ ସିଂହ), ବଜ୍ରବିଦାରଣୀନାମଧାରଣୀଚନ୍ଦ୍ରମହାରୋଧସାଧନନାମ	୧୩୮
		କହରୀକ୍ଷର, ଶୁଦ୍ଧଯୋଗ	୧୩୯
		" ଚିତ୍ରଶୁଦ୍ଧଗଞ୍ଜୀରାଧିଶୀତିନାମ	୧୪୦
		କହରୀକ୍ଷର, (ଶ୍ରୀ), ମହାସୁଦ୍ରାବଜ୍ରନୀତିନାମ	୧୪୧
		କହରୀକ୍ଷର, ରକ୍ତବଜ୍ରଯୋଗିନୀସାଧନ	୧୪୨
		କହରୀକ୍ଷର, ଶ୍ରୀବଜ୍ରଯୋଗିନୀସାଧନ	୧୪୩
ତ ।		କାକା, (ପୀତ), ବା ଜାନକଧରଶ୍ରୀତତ୍ତ୍ୱ, ବିଶେଷତବଟୀକା	୧୪୪
		କାକାତତ୍ତ୍ୱ, ଜାନକଧରସାଧନନାମ	୧୪୫

ত। শাক্যভজ, (উপাধ্যায়, ভারতবাসী), গণচক্রবিধি	২৫৭	
ত। " (পাণ্ডিত্য), দেবীভারতাকাব্যেধোষণনামস্তোত্র	১১৫	
" (" কাশ্মীরবাসী), নামসঙ্কীতিবচনোপদেশ	২৮১	
" " " মঞ্জুশ্রীচক্রচক্র	৩০০	
ত। " (মহাপণ্ডিত, বজ্রভারতসাধন	৯৪	
ত। " " শ্রীকালচক্রগণোপদেশনাম	২৩	
ত। " " দুগুনদ্ব্যকশনামসেকপ্রক্রিয়া	১৩৯	
" (মহাপণ্ডিত, কাশ্মীরবাসী), শ্রীকালচক্রগণোপদেশ	২৩	
" ("), পঞ্চগ্রন্থপ্রতিগণনোপদেশ	"	
ত। " ("), বজ্রপদসংগ্রহপঞ্জিকা	৬৮	
ত। " ("), ভারতসাধনউপদেশক্রম	১১৪	
ত। " ("), ভগবতীভারতমোক্ষোপদেশোপদেশিকা	১১৪.	
" ("), আধ্যাত্মভারতমোক্ষোপদেশোপদেশিকা	"	
	মরণায়	১২০
ত। " ("), " " "	"	"
" ("), আধ্যাত্মসাধন	"	"
শাক্যমিত্র, (আচার্য), চর্যামেলায়নপ্রদীপনামটীকা	১৪৩	
" (মহাচার্য), কোসলভারতমোক্ষোপদেশটীকা	২৫৮	
ত। শাক্যরক্ষিত, (মহাপণ্ডিত), বাকসাধন	৩৭৮	
শাক্যরক্ষিতপাদ, হেবজ্ঞাতিসম্মতিলক	৮৫	
ত। শাক্যশ্রী, বজ্রপদসংগ্রহ	২৪	
" (পণ্ডিত, কাশ্মীরবাসী), কালপূজামহাচতুষ্কারিকা	১৩	
ত। " (পণ্ডিত), " " "	১৩	
" বা শাক্যশ্রীভজ, (মহাপণ্ডিত, ধর্মসামান, কাশ্মীরবাসী), বিত্তদর্শনচর্যোপ-		
	দেশনাম	২৫১
" (মহাপণ্ডিত), সিংহনামরক্ষচক্রনাম	৩২১	
শো " (মহাপণ্ডিত কাশ্মীরবাসী), শ্রীসম্পূর্ণভারতটীকা আশ্রয়মঞ্জরীনাম	৭১	
শাক্যশ্রীজ্ঞান, (মহাপণ্ডিত, কাশ্মীরবাসী), চিত্তরত্নবিশোধনমার্গফল	২৫২	
শাক্যশ্রীভজ, " " " সংক্ষিপ্তমোক্ষপাশসাধন	৩২২	
" " " অমোক্ষপাশবর্ণবিধি	৩২২	
" " " গোবধকরণী	"	
" " " আধ্যাত্মমোক্ষপাশপোষবিধি	"	

শ্রুতাবজ্জ, (মহাচার্য), হেঙ্কবোদয়নামমণ্ডলবিধি	৮৪
শ্রুতাসমাধি, (শ্রী), জ্ঞানাবেশ	৯৬
" (পণ্ডিত), শ্রীভক্তজ্ঞানসিদ্ধি	"
ত। " (পণ্ডিত, ভারতবাসী), ঋষমানামটীকা	৩২
শ্রুতাসমাধিবজ্জ, (মহাচার্য), নীলাখরধরবজ্জপাদিমণ্ডলবিধিনাম	৩২২
শ্রুতাসমাধিবজ্জপাদ—(আচার্য, মহাপণ্ডিত, শ্রী), নীলাখরধরবজ্জপাদিসাধন	৩২৬
শ্রুতকলস, (তুল্লুকলস দেখ)	
শ্রুৎসমবজ্জ, (আচার্য), সর্বতথাগতোক্ষীযভবসিতাতপজ্ঞানামবৃত্তি	২৯৬
শ্রুৎসমবর্চন, " যন্ত্রগুলিবিধিনাম	৩৩০
শ্রুগালিন্, (আচার্য, বা সিদ্ধসিহলি), রত্নমালা	২৩৮
ত। শ্রদ্ধাকর, (উপাধ্যায়, ভারতবাসী), সপ্ততথাগত্যন্তোজ	১২
ত। শ্রদ্ধাকরবর্চন, গৃহসমাজসাধন	১৫২
ত। " বজ্জবিদারনী নামধারণী টীকা	২২৫
" (আচার্য), ভবগর্ভনামসাধন	৪০
" " হেঙ্কবিকল্পিত্ব	৪৪
" " অমৃতকুণ্ডলীসাধন	১৩৮
শো। " " শ্রীগৃহসমাজপঞ্জিকা	১৫২
" " সংক্ষিপ্তমণ্ডলসূত্রনাম	"
" " প্রতিষ্ঠাবিধিসংক্ষেপনাম	২৮৮
" " অরণচনসাধনবিধি	৩০১
ত। " (আচার্য, উপাধ্যায়, ভারতবাসী), শ্রীসর্ববুদ্ধসমযোগনামভজ্জপঞ্জিকা	১০৮
ত। " " " " সর্ববুদ্ধসমযোগপঞ্জিকা	১০২
ত। " " " " বড়ঙ্গযোগনামটীকা	১৩২
" " " " জ্ঞানবজ্জসুচ্ছরত্যন্তোত্তমপাদিসাধন- বিমোচন "	
ত। " " " " পিত্তীকৃতসাধন	১০৪
ত। " " " " পঞ্চক্রম	১৩৬
ত। " " " " চৰ্যায়েলোরনপ্রদীপ	"
ত। " " " " শ্রীগৃহসমাজমণ্ডলদেবোপাহ- তোজনাম	১৫১
ত। " " " " শ্রীগৃহসমাজতত্ত্ববিবরণ	১৪৪
ত। " " " " সমস্ততত্ত্বনামসাধন	১৪৭

„	ସରସ୍ବତୀସାଧନ	୭୮୧
ଶ୍ରୀଧର, (ଆଚାର୍ଯ୍ୟ),	କ୍ରୋଧବାରାହୀବଜ୍ରସୋଗିନୀସାଧନ	୭୮
„	„	ଶ୍ରୀଧରାମିତ୍ରପଞ୍ଜିକା
„	„	କୃଷ୍ଣସାରସାଧନନାମ
„	„	କୃଷ୍ଣସାରସମଂଳୋପାୟିକା
„	„	ବଜ୍ରସରସ୍ବତୀତୋତ୍ର
„	„	ସହିସାନନା ସାଧନ
„	„	ରକ୍ତାମ୍ବରଚକ୍ରଃମୁଖପୁଷ୍ପକ୍ଷାଧନ
„	„	ରକ୍ତସାରସମାଧିବିଧି
„	„	ରକ୍ତସାରସବିଧିବିଧି
„	„	ସଚ୍ଚିତ୍ରୋଦ୍ଧବସଂକ୍ରାମଣୋପଦେଶ
„	(ସହାପଞ୍ଚିତ)	ଦେବୀପ୍ରତାପନାଧିଷ୍ଠାନ
„	(ସହାପଞ୍ଚିତ, ସହାସୋଗି),	ଶ୍ରୀରକ୍ତସାରସମଂଳୋପାୟିକା
„	(ଶ୍ରୀମତ୍),	ରକ୍ତସାରସାଧିଷ୍ଠାନନାମ
„	(ଶ୍ରୀମତ୍, ଶ୍ରୀମତ୍),	ଚତୁର୍ଥୋପାଧିଷ୍ଠାନନାମ
„	(ସହାପଞ୍ଚିତ),	ରକ୍ତସାରସାଧନନାମ
„	(ସିଦ୍ଧାଚାର୍ଯ୍ୟ),	ଶ୍ରୀରକ୍ତସାରସାଧନ
„	(ସହାପଞ୍ଚିତ, ଭାରତବାସୀ),	ଆଲୋକଚତୁର୍ଥୀକା
ଶ୍ରୀଧରପାଦ, (ଆଚାର୍ଯ୍ୟ),	ରକ୍ତସାରସମଂଳୋପାୟିକା	୧୮୩
ଶ୍ରୀପଞ୍ଚିତ, (ଆଚାର୍ଯ୍ୟ),	ଶ୍ରୀରକ୍ତସାରସାଧନନାମ	୧୮୨
„	(ସହାପଞ୍ଚିତ, ଭାରତବାସୀ),	କୃଷ୍ଣସାରସକ୍ରୋଧବାରାହୀବିଧିପାଠସାଧନନାମ
ଶ୍ରୀକଳବଜ୍ର, (ଆଚାର୍ଯ୍ୟ),	ସମସ୍ତଭଦ୍ରସାଧନବୃତ୍ତି	୧୮୨
ଶ୍ରୀଭଦ୍ର, (ସହାପଞ୍ଚିତ),	ଶ୍ରୀବଜ୍ରତୈରବସଂକ୍ଷିପ୍ତସାଧନୋପାୟିକା	୧୭୦
„	„	ସର୍ବକଳ୍ପସଂକ୍ଷିପ୍ତସାଧନନାମ
ତ ।	„	(ଶାକାନ୍ତର),
ତ ।	„	ଜ୍ଞାନସଂକ୍ଷିପ୍ତସାଧନ
ତ ।	„	(ଶ୍ରୀପଞ୍ଚିତ, ଭାରତବାସୀ),
ତ ।	„	(ପଞ୍ଚିତ),
„	ଶ୍ରୀଭଦ୍ରନନ୍ଦନ, (ଆଚାର୍ଯ୍ୟ),	ସହାପଞ୍ଚିତରୋଚନାତ୍ରିସଂକ୍ଷିପ୍ତସାଧନବୃତ୍ତି
ତ ।	ଶ୍ରୀମତ୍, ଅପରିମିତାୟୁଜ୍ଞାନସାଧନ	୧୮୨
„	ଶ୍ରୀମତ୍ସୋମବୀ, ହିରଣ୍ୟବାହୁବାରାହୀସାଧନ	୧୮
„	ଶ୍ରୀମୁକ୍ତାବିହାର, ବଡ଼ବୋଗଟୀକାତର୍ଜ୍ୟସାର	୧୮

শ্রীমুদ্রাবিহার, পূর্ণভট্টরবীনাম বড়লবোপটিগ্রন্থের সংশোধনস্থান	২৪
শ্রীবর্ধন, (শাক্য), তত্ত্বত্ব	৪
ত। সমস্তশ্রীভক্ত, (পণ্ডিত), আধ্যাত্মিকনীতিসাধননাম	১১৭
" " (পণ্ডিত, কান্দীরবাসী), মঙ্গলাভিষেকবিধি	১১৮
সত্যদত্তপুত্র, প্রজ্ঞাপারমিতাসাধন	৩৬৫
ত। সমস্ত, (পণ্ডিত, শ্রী), বড়লবোপোগেশ	২১
ত। " " " শ্রীমহাকাশমঙ্গলবিধাননাম	১২৭
ত। " " " জ্ঞানার্থজালনাম হোমবিধি	"
" (মহাপণ্ডিত, শ্রী), " "	"
" " " শ্রীমহাকাশমঙ্গলবিধাননাম	"
ত। সমস্তভক্ত, সর্বগুহপ্রদীপিকা	১৩২
" মহামুদ্রান্তীকৃতি	২৪৬
" (আচার্য), শ্রীকৃষ্ণবারিচক্রলেখনবিধি	১৬৬
ত। " " " "	"
" " " শ্রীকৃষ্ণবারিনামসাধন	১৬৭
ত। " " সেকনির্দেশপঞ্জিকা	২১৮
" (আচার্য, শ্রী), চতুরঙ্গসাধনটীকা সারমঞ্জরীনাম	১৪৯
ত। " (উপাধ্যায়, ভারতবাসী , হেবজসাধন	৮৮
সমস্তভক্তপাদ, (আচার্য), শ্রীগুহসমাজত মন্ত্রশ্রীসাধন	১৫২
সময়বজ্জ, (আচার্য, মহাপণ্ডিত), পঞ্চক্রমপঞ্জিকা	১৪২
ত। সমাধিবজ্জ, (পণ্ডিত, নেপালবাসী), শ্রীহেৰুকোপদেশস্বাধিষ্ঠানক্রম	৮৩
" (পণ্ডিত, শ্রী), অন্তঃকরণবিধি	১৫৭
সমাধিবজ্জ বা শূন্ততাসমাধিবজ্জ, শ্রীহেৰুকোপদেশস্বাধিষ্ঠানক্রম	৮৩
" (শ্রী বা শূন্ততাসমাধিবজ্জপাদ), শ্রীসর্বদুর্গতিপরিশোধনভোগ্যুক্ত লোচনা- দুর্গতিশোধনবিধি	১৫৭
সমাধিবজ্জপাদ, (শ্রী), নৈরাশ্বকোপদেশনাম	৯২
সম্বরভক্ত, (ব্রাহ্মণ), আধ্যাত্মশ্রীনারায়ণীতিসাধন	১২২
" " গুরুমঙ্গলসমাধানবিধি	১২২
" (গুরু), কোষযজ্ঞশ্রীসাধননাম	"
" " মন্ত্রশ্রীভক্তরাজমঙ্গলবিধি	"
" " শরণংগতাচিত্তোৎপাদচতুষ্টয়সেবাপদ্ধতি	"
" " বজ্জগীতাবলী	১২৩

স্বরতন্ত্র, (আচার্য্য), অভিব্যক্তিবিধি	১৯৩
" " বলিবিধি	"
" " সৃষ্টপদ্ধতিবিধি	"
" " শ্রোত্রবিধি	"
" " সঙ্ক [ক] নির্গমপদ্ধতি	"
" " প্রতিষ্ঠাবিধি	"
" " হোমবিধি	"
" " সামান্তসিদ্ধিসাধনোপদেশ	১৯৪
সম্ভোগবজ্র, (উপাধ্যায়, কান্দীরবাসী), শ্রীরহস্তনলিনীনাথমহাটীকা	৩০
" " " "	"
" (মহাচার্য্য), শ্রীমহাজ্ঞানভাকেশ্বরসাধনোপনিষৎ	৯৬
সরহ (বা রাহুলভট্ট), শ্রীবজ্রযোগিনীসাধন	৬৪
" কারকোষসমুদবজ্রটীকা	২২১
" বাক্যোষরচিতসরহবজ্রগীতা	"
" ত্রৈলোক্যবশংকরলোকেশ্বরসাধন	৩৭৫
" " " "	"
" (শ্রী), চিত্তকোষ অজবজ্রগীতা	২২১
" (আচার্য্য), সর্বভূতবলিবিধি	১০৭
" (" কৃষ্ণের বংশধর), বসন্ততিলকদোহাকোষগীতিকানাম	২৩২
" (আচার্য্য, সিদ্ধ), শ্রীবুদ্ধকপালনামমণ্ডলবিধিক্রম প্রস্তোতন	১০৭
" (মহাচার্য্য), শ্রীবুদ্ধকপালসাধননাম	"
" (" সিদ্ধ), শ্রীবুদ্ধকপালতন্ত্র পঞ্জিকা জ্ঞানবতীবাম	১০৬
" (মহাযোগী), দোহাকোষগীতি	২১২
" (" শ্রী), ভাষণোপদেশশিখরদোহাগীতিনাম	২২২
" (যোগী, শ্রী, মহাব্রাহ্মণসরহপাদ), দোহাকোষনামচর্য্যগীতি	২২০
" " দোহাকোষউপদেশগীতি	২২০
" " কথিত দোহানাম	২২০
" (যোগী), বারিষ্ঠানক্রম	২২২
" (" শ্রী), কথিত দোহাটিগন	২২০
" (যোগীধর, শ্রী), মহামুদ্রোপদেশবল্লভগীতি	২৪৭
" (মহাব্রাহ্মণ), বাদশোপদেশগাথা	২২২
" (মহাশবর, শ্রী) দোহাকোষনামমহামুদ্রোপদেশ	২২১

সরহ, (মহাশবর), ইহাঁর ব্যাখ্যায়সারে কমলশীল ডাকিনীবজ্রগুহগীতি	রচনা করেন	২৪৮
" " " " মর্শোপবেশ "		২৪৮
সরহপাদ (আচার্য), ভাবনারূপচর্যাকলদোহাকোবগীতিবানাম		২৪৯
" (মহাবোগী, শ্রী), কারাবাক্চিস্তমসিকারনাম		২২১
" (মহাব্রাহ্মণ), সরহ বেধ		
সরোবহ, শব্দরচক্রেখরালিকালিমহাবোগভাবনানাম		২৪০
সরোবহবজ্র, (আচার্য), হেবজ্রতন্ত্রপঞ্জিকা পন্নিনীনাম		৬৬
" " হেবজ্রমণ্ডলবিধি		৭৫
" " হোমবিধি		"
" (" পণ্ডিত), গীতিতত্ত্ব		৭৩
" (বা আচার্য্যপন্ন), হেবজ্রসাধন		৭৫
" (" পদ্ববজ্র), হেবজ্রমণ্ডলকর্মক্রমবিধি		"
" (আচার্য), হেবজ্রমণ্ডলকর্মক্রমবিধি		৮৮
" (সিদ্ধ, মহাচার্য), হেবজ্রভট্টারকতোত্র		৭৬
সর্বজ্ঞ, বজ্রপদগর্ভসংগ্রহনাম		২৪
ত। সর্বজ্ঞদেব, (উপাধ্যায়, ভারতবাসী), বিশেষস্তব		৩
ত। " " দেবাত্তিশরস্তোত্র		৪
ত। " " বর্ণনার্হিবর্ণনেইত্যাদি		৮
ত। " " গুণাপর্য্যস্তোত্র		"
ত। " " টীকা		১০
ত। " " গুণাপর্য্যস্তোত্রপদকারিকা		"
ত। সর্বজ্ঞশ্রীভক্ত, (মহাপণ্ডিত, ভারতবাসী), নিশ্চরবোগবলিনাম		৩৭১
ত। " (উপাধ্যায় "), জ্যোতির্মজরীনামহোমোপারিকা		"
সর্বজ্ঞশ্রীমিত্র, (মহাপণ্ডিত), স্তব্রাতোত্র		১১৫
" " " " " " " " " " " "		"
" " " " " " " " " " " "		"
" (আচার্য, কাম্বীরবাসী), দেবীতারাকুবাধ্যাধেবণনামস্তোত্র		"
" (মহাচার্য), আর্ধ্যতারাসাধননাম		১২০
ত। সর্বজ্ঞানভক্ত, (পণ্ডিত, ব্রহ্মরক্ষিতেরপ্রধানশিষ্য), শ্রীসখরোদয়মহাতত্ত্বরাজত		
	পন্নিনীনামাটীকা	৩১

সর্বমত, (উপাসক), কল্পণতোজ	৩০৫
সর্বমত, (দারিকপাথের বংশধর), কল্পণাচার্য্যকপালদৃষ্টিনাম	২৩৬
সহজললিত, (আচার্য্য), ত্রিহেবজ্ঞতত্ত্বক্ৰমেণ স্বাধিষ্ঠানকুক্কুলাসাধন	৯২
" (মহাচার্য্য), আৰ্য্যতারামগুলসাধনবিধিনাম	১১৭
সহজবোগিনীচিন্তা বা লাত্তবজ্রা, বা বিলাসবজ্রা, ব্যক্তভাবানুগততত্ত্বসিদ্ধি	২১২
সহজবজ্র, (মহাচার্য্য, ত্রি), স্থিতিসমুচ্চয়	২১৩
" (মহাপণ্ডিত, আচার্য্য), তত্ত্বদশকটীকা	২১৮
সহজবিলাস, সমস্তমুখপ্রবেশশিবিমলোকীয়প্রভাসসর্বতথাগততত্ত্বদরসমরবিলোকিনী- নামধারণীবিবৃতি	২১৬
" (মহাচার্য্য), ত্রিহেবজ্ঞসাধন	৮৮
" " হেবজ্ঞোক্তকুক্কুলাসাধন	৯৩
সাগর, (আচার্য্য বা সকার), শবরচক্রেশ্বরালিকালিমহাবোগভাবনানাম	২৪৩
সাধুপুত্রী, (মহাপণ্ডিত, ত্রিপিটকবাদিন্‌কলিঙ্গরাজকুল), কালচক্রদণ্ডকন্ততি	২২
ত। " (পণ্ডিত, ভারতবাসী), আৰ্য্যতারামতোজ	১১৪
সাধুপুত্র, (মহাকালচক্রপণ্ডিত), ত্রিকালচক্রসাধননাম (ধর্ম্মাকরশাস্তির অনুরোধে লিখিত)	১৮
" " ত্রিকালচক্রমণ্ডলোপায়িকাবিধি (ধর্ম্মাকরশাস্তির- অনুরোধে লিখিত)	"
সাধুপুত্র ত্রিধরনন্দন, সেকোদেবশ্রীপ্ৰণী	১৬
ত। সাধুমতি, রত্নকল্পটীসাধন	১২২
ত। সাধুরক্তিত, (উপাধ্যায়, ভারতবাসী), সুবিশদসম্পূটটীকা	৬৯
সামুদ্র, (আচার্য্য), হৃদয়বোগনাম	২৪৬
সিদ্ধরাজী, অপরিমিতাযুক্তান্ননামসাধন	১২৮
" অপরিমিতাযুক্তান্নমণ্ডলবিধিনাম	"
" (জ্ঞানভাকিনী), অপরিমিতাযুক্তান্নসাধন	১১৭
" " ভগবদপরিমিতাযুক্তান্নমণ্ডলবিধিনাম	"
" (ভাকিনী), অপরিমিতাযুক্তান্নবিধিনাম	১২৮
" " হরপ্রীতসাধন	"
সিংহাচল, (আচার্য্য), নানসঙ্গীতিসাধন	২৮১
" " নবকুম্ভমন্তব	৩০০
ত। সুখবজ্র, ত্রিহেবজ্ঞাভিবেকবিধি	১২৮
" সুলপ্রাকৃতিসঙ্গীতনাম	২২৫

ত	সুভদ্রা, (উপাধায়, ভারতবাসী),	নামসঙ্কীতিতর্পণ	২৭০
ত	"	নামসঙ্কীত্যানবোণ	"
ত	"	নামসঙ্কীতিসুতবলি	"
ত	"	নামসঙ্কীতিমণ্ডলবিধি	"
ত	"	নামসঙ্কীতিপ্রদক্ষিণক্রিরোপায়	"
ত	"	মঞ্জুশ্রীনামসঙ্কীতিসপ্তাঙ্গসঙ্কীরোপায়	"
	"	মঞ্জুশ্রীনামসঙ্কীতিকুশলমূলপরিণাম	২৭১
ত।	"	নামসঙ্কীত্যানিত্যভাবনা	"
ত।	"	নামসঙ্কীত্যানিত্যতা সংসারোষণোপদেশ	"
ত।	"	নামসংকীতিজ্ঞানবিষয়নিবারণোপদেশ	"
ত।	"	শরণগমনবিধি	"
ত।	"	চিত্তোৎপাদনবিধি	"
ত।	"	বোধিচিন্ত্যভাবনোপদেশ	২৭২
ত।	"	চতুরপ্রমাণভাবনোপদেশ	"
ত।	"	জিকালক্কেদুষ্টি	"
ত।	"	নামসঙ্কীত্যহসারেণমধ্যমেন্দ্রিষদ্বাদশপ্রতীত্য-	
		সমুৎপাদভাবনা	"
ত।	"	মঞ্জুশ্রীসঙ্কীতিমহাবোধিশরীরবিধিনাম	"
ত।	"	আর্য্যমঞ্জু : নামসঙ্কীতিহোমবিধিসংগ্রহনাম	২৭৩
ত।	"	আর্য্যমঞ্জুশ্রীনামসঙ্কীতিপ্রণিধানক্রমনাম	"
ত।	"	একবীরসাধন	"
ত।	"	আর্য্যমঞ্জুশ্রীনামসঙ্কীতিচতুর্বিধিনাম	"
ত।	"	আর্য্যমঞ্জুশ্রীনামসঙ্কীতিমারমন্ত্রমরচক্	২৭৪
ত।	"	আর্য্যমঞ্জুশ্রীনামসঙ্কীতিসুত্রপিণ্ডিতবিধি	২৭৭
ত।	"	আর্য্যমঞ্জুশ্রীনামসঙ্কীতিসকলপাপবিশোধন-	
		মণ্ডলবিধিনাম	২৭৪
ত।	"	আর্য্যমঞ্জুশ্রীনামসঙ্কীতিসকলপাপবিশোধন-	
		হোমবিধিনাম	"
ত।	"	যদ্বিধগজদূর্গতিপন্থিশোধনবিধি	"
ত।	"	বোধিচিন্ত্যভাবনাষাধর্মানির্দেশ	"
ত।	সুভাবিত,	শ্রীশঙ্করমাজলমণ্ডলবিধিনাম	১৩৫
	সুতীমবজ্জ, (শ্রীমৎ),	হোমবিধি	১৪০

সুস্থতাপানিত, বিধি

ত।	স্ববজ্জ, (তারঙ্গ, উপাখ্যায়), নামসঙ্গীতানিত্যভাবনা	২৭:
ত।	" " " নামসঙ্গীতানিত্যভাবসংসারোদগোগোপদেশ	"
ত।	" " " নামসঙ্গীতজ্ঞানবিষয়নিবারণোপদেশ	"
ত।	" " " শরণগমনবিধি	"
ত।	" " " চিত্তোৎপাদবিধি	"
ত।	" " " বোধিচিন্ত্যভাবনোপদেশ	২৭২
ত।	" " " চতুর্যগ্রভাবনোপদেশ	"
ত।	" " " ত্রিকালবুদ্ধি	২৭২
ত।	" " " নামসঙ্গীতিষড়ভূতভাবনোপদেশ	"
ত।	" " " নামসঙ্গীতাত্মসংগ্ৰহ মধ্যমেক্সিয়বাদশ্রুতীভা-	

সমুৎপাদভাবনা

ত।	" " " নামসঙ্গীতাত্মসংগ্ৰহ শ্রেষ্ঠৈরিত্যভাবনা	"
ত।	" " " মজ্জুস্রীনাংসঙ্গীতমহাবোধিশরীরবিধি	"
ত।	" " " আধ্যাত্মস্রীনাংসঙ্গীতহোমবিধিসংগ্রহ	২৭৫
ত।	" " " আধ্যাত্মস্রীনাংসঙ্গীতপ্রাণধানক্রমনাম	"
ত।	" " " একবীরসাধন	"
ত।	" " " আধ্যাত্মস্রীনাংসঙ্গীতপিশুভবিধি	"
ত।	" " " " " চক্ষুবিধিনাম	"
ত।	" " " " " মায়মগ্রমরচক	২৭৪
ত।	" " " " " মঙ্গলপানিপ্রসঙ্গ	

মঙ্গলবিধিনাম

ত।	" " " " " লক্ষ্যপাবিশোধনহোমবিধিনাম	"
ত।	" " " " " ষড়্ভুজ জগদ্ধর্মাতিপরিশোধনবিধি	"
ত।	" " " " " বোধিচিন্ত্যভাবনাধাশাখনির্দেশ	"
ত।	" " " " " আধ্যাত্মস্রীনাংসঙ্গীতসাধনোপায়িকা	"
ত।	" " " " " নামসঙ্গীতাত্মসংগ্ৰহভাবনা	২৭৫

স্বাধীশ্বরকীর্তি, বজ্রপাতিসাধনোপায়িকানাম

"	" " " " " সাধকসেনাপতিবজ্রপাতিসাধন	৩২৩
"	" " " " " নীলাশ্বরবজ্রপাতিসাধননাম	"
"	" " " " " স্রীনীলাশ্বরবজ্রপাতি কল্পবলিবিধিনাম	"
"	" " " " " চক্রোপদেশ	"
"	" " " " " বজ্রপাতিসাধনোপায়িকানাম	"

সোমতী, (আচার্য্য), আৰ্য্যমজ্জীনাৰসজীতিমণ্ডলোগাথিকা	১৬৮
" " আৰ্য্যমজ্জীনাৰসজীতিসৰ্বমণ্ডলোগাথিকা	"
" (শ্রীমৎ), বিংশতাকারিতিসংগোন্ধিকমণে ভগবদ্রাজীনাথন	২৮২
হৃগণ, (মহাচাৰ্য্য, ব্রাহ্মণ, উড়িষ্যাদেশীয়), সহজসংগোন্ধিক গৰ্ভপ্রকাশিকা (এই বৃত্তির মূল ব্রহ্মকরণশাস্তিৰিখিত)	৮০
" (আচার্য্য), শ্রীশঙ্করমাজতন্ত্রবিবরণ	১৪৪
" (" কাণোৱনেন বংশধর), মেহিকোষতত্ত্বগীতিকানাম	২৩১
" (" মহাপণ্ডিত), শ্রীসম্ভবভক্তসাদনবৃত্তি	১৪৪
হুতি, (পণ্ডিত), যড়কযোগনামটীকা	১৫৬
ত। হুতিজ্ঞান, সৰ্বশুদ্ধশ্রদৌপটীকা	১৩২
ত। " (ভারতবাসী), বজ্রমুততন্ত্রটীকা	১০৬
ত। হুতিজ্ঞানকৌশলি (বা জ্ঞানকৌশলি), জ্ঞানেশ্বরীসাদন	৯৯
ত। " সৰ্বকরণমুক্তকরণসৰ্ববুদ্ধসমযোগডাকিনীজালশব্দরোত্তরোত্তর- তন্ত্রটীকা	১৩২
" বোধিচিত্তবিবরণনাম	১৪১
ত। " আৰ্য্যমজ্জীনাৰসজীতিমণ্ডলোগাথিকা	২৭৬
" শুদ্ধাপন্নপত্রিকা	২৭৭
ত। " "	"
ত। " আৰ্য্যমজ্জীনাৰসজীতিমণ্ডলবিধি	"
ত। " (পণ্ডিত), সৰ্বশুদ্ধশ্রদৌপটীকা	১৩২
ত। " " শ্রীশঙ্করমাজতন্ত্ররাজবৃত্তি	১৫৮
" " " মজ্জীনাৰসজীতিমণ্ডলোগাথিকা	২৬৬
ত। " " "	"
" " " শুদ্ধাপন্নপত্রিকাংবিধি	২৭৫
ত। " " "	"
" " " শ্রুতিভাষি	২৭৬
ত। " " "	"
" " " বজ্রবিদ্যারীনাৰসজীতিমণ্ডলোগাথিকা	২৯৫
ত। " " "	"
" " " বজ্রবিদ্যারীনাৰসজীতিমণ্ডলোগাথিকা	৩২৫
ত। " " "	"
" " " বজ্রবিদ্যারীনাৰসজীতিমণ্ডলোগাথিকা	"

কৃষ্ণ, (কাশীরাম), অষ্টমহাভূমিচরিতামৃত

হল, (আচার্য), হুকার্জীবনবিধি

৩৩৭

” ” সবলহুকার্জীবনবিধি

৩৩৮

শো। কুসবজ, (পণ্ডিত, ভারতবাসী), শ্রীসর্বভূতাবিধিসংজ্ঞালঙ্কারনাম

২৫৬

ড। হুকার, (উপাধ্যায়, ভারতবাসী), সংসিদ্ধিনাম শ্রীমহাহেতুকোপনিষৎ

১২২

হুকারকীর্তি, (আচার্য, সিদ্ধি), চতুরঙ্গার্থালোক

১১১

হুকারবজ, (মহাচার্য), শ্রীবজ্জহেতুকসাধন

”

” ” শ্রীসর্বভূতসমযোগমণ্ডলসাধনক্রম

”

” (বাহ্য), শ্রীহেতুকনামসাধন

”

হেতুকবজ, (আচার্য), গণচক্রবিধিপ্রকাশনাম

২৫৭

” ” গণচক্রবিধি চিন্তামণিনাম

”

অকারাদিক্রমে শব্দ-সূচি

(এই সূচিতে চর্যাপদের নব্বই নম্বর ও কবির অঙ্ক দেওয়া আছে,
দোহাকোষের পত্রিক দেখুন।)

অ = নঞ	দো ৯১	অচ্ছত্ত = আছে	চ ৪২৪
অঅণা = 'রঅণা' হইতে পারে ? রঅণা = রহ	চ ৪৩২	অচ্ছন্ন = সং তিষ্ঠাষি, বাং আছি	দো ২৯৫
অই = ঐ	চ ২৬২	অচ্ছন্ন = সং অশ্রুস্রবন, অশ্রু	দো ৯৯
অতিরিএহি = সং ঐরিরিটকঃ	দো ৮৪	অচ্ছসি = আহিস, আছে	চ ৩১৫ ; দো ১০২
অইস = ঐদৃশ, এতাদৃশ	চ ৪১৫ ; দো ১৩০	অচ্ছহ = আছ, থাক	চ ৩১ ; দো ১০৩
অইসন = ঐদৃশ	চ ২৫	অচ্ছিলে = তিসান	চ ৫৫১
অইসদি = বাং আসিস	চ ১০৫	অচ্ছু = আছে	চ ৪৪২
অইসে = ঐদৃশ	দো ১০৭, ১১০	অচ্ছিলে = আছিল, ছিল	চ ৩৭৩
অইসো = এতাদৃশ	দো ১২৯	অচ্ছরামর = অশ্রু ও অমর	চ ৩২, ২২৫ ; দো ১০৮
অউপক্স = আপনার রূপ	দো ১১৩	অচ্ছই = অশ্রুতে	দো ১০১
অক্ধর = অক্ষর	দো ৩, ১১৪	অট = অষ্ট	চ ১৫৪
অকট = আশ্চর্য	চ ৩১২ ; ৪১২	অটক = আটকানকে (অষ্টসিদ্ধি ?)	চ ১৩১
অকট = আশ্চর্য,	দো ১১০	অণ = অশ্রু	চ ৪৪৩
অকাশ কুলিঅ = আকাশ-কুণ্ডম	চ ৫০৪	অণ = রঅণ = রহ	দো ১২৮
অকিলেসে = অক্লেপে	চ ৯৫	অণবর = অনবরত	দো ১০৪
অক্ধ = অক্ষি	দো ৮২	অণহ = অনাহত	চ ১৩১
অক্ধর = অক্ষর	দো ১১৫	অণহা = অনাহত	চ ১১১
অণি = অক্ষি, আঁখি	দো ৮৪	অণা = অশ্রু	দো ৯৬
অক্ধ = অক্ধ, চিহ্ন	চ ৪১	অণা = টাকার পাঠি 'গঅণা' = গমন	চ ৩৯২
অক্ধ = অক্ধ	২১১	অণিমিষ = অনিমেষ, নিনিমেষ	দো ১০৬
অক্ধম = আগমে	দো ১১১	অণু = অণু	দো ১০৪
অচারে = বিনা সঙ্করণেই, টী 'প্রচারেণ	দো ১১২	অণুঅনাএ = অশ্রুপরে	চ ৪১১
ক্লেপ তক্ষণাদি নয়নে	চ ১১২	অণুঅর = অশ্রুতর	চ ৪৪২
অচিত্ত = চিত্ত রহিত	দো ১১১	অণুদিন = সং অশ্রুদিনম্, প্রতিদিন	চ ৫০৫
অচিত্ত = অচিত্ত	চ ২২২৬	অণে = আণে, আনে	দো ৮৯
অচ্ছ = থাক, আছে	চ ৩৭৩ ; দো ৮৭, ১০২	অণ = অশ্রু	দো ৮৯, ১০৯, ১১২
	দো ১০৫	অণে = সং অশ্রুতন	দো ৯৬
অচ্ছই = আছে	দো ১০৫	অণ্য = অশ্রু	দো ৮৫
অচ্ছউ = আছে	দো ১২৮	অশ্রু = অশ্রু	দো ৯৬
অচ্ছত্ত = আছে	দো ১১২	অশ্রা = আশ্রু, টী 'আসর'	দো ১১৭
অচ্ছত্ত = আছে	দো ৯২	অশ্র = অশ্রু	দো ১১৭, ১২৯

অবণা গবণে, -গবণা, -গমণ, -গমণা =	আআস = আয়াস	দো ৯৪, ৯৫
আনাগোনা চ ৭৬, ২১২, ৩৬৪, ৪৩২	আই = সং অতঃ, তাই	চ ৪৭২
অবধূই = অবধূতী	আইএ = আনো, আগে	চ ৪১১
অবধূতী = অবধূতী	আইল = আসিল	চ ৩৩
অবতন্তক = অভ্যন্তরে	আইলা = সং আগতাঃ, আগিল	চ ৭৬৪
অবর = অপর	আইলমি = কুমি আসিলে	চ ৪৪৪
অবরে = অপরে	আইল = ন	চ ২৯১, ৪১২, ৪২৫
অবশ = অবশ	আইল = আস, তুলনা	চ ২৩১
অবস = অবস	আকাশ = আকাশ	চ ৩৩৩
অবসরি = অবসৃত	আখি = অক্ষি, আখি	চ ৫৫৫
অবাচ = অবাচ্য	আগম = আগম	চ ৪০১, ২৯৩, ২৯৭
অবিকল = অবিকল	আগি = আগুন	চ ৪৭২
অবিদার = অবিজ্ঞার	আগে = আগে	চ ৫৫৩
অবিরল = অবিরল	আজন = সং অজন, বাং আজন, আজিনা	চ ৩২
অবেজ = অবিজ্ঞা	আজ্ঞে = আছে	চ ৩৯৪
অবিচার = অবিচার,	আজ্ঞদেব = আবিদেব	চ ৩১২
অশেষ = অশেষ	আজ্ঞদেব	চ ৩১২
অসমল = নির্মল	আজি = বাং আজ বা আজি, অজ	চ ৪৯২
অসরী = অশরীর, প্রত্যাক্ষবেশ সঃ অসংবেশ	আপ = অস্ত	চ ৪০৩
জান বা স্থব দো ১১৪	আপে = অস্ত উপায়ে	চ ৩৯৩
অসেস = অশেষ	আদম = অদম	চ ৫৩
অহ = অহ	আনন্দ = আনন্দ	চ ৩০৪
অহবা = অথবা	আপুতু = সং অতুত	চ ১৯৩
অহরহ = অনবরত	আন্তে = অন্তে	চ ৫৩
অহার = আহার	অন্তরণ = সং আন্তরণ	চ ১১৩
অহারিউ = টী 'প্রবেশিতং', আহার করা	আভাসে = আভাসে	দো ১০৬
হইবে কি ৫ চ ১৯৩ ২৬৩	আম্বে = সং অম্বাতিঃ, আভাদেব	চ ১০৫
অহারিল = আহার করিলাম, আহার কল	আমাহি = সং ধামতিঃ	দো ১০৫
অর্থ নিঃস্বতাবীকরণ	আরে = অরে	চ ৪১২
অহারী = টী 'অহানিতং'	আলমাল = টী 'ক্রমবিব্রুতাদ'	
অহিনিমি = সং অহিনিমি	বাং আলমাল, যথা—আলমাল গেজি	দো ১০২
অহিমণি = সং অভিমন্ততে, মনে মনে করে,	আলাজালা = টী 'সংক্রমবিব্রুতাদং', আল-	
দো ১১৪	জাল = গেলমাং পূর্বে প্রচলিত	চ ৪০১
অহিমান = অভিমান	আলি = অরবণ	চ ১১৩, ১৭৩
অহিমান = অভিমান	আলে = অব্যয়, টী 'নিষ্কলং'	চ ৪০৩
অহি = এই	আলে = টী 'অলেকন'	দো ৯৪
অহেই = সর্বোধনে		
অহে = সং অহং, আবি		
আজতন = আরতন		

আলো = বাং ডলো	চ ১০১২	উএস = উপদেশ	চ ১২১২
আবই = সং আগচ্ছতি, চ ৪২১৫ ; দো ১১২		উএসই = সং উপদিশতি	চ ৪০১৩
আবও = সং আগচ্ছন্	দো ১১২	উএসে = উপদেশে	দো ৮৭, ১০০
আবরি = সং আগচ্ছতি	চ ৪৩৪	উএসে = উদেশে	দো ৮৮
আবেশী = অবসর, টা 'আবিশতি'	চ ৩৩১	উচা = উচ্চ	চ ২৮১
আস = সং আশা, বাং আশ		উহ = সং উচাতে	দো ৯০
(বধা আশ) চ ১১৪		উছলি = সং, উছলিত	চ ১২১২
আসন = যোগাসন	দো ৮৪	উছারা = উচ্চ, অতিরিক্ত (বেলা)	চ ১৪১২
আসবাত = আসবসত	চ ২১২	উজলি = উজলে, উজল হইয়া প্রকাশ পায়	
আসা = আশা	চ ৪৫১১		চ ৩০১৪
আহার = আহা	চ ২১১১	উজাঅ = উজান যায়	চ ৫৮১৫
আশে = আমাকে	চ ১২৫	উজু = ঋজু	চ ৩২১২
ই = অবায় (নিশ্চয়ার্থক)	চ ৩২১২	উজু = ঋজু	চ ১৫১১, ২, ৪
ইঅ = এই, টা 'এবং'	দো ১১৪	উজোঅ = উজোত, আলো করে	দো ১১৭
ইচ্ছা = ইচ্ছা	চ ২৮	উকল প্লাবন = টা 'বাহমানেনোরতো ভবতি',	
ইচ্ছ = ইচ্ছাধার	দো ১১১	বাং উকল প্লাবন (যথা—উকল-পোচড় বদ)	চ ২১১২
ইদ্রি = ইন্দ্রিয়বিসয়ক	চ ৪১১৩	উঠি = উঠিয়া	চ ২১১৪
ইদ্রী = ইন্দ্রিয়	দো ১১৬	উঠে = উঠে	চ ৪৭১৫
ইন্দ্রি = ইন্দ্রিয়	চ ৪৫১১	উড়ি = টা 'বহাচক্রবর্তী', কুড়ে (কথাটি	
ইন্দ্রিঅ = ইন্দ্রিয়	চ ৩১১১	কুড়ি হইতে পাবে ?)	চ ২০১২
ইন্দ্রিঅল = ইন্দ্রিয়জাল	চ ৩০১৩	উড়ী = উড়িয়া	দো ১৮৮
ইন্দ্রীঅ = ইন্দ্রিয়	দো ১০৭	উণো = পুনঃ	দো ৯৮
ইন্দ্রীজাল = সং ইন্দ্রিয়জাল	চ ৩১১৪	উতলিঅ = টা 'ফোটিতং উতুলিতং ইত্যর্থ',	
ইষ্টমালা = ইষ্টমালা, জপমালা	চ ৪০১১	উত্তোলন করিয়া	দো ১৩২
ইহ = এইখানে	দো ১০৫	উত্থ = উত্থ	দো ১৩০
উ = (অবায় সমুচ্চয়ার্থক) বাং ও	চ ৪৫১৪	উত্তাল = তালগাছের চেয়ে উচু	দো ১২৮
উ = বাতালগাছের	দো ১০২	উদ = উদক, জল	চ ২২১৪
উ = উহা	দো ৯০	উদলিঅ = গায়ে মাখা	দো ৮৪
উজ = উদয়	দো ১২১১	উদ্বের = উদ্বের	দো ১২৮
উজএসে = উপদেশে	দো ৯৬	উদ্বো = সং উদ্বো	চ ১২১৫
উজচ্ছই = সং উজপততে	দো ১৩০	উপনী = উপনীত হইতে উপনীত	দো ১০০
উজাত = উজপতি	দো ১২৫	উপাতি = উপাটন করিয়া	দো ৮৬
উজাস = সং উদাসীন, বাং উদাস	চ ৭১২	উপাভী = উপাভীয়া, সংসারতরু শূভতা-	
উই = উদয়, (চণ্ডীদাস—'উরি গেল নবসর')		জানকুঠারে ছিন্ন হইলেও আবার	
নবসরবা উদয় হইল)	চ ৮১২	অনুরোধন হইতে থাকে, তাই	
উইজ = উৎপন্ন হয়	চ ৪৫১২	নৈরাঅ। বালিকা সর্বকণ আশ্রিয়া	
উইজা = উৎপন্ন বা উদিত হইরাছে	চ ৩০১২	খাকিয়া দেওলি উপজাইতে	
উইবা = উপেক্ষা করিয়া	চ ১৬১৪	খাকেন।	চ ৮১৩, ৪০১১
উএক = উপেক্ষা	দো ১৩০		

উপারে=উপরে	চ ৩৮২	এক=এক	দো ১৩১
উভিল=উপস্থিত হইল	চ ৪৮৫	একার=একাকার	দো ১০২
উমত=উম্মত	চ ২৮২, ৭	একু=এক	দো ১৩, ১১২
উগাস=উল্লাস	চ ৩০১৩	এট্টা=এটা, টী. 'সংসারপেটক'	চ ১০৫
উলোলো=ক্রি. উলোল হর	চ ৩০১৪	এড়িএউ=এড়াও, ত্যাগ কর	চ ১৪
উল্লাসু=উল্লাস	দো ১০৬	এং=সং অনেন	দো ১৩২
উবএসে=উপদেশে	দো ২৬, ১০৮	এত=এতৎ, এতৎ	দো ২৬, ১০৪
উবএসো=উপদেশ	দো ১০২	এত=এতৎ	চ ১০৫, ৩৫১
উবজ্জই=উৎপন্ন হর	দো ১১, ১০১, ১০২	এথ=অথ, এথার	দো ১০২, ১১৫, ১১৬, ১১৮
উবজ্জ=উজ্জিত	দো ৮৭	এথু=অজ	দো ১১, ১০০, ১০১
উবজ্জই=উপজতি, টী. 'উপচার',	দো ১১৩	এথো=অজ	দো ১৩২
উবাহরণে=টী. 'বিচারবলেন নিরন্তরস্বরূপ- তয়া পক্ষাপক্ষ নিরুধ্যতে'	দো ১১৭	এথু=অজ	দো ১১৭, ১৩১; চ ১৩৫; ২০২, ৫; ২৭৪, ২৭৫
উবেশ=উপদেশ	দো ২৩	এমই=এমত, জিহ্বা	দো ১৮, ১০৪, ১০৬
উবেসে=উপদেশে	চ ৮২	এব=এবং	দো ৮৭
উহ=(সং ধাতু উহা বিতর্কে) বিতর্ক বা ভাবনা করিও না	চ ২১৫, ২১২, ৫	এবই=এবং	দো ৮২
উহ=পরিমাণ	চ ১৫৪	এবং=এবং	দো ১৭, ১৮, ১২৪
উল্লসিউ=উল্লসিত	চ ২৭১	এবংকার=এবং শব্দ	দো ১২২
উল্লর=টী. 'স্বলন্তরঙ্গ'	দো ১০৬	এবংকার=একার ও বকার, সন্ধাত্তাবার	চ ১১৩ ও ১১৪
উল্লর=উপকার	দো ১১২	এবে=এবে, এখন =	চ ১১৩, ২
উইআ=উদয় হর	চ ৪৪১	এব=এই	দো ১৩২
উহ=উহা	দো ১২৭	এয়া=এই	চ ১৫৫
এ=এই	দো ৮২, ৮৪, ৯০; চ ৩৪৪; ১৩১; ২৮৩; ৩০৫; ৩০৩; ৩০৩; ৪৩১; ৪৪৩	এস=এই,	দো ১১৫
এসো=সং এষা	চ ৪১১	এসু=সং অস্মিন্, এখানে	চ ২৬৩, ৪২৫
এক=এক	চ ৩১, ৫, ১০৩; দো ১১৫, ১২৩, ১২৭	এসে=জিহ্বা	দো ১০৬
একক=এক	দো ২৬, ২৭	এহ=এই, জিহ্বা	চ ৪০৪
একদণ্ডি=একদণ্ডী	দো ৮৩	এহি=এই	দো ১১৩, ১৩২
একসহাবে=একসহাবে, অথবা সহাবে	দো ১১৮	এহু=অজ	দো ১৩, ১২
একারে=সং একাকারেণ	চ ১১২	এহু=এই	দো ১০৬, ১১২, ১২৫, ১২৮, ১৩১
একু=এক	চ ৫৪৪, ১৫২; দো ১১১, ১১২	ভড়িআণ=টী. মহাভূতচক্রের নাম	চ ৪০
একুয়ণা=সং একমনাঃ, একাগ্রচিত্ত	চ ২০২	ক=কে	দো ১৮, ১০২
একে=এক	চ ২৮৬	কইসন=কীদৃশ	চ ২২২
একেলি=একেলা	চ ২৮৩	কইসনি=কেমন, কি রকম	চ ১৮২
একেলে=একেলা	চ ৩০৫	কইসে=কিসে	চ ২০১, ২৮৭, ৫২২, ২২৩
একুড়ি=একটী	চ ২৫	কইসে=কিসে	চ ৮২, ৪০২
		কএলা=করিলাম	চ ৩৫৫
		কংখা=টী. বাহা, আকাঙ্ক্ষা	চ ৩৭১

কঁহি = কোথায়	চ ৩১১, ৪২১৩	করঅ = করে	চ ২১১
কঁথ = কথ	দো ৯৩	করই = করে	চ ৪১৪ ; দো ১০৭, ১১০
কঁথ = (কংখা ?) আকাংক্ষা	চ ২২৪	করউ = সং করোঁ কক	চ ২২৪
কঁথাই = থার	দো ১১২	করণক = করণের, ইঞ্জিরের	চ ১৪
কঁথু = প্রাঃ কঁথু = থলু	চ ৩৫৪	করণক = টী. 'বিকরণ'	চ ১৯১
কঁজুরি = কঁজুড়	চ ৫০	করণক = করণক, চুপড়ী	দো ১২২
কজ = কার্য	দো ১১০	করন্ত = করিতেছে	দো ১৩১
কজুর = কঁজুর	দো ১০৯	করহ = সং কুহ	দো ১১৯
কজ্জ = কার্যে	দো ৮২	করহকলে = টী. 'প্রত্যাহরণশূভে'	চ ১৭৪
কট = আশ্রয়	চ ৪১৪, ৫৩৪	করহা = করত, উল্লু	দো ৯৮
কট = কট	দো ৯৯	করহা = টী. চিত্তের উৎকর্ষ	চ ১৭৪
কটিন = কটিন	দো ১২৫	করহি = কর	দো ১১০
কড় = কটুনা	দো ৮২	করহ = সং কুহ, করহ, কর	দো ৯৪, ১০০
কড়িউ = করে	দো ৯১	করহ = কর	চ ৪১
কঠ = কঠ	চ ১৮৪	করি = সং করী, হস্তী	দো ১০৯ ; চ ৩৫, ৯৫, ১০২, ৩৬৩, ৩৮২
কঠে = কঠে	চ ২০৫, ৫০১	করিঅ = করিয়া	চ ১২
কণ্ডার = কঁথার (ডাঙার দিকে কোন নদী		করিঅই = সং ক্রিয়তে, বাং করা যায়, করে	চ ১৩ ; দো ১০৬
বাঁকিয়া গেলে তাহাকে কঁথার		করিআ = করিয়া	চ ৩৪৪, ১২৪
বলে—বেথানে চাকলে আর পথ		করিজই = কর্ণবাচো 'ক্রিয়তে', দো ১১০,	১১১
পাওয়া যায় না) টী. 'কনকধারা'	চ ১৫২	করিণা = প্রণমাত কর শব্দ	চ ৯৩
কণ্ডার = কর্ণধার	চ ১৩৫	করিণের = সং করিণ্যং	চ ৯৩
কণ্ঠেই = কর্ণে	দো ৮৫	করিব = করিব	চ ৭২, ৩৬৫
কণা = কদাচিত	দো ১০৪	করিবর = হস্তিপ্রেষ্ট	দো ১৩৪
কন্ডর = গিরিকন্ডর	দো ১২৭	করিবে = করিব	চ ১০২
কঙ্ক = কঙ্ক	দো ১১৬	করিহ = কর	চ ২১৫
কপালী = কপালী বা কাপালিক	চ ১০৬	করিহ = করী, হস্তী	দো ৮৭
কপাস = কাপাস	চ ৫০৩	করী = করিয়া	চ ৩২
কপ্ত = কপ, সংকপ	দো ১০১	কর = সং কুহ, কর	দো ৯৩, ১০৩, ১০৯, ১১৮, ১১৯
কমল = পদ্ম	চ ৪১১, ২৭১, ৩, ৪৭১	করণ = করুণা	চ ৩০১
কমলরস = পদ্মরস	চ ৪১২	করণর = করুণার	চ ৩৪১
কমলিনী = কমলিনী টী. 'কমলং মহাপ্রসন্ন- মস্তাভ্যাক্ত কমলিনী সৈব প্রকৃতি- পরিগুণাবহুতিকা নৈরাশ্বা' চ ২৭৩		করণা = করুণা (টীকা করুণাশ্রিত সপ্তমোষ) চ ৮১১ ১২১, ১৩১, ৩১২	দো ১১৯
কন্ড = কর্ণ	দো ৯৮	করুণ = করুণ	দো ১২৬
কন্ডে = কর্ণে	দো ১৩২	করই = করে, করিয়া	চ ১৪১, ৫ ; দো ১১৭
কন্ডো = সং কর্ণণা	দো ৯৮		
কর = করে	দো ৮৯, ১১৮, ১১৯		
কর = সং কুহ	চ ২৮২ ; ৪১২		

করো = করিতেছে	দো ১২৯	কহে = কহে	চ ২৭২
কর্ণ = কর্ণ	চ ২৮৩	কা = কি	চ ২৩৬, ৪৩১, চ ৩৯৭
কলএল = কলকল	চ ৪৪৫	কাছ = সং কাছ	চ ১৩৩, ৩৮১, ৪০২,
কলা = টীকার পাঠ কাল, সময়	চ ২১৪		৪০২, ৪৮৪ ; দো ১৩১
কলিআ = 'টী আকলবা', বুঝিয়া, ক-		কাঅর = কাতর	চ ৪২৩
কোশলে (যথা-সলিয়া কলিআ)	চ ২১১	কাআ = কায়	চ ১১১
কলিতা = রচনা করিয়া, টী, 'আরচা' (বহি		কাই = কিলে-	দো ৯১
নিকলিতা সঙ্গীত পইঠিতা = 'বহিনিগত-		কাউ = কাক	দো ১০০
সর্গভাবানঃ শৃঙ্গধেনাকারচক্রাবচা')		কাই = কাঁহে, কেমনে	চ ৩৭৭
	দো ১২৬	কাআপ = ককপ	চ ৩২৩
কলু = কলা	দো ১০১	কাছি = (নোকার) কাছি	চ ৮১৩
কবড়ি আর = টী 'কবড়ীকারাইল'; 'কবড়-		কাছী = কাছি	চ ১৭৩
আব' কুল ছাপা হইয়াছে	দো ১১৮	কাঙ্গ = সং কাঁয়া, বাং কাঙ্গ	চ ১৮৩
কবড়ী = কড়ী	চ ১৪৫	কাজন কারণ = কার্যকাৰণস্বক সংসারের	
কবালী = সং কাপালিকঃ	চ ১১৫, ১৮২	হিতি বা গতি	চ ২৬৫
কলাপ = টী: পরিপোষণ	১৩১	কাভই = কালের	চ ২৪৪
কসপ = টী: ভয়ানক (অট = শক্তি ক্রিয়া		কাভই = কর্তৃত্ব	চ ১২২, ৩
বিশেষণ)	চ ১৬১	কাভ = কান্দে	চ ৪০৬
কস = সং কস্ত	দো ১১৬	কাঙ্গ = সং স্বঙ্গ	চ ৩২২, চ ৪২৪
কহই = কহে	দো ১২০	কাপালি = কাপালিক	চ ১০২
কহগণে = সং ক্রোধগণে:	দো ১১৮	কাপালী	ঐ " চ ১১০
কহণ = কহা	চ ২০১ ; দো ১০১	কাপুর = কর্পূর	চ ২৮৫
কহণা = কথা	দো ১১১	কাম = কর্ম	দো ১০০ ; চ ১৮৫, ২২৬
কহন্ত = কথামান	দো ১২৮	কামত = কোথায়, টী 'অয়মের মতামত	
কহাস = কহিতেছি,	দো ১১৬	চক্রস্থানে নির্দিষ্ট গচ্ছতি' চ ২১১	
কহবি = কুড়াপি,	দো ১১৬, ১২১	কামলি = কদল্যবরণ পদকর্তা	চ ৮২৩
কহি = কুজ, কোথায়	দো ১০২, ১১২, ১১৫, ১১৮	কামে = কর্ম্মেতে	চ ২২৬
কহি = কহি, বলি	দো ১০৪	কায় = কায়	দো ১১১
কহিঅ = কহে, কথিত	দো ১৩৩, ১৩১	কায় = মেহ	দো ৮৭
কহিঅউ = সং কথিতং	দো ১৪, ১৬	কায়ণ = কায়ণ	চ ১৮৩
কহিএ = সং কথয়তি	দো ১২৬	কাল = সময়	চ ১১১, ৩৮১ ; দো ১২৪
কহি = সং কুজ, কোথায়	চ ৭২, ৩১১, ৪৯৩	কাল = কাল	চ ৪০৪
কহিজে = কথিত	দো ১০৩	কালাধি = কালাধি	দো ১০৭
কহিআই = কহেন, কহা যায়	দো ১০২, ১০৩, ১০৯	কালি = বাজনবর্ণ	চ ১১৩, ১৭৩
কহিটাই = কর্মবাচ্যে 'কথ্যতে',	দো ১১১	কালিএ = সং কালিনা (কালি বাজনবর্ণ)	চ ৭১
কহিপি = সং কচিপি, কোথায়	দো ১৩৩	কালু = কাল, মরণ	দো ১০৭
		কালে = বাং কালিকে	চ ৪৭৫
		কাহু = কাহাকে	দো ১০৩
		কাহু = সং কহু	দো ১০৯

কাহরি=বাং কাহার	চ ১০৪	কিরণ=কিবণ	চ ১৬৫
কাহি=সং কিং, বাং কি-ই, কি-ইবা	চ ১১৩	কিরে=কি—প্রসে, রে—সম্বোধনে	দো ১০৭
কাহি=সং কোপি	চ ৪৩২	কিষ=কি	চ ২২৪
কাহি=কুজ	দো ১২৮, ১৩২	কীঅই=সং ক্রিয়তে	দো ৯১
কাহিউ=টী 'কেন প্রকারেণ'	দো ১৩২	কীয়=সং ক্রিয়তে	দো ৯১
কাহিব=কাহিব	চ ৪০৭	কী=সং কিং বাং কি	চ ২২৫
কাহেরি=কাহার	চ ৩৭১	কীস=বাং কিসে	চ ৪০৩
কাহেরে=কাহার	চ ২২৪	কীস=কিদূণ	চ ৬১
কাহার=কাহার	চ ৬১	কুই=কি	দো ১০৫
কাহু=কাহু, কৃষ্ণপাদ	চ ১০২, ১১২, ৫, ১৩৫, ১২২, ৪১২ ;	কুছ=কিছু	দো ১২৬
	দো ১২৭, ১২৮, ১৩০	কুঠার=কুঠার	চ ৪৫৫
কাহি= 'কাহুর' সম্বোধনে	চ ৭৫	কুঠারে=সং কুঠারেণ	চ ৪৫২
কাহিল	চ ৪২৫	কুড়িআ=বাং কুড়ে	চ ১০১
কাহিলা=কানাই	চ ৩৬২	কুড়ক-অগই=কুন্দুক্ষণে, (কুন্দুক্ষণ	বিশেষ) দো ১১৫
কাহু=কৃষ্ণাচাৰ্য্য	চ ৭১, ২, ৩, ৪, ৫, ১২১, ৪০৫, ৪২২ ;	কুঙল=কুঙল, কণ্ডারণ	চ ১১৩, ২৮৩
	দো ১২৬	কুঙবা=সমূহ	চ ৩২৪
কাহু=কৃষ্ণাচাৰ্য্য	চ ১২৫	কুন্দুরে=টী 'কুন্দুরেণ'	চ ৩৫
কি=সং কিং, কি	দো ৯০, ৯১, ৯৪, ১০৪, ১০৫, ১০৬, ১০৯, ১১৩, ১২৮, ১৩১, ১৩২ ;	(হঠযোগের পারিত্যিক শব্দ)	
	চ ৮৪, ২২৬ ৩৩২ ৪২৩	কুমারী=কুমারী	দো ১০৩
কিঅ=সং কৃষা, বাং করিয়া	চ ১৩১, ৩, ১২১৩	কুন্ডীরে=কুন্ডীরে	চ ২১১
কিঅ=সং কৃত, কৰোতি	দো ১২৪, ১৩০, ১৩২	কুরাডী=কুঠার	চ ৫০১
কিঅই=সং ক্রিয়তে	দো ১১৬	কুল=নদীর কুল, ঢীকা 'অবস্থিতকা	
কিঅউ=সং করোতু	দো ১৩০	কুলহীণও=কুলহীনের জায়, ঢীকা-	
কিঅট=কৃত	দো ১২৮	কারের মতে তত্বহীনের সহিত	
কিঅত=করত	চ ১৭১	কুলহীনের সাদৃশ্য—সাদৃশ্যবোধক	
কিউ=সং কৃতম্	চ ১১৩	শব্দত দেখা যায় না	চ ৩৮৫ ; দো ১০০
কিং=কি	চ ৩৪৩, ৪১১ ;	কুলিণ=বাং কুলীন টী, 'কৌ শরীরে লীনং'	চ ১৮২
	দো ১০১, ১১৬		
কিংলি=সং কিমলি	দো ৮৭, ১২৬, ১২৭, ১২৯	কুলিশ=সং কুলিশঃ, বজ্র	চ ৪১১, ৪৭১
কিঅই=সং ক্রিয়তে	দো ১২৯, ১৩০, ১৩১	কুলীশ=বজ্র	দো ১১৬
কিণ=সং কিল (ঐতিহ্যে), বাং কিনা		কুলে=কুলে	চ ৩৪১, ২
	চ ২৬২	কুলে কুল=টীকার মতে কুলে কুলে	
কিপপি=সং কিমপি	দো ১১৬	(=প্রতিকুলে অর্থাৎ প্রতি-	
কিমপি=সং কিমপি, কিঞ্চিৎ	চ ১৬৫	শরীরে) পাঠ হইবে	চ ১৫২
	চ ৪২৪ চ ২১৫	কুম্মিঅ=কুম্মিত	দো ১২৪
কিনো=সং কিং, কি হইবে	চ ৩২৪	কুহির=কুহর	দো ১২৭
	৫০৫	কে=কে	চ ৮৪
কির=সং কৃতং	দো ১২৯	কে=কে	চ ৮৪

ক্বেবু = ক্বেজ	দো ১০০	ধনহি = সং কণ্ঠস্বনি	চ ৪১২
কেডুআল = বাং কেডুআল, টাঙ্গ	১৩২	ধমহ = কমা কর	দো ১১৬
কেশ = কেন	চ ১৪৩, ৩৮১	ধস্তা = স্তস্ত, ধাম	চ ১৬৩
কেলি = কেলি, খেলা	চ ১২২, ১১১	ধর = কর	দো ১০০
কেবল = কেবল	চ ৪১৪ ; ৬৫	ধর = ধর, প্রচণ্ড	চ ১৬৫, ৩৮৫, ৪৭৩
কেশর = পক্ষীর কেশর	দো ৮৭, ১০৮	ধু = টী 'গবছীকু' (?)	দো ৯২
কেসে = কেশ	দো ১০০	ধলু = থলু	দো ১১৩
কেহো কেহো = বাং কেহ কেহ	দো ৮৬	ধবনান = টী, 'কণ্ঠকানান'	দো ৮৭
কো = কেহ	চ ১৮৪	ধবনেহি = টী 'কণ্ঠকেন'	দো ৮৬
কো = কে	চ ১৬৪, ২৯১	ধসম = আকাশ-সম	দো ১১০
কো = কে	দো ৮৯, ১০৭, ১০৯, ১১৬, ১২৮	ধসমসতাবে = টী 'ধসম সতাবেন', আকাশের	মত দো ১১০
কোই = কোপি দো	৮৯, ৯৫, ১০৮, ১১০, ১১৪, ১১৬, ১১৯ ; চ ৪২৫	ধসমে = আকাশের তুল্য	চ ৫০৩
কোএ = কাহাকে	চ ৪৩১	ধাঅ = ধার	চ ২১১, ১০৭
কোকা = টী 'কুক্ষিকা' (হঠযোগের	চ ৪৩১	ধাই = সং খাদতি, ধার.	চ ৪১১, ২৮৫ ;
পারিত্যয়িক শব্দ) চ ৪৪৪			দো ৯৬
কোটহ = কোটির	দো ১২৩	ধাইব = পাইব	চ ৩৯৪
কোঠা = সং কোঠিক, বাং কোঠা	চ ১২৫	ধাট = খাট	চ ২৮৪
কোড়ি = কোটি	চ ২৫৫, ৪২৫	ধাণ্ট = টী চন্দ্রহর্য (?) পুরাণ বাক্যলার	
কোনেহি = কোণে, টী ঈশানে কোণে		ধাণ্ট শব্দের অর্থ শঠ, ধুর্জ	চ ৩৮৪
	দো ৮৪	ধাণ্টি = খাণ্টি	চ ৩৮১
কোলে = কোলে	দো ৯৪	ধারসে = ধারসাতে	দো ৯২
কোহিন = টী 'দৃঢ় করোতি', বাং কসিয়া	চ ৫১০	ধাল বিখলা = খালটাল, খাল ডোবা	চ ৩২৫
কোবরে = কেবল	দো ৯০	ধাল = খালে, টী হুমে	চ ৪৯১
ক্রেণ = ক্রেণ	চ ৪১১	ধাহ = খাও	দো ১০২
কণে = কণে	দো ১১৭	ধাতি = ক্রিতি	দো ১২৬
খ = আকাশ	দো ১০৯ ; চ ১০১, ৪৩১	ধুটি = (নোকা বাধিবার) ধুটি	চ ৮৩
খঅহি = কর	দো ১০২	ধুর = ধুর, ধুরচিক	চ ৬৫
খঅই = ধার (খাততে)	দো ১১৩, ১১৪	ধুস ধুসাই = ধুস ধুস করে	দো ৮৫
খঅজ = সং খাদিত্য	দো ৮৬	ধেপহ = টী 'কেপাং স্বস্থান যোগাং'	চ ৪৩
খটে = টী 'খট্টাবং'	চ ১১১	খেড়া = খেলা	চ ৪১৪
খড় = কৃষাধি	চ ১৫৫	খেলাই = খেলে	চ ১১৪
খণঅ = খনতি	চ ২১০	খেলাই = খেলা কলক	চ ১২১
খণহ = সং কণ্ঠস্বনি	চ ১২৫	গঅণ = গগন	চ ৮২, ১৪৩, ৩৯২, ৪৩২, ৪৫৫, ৪৭৩ ; দো ১১৮, ১২৫, ১২৬
খণ্ড = খণ্ডন	দো ১৩১	গঅণ গিরি = গগন গিরি	দো ১১৮
খণ্ডিঅ = খণ্ডিত	দো ১০৭	গঅণ টাকলি = টাকার পাঠ গগনটেকেতি,	
খন = কণ	দো ১১৬	অর্থ করিয়াছেন অনাহত শব্দে	
খনহ = সং কণ্ঠস্বনি, এককণ্ঠ,	চ ৬২	অেরিতঃ সন্	চ ১৬৩

গঙ্গাশত = গঙ্গনে	চ ৩৫১২, ১০১১	গলে = গলে	চ ৩৭১৫
গঙ্গনের	চ ৩৪১১, ২	গবিজা = গক	চ ৩৩১৩
গঙ্গাশত = গঙ্গনে	চ ২৮১৩	গক = গক	দো ১২৩
গঙ্গাশত = গঙ্গনের শেষ	চ ১৬১২	গক = গক	চ ৫১১
গঙ্গাশত = গঙ্গনে	চ ৩০ ৪	গক = গক	দো ৮৭
গঙ্গাশত = গঙ্গনাঙ্গন	চ ২১১৪	গকিঅ = সং গুহিমা	দো ১১৮
গঙ্গাশত = গঙ্গনে	চ ১৬১২	গকিঅ = গমন করে, যায়	চ ৪১৩
গঙ্গাশত = গঙ্গবর (চিত্ত)	চ ১৭১৩	গকিউ = গাইল	চ ২১৫
গঙ্গাশত = সং গঙ্গবর (সন্ধ্যা ভাবায় গঙ্গা)	চ ১০১৩	গকিউ = গাইক (গায়ক)	চ ১৮১৫
গঙ্গাশত = সং গঙ্গবর (সন্ধ্যা ভাবায় গঙ্গা)	চ ১০১৩	গকিউ = সং গঙ্গতি, গঙ্গন করে	চ ১৬১১
গঙ্গাশত = গঙ্গতি	চ ১১১৩	গকিউ = গঙ্গ	চ ২১১৩
গঙ্গাশত = গঙ্গতি	চ ১১১৩	গকিউ = গঙ্গিতেছে	চ ১৭১৫
গঙ্গাশত = গঙ্গতি, গঙ্গা	চ ৭১২, ১৬১৫, ৩১১১, ৫১১৩; দো ১১১৩	গঙ্গ = গঙ্গ	দো ১০৭
গঙ্গাশত = গঙ্গ	চ ২৭১৩	গঙ্গ = গঙ্গ	দো ১১৫
গঙ্গাশত = গঙ্গ	দো ১১৮	গঙ্গ = গঙ্গ	দো ১১১
গঙ্গাশত = গঙ্গ	দো ১১৫	গঙ্গ = গঙ্গ	দো ১১১
গঙ্গাশত = গঙ্গ	চ ১৪১১	গঙ্গ = গঙ্গ	দো ২২
গঙ্গাশত = গঙ্গ	দো ১১২	গঙ্গ = গঙ্গ	দো ১৭
গঙ্গাশত = গঙ্গ	দো ৮১২	গঙ্গ = গঙ্গ	চ ১৮১৭; দো ১০১
গঙ্গাশত = গঙ্গ	দো ৮১২	গঙ্গ = গঙ্গ	চ ৩১১৪
গঙ্গাশত = গঙ্গ	দো ৮১২	গঙ্গ = গঙ্গ	চ ১৮১১
গঙ্গাশত = গঙ্গ	দো ৮১২	গঙ্গ = গঙ্গ	চ ৩১১৫
গঙ্গাশত = গঙ্গ	দো ৮১২	গঙ্গ = গঙ্গ	চ ২৮১১
গঙ্গাশত = গঙ্গ	দো ৮১২	গঙ্গ = গঙ্গ	চ ৪১৫
গঙ্গাশত = গঙ্গ	দো ৮১২	গঙ্গ = গঙ্গ	দো ১৭, ১০৩
গঙ্গাশত = গঙ্গ	দো ৮১২	গঙ্গ = গঙ্গ	চ ১৭১৩
গঙ্গাশত = গঙ্গ	দো ৮১২	গঙ্গ = গঙ্গ	চ ১২১৫
গঙ্গাশত = গঙ্গ	দো ৮১২	গঙ্গ = গঙ্গ	চ ২৮১৩
গঙ্গাশত = গঙ্গ	দো ৮১২	গঙ্গ = গঙ্গ	চ ১৫১৫
গঙ্গাশত = গঙ্গ	দো ৮১২	গঙ্গ = গঙ্গ	চ ৩১১১ ৪০১২, ৪১১২, ৩;
গঙ্গাশত = গঙ্গ	দো ৮১২	গঙ্গ = গঙ্গ	দো ১০, ১৪, ১৬, ১৭,
গঙ্গাশত = গঙ্গ	দো ৮১২	গঙ্গ = গঙ্গ	১০১, ১০৩, ১০৫, ১০৬,
গঙ্গাশত = গঙ্গ	দো ৮১২	গঙ্গ = গঙ্গ	১০৮, ১১৬
গঙ্গাশত = গঙ্গ	দো ৮১২	গঙ্গ = গঙ্গ	দো ১১৬
গঙ্গাশত = গঙ্গ	দো ৮১২	গঙ্গ = গঙ্গ	চ ২৮১৬
গঙ্গাশত = গঙ্গ	দো ৮১২	গঙ্গ = গঙ্গ	দো ১০
গঙ্গাশত = গঙ্গ	দো ৮১২	গঙ্গ = গঙ্গ	চ ২৮১২
গঙ্গাশত = গঙ্গ	দো ৮১২	গঙ্গ = গঙ্গ	চ ২৮১২
গঙ্গাশত = গঙ্গ	দো ৮১২	গঙ্গ = গঙ্গ	চ ২৮১২

পেলা = সং গতঃ, পেল	চ ৭৪, ১৫১, ৩৬৩	বোলিকা = বুলিরে বাওরা	দো ১১৪
পেলি = পেল	চ ৩৭১	চউ = চতুঃ	দো ৮২ ; চ ৪৯৫
পেলী = পেল	চ ৮২	চউকর = চতুঃকর, 'চী শ্রুতীতিশ্রুত, মহাশ্রুত,	
পো = সমোথনে	৭ ২০১	সরুশ্রুত ইতি চতুঃশ্রুত স্বরূপেন' দো ১২৪	
পো-এর = গোচর	চ ৪০১	শ্রুত = চতুঃশ্রুত	চ ৪৪২
গোপ = গোপ	দো ১১৬	চউকর = চৌক	দো ১১৪
গোহালী = গোহাল, গোশালা	চ ৩৯৫	চউঠ = চতুঃ	দো ১১৭
এহ = এহি ; এহও হইতে পারে	দো ৯৫	চউদিস = চতুঃদিক্	চ ৮১০
বন্তীরই = গজীরই	দো ১২৭	চউপত্তর = পত্রচতুঃ	দো ১২৪
বড়িরে = বটিকা, দণ্ড	চ ৩৪	চউমুগাল = মৃগালচতুঃ	দো ১২৪
বণ = বন	চ ১৬১	চউশী বড়িরে = চতুঃষষ্টি বটিকা বা চৌষষ্টি	
বণ্টা = বণ্টা	চ ১১৩	দণ্ড = দিব্যরাজ সকল সময়েই	চ ৩৪
বণ্ডা = বণ্টা	দো ৮৪	চউষষ্টি = চতুঃষষ্টি, চৌষষ্টি	চ ১২৫
বর = বর	চ ২২২, ৩৩১ ; দো ১২৭, ১৩১	চংগে = ঢাকা, (যন ঢাকা হিন্নাই পলা) দো ৯৬	
বরনি = গৃহিণী	দো ১১৩, ১৩১	চকা = চক্র	চ ১৪৪
বরবই = গৃহপতি	দো ১১৩	চক = চক্র	দো ১১৭, ১২৬, ১২৮
বরহি = বরে	দো ৮৪, ৯০, ১১৮	চকতা = চালিতং বিষয়াভাসং	চ ১০৫
বরিশ = গৃহিণী	দো ১২৭, ১৩০	চকল = চকল	চ ১১২, ২১৩
বরিশী = গৃহিণী	চ ২৮২, ৪৯২ ; দো ১৩১, ১৩২	চকালী = চকল, চী বিষয়েস্ত্রিয়ার্হি	চ ৫০৬
বরে = বরে	চ ৩১, ১১৫, ৪৭২ ; দো ১০৫, ১১১, ১১২	চটারিউ = চী 'বাহিতং' চটাইয়া দাও,	
বরৈ = বরে	চ ৪৪ ; দো ১১২	উঠাইয়া দাও	চ ২৬৩
বলিলি = লইলাম, গলায় দিলাম	চ ১০৬	চড়ি = চড়িয়া	চ ১০৩
ঘাট = চী 'ঘটকুটী'	চ ১৫৫	চড়িল = চড়িল	চ ১৪৫
ঘাট = ঘাটিয়া	চ ৪১	চড়িলে = চড়িলে	চ ৪৪
বারে = বর	চ ৩৯৪	চঙালী = চঙালী, হঠযোগে পারিতোষিকশব্দ	চ ১৮৫, ৪৭১, ৪৯২
বালি = বাল করে', শুক করে', লক্ষ করে'	চ ৪৪	চনহিলে = চী 'গছা' ; চলিলে	চ ৮৪
বিশ = বৃশা	চ ৩১৪, ৫	চন্দ = চন্দ্র	চ ১৪৪ ; দো ৯২
বিলি	চ ৬১	চন্দমণি = চন্দ্রকান্তমণি	দো ১১৭
বুণ্ড = লুকাইয়া, কুঃ বুপটিমেরে থাকা	চ ৩৯১	চমকই = চমকিয়া	চ ৪১১
বুদই = বুদার	চ ৩৬২	চমপং = সং চবনং স্বর্ঘ্যানাড়ী, কালি	
বোর = অত্যন্ত	দো ১৩০	বা বাজ্ঞনবর্ণ	চ ১৫
বোর = অত্যন্ত	দো ১১৭	চরঅ = চরে, চরিয়া বেড়ার	চ ২১৪
বোরিঅ = চী 'বওরিঅ', 'বালিকেতি' ?	চ ৩৬৪	চরণে = চরণে	চ ১১৩
বোলই = বুলাইতেছে	চ ৩৬২	চরেই = বিচরণ করে	দো ১৮৮
বোলিউ = বাং বাল কর	চ ২১৩	চর্যা = চর্যা	চ ২৫
		চলিয়া = চলিয়া	চ ১৯২
		চলিল = চলিল	চ ১৩৫
		চা = চী চার = আচার	চ ২১৬

চান্দ = চন্দ্র	চ ৪১৪, ২২১৪	চিন্তাজুই = চিন্তা করে	দো ১১৪
চান্দকান্তি = চন্দ্রকান্তি	চ ৩১৩	চিন্তামণি = চিন্তা	দো ২৮, ১১০
চান্দরে = চাঁদের	চ ৩১৩	চিন্তা = চিন্তা	চ ৩১৩, ২১১৩
চান্দে = চন্দ্র	চ ৩১৪	চিন্তা = চিন্তা	চ ৩১৩, ২১১৩
চাপী = চী চাপুদিয়া = নিরাভাসীকৃত্য, চাপিরা	চ ৩১৪, ৩১৫	চী = চিন্তা	চ ৩১৩, ২১১৩
চার = আচার	দো ১১৩	চীঅণ = চিকণ, চী 'বোধিচিন্তা'	চ ৩১৩
চার = সঞ্চারণ	চ ২১১৩	চীএ = চিন্তে	চ ৩১৩
চারিবাসে = চারিগাশে	চ ৫০৬	চীরা (?)	চ ৪১৫
চাল = গতি	চ ৩১৫	চুয়া = চুয়া বা চুয়ন করিয়া	চ ৪১২
চালিঅ = চালিত	চ ২১১৩	চেষণ = চেতন	চ ৩৬৩
চালিউঅ = চালিত করিয়া	চ ২১২	চেবই = সং চেতয়তি, জাগে, জাগরিত হয়	চ ৪১৪, ৩৬২, ৫০৫
চালী = চালনা করে	দো ৮৪	চোরে = চোরে	চ ২১৩
চাইঅ = চাহে	চ ৮১৪	চোকোটি = চতুষ্কোটি	চ ৩১২
চাহন্তে = চাহিয়া, চাহিতে	চ ৪৪৩; ৩১৪; ২১৪	চৌদীস = চারিদিক্	চ ৩১৩
চাহিউ = চাহিল	দো ২১	চৌর = চোর	চ ৩৩৪
চিঅ = চিত্ত	চ ১৩৫, ৩১১, ৩১৩, ৩৫৩, ৩১৪, ৪০২, ৪২১, ৪৫৫, ৪২৩	চৌরিনল = চুরি করিয়া লইল	চ ২১২
চিঅরাঅ = চিত্তরাজ	চ ১২১, ৩৫২, ৫	চৌরী = সং চতুঃবটি, চৌরটি	চ ১০৩
চিঅিল = পিচ্ছিল, চী 'প্রকৃতি দোষণশব্দ'	সিগুং চ ৫১	চল = চল	দো ১০২
চিত্ততা = চিত্তিত	দো ১১০	চলই = ছাড়	দো ১১২
চিত্ত = চিত্ত	দো ২৩, ২৬, ১০৬, ১১৩, ১১৭, ১১৯, ১৩২	চলু = ছাড়িয়া	দো ১০২
চিত্ত গএঅ = চিত্ত গজ্ঞে	দো ১১৮	চাড়া = ছাড়িয়া	চ ১৫৫
চিত্তজ্ঞে = চিন্তা করে	(জ্ঞে = বর্তমান বাদ্যলায় এ)	চারে = ভয়	দো ৮৪
	দো ১০৪	চিঅই = সং চিত্তে	চ ৪৬৩
চিত্তসিদ্ধি = চিত্তসিদ্ধি	দো ১১৪	চিঅলী = চিনলী	চ ১৮৫
চিত্তর = চিন্তা কর	দো ১১০	চই চোই = ছুঁয়ে ছুঁয়ে	চ ১০১
চিত্তক = চিন্তার	দো ২৫, ২২	চড়গই = ছাড়িয়া গেল	চ ২১৪
চিত্তহ = চিন্তে	দো ১০২	চড়ুহ = ছাড়	দো ১০০
চিত্তা = চিত্ত	চ ১৬৫, ৩৪২	চন্দা = চী 'অচ্ছন্দে'	চ ১৪৪
চিত্তাচিত্ত = চিত্ত ও অচিত্ত	দো ১০৩	চন্দে = অচ্ছন্দে	চ ৩২৫
চিত্তে	দো ২৮, ১১৩, ১১৭	চাঅ = চায়া	চ ৪১৩
চিত্তেই = সং চিত্তেন	দো ১১৭	চাহলী = বিছাইল	চ ২০৪
চিত্তে = চিত্তে	দো ২৮, ১১১	চাড় = চাড়	চ ৬৩, ৫০২
চিত্তই = চিন্তা করে	দো ২৬	চাড়অ = চাড়	চ ১২১৪
		চাড়ি = ছাড়িয়া	চ ১০৫, ৩২১
		চাড়িঅ = ছাড়িয়া	চ ৩১৪
		চাড়ী = ছাড়িয়া	চ ৬৪
		চাড়ু = ছাড়	চ ৫০২
		চান্দক = চন্দ্র	চ ১১৪

হার=হাই	চ ১১৪	জন=লোক	দো ৮৫
হিজাব=হির	চ ৪৫২	জপ=জপ	দো ১৫২
হুখ=বাং হুত্ (অপুত্)		জপা=জপ	দো ১০৫
বখা—হুত পড়িয়াহ	চ ৯৪	জযুণা=যমুনা	দো ৯৯
হুপই=সং স্পৃশতি, ছোঁয়	চ ১১৩	জর=জরা	দো ১২৯
ছেব=সং ছেদ	চ ৪৫৮	→ স্নানগ্রস্ত হয়	দো ১০৮
ছেবই=সং ছিনতি, ছেদ করে	চ ৪৫৩	জল=জল	দো ৯৭, ১২৫, ১২৬
ছেবহ=ছেদ কর		জলন=অগ্নি	দো ১০৮
জ=যে	চ ২৬৫	জলবিধকারে=জলবিধাকার	চ ৩৯৩
জঅজঅ=জয়জয়	চ ১৯২	জলহি=জলে	দো ১১০
জঅতি=জয়তি	চ ২৬৫	জলহি=জলে	দো ৯৪
জই=যদি, চ ৫৫, ২৩১, ৪১২, ৫৫৬২ ;		জলু=জল	দো ১০২, ১১০
দো ৮৭, ৯০, ৯১, ৯৪, ৯৭, ১৩০, ১৩২		জলিঅ=জলিল	চ ৪৭১
জই=সং জানাতি	দো ১২৭	জলে=জলে	চ ৪৩২
জই=বাহা	দো ১০৫, ১১৬	জলই=জলে	দো ৯১
জই=যস্মিন্	দো ১০৭	জবে=ববে, যখন	চ ১৭৪
জইঅ=টী, যোগেন	দো ১২৫	জবে=ববে, যখন	চ ২১৬, ৪৪১ ;
জইসনে=যেমন	চ ৩৭৩		দো ৯৭, ৯৯
জইসা=বাপুশ	চ ১১৩, ৪০৫, ৪৬১	জবে=ববে, যে সময়	দো ১০৭
জইগো=বাপুশ	চ ১৩৪, ২২৩, ৩৭২	জবা=যবা, ববে	দো ১০৪
জইসো	চ ১৩৪	জমু=সং যস্মিন্	চ ৪০২
জউতুকে=বোতুকে	চ ৯৩	জহি=যজ্ঞ, যেখানে	দো ৯৩, ১০১, ১১০, ১১৩
জউনা=যমুনা	চ ১৫১		১১৮, ১২৯, ১৩০ ; চ ৩১১
জগ=জগৎ	চ ৩৯৩, ৫, ৪১২ ;	জহি=যজ্ঞ	দো ১৩০
দো ৮৪, ৯০, ৯২, ১০১, ১১১		জা=জো (টী যং বং বিষয়টির)	চ ২০২
জগতক=টী 'পরাত্তবীকর'	দো ১১২	জা=সং বং, বাহা, যে	চ ২২৪, ২৯৫
জগরে=জগতি, জগতে	চ ৪১১	জাঅ=যায়	চ ৪৩, ৩৩২, ১৯৫, ৪৩২
জগহি=জগৎ	দো ১০১	জাঅই=যায়	দো ১২৪
জগু=জগৎ	দো ১১৪, ১২৭, ১৩২	জাঅন্তে=বাইলে	চ ৪৫৪
জড়ভারে=জটীভার	দো ৮৪	জাই=যায়	চ ২১২, ১৪৫, ১৫১, ২০১, ২৯১,
জড়া=সং জড়া:	দো ৯৮		৩২৪, ৩৮২, ৪২৫, ৪৩৪ ; দো ৯৩, ৯৫,
জণ=জন	চ ১৮২		৯৯, ১০০, ১১২, ১১৮, ১২৭
জপি=জয়	দো ১১৮	জাইউ=বাও	চ ১৫৫
জং গুণাহি=টী পাঠ 'জানু গাহি'=বস্ত		জাইব=বাইব	চ ১৪২
নাতি	চ ৪৩৩	জাইবে=বাইবে	চ ২৩১
জন্ত=যদি	দো ১২৩	জাউ=যায়	চ ৩৮৩
জন্ত=সং বজ্জন, বাইতেছে	দো ১১২	জাউ=যাবৎ	দো ১০৭
জন্ত=বজ্জ	দো ১০২, ১১০	জাগঅ=জাগে	চ ২৩
জর্বা=বখা	চ ৪৪৪	জাগন্তে=জাগিতেছে	চ ৫০১

জাণ=সং জানীহি, জান'	চ ১১২	জিতা=সং জিতং	চ ১২৪
জাণ=জান	দো ৮৭, ১১৪, ১১৭	জিতেন=বাং জি	চ ১২১
জাণ=টীকার পাঠ 'নব'	চ ২০৪	জিন=জিন	দো ১৩০
জাণই=সং জানাতি, জানে	চ ৪৫৪ ; দো ১০৩, ১০৭, ১১৪	জিনউর=সং জিনপুং	চ ৭৫, ১২২
জাণউ=জানিয়াহি	দো ৮১	জিৎ=বাং, যেমন,	চ ১৩২, ২৩৪, ১২৩, ৩০৪, ৩১৩, ৪১৪, ৪৩২ ; দো ২৪, ১০৩, ১০৮, ১০৯, ১১০, ১১৪, ১১৫, ১১৭, ১১৮, ১১৩, ১৩২
জাণন্ত=সং জানন্তি	দো ৮১	জিমহ=যেমন	দো ১০৩
জাণমি=জানিও	দো ১১৫	জীবই=সং জীবতি	দো ২৫
জাণহ=জানিও	দো ২৬	জীবন্তহ=জীবন্তে	দো ১০৮
জাণহু=জানি	চ ২২২	জীবন্তে=জীবনে	চ ২২৩, ২৩২, ৪২৫
জাণিঅ=টী 'জানন্তি', জানে	দো ৮৪	জীবমি=সং জীবামি	চ ৪২
জাণিউ=সং জানাতি	দো ১০০	জুবঅ=যুব করে	চ ৩৩৫
জাণী=জানিয়া	দো ১০৫	জুত=যুব	দো ১০৯
জাণী=জানি	চ ৬৩, ২৯৩, ৩৭৪, ৪৭৫	জুবই=যুবতি	দো ৮৭
জাতহিঅ=জাতজদর	দো ১০৯	জে=বাং, বাহা, যে, বাং বাহারী,	চ ৭৪, ১৫১, ২২৫, ৪০৪ ; দো ৮৮, ১২২, ১৩২
জান=যান, যার্গ	দো ৮৬	জে=বাংগালকারে	দো ১০৪
জান=বাওরা	চ ৪৭৪	জে=সং বাং, যে	চ ৩২
জানই=যান-ই	দো ২৫, ১১৬, ১২৭, ১২৮	জেন=যেন	চ ২১২
জানউ=জানিও	দো ১০৫	জেনাইনি=যোগিনী,	দো ১১৩
জানমি=সং জানামি	চ ৩১১, ৪২৩	জেন=যেন	দো ২৮, ১২৮
জাত্তে=যাইতে	চ ১৫৪	জোহি=যে	* দো ১০২
জাম=জাম	চ ৮২, ১২৩, ২২২, ৩, ৪, ৬, ৪৩২	জো=যে, দো ৮২, ১১২, ১০৩, ১০৭, ১০৮, ১১৪, ১১৫, ১১৬, ১১৮, ১১৯, ১২৮, ১৩০ ; চ ৭২, ১৭৫, ১২৫, ২০৫, ২৭৪, ৩২৫, ৩৩৪, ৩৭৫, ৪০১, ৪১১, ৪৫৪, ৪২৩	
জামে=জাম	চ ২২৬	জোই=যোগী, দো ২৪, ১০৭ ; চ ১০২, ১০৫, ২২২, ৩০৫, ৩৭৩, ৪১২, ৪২৫	
জার=বার, কর্ণবাটের রূপ, বধা—করা		জোহা=সং যোগিনঃ	চ ২১২
বার, খাওরা বার, তাবা বার	চ ৪০২	জোইণা=সং যোগেন	দো ২২
জার=জী	চ ৩২২	জোইনি=যোগিনী, চ ৪১, ২, ৩ ; দো ১১৩, ১১৪	
জালকরি=গুরু জালকরিপাদ	চ ৩৬৫	জোইণিজাং=সং যোগিনীজাং	চ ১২৪
জালা=জালা, শিখা	চ ৪৭৩	জোইণী=যোগিনী	চ ২৭১
জালী=জালিয়া	দো ৮৪	জোই=যোগী	চ ৩৭২, দো ১০৬
জাব=বাবং	দো ১০৪, ১০৭, ১১৪, ১৩১	জোঁ=যোগে	চ ৪৭১
জাসি=বাস	চ ১০৪	জোঁঅ=জুড়িয়া দিয়া	চ ৫৩
জাসু=সং বস	দো ১১৪		
জাহি=বাওরা	দো ১১৮		
জাহী=সং বাহি	চ ৫৪		
জাহ=বাও	চ ৩২২		
জাহের=বাহার	চ ২২৩		
জিৎঅ=জাণ লঙ	দো ১২৪		
জিৎহ=জাণ কর	দো ১০২		
জিৎউরা=সং জিনপুং	চ ১৪২		

জোষো = বাবুশ	চ ৩০৪
জোহা = টি জান	চ ৫০৪
জোও = যোগ	দো ১০২
জোবণ = যোবন	চ ২০৪
ঝাপ = ধান	চ ৩৪১০ ; ২০১১
ঝাপ = জান	দো ২০
ঝগই = সং জানেন, টি আজানেন (তাহা হটলে 'মকাই' পাঠ হইবে, অ'টি পড়িয়া গিয়া থাকিবে) দো ২২	
ঝাণে = জানে	দো ২১, ২৫
ঝানে = জানে	দো ২৪
(?) টলি = টলিয়া	চ ৩১১৩
টলিআ = টলিয়া	চ ৩৫১২, ৪০১২
টলিউ = টলাইয়া দাও	চ ১৮৩
টাকলি = টা শক	চ ১৬৩
টাশঅ = টা টানিয়া ; টাকিয়া	চ ৩৮১৩
টাকী = বাং টাকি, টা পরন্ত	চ ৫১৩
টান = টা 'টলনমসজ্ঞপং', বাং টেলে দেওয়া অগ্রাহ করিয়া উড়াইয়া দেওয়া, চ ৪০১৪	
টালত = টলিতেছে	চ ৩৩১
টালিউ = টলাও, টলাইয়া দাও	চ ১৮১৩
টুটি = টুটিয়া, ডাকিয়া	চ ৩৭১১
ঠাই = ঠাই	দো ২৬
ঠাকুর = ঠাকুর (টা অবিজ্ঞাচিত্তং)	চ ১২১২
ঠাকুরক = ঠাকুরকে (টা সংক্লেশারো-পিতং চিত্তং) চ ১২১৪	
ঠাণা = স্থান	চ ১৬১৩
ঠাণু = স্থান	দো ১০১
ঠাবী = ঠাই	চ ৮১১
ঠিঅ = সং হিতং	দো ১১৮
ঠিঅউ = সং হিতং	দো ১১৪
ঠিউ = সং হিতং	দো ১১২
ঠাই = সং ভিত্তি, থাকে	দো ২৮
ডমক = ডমক	চ ১১১১
ডমকলি = ডমক	চ ৩১১২
ডরে = ডরে, ডরে	চ ২১৪
ডহা = দাহ	দো ৮২
ডহি = ডীকার পাঠ দহিঅ = দহ	চ ৪২১৩

ডাল = শাখা	চ ১১২, ৪৪১৫
ডালী = ডাল	চ ২৮১৩
ডাহ = দাহ	চ ৪৭১২
ডুলী = ডুলী, সন্ধ্যাতার অবস্থিকা, চ ৩১৫	
ডোষি = নৈরাশ্রমেবী	চ ১০১১, ২, ৪, ১৮১৫
ডোষী = নৈরাশ্রমেবী, চ ১০১৩, ৫, ৬, ৭, ১৪১২, ১৮১২, ৩, ১৯১২, ৩	
ডোষী = টা পরিত্যক্তাবস্থা, অগ্র	
পারিত্যক্ত শব্দ (যোগাশ্রি) চ ৪৭১২,	
ডোষীএর = ডোষীর	চ ১২১৫
ণ = নঞ দো ৮৪, ৮৭, ৮৯, ৯১, ৯২, ৯৩, ৯৫, ৯৯, ১০০, ১০১, ১০২, ১০৩, ১০৪, ১০৫, ১০৬, ২০৭, ১১০, ১১২, ১১৩, ১১৫, ১১৬, ১১৮, ১২৭, ১৩১ ; চ ৬৩, ৫, ১৫১২, ২১৪, ২৬২, ২৯১৩, ৩০১৩, ৩১১১, ৩৬১২, ৩, ৫, ৫৮১২, ৩, ৪১১২, ৪২১৫, ৪৩১৪, ৪৬১৫, ৪৯১৩, ৪	
ণঅশি	চ ২২১২
ণই = নদী	চ ৫১১
ণইরাশি = নিরাশ্রা	চ ২৮১৪
নউ = সং নতু, দো ২০, ২২, ২৫, ২৬, ২৭, ২৯, ১০৪, ১০৫, ১০৭, ১১১, ১১৫, ১১৭, ১১৯, ১২২, ১৩০	
ণউ পউ = নব নব	দো ১১৬
ণগগল = নগ	দো ৮৭
ণখা = নখের, নেওটার	দো ৮৭
ণচ্ছর্ত্তে = নাচে	চ ৪২১৪
ণঠা = নষ্ট	চ ৩১১১, ৫৪১২, ৪৪১৩, ৪৯১৩
ণবগণ = নবগণ, টা নব গবন	চ ৪৭১৪
ণসহি = নিশাতে	দো ১১৪
ণহি = সং নহি	চ ৪৪১৩
ণা = না	চ ২৯১২
ণাণা = নানা	চ ২৮১৩
ণাদ = নাদ	চ ৪৪১৩
ণায় = অব্যয় শব্দ	দো ১১৫
ণায়ে = নায়ে	চ ২৮১২ ; দো ১১২
ণাল = দণ্ড	দো ১২৪
ণাল = নাল	দো ১০০
ণাব = সং নৌ, নৌকা	চ ৪২১১

গাবড়ি = নৌকার	চ ৩৮১	বিসাব = নিসার	দো ১০৬
গাবী = সং নাথ, নৌকা	চ ১৩১	বু = সং ভো	দো ১১২
গাহ = নাথ	দো ১০২	ত = তজ	দো ১১৬
গাহ = নাই	দো ১০২, ১১২	তআগলি = বা° তরাগলি, ত্যাগ	চ ১৮৫
গাহি = নাথি, চ ২২১০, ৪৩০, দো ৮৯, ১০৬, ১১৪		তবারি = তোমারই	চ ১২১২
গাহ = নাথ	দো ১০২	তই = তুই	চ ৩৯১, ৪০৪
গিঅ = নিজ দো ২০, ২২, ২৩, ২৬, ২৭, ১৩১,		তইছন = তেমন	চ ৩৭১
২৮২, ৩, ৩৭১, ৪২২		তউল = কৃতীয়	চ ৫০১, ৩, ৪
গিঅড = নিকট	চ ১২১২	তইসা = তাবুশ	চ ৪৬১
গিঅড়ি = নিকটে	চ ৭৫	তইসো = তাবুশ	চ ২২১০, ৩৭২
গিঅমন = নিজ মন	দো ১০৮	তইসো = তাবুশ	চ ১০৪
গিউর্ণে = গিপুণ	দো ১০৪	তউবে = তাবুশ পথে, তাহাতে	চ ২৬২
গিক্কলক = নিকলক,	দো ১১২	তং = সেই	দো ২৮
দিকোলী = টা 'নিকোলী অকুগীচ' ;		তং = তাহাকে	চ ৪১৪
নির্ম্মণী	দো ১০৪	তংহি = তজ	চ ৪০৪
গিচল = নিচ্চল	দো ১২৯	তই = তুই	চ ৪১১, ১৮১৩
গিচ্চল = নিচ্চল	দো ১০৪	তইহি = সেইখানে, তজ চ ১৪১১ ২৮১১, ৫০৬ ;	দো ১১৮
গিচ্ছিয় = নিচ্ছিত	দো ২০	তক্ষেণ = তৎক্ষেণে	দো ১২২, ১৩০, ১৩২
গিত = সং নিত্যং	দো ১০২	তড় = তট	দো ১১৮
গিতরক = সং নিত্তরক,	দো ১১২	তগু = তরিন্	দো ২৯
গিত্যহ = নিত্তয়ের	দো ৮৭	তহ = তথ	দো ২৬, ১০১
গিমান = নির্মাণ,	দো ১১৪	তজ = তজ	দো ১০৯
গিরক্কর = নিরক্কর,	দো ১১৪	তজই = সং তজ্জৈব	দো ১১০
গিরক্কর = নিরক্কর	দো ১১৪	তজরহিঅ = তজরহিত	দো ৮৭
গিরতক = নিরত্তর,	দো ১১৪	তথ = তথ	দো ২৫
গিরবর = টি নিরবর (চক্ষুর গোচর		তথ = তজ	দো ১০১
কোন রূপই থাকে না)	চ ২৬১	তথ = তথ	দো ১০১
গিরাসে = নিরাশায়, টা 'নিরাল্ষেন		তথতা = সং ; বৌদ্ধ পারিভাষিক শব্দ	চ ২১৩, ৩৬১
সর্কসর্কহিপলভবোগেন'	চ ৩১১	তথ = তেমন	চ ৪৪৪
গিরকই = সং নিরুধাতে	দো ১০৬	তথগত = বুদ্ধ	চ ১৩৩, দো ১২৮
গিরোধে = নিরোধে	দো ১০৬	তথতা = তথতা	চ ৪৬৫
গিল = লইল, টা 'নিরস্য',	দো ১১৩	তথতানাদে = তথতানাদে,	চ ৪৪৫
গিলকই = নিরক্ক	দো ১০৭	তত = তত	দো ২২, ২৭, ১৩১
গিলীনও = গিলীন	দো ১০০	তত্বে = সং তত্বেণ	চ ৩৪১৩
গিবাণ = নির্বাণ	দো ১১৮	তরই = সং তরতি, তরে	চ ৪২
গিবাণা = নির্বাণ	চ ১৬১৩	তরদ = তরদ	চ ৪২১৩ ১৩২, দো ১০৯
গিবার্ণে = নির্বাণে	চ ২৭১৩, ২৮৬ ৩৪১৩		
গিবারিউ = সং নিবাসিতং	চ ৩১৫		
গিসরি = সং নিসৃত্য	দো ১১৮		

তরলভে=টীকার পাঠ 'তরং গতে'—

তূর্ণং গতে চ ৬৫

তরিতা=সং সতীর্ণ চ ১৩২

তরু=তরু চ ১১৮, ১২২, ৩, ৪, ৫

তরুজ=তরু চ ৪৯৪

তরুজর=তরুবর দো ১০

তরুপি=ববতী দো ১৩২

তরুবর=তরুবর চ ২৮৩

তলোজ=জৈলোকা দো ১০০

তল্লই=টী 'বধ্যক্তে' দো ৯১

তবসে=টী 'তাবৎ' চ ২১৫

তবি=সং তাবৎ, টী 'সর্কং' চ ৪০৪

তবে=তবে, তখন, তাহা হইলে, চ ২১৬, ৪৪১, ৪৪২; দো ৯৭

তব্বা=তবে দো ১০৪

তব্বৎ=সং তব্বা, সেই সময় দো ৯৯, ১০৭

তব্য=তবে দো ১০৪

তব্ব=টী 'তব্বিন্ সময়ে' চ ২৭১

তব্ব=সং তব্ব দো ৮৯, ৯৬, ১২৭, ১৩০; চ ৪৫১

তব্বা=তব্ব দো ১১৭

তবি=তাহাকে দো ১১৪

তবি=সং তবি, তবি দো ৯৩, ৯৫, ১০১, ১০৩, ১০৮, ১১০, ১১৩, ১১৬, ১১৮, ১২৭, ৯৩০

তবি=সং তবি, তবি দো ৯৩, ৯৫, ১০১, ১০৩, ১০৮, ১১০, ১১৩, ১১৬, ১১৮, ১২৭, ৯৩০

তবি=সং তবি, তবি দো ৯৩, ৯৫, ১০১, ১০৩, ১০৮, ১১০, ১১৩, ১১৬, ১১৮, ১২৭, ৯৩০

তবি=সং তবি, তবি দো ৯৩, ৯৫, ১০১, ১০৩, ১০৮, ১১০, ১১৩, ১১৬, ১১৮, ১২৭, ৯৩০

তবি=সং তবি, তবি দো ৯৩, ৯৫, ১০১, ১০৩, ১০৮, ১১০, ১১৩, ১১৬, ১১৮, ১২৭, ৯৩০

তবি=সং তবি, তবি দো ৯৩, ৯৫, ১০১, ১০৩, ১০৮, ১১০, ১১৩, ১১৬, ১১৮, ১২৭, ৯৩০

তবি=সং তবি, তবি দো ৯৩, ৯৫, ১০১, ১০৩, ১০৮, ১১০, ১১৩, ১১৬, ১১৮, ১২৭, ৯৩০

তবি=সং তবি, তবি দো ৯৩, ৯৫, ১০১, ১০৩, ১০৮, ১১০, ১১৩, ১১৬, ১১৮, ১২৭, ৯৩০

তবি=সং তবি, তবি দো ৯৩, ৯৫, ১০১, ১০৩, ১০৮, ১১০, ১১৩, ১১৬, ১১৮, ১২৭, ৯৩০

তবি=সং তবি, তবি দো ৯৩, ৯৫, ১০১, ১০৩, ১০৮, ১১০, ১১৩, ১১৬, ১১৮, ১২৭, ৯৩০

তবি=সং তবি, তবি দো ৯৩, ৯৫, ১০১, ১০৩, ১০৮, ১১০, ১১৩, ১১৬, ১১৮, ১২৭, ৯৩০

তবি=সং তবি, তবি দো ৯৩, ৯৫, ১০১, ১০৩, ১০৮, ১১০, ১১৩, ১১৬, ১১৮, ১২৭, ৯৩০

তবি=সং তবি, তবি দো ৯৩, ৯৫, ১০১, ১০৩, ১০৮, ১১০, ১১৩, ১১৬, ১১৮, ১২৭, ৯৩০

তবি=সং তবি, তবি দো ৯৩, ৯৫, ১০১, ১০৩, ১০৮, ১১০, ১১৩, ১১৬, ১১৮, ১২৭, ৯৩০

তবি=সং তবি, তবি দো ৯৩, ৯৫, ১০১, ১০৩, ১০৮, ১১০, ১১৩, ১১৬, ১১৮, ১২৭, ৯৩০

তবি=সং তবি, তবি দো ৯৩, ৯৫, ১০১, ১০৩, ১০৮, ১১০, ১১৩, ১১৬, ১১৮, ১২৭, ৯৩০

তবি=সং তবি, তবি দো ৯৩, ৯৫, ১০১, ১০৩, ১০৮, ১১০, ১১৩, ১১৬, ১১৮, ১২৭, ৯৩০

তবি=সং তবি, তবি দো ৯৩, ৯৫, ১০১, ১০৩, ১০৮, ১১০, ১১৩, ১১৬, ১১৮, ১২৭, ৯৩০

তবি=সং তবি, তবি দো ৯৩, ৯৫, ১০১, ১০৩, ১০৮, ১১০, ১১৩, ১১৬, ১১৮, ১২৭, ৯৩০

তবি=সং তবি, তবি দো ৯৩, ৯৫, ১০১, ১০৩, ১০৮, ১১০, ১১৩, ১১৬, ১১৮, ১২৭, ৯৩০

তবি=সং তবি, তবি দো ৯৩, ৯৫, ১০১, ১০৩, ১০৮, ১১০, ১১৩, ১১৬, ১১৮, ১২৭, ৯৩০

তবি=সং তবি, তবি দো ৯৩, ৯৫, ১০১, ১০৩, ১০৮, ১১০, ১১৩, ১১৬, ১১৮, ১২৭, ৯৩০

তবি=সং তবি, তবি দো ৯৩, ৯৫, ১০১, ১০৩, ১০৮, ১১০, ১১৩, ১১৬, ১১৮, ১২৭, ৯৩০

তারাবট=তারাপতি, চ ২২ দো ১১৭

তালা=চাবি, টী 'সম্পূটিকরণ' দো ১৩০

তাব=তাবৎ দো ৮৭, ১০৪, ১১৩, ১১৪, ২০১

তাবহ=তাবৎ দো ১১২

তাসহি=টীকার মতে 'আসহি' পাঠ হইবে;

আসহি=আসক্তি দো ১০৭

তাহার=তাহা দো ১১৫

তাহের=তাহার চ ২৯৫

তিঅ=সং তি চ ২০৬

তিঅডা=টী ললনা, রসনা ও অবধূতিকা

এই তিনটি নাড়ী চ ৪১১

তিঅধাএ=সং ত্রৈধাতুকে চ ২৯২

তিঅস=ত্রিধ চ ২২৫

তিড়িঅ=তুড়িয়া দিয়া; টী 'খণ্ডয়িত্ব' চ ১৬৩

তিণ=তুণ চ ৬৩

তিশি=তিন চ ৭৩, ১৮১

তিথ=তীর্থ দো ১০০

তিনা=তিন চ ৩৩৩

তিনি=তিন চ ১৬১

তিনিম=তিনম=সেইরকম দো ১৩২

তিম=তিন দো ৯৫

তিজুঅর্ণে=ত্রিজুবনে দো ১১৯

তিম=ভেমন দো ১০৩, ১১৪, ১১৮, ১০২;

চ ৯৩, ৪৩২

তিমই=টী 'প্রাবনীয়ে ভবতি' চ ৪৬৩

তিমতু=টী 'তিমী' দো ১১০

তিশরণ=ত্রিশরণ, (বৃক্ষ, সজ্জ, বর্ষ) চ ১৩১

তিসি=তুকা দো ১১৫

তিসিঅর্ণে=তুকার দো ১১৫

তিসিএ=তুকার, তুকাতে দো ১০২

তিহঅর্ণে=ত্রিজুবনে দো ১২৮

তিহঅর্ণে=ত্রিজুবনে দো ১১৬

তিহঅর্ণে=ত্রিজুবনে চ ১৬৪

তিহঅর্ণে=ত্রিজুবনে দো ১১৪

তিহঅর্ণে=ত্রিজুবনে চ ৩৬৪

তু=তুই চ ১০৬, ১৪২, ৪, ৩২৩

তুট=সং জট্যতি, টুটে চ ৪১২

তুটঅ=সং জট্যতি চ ২১২

তুটই=সং জট্যতি, টুটে চ ৪৬২; দো ১০৬

তুটুট = সং ক্রটিতি, টুটে	দো ৯৯	তোহোর = তোয়	চ ৩৯১
তুটুই = সং ক্রটিতি	চ ৩০৩	তোহোরি = তোয়	চ ২৮২
তুড়িয়া = ভাঙ্গিয়া	দো ১১৪	তুজ্জি = তুজ	দো ৮৩
তুসহ = সং তং, তুমি	চ ৫৫, ২৩১	তুজ = তুজ	দো ১২৪
তুরক = অর্থ	দো ৯৯	তুজ = সং তুজি ভবতি	দো ১২৭
তুরগই = তুরগের	দো ৮০	তুজ = টা "লিপ্যতে" (৭)	দো ১০৫
তুলা = তুল, তুলা	চ ২৮১, ২	থক = থাকে	দো ১০৪
তুমে = তুমা	দো ৮৪	থক = থাক	দো ১১৮
তুমা = তুম; টা 'চন্দ্রহর্ষা দিবারাজ বিকল্প'	চ ১৬২	থক = স্থান	দো ৮৮
তুহ = তুমি	দো ১১০	থকিউ = থাকে	চ ৪৯৪
তে = সং তানি, তে	চ ৭৩, ৪, ২৩৫	থকির = থাকিবে	চ ৩৯১
তে = সং তং, তাহা,	চ ৪০৪	থকী = থাকিয়া	চ ৪৪৪
তে = তেন	দো ১১৯, ১৩২	থাকী = সং তিত্তি, থাকে	চ ২১৩
তেম = তেম:	দো ১২৫	থাব = স্থান	দো ১৩১
তেণ = সেইজন	দো ১১৭	থাহা = থাই	চ ১৫৩
তেন = তাহাতে	দো ৯৫, ৯৮, ১০৭, ১১৮, ১৩২	থাহী = থাই বা থই	চ ৫১১
তেন্তলি = তেঁতুল	চ ২১১	থির = স্থির	চ ৩২, ৫, ৩৯২
তেলে = তেল	চ ৪১৪	থিরা = স্থির	চ ২০৫
তেলোএ = তৈলোক্যে	চ ৪৩১	থোই = থুইয়া, রাথিয়া	চ ৮১১
তেহি = তাহার	দো ১০২	দট্টা = সং দট্টং	দো ১২৬
তৈলোএ = তৈলোক্যে	চ ৩০৫, ৪২২	দত্ত = দৈত্য	দো ৯২
তো = তোয়	চ ৪২, ৩৪৩, ৪১৫	দমকু = দমন কর	চ ৯৫
তো = তোমাকে	চ ১০৪	দল = পদের দল	দো ১০০
তো = তুই, তোমা	চ ৬৪; দো ১৩২	দলিয়া = সং দলিতং	চ ৩০১
তোএ = সং তুয়া	চ ১০২	দবস = দিবস,	দো ১৫৪
তোড়িয়া = তুড়ে দিবে	চ ১২১	দশ দিশে = সং দশদিক্, দশদিকে,	চ ৯৫
তোড়িউ = তুড়িয়া দিয়া	চ ৯১	দশমি হুয়ারত = দশম ছরারেতে, টা.	
তোরা = তোয়	চ ৪১২	দশম ছার বৈরোচন ছার, মব ছারের	
তোরে = তোয়	চ ৮১৪	অতিরিক্ত আর একটি ছার	চ ৩৩
তোলি = (৭)	চ ৫০৬	দশবল = দশবল বুদ্ধ হওয়ার বুদ্ধের	
তোলিঅ = উতোলিত	দো ১৩২	একটি নাম দশবল	চ ৯৫
তোলিয়া = তুড়ে দিবে	চ ১১৩	দহ = দশ	চ ৩৫৩; দো ৯৮
তোবি = সং তবাপ, তাহা হইলেও	দো ১০৬, ১০৭, ১১৯	দহদিকে = দশদিকে	চ ৫০৭
তোহোর = তোমার	চ ১০৫, ৬, ৩৯২	দাই = সং দহতে	চ ৪৬৩
তোহোরি = তোয়	চ ১০১, ১৮২	দাভী = (বাপার) দত্ত	চ ১৭১
তোহোরে = তোয়	চ ১৮৪	দাপণ = দর্পণ	চ ৩২৩
		দাপতি = দর্পণে	চ ৪১৩
		দারী = দারিকা, মেয়ে	চ ২৮৪

দাহ=দান, উপহার, টী. 'দায়ং প্রোভতা- তিশরঃ'	চ ১২৫	ছাত্তে==ছই 'অন্তে বা ধার	চ ৫১৩
দাহিণ=দক্ষিণ	চ ৫১৫, ১, ১৪৪ ১৫৫, ৩২৫	ছারত=ছারেতে	চ ৩৩
দিক্কা	চ ১১৩	ছারে=ছারে	দো ১৩০
দিট=সং দৃঢ়, দৃঢ়	চ ১১২, ৩১২, ১১১, ৪১৩	ছই=ছই	চ ১৪৪, ২৬৪
দিটি=দৃষ্টি	চ ৫১৩	ছই ঘবে=টী ছইঘর বলিতে বাম দক্ষিণ	
দিঠ=দৃষ্টি	চ ৪১৩	নাটিকা রক্ ববাহিতেছে	চ ৩১১
দিঠা=সং দৃষ্ট:	চ ১৫, ১৩৫	ডংখ=কট	দো ১১৭
দিঠটি=দৃষ্ট	দো ৮৭, ৮৯, ৯৫, ১১৭	ডংখ=ডংখকে	চ ৩৪৪
দিঠটে=দৃষ্ট, দেখা যায়	দো ৮৯	ডর=ডর	দো ১২৮
দিঢ়=দৃঢ়	দো ১০৩	ডংখ=ডংখ	দো ১২৮
দিষ্টা=দন্ত	দো ১১৩	ডংখেতে=ডংখেতে	চ ১৩
দিত=দন্ত, টী. 'দীপ্তে'	দো ১৩০	ডংখোণে==(নোকার) ছই খোলে	চ ১৪৩
দিণ্ড=টী 'দৃষ্টং অবগতং'	দো ১২৩	ডঙ্কণ=	চ ৩২৪
দিধলি=দক্ষ করিল	চ ৫০৭	ডঠ=ডঠ	চ ৩২৪
দিনি=দিনে	চ ২৩৩	ডঠঠ=ছই	দো ১০৯
দিল=দিল	চ ৩৫৪	ডঠা=ছই	চ ৩২৪
দিব=দীপ	দো ১৩০	ডুধ=ডুধ	চ ৪২৪
দিবসর=দিবাকর	দো ১১৭	ডুধু=ডুধ	চ ৩৩২
দিবসই=দিবসে	চ ২১৪	ডুম্বি=সং ডুম্বি	চ ১২২
দিবাকর=দিবাকর	দো ২৯	ডুম্বালী=টী ডুম্বালিকা, বন্দালী	চ ৫০২
দিবি=সং দাতব্য, বাৎ দেওয়া যায়	চ ২৯৪	ডুর=দুর	চ ৩৩৫
দিশঅ=সং দৃষ্টতে	চ ২৬৪	ডুরবাহ=সং ডুরবাহ	দো ১২৮
দিশই=সং দৃষ্টতে	চ ৪৭৩	ডুরিঅ=দুরে, টী 'দুরতরং'	দো ১৩০
দিসু=সং উদ্দেশ, বাৎ দিশা	চ ২৯৫	ডুরিঅা=ডুরিত	দো ১১৭
দিসই=সং দৃষ্টতে	চ ১৫৪, ৩২৩	ডুলক্খ=ডুলক্খ	চ ২১২
দিসুসই=সং দৃষ্টতে,	দো ১১২	ডুলপ=সং ডুলক্খাং	চ ৩৭৩
দিহ=দিক্	চ ৩২৩	ডুল=সন্ধ্যা ভাবায় ছটি (ফুর) বাট	চ ১১
দিহি=দিকে	দো ২৮	ডুলক্খ=ডুলক্খা,	দো ১১৪
দীক্ষণ=উপরে 'দীক্ষণ' এই পাঠই ঠিক;		ডুহি=ডুহি	চ ২১২
দীক্ষণ=দেহিন:	দো ৮৬	ডুহিএ=ডুহে	চ ৩৩৩
দীঠঠ=সং দৃষ্ট:	দো ১০০	ডুহিল=(ডুহ) দোকা	চ ৩৩২
দীবা=দীপ	দো ৮৪	দুর=দুর	চ ৫৪
দীসঅ=সং দৃষ্টতে, দেখা যায়	চ ৩৫ ১৫৩	দুরে=দুরে	দো ১৩১
দীসই=সং দৃষ্টতে, দেখা যায়	দো ২০, ২৬ ১০৩, ১০৭, ১১১	দুসই=দুসই করে	দো ২৫
দুয়া=সং ঘর	চ ১২২	দুট=দুট	চ ২১১
		দে=দেয়	চ ১১৩, ৩০৩
		দেই=সং দদাতি, দেয়	দো ২৮
		দেখই=দেখে	দো ১০৫
		দেখু=দেখ	দো ১০২

নলিনীবন = পদ্মবন	চ ৯২, ২৩১	নিকলিতা = নির্গত	দো ১২৬
নহি = না	দো ১২৬	নিধিণ = সং নিধ্বাণ	চ ১০২
না = অব্যয়	১০৫ ; দো ১১২	নিচিহ্ন = নিশ্চিহ্ন	চ ১৩০
নাঈ = নৌকা	চ ১৪১	নিচল = নিশ্চল	দো ৯৮, ৯৯, ১২৭, ১২৯, ১৩০, ১৩২ ; চ ২১৫
নাঁহি = নাহি, না	চ ৩৩১	নিচলু = নিশ্চল	দো ১০৭
নাচ = নাচ	চ ১০৩	নিভর = নিশ্চর	দো ১২৬
নাচি = নাচিতেছে	চ ১৭৫	নিতি = নিত্য	চ ৩৩১
নাটক = নাটক	চ ১৭৫	নিতে = নিত্য	চ ৩৩৫
নাঠ = নাট্য	চ ৪২৩	নিম = নিজা	চ ২১৩, ৩৬৩
নাড়ি = নাড়ী	চ ১১১, ২০৩	নিমালু = নিজালু	চ ৩৬২
নাড়িয়া = লম্পট, চাঁও 'চপল'	চ ১০১	নিভর = ভর দিয়া	চ ৫১২
নাধ = নাদ	চ ৩২১	নিমানে = নির্মানে	দো ১১৭
নাগকেলা = কাঁচা, গাফা নয় (কাঁচা কাঁকড় দিয়া মদের চাট হয়)	চ ৫০৫	নিমল = নির্মল	দো ১১৯
নায়করে = নায়কের	চ ১৬৪	নিমউত্তী = নিকট	চ ৫১৪
নারী = নারী	চ ৪৫	নিমংজননী = সং নীরঞ্জননী	দো ১২৩
নাগ = তাঁট বা বাঁট	চ ৩৫	নিমন্তর = সর্করা	চ ১৬২, ৩০১ ; দো ১১৮, ১১৯, ১৩২
নাল = নালে	চ ৪৭৫	নিমাস = নিরাস	দো ১৩০
নাথ = নৌকা	চ ১৫১৩	নিমাসী = নিরাসী	চ ২০১
নাথী = নৌকা	চ ৮১	নিমকো = নিরক	দো ৯৫
নাথ = সং নাথি, বাং নাএ,	চ ১০১৪	নিমবণ = নিমন্তন	চ ৫০৭
নাথ কথাভী = চাঁ 'ভাবারোপণং ন করিয়াসীতি'	চ ২১৩	নিমোহ = নিরোধ	চ ৪৪২
নাশি = নাশিয়া, বিনাশ করিয়া	চ ৩৯৫	নির্মলমই = নির্মলমতি	দো ১১৮
নাশি = ন অশিষ, ন ভক্তি, ন বিনাশিত	দো ১১০	নির্মলমউ = নির্মল করিয়াছিল	দো ১১৭
নাহ = নাহি	দো ৯৩	নির্বাণ = নির্বাণ	চ ২২১
নাহা = নাথ	চ ১৫১৩	নির্কো = নির্কো	চ ১২১
নাহি = সং নাহি, নাহি	চ ৩৪, ৮৪, ১৮৫, ২০২, ৩৩১, ৪২২, ৪২৫ ; দো ১২৬	নিগ = গইল	চ ২২, ৩
নাহি = নাহি	চ ৩৭১, ৫	নিগ = নিগ	চ ৩৩
নাহী = নেয়ে	চ ৩৮২	নিগেসি = গইলে	চ ৩৯২
নিজ = নিজ	দো ১৫, ১১৭, ১২৩, ১২৯ ; চ ১৩১, ৪৯৪	নিবজাই = সং নিবর্ততে, নিবৃত্ত হয়	দো ১০২
নিজমণ = নিজমন	চ ৩২৩ ; দো ১২৯	নিবানে = নির্বানে	চ ৫১৩
নিজমন নিজমন	চ ৩৯১	নিবাস = নিবাস	চ ৭১২
নিজহি = নিকটে	চ ৩২২	নিবিতা = সং নিবৃত্তা	চ ৯২
নিজা = নিরা	চ ১৩২	নিবেগী = নিমেব করিয়া, বুজিয়া	দো ৮৪
নিম = নিজা	চ ১৩৪	নিবাপ = নির্বাপ	দো ৯৮, ১২৯, ১৩০, ১৩১
		নিবাপা = নির্বাপ	দো ৯৮
		নিবিকর = নির্বিকর	দো ১২৯
		নিবিকার = নির্বিকার	দো ১২৯

নিসঙ্গপ্প=নির্মাণ	দো ১০১	পংদন=স্পন্দন	দো ১২৮
নিসাৱা=সংখ্যা	চ ৩১৪	পঁউআ=প্রজ্ঞা	চ ৪২১
নিসঅ=নিশা	চ ২১১	পঞ্চ=পাঁক	দো ১২৩
নিহাসু=দেখ ; টা 'বিচারয়'	দো ১১৭	পথা=পক্ষ	চ ৪৪
নিহরে=নিভৃত	চ ৩০৩	পত্র=কর্দম	দো ১২৪
নীর=জল	দো ১২৪	পচক্ষ=প্রত্যক্ষ	দো ৯১
নুনং=সং নুনং	দো ৯৮	পঞ্চ=পাঁচ	চ ১১১, ১৩০, ১৬৪, ৪৭৫ ; দো ১২৫
নেউর=নুপুর	চ ১১৩	পঞ্চজণা=পাঁচজন, পাঁচটি ইঞ্জিয়	চ ২৩১
নেহে=স্নেহ	দো ১৩২	পঞ্চধাট=পঞ্চধাতু	চ ৪২৩
নৈয়ামণি=নৈরাস্তা	চ ৫০১	পঞ্চবর্ণ=পঞ্চবর্ণ	দো ১৩১
নো=নিবেধার্থক নঞ	চ ১৪৫	পঞ্চাননেহি=সিংহে	দো ১৩০
নো=ন (নিবেধার্থক)	চ ৪৬৩	পঞ্চোচি=পঞ্চভূত	দো ১২৫
নোকা=নোকা	চ ৩৮৩	পটি=টা পাটক ; পাটা বা তক্তা	চ ৫৩
নোবাহী=নোকাবাহী, নেয়ে	চ ৩৮৩	পটিঅউ=পটিতা	দো ৮২
দ্বারে=অন্ধকারে	দো ১১৭	পঠই=সং পঠতি	দো ১২৭
পথু=নাথ (প), টা 'পুরুষ'	দো ১৩০	পঠন্তেহি=সং পঠন্তি	দো ১০১
পআগ=প্রয়াগ	দো ৯২	পড়অ=পড়িল	চ ৬১
পই= 'বই' পাঠ হইবে কি ?		পড়ন্তে=পড়িতেছে	চ ১৪৩
যই=যদি	দো ১০৫	পড়বেষী=প্রতিবেশী, পড়ণী	চ ৩৩১
পইঠ=সং প্রবিষ্টঃ	চ ১১২, ১৬৩	পড়বেসী=প্রতিবেশী	দো ১০৫
পইঠই=প্রবেশ করে	দো ১২৭	পড়হ=পটহ	চ ১২১
পঠঠস্তা=টা 'প্রাবস্ত'	দো ১২৬	পড়া=পঠিত	চ ৪৭৪
পইঠা=প্রবিষ্ট চ ১৬৩, ৩১১, ৩২২, ৪৪৩, ৪৯৩		পড়িআ=পড়িয়া	চ ৪৫৪
পইঠেল=প্রবেশ করিল	চ ৩৪	পড়িঅই=সং প্রতিপাদয়তি, বুঝাইয়া দেয়	দো ১০৩
পইঠো=সং প্রবিষ্টঃ	চ ১১	পড়িলা=পড়িল	চ ২৮৪
পইসথ=সং প্রবিশতি	চ ২৬৪	পড়িবজ্জহ=পরিবর্জন কর	দো ৯২
পইসই=সং প্রবিশতি, পশে বা প্রবেশ করে চ ৭৫, ১৪৩, ৩১৩, ৪৭৩ ; দো ১০৭		পড়িবল্ল=প্রতিপন্ন	দো ১১৮
পইসজৈ=সং প্রবিশতি	চ ৬৫	পড়িহাঅ=সং প্রতিজ্ঞাতি	দো ১১৩
পইসন্তে=প্রবেশ করিতেছে	চ ২৩১, ২৮৭	পড়িহাই=সং প্রতিজ্ঞাতি	চ ৪১১
পইসসই=প্রবেশ করে	দো ৯০, ৯৭	পড়িহাসই=সং প্রতিজ্ঞাসক্তে	দো ১১১, ১১৮
পইসহিণি=প্রবেশ করে	চ ২৩২	পড়িহাই=সং প্রতিজ্ঞাতি	দো ১১৪
পইসি=সং প্রবিশতি	চ ৯২	পচমে=প্রথমে	দো ১১৫
পউ=পদ্ম (?)	দো ১১৯	পচিঅউ=পড়িয়াছিলাম	দো ১১৫
পউমে=প্রতীত হইলে	দো ৯৪	পণ=পানে	চ ২১২
পএ=পক্ষে	চ ৩৪৫	পণমহ=প্রণাম কর	দো ৯৮
পাউত্তু=পাণ্ডিত্য	দো ১২৩	পণালৈ=টা 'প্রীণয়িতা', প্রণালী বা	
পংদন=বধন পাঠ ঠিক নয় মনে করে'		পয়োনাল	চ ২৭৩
আমরা 'পংদন' করিরাছি।			

পরিজ্ঞা = টী 'পুনঃ'	চ ৩৫৪	পরিআপসি = সং পরিজ্ঞানাসি	দো ১০৪
পঞ্জ = আপন্ন (?)	দো ১১৮	পরিআর্গে = পরিজ্ঞানে	দো ৮১
পতবাল = হাল	চ ৩৮১	পরিজ্ঞান = সং পরিজ্ঞান	চ ৭৩
পতিআই = সং প্রত্যোতি, প্রত্যয় করে	চ ২৯১	পরিহুঁঠবো = সং পরিহুঁঠাপ্য ; টী 'পরিজ্ঞান-	
পতিভাসঅ = সং প্রতিভাসতে	চ ৩১৩	স্থাপিতঃ যোগিস্তপোদেষাৎ'	দো ১০০
পতেই = সং পততি	দো ১০৮	পরিণিবিজ্ঞা = সং পরিণিবৃত্তং	চ ১২৪
পত্তিসহ = প্রত্যয় কর	দো ২৪	পরিপূর্ণ = পরিপূর্ণ	দো ১২৫
পত্তিজ = 'পঠিষ্ঠ' হইবে কি ?		পরিভাবই = মনে করা ; টী 'কেনচিত্	
পঠিষ্ঠ = পাঠ করে	দো ৮২	পরিভাবিতং'	দো ১১২, ১২৮
পদমা = পদ্য	চ ১০৩	পরিমাণ = পরিমাণ কর	চ ১১২ ; দো ১৩২
পদ্যবণ = পদ্যবন	চ ২৩২	পরিমাণই = প্রমাণ করিয়া	চ ২৫৩
পণ্ডিঅ = পণ্ডিত	দো ১০৭, ১১০, ১১৬	পরিমাণহ = পরিমাণ কর ; টী 'প্রতিপত্ত্ব'	
পমাই = সং প্রমাতি	চ ৪২২		দো ১২৬
পমাঈ = প্রমাদ	চ ৩৮৫	পরিমুচ্ছতি = সং পরিমুচ্ছাতে	দো ৯৮
পরগম = পতঙ্গ	দো ১০২	পরিবন্ধা = প্রতিপক্ষ	দো ১১০
পর = পর	চ ৩৯৩	পরিবারে = পরিবারে	চ ৪২৪
পর = পরম	দো ১০৭, ১০৪, ১১১, ১২৭	পরিহারহ = পরিহার কর	দো ১০৩
পর = টী 'পুরুষ'	দো ১০৮	পর্যাসহ = পরিধান কর	দো ১০২
পর = পরন্ত	দো ১১০	পর = পরম	দো ১১১, ১১৭
পর = অত্র	দো ৮৭, ৯৯, ১১২	পর = পরম, টী 'পরযোগীশ্রো'	দো ১২৮
পর = সং পরন্ত	দো ১১৩	পরে = পরে	চ ৩৯২
পরার্থে = পরমার্থ, টী 'ভবঃ'	দো ১২৭	পরোক্ষ = পরোক্ষ	দো ৯১
পরউভার = পরোপকার	দো ১১২	পলুটিয়া = পালাটাইয়া	দো ১০৮
পরম = পরম, উৎকৃষ্ট	চ ১১৪, ২৮১৬, ৩৪১৩ ; দো ৯১, ৯৩, ৯৮, ১০১, ১১৭, ১১৯, ১২০	পবণ = পবন	দো ৯৩, ৯৯, ১০৬, ১০৭, ১২৭ ; চ ৯১ ; ৩১১১
পরমত্তে = পরমত্তে	দো ১২৮	পবণা = পবন	চ ২১২
পরমথ = পরমার্থ	দো ১০৪	পবন = বায়ু	দো ৯৩, ১২৬, ১২৯
পরমথো = পরমার্থ	দো ১৩২	পবন = প্রবীণ	দো ১২৩
পরমথে = পরমার্থে	দো ১২৩	পবেণ = প্রবেণ	দো ৯৩
পরমাণু = পরমাণু	দো ১০৪	পবজ্ঞে = প্রবজ্ঞা	দো ৯০
পরমেশ্বর = পরমেশ্বর	দো ১০৩	পসজ্ঞে = প্রসজ্ঞে	চ ১২৪
পরমেশ্বর = পরমেশ্বর	দো ১১২	পসর = পাসরিয়া, ভুলিয়া	চ ৩৯৪
পরসর = স্পর্শের	চ ১৩৪	পসরিউ = প্রসারিত করিয়া	চ ২৩৩
পরহিণ = পরিধান	চ ২৮১	পসাঈ = সং প্রসাধেন	দো ১১৬
পরাণ = প্রাণ	চ ১০৭	পসারা = পশ্যত্রব্য (যথা দোকান পসার) চ ৩৪	
পরাপর = পর ও অপর	চ ৩৪৪	পসিদ্ধো = প্রসিদ্ধ	দো ১১২
পরিআপ = পরিজ্ঞান	দো ৯০	পহর = পর	দো ১১৭
পরিআপউ = সং পরিজ্ঞানতি	দো ১১৯	পহবহজ্ঞে = সহজানন্দে ; 'পহবহজ্ঞে' ভুল	দো ১২৮

পহারী = সং প্রহৃত্য	চ ৩৬১	পারঅ = পার হয়	চ ৮১৪
পহিল = আদৌ, প্রথম	চ ২০১৩	পারউআরো = পাতাপারে ; (পার = অপর	
পহিলে = পদো, প্রথমে	চ ১২১৩	তট, হি র = এ তট)	চ ৩২১৪
পহ্ন = প্রহু	দো ১২২	পারগামি = পারগামি	চ ৫১২
পহ্নঅ = দেখিয়া	দো ১১৬	পারগামী	৫১৫
পাঅ = পাদ	চ ৩৪৫ ; দো ১১৬	পারিম = অপর পারে	চ ৩৪১২
পাঅপাএ = পাদপাএ	চ ১৪১২	পারো = পর	চ ৩২১৪
পাই = প্রাপ্ত	দো ১২৭	পাব = পাদ	চ ৪১১৫
পাএ = পাবে	চ ৩৬৫	পাবই = পায়	দো ১১৫, ১৩৮
পাথ = সং পক্ষ, বাং পাক, বধা—		পাবত = পাবত	চ ২৮১১
রাজা বলে দিক তুমি ও কথা কও কাকে ?		পাবস = সং প্রাপ্যসি, পাঠবে	দো ১০৪
দেশভাগী হয়ে আছি আমিও ওই পাকে ॥		পাবিছই = সং প্রাপ্যতে, পাওয়া যায়	চ ২৬২
	চ ১১৪	পাবিছই = সং প্রাপ্যতি, পায়	দো ৯৮
পাথি = পক্ষে	চ ৩৬৫	পাস = পার্শ্ব বা পাশ	চ ১১৪ ; দো ১১৩, ১৩০
পাথুড়ী = পাপড়ী, টা 'দল'	চ ১০১৩	পাসে = বন্ধন	দো ১২৪
পাথো = পক্ষে	চ ৪৬১৪	পাসের = পার্শ্বের	চ ৫০১৪
পাগল = পাগল	চ ২৮১২	পিচ্ছী = পিচ্ছিকা, ময়ূরপিচ্ছিকা	দো ৮৭
পাঞ্চ = পাঁচ	চ ১২১৩, ১৪১৩, ৪৫১১	পিচ্ছই = টা 'উৎপত্তে'	দো ১০৬
পাঞ্চজনী = সং পঞ্চজনান, টা সঙ্ঘাতাচার		পিচ্ছই = পান করে	দো ১১৪
পাঁচজন বলিতে পঞ্চজন বুঝায়	চ ১২১৩	(৭) পিটত	চ ১৪১৩
পাটে = টা 'পাটত্রয় কামানন্দাদিকং' অর্থাৎ		পিটা = পিটাশ্বে গরু ছহিবার ভক্ত বীশের	
কামানন্দ, বাগানন্দ, চিত্তানন্দ	চ ১৬১১	চোড়া	চ ২১১, ৩৩১
পাটের = পারিপাটের, পাট (বধা—পাট		পিথক = পৃথক্	চ ৩৭, ৩
করা)	চ ১১৪	পিরিচ্ছা = সং পূচ্ছা, জিজ্ঞাসা	চ ২২১৪
পাড়ী = (নোকার) পাড়ী	চ ৪২১১	পিবই = সং পিবতি	চ ৬১৩
পানিয়া = পানীয়, জল	চ ৪৩১২	পিবউ সং = পিবতু	দো ১১৮
পানিএহি = জলধারা	দো ১৩২	পিবতে = পান করিতে করিতে	দো ১১৫
পানী = সং পানীয়, বাং পানি বা জল		পিচিউ = টাকার পাঠ 'চাপিউ' =	
	চ ৬১৩, ১৪১৩, ৪৫১৩, ৪৭১২, ৫ ;	চাপবে	চ ১৭১৪
	দো ১০৫	পিহাড়ি = টা 'কাটরিখা' নিরানীকৃত্য (৭)	
পাণ্ডি = সং আশনং কৃষা	চ ১১৫		চ ১২১১
পাণ্ডিআচাএ = পাণ্ডিত্যচার্য	চ ৩৬১৫	পীঅউ = পান করে	দো ১০২
পাত = পত্র,	৪৫১১	পীচ্ছ = পুচ্ছ	চ ২৮১১
পাথর = পাথর	চ ৪১১৩	পীঠ = পীঠ	দো ১০০
পানে = পান করিয়া	চ ১৬১৪	পীঝি = সং পিঝি	চ ৪১২
পান্তর = প্রান্তর	চ ১৫১৪	পুঅনি = পদ্মপত্র	দো ১০০
পাপ = পাপ	চ ১৬১৩, ৩৫১৩ ;	পুচ্ছ = জিজ্ঞাসা কর	দো ১১৮
	দো ১০৫, ১২৬	পুচ্ছই = সং পুচ্ছতি	দো ১০৫
পার = পার	চ ১৪১১, ৫, ৩৮১২		

পুচ্ছতু = সং পুচ্ছতু, পুচ্ছ	চ ৫১৫	পোকখরবির = পুকারবীজ	দো ১২৩
পুচ্ছসি = সং পুচ্ছসি, জিজ্ঞাসা	চ ১৬৩	পোখী = পুখি	চ ৪৫১১
পুচ্ছহ = পুচ্ছ, জিজ্ঞাসা কর	দো ১০০	পোহাখ = প্রভাত হর	চ ১২১৪
পুচ্ছহি = সং পুচ্ছহ	দো ২৩	পোহাই = পোহার	৪ ২৮১৫
পুচ্ছি = পুচ্ছিয়া, জিজ্ঞাসা করিয়া	চ ৮১৩	পোহাংলী = পোহাইল	চ ২৮১৪
পুচ্ছিঅ = সং পুচ্ছি, পুচ্ছিয়া, জিজ্ঞাসা	হ ১১২	পাইসই = সং প্রবিশতি	দো ১১০
পুচ্ছিম = সং পুচ্ছিম, পুচ্ছি, জিজ্ঞাসা	চ ১০১৪	করই = সং সুরতি	চ ৪২১২
(৭) পুচ্ছা = পুচ্ছ (বাণের পালক); টী	চ ২৮৬	করন্ত = সুর্তি পার	দো ১২৮
‘ধনুঃকুখা’	চ ৪৫১২; দো ১২২	করাউ = সং সুরতি	দো ১১২
পুণ = সং পুনঃ	চ ১৪১২; দো ১০২, ১২৮, ১৩২	করিঅ = সং সুরিতং	চ ৪৩১১
পুণু = পুনঃ	দো ১১৬, ১২৬	করিআ = সং সুরিতং	চ ৩০১১
পুণ = পুণ্য	চ ১৬৩	ফল = ফল	দো ১২১, ১১২
পুন্ত = পুন্ত	দো ১০১	ফলাহা = সং ফলানি	চ ৪৫১১
পুন = পুনঃ	চ ২৬৩	কাটই = কাটিতেছে	চ ৪৭১৪
পুন্ন = পুণ্য	চ ৩৫১৩	কাড্ডিঅ = কাড়িয়া	চ ৫১৩
পুরাণ = পুরাণ	দো ১৩২	ফাল = ফাড়, (টী) খণ্ডন কর	চ ৪১৪
পুরাণে = পুরাণশাস্ত্রে	দো ১২৩	ফিটঅ = কেড়ে বার	চ ২১৬
পুরাণে = পুরাণ	দো ৮২	ফিটলি = ফাটল, ফাটিয়া গেল	চ ৫০১৭
(৮) পুলিন্দা = টী লক্ষ্যভাবনা ‘নপুংসকং’	চ ১৪১৪	ফিটেলি = টী ‘ফেটিতং’, দূর হইল	চ ৫০১৫
পুড় = সং পুটং; টী ‘বাসনাপুড়’, সং বৃত্তি-	চ ২০১৩	ফীটউ = সং ফেটিতং	চ ১২১২
বাসনাপুটং	দো ১১৬	ফীটা = দ্বন্দ্ব করা	চ ৪৭১৪
পূরঅ = পূর্ণ করে	চ ২০১৪	ফুজোফেলসি = প্রজ্ঞাপ্রেরি, টী ‘চিত্ত বজ্রণ	দো ১২৩
পূরা = পূর্ণ,	দো ১২৫	আজিষ্টং	দো ১২৩
পূহবিঅ = পৃথিবীর	চ ৪১৫	ফুটিলা = ফুটিল	চ ৫০১৩
পুচ্ছতু = সং পুচ্ছতু, পুচ্ছ, জিজ্ঞাসা কর	দো ১০২	ফুটাই = সং ফুটতি, তালিয়া বার	দো ১২৭
পেকুখ = সং প্রেক্ষ	দো ২৮	ফুড় = সং ফুটং	চ ৭১৫; দো ১১১
পেকুখু = সং প্রেক্ষ	চ ৩০১২, ৪৬৩	ফুড়অণ = সং ফুটিত	চ ৪৬১৫
পেখ = সং প্রেক্ষ, পেখ, পেখ	চ ৪২১৪	ফুত = ফুটং, ফুট	দো ২৩
পেখই = পেখ	চ ৩৫১৩	ফুরই = সং ফুরতি	দো ১০৭
পেখসি = প্রেক্ষ, দেখিতেছি	চ ৪৩১১	ফুল = ফুট	দো ১২৬, ১৩০
পেখু = দেখে	দো ১০২	ফুলিলা = ফুল হইল	চ, ৪১১৪
পেজহ = টী ‘কালং কুখ’	চ ২৮১৪	ফুল = ফুট	দো ১২৭
পেজ = প্রেয	চ ২৮১৪	ফুলঅ = ফুল ধরে ছিল	দো ১১২
		ফেটিলিউ = সং ফুটিতং, নিষ্কৃতিতং	চ ২০১২
		বংবহ = বাঁধণ (বংব = বন্ধ, হ = অমুক্ত)	দো ১২২
		বজ্রই = সং বধ্যতে	দো ১৮, ১৩০
		বজ্রতি = সং বধ্যতে	দো ২৮
		বজ্রই = সং বধ্যতে	দো ১৩১

বর্জ্য = বর্জ	দো ৯৮	বাক্ত = বক্তন, বীধন	চ ৯১, ২১৬
বর্জাই = সং বধ্যতে	দো ৯৮	বাক্তী = বীধিরা	চ ১৪১
বর্জো = বর্জ	দো ৯৮	বাল = বালক	চ ১১২
বর্জ = বক্তন	দো ৯৯, ১০২	বালাগ = বালগ্র, চুলের আগাটি	পর্ষ্যজ চ ২৬৪
বর্জন = বক্তন	দো ৯৯	বালি = বালিকা	চ ৫০১
বর্জা = বীধা	দো ৯৪	বালী = বালিকা	চ ২৮১
বর্জাবএ = বীধে	চ ২২১	বালী = পালি, পারাবত-পালিকা	চ ৪১
বর্জিকিউ = বর্জ করিগা	দো ১১২	বালু = বালক	দো ১০৩
বর্জী = বীধিরা	দো ৮৩	বালুআ = বালুকা	চ ৪১৪
বর্জী = টীকার পাঠ বোধ হয় 'ধকী'; ধকী =		বালো = বালকে	দো ৯০
বীধা দিরা, প্রভারণা করিরা	দো ৮৫	বাক্ত = ব্রক্ত, সন্ধ্যাভাবার বিষ্ঠানাড়ী	চ ৪৭৪
বর্জ = বক্তন	দো ১১২	বাক্ত নাড়িয়া = টী 'ব্রক্ত' কার বীজজাতং	চ ১০১
বর্ম = ব্রক্ত	দো ১০৯	চপণযোগ্যার্থ চিত্তবটুকং	চ ১০১
বল = বল	চ ১২১, ৪	বুজ্বাই = সং বুধ্যতে, বুঝে	দো ৯২, ১০৫
বলআ = বলবান	চ ৫৮৪	বুজ্বাই = বুঝ	দো ১০৪
বলদ = বলদ	চ ৩৩৩	বুজ্বাইউ = বুঝে	দো ১২২
বলর্ষ = বলদে	চ ৩৯৫	বুঝ = বুঝ	চ ৩২৩
বলাগ = সং বলাগ্রমপি	চ ৯৪	বুঝঅ = বুঝে	চ ৩৩৫
বলি বলি = লুচং, বলবৎ (ক্রিঃ বিঃ) অতি-		বুঝই = বুঝে	চ ৩৭৫
শরার্থে বিকৃতি	৪৬৩	বুঝএ = বুঝে	চ ২০৫
বলী = বলবান্	চ ৫০৭	বুঝি = বুঝ	চ ৪১২
বহল = বহল	চ ২৬৪, ৪৫১	বুঝসি = বুঝিতেছ, বুঝিবে	চ ১২৩; দো ১০৪
বহ = বহ, অনেক	চ ৮১২; দো ১০২, ১১১, ১২৭	বুঝি = বুঝিবে	চ ৩৩৩; দো ১৩২
বহড়ী = বো	চ ২১৩, ৪	বুঝিঅ = সং বুজ্জং, অবগতং	চ ২৭৫
বহবিহ = বহবিধ	চ ৪১৪	বুঝিল = বুঝিলাম	চ ৩৫১
বহ্মণ = ব্রাহ্মণ	দো ৯৯	বুঝিবঅ = বুজ্জং, অবগত	চ ৩০৪
বহ্মণেহ = ব্রাহ্মণাঃ	দো ৮১	বুঝিলে = বুঝিলে	চ ৩৯৪
বীধে = বীধা	চ ৩৩৩	বুড়ট = বেড়ায়	চ ১৪৫
বীধি = টী বীধি = বীধা, নৈরাখা	চ ৪১৪	বুড়ন্তে = টী 'মন্তঃ', বুড়িয়া	চ ১৬১০
বাচা = বাখিত, টী 'বাধ্যতে'	দো ১১৪	বুড়িলী = বুড়িলি, ডুবিলি,	চ ১৪১
বাণ = বর্ণ	চ ২১৪	বুজ্জ = বুজ্জ	চ ১৭৫; দো ১০৭, ১১৯
বাণত = বাক্কে	চ ৪৩১	বুজ্জি = বুজ্জি	দো ১০১, ১২৬
বার্ণে = বাণে	চ ২৮৬	বুধ = বুধ, পণ্ডিত	চ ২৭৪
বাধা = বন্ধা, বীধা	চ ৩৪৫	বুধা = বুধা	দো ৯৮
বাধেলি = বাধিল	চ ২৩৩	বুধী = বুজ্জি	চ ৩৩৪
বান = বর্ণ	চ ২৯৩	বুঝই = বুঝে	চ ২৭৪
বাক্ত = বক্ত, বীধন	চ ১৪	বোধসে = বুঝেন	চ ৪০৪
বাক্তঅ = বীধে	চ ৯১	বোলী = বল'বা বালিস	চ ৪০৪

বোব = বোবা	চ ৪০৫	ভণির্মা = ভণিরা	চ ৩৫৪
বোহি = বোধি	চ ৫৫৮, ৩২২; দো ২১৮, ১১৯, ১৩২	ভণির্জই = টা. 'ভণ্যে'	দো ১২৯
বোহিচিঅ = বোধিচিঅ	দো ১২৩	ভণ্ডার = ভাণ্ডার	চ ৪২৫
বোহির্জই = সং বুদ্ধ্যতে	দো ১১২	ভতারে = ভর্তা, ভাতার	চ ২০১
বোহী = বোধি	চ ৪৪২	ভতি = ভ্রাতি	দো ১০৪
বোহে = বোধে	চ ২১৫	ভতারহ = সং ভর্তারহ	দো ১১২
বোহেই = বোধে (কর্তৃকারক)	চ ১২১, ২৩৩	ভতি = ভ্রাতি	দো ১১৯
	৩৫১; দো ১০৬	ভতিঅ = ভ্রাতি	দো ১১০
ভঅ = ভর	চ ৩৮৪; দো ৯৩	ভতি = সং ভ্রাতা, ভ্রাতি নিবন্ধন	চ ৫১৩
ভঅর্ব = ভগবৎ, ('ভগবান' কথায় ব্রহ্মণ্য		ভমই = ভ্রমণ করিতেছে	দো ১০০, ১০৩, ১০৫
ধর্ম বুঝায় কি ?)	দো ৮৩	ভমতি = সং ভ্রমতি	চ ২২৫
ভইঅ = সং ভূতঃ	চ ১১৫	ভমর = ভ্রমর	দো ১০৯
ভইআ = হইয়া	৪১৩	ভমহ = ভ্রমণ কর	দো ১০২
ভইঈগা = সং ভূতঃ, হইল	চ ৭৪	ভয় = ভয়	চ ৩১৪, ২
ভইম = সং ভবামি	চ ৪৭১	ভয়ঙ্কর = ভয়ঙ্কর	চ ১৬১
ভইল = হইল	চ ১৪২	ভয় = ভয়, ব্যাপিমা, যথা দিন ভয়,	
ভইলা = সং ভূতঃ, হইয়া গেল		রাতভয়, বছর ভয়	চ ২৭১
	চ ৭১১ ১৫১; ৫০৭	ভর = ভরিয়া	চ ৩৬৩
ভইলী = হইলি	চ ৪২২	ভরা = ভরা, পূর্ণ	চ ৪৭৪
ভইলে = হইলে	চ ২৪	ভণিতী = ভরা	চ ৮১
ভইলেসি = হইলেই	চ ২০৪	ভলি = ভাল, আচ্ছা	চ ১২৫
ভক্তি = ভক্তি	দো ১০৩	ভব = ভব সংসার	চ ৫১১, ৭৩, ১২১, ৪,
ভক্ষ = ভক্ষণ করে	চ ২১১		১২২, ২০৫, ২১৩, ২২১, ২, ৩৮৪, ৩৯২,
ভক্কে = ভক্কে	দো ৯৬, ১৩১		৪২৫, ৪৩৩, ৫০৭; দো ৯২, ৯৩, ৯৯, ১০৪,
ভজ্জলু = আকাশের জল	দো ১১৮		১০৯, ১১৮, ১৩০
ভজ্জ = ভজ করে	দো ৯০	ভবজলধি = ভবজলধি	চ ১৩২
ভঠী = ভঠা,	দো ১১৩	ভবাই = ভব	দো ১০২
ভণ = বল	চ ৪০২, ৪২২	ভাঅ = 'ভরে ভাঅ' সম্বন্ধে ভবতি	চ ২৪
ভণঅ = বলে	চ ২১৬	ভাইলা = ভাগিল, পলাইয়া গেল	চ ৫০৬
ভণই = সং ভণতি	চ ১২২, ৫, ৪৫, ৬৫, ৭৩, ৫,	ভাইগা = হইল	চ ৩২৫
	৯২, ১২৫, ২৩২, ৪, ২৭১, ২৯২, ৫, ৩২৫,	ভাইব = সং ভাব্যং, ভাবা যায়	চ ২৯৫
	৩৫৫, ৩৭৫, ৩৮৫, ৪০৫, ৪১৫, ৪৩৪,	ভাতি = ভ্রাতি	চ ৪৩১
	৪৪৫, ৪৫২, ৪৬৫; দো ৮৭, ৯৪, ৯৬, ১০৪,	ভাগ = ভয়	চ ৪২৩
	১০৭, ১১১, ১২৭, ১২৮, ১৩০	ভাগেল = ভাগিল	চ ৩৯২
ভণতি = ভণে	চ ২২৬	ভাইই = সং ভায়া, পরাক্রিত হইল	চ ২৬১
ভণি = সং ভণতি	চ ২০৫	ভাকৌর = ভাকিয়া	চ ১০৭
ভণতি = ভণে, বলে	চ ৩৫, ১৬৫, ৩৯৫	ভাত = ভাত	চ ৩৩১
ভণি = সং ভাণা, বাং ভাণিয়া, বলিয়া	চ ২৯৪	ভাতি = ভ্রাতি, জল	চ ১৫৫, ৩৭৩
		ভাতী = ভ্রাতি	চ ৪১৫

ভাঙা = সং ভাঙা	চ ৬৪	ভেবু = ভেদ	দো ১১৮
ভাঙরিআলী = চালাকি ; ভাঙরি (ভাঙটি)		ভো = সম্বোধনে	চ ২২
= চালাকী—বিশেষণ আলী গুণবাচি		ভো মণে = ভোম	দো ৮৭
প্রত্যয়	চ ১৮২	ভোল = ভোল	চ ৩৭২
ভাব = ভাব	চ ২৯১	ম = আমি	চ ১০২
ভাবট = টী. 'প্রতিভাসভে'	দো ৮৭	ম = মা (নিবেদ্যার্থক অব্যয়)	দো ৯২, ৯৪, ৯৯, ১০২, ১০৯, ১১০, ১১৩, ১১৮, ১১৯ ; চ ৫৪
ভাবরহিঅ = ভাব রহিত	দো ১০২	মঅ = মদ	চ ৯৩
ভাবহি = ভাবেতে	দো ১০৪	মঅরং = সং মকরনৈঃ	দো ১২৪
ভাবাতাবা = ভাব ও আভাব	চ ৯৪, ৩০১, ৩০৪ ; দো ৯১, ৯৪	মঅলৈ = মরণে	চ ২২৩
ভাবাতাবে = ভাব ও অভাবে	দো ১০৩	মই = দুই, আমি	চ ৩৫২, ৪, ৫, ৩৯৪ ; দো ৯৪, ১০০, ১১৫
ভাবিআ = ভাবিয়া	দো ১২৪	মই = ময়া	চ ১৬৫, ১৮১, ২৭৫, ২৯৪, ৩০৪, ৩৬৪ ; দো ১১৬
ভাবে = ভাবে, প্রকারে	চ ৪২৫	মইলৈ = মরিলে	চ ৪৯৫
ভার = টী. 'বহায়' ; প্রতিভাতি অর্থে		মএল = মরিল	চ ২৩২
প্রয়োগ হয় মনে হয়	দো ১২৯	মকু = সং মম	চ ৩৫২
ভিকৃ = ভিক্র	দো ৮৮	মজ্জই = সং মজ্জতি	দো ১৩৩
ভিড়ি = বৃঢ়, 'ভিড়ি' পাঠ হইবে কি ?	দো ৯০	মজ্জা = মধা	দো ১১৬
ভিণ = ভিন্ন	চ ১৫২	মঝ = মাঝ	চ ১৩২
ভিত্তি = ভিত্তি	চ ১৪	মঝাই = 'মহো' হইবে অর্থ মধ্যো	দো ১৩০
(৭) ভিত্তি = টী. 'করণীয়কং জ্ঞানং',		মঝে = মাঝে	চ ২২২, ৪৫, ৪৭১
ভাষ্টি	দো ১০৪	মণ = মন	দো ৯৩, ৯৭, ৯৮, ৯৯, ১০০, ১০১, ১০২, ১০৪, ১১০, ১২৮, ১২৯, ১৩০, ১৩১, ১৩২ ; চ ৯১, ২০১, ৩১২, ৩৮১, ৪০১, ৪৫১
ভিন্না = সং ভিন্না	চ ৭৩ ; দো ১১৩	মণঅই = সং মজ্জতে,	দো ১১২
ভূঅণ = ভূবন	চ ১৮১	মণপরিমাণ = টী. মন পরিভাবন	দো ১১৮
ভূঅণে = সং ভূবনানি	চ ৩৪৫	মণি = মণি	দো ১৩১
ভূঅণতে = ভোগ করে	দো ১৩০	মণিকুল = মণিমূল	চ ৪৩
ভূঅণ = উপপতি	চ ২৮৪	মণু = মন	দো ১১৪
ভূঅই = ভূজে, ভোগ করে	চ ৩৪৫	মণে = মনে	চ ২৮৬
ভূমমতি = ভ্রমণ করে	দো ১১৩	মণ্ড = ভাতের মাড়,	দো ১১৫
ভূম্ = ভূলে	দো ৮৪	মণ্ডল = মলবল	চ ১৬১
ভূবণে = ভূবনে	দো ১১৪	মণ্ডল = মণ্ডল	দো ১১৭, ১২৬, ১২৮, ১৩২
ভূঅ = ভূত, বৌদ্ধ মতে 'ধাতু',	দো ১১৬	মগ্ন = মগ্ন	দো ১১৮
ভূলহ = ভূলে	চ ১৫২	মগ্নহ = মগ্নিও	দো ১১৮
ভূবঅঅ = ভূবিত	দো ১২৩	মতি = সং মত্যা. টী. 'অজ্ঞাপারমিতা	
ভেউ = ভেদ	দো ১১২	বুদ্ধা'	চ ১২৪
ভেড় = ভেদ	চ ৪৩২	মত্যা = মত	চ ৫০৭
ভেড়ু = ভেদ	দো ৮১		
ভেলা = হইল	চ ২৩২, ৫০৫		
ভেলা = ভেলা	চ ১৫৩		
ভেব = ভেদ	চ ৪৫৪		

(৭) মর্মে = 'মাথে' হইবে বোধ হয় ; মাথে-

মাথার দো ৯৪
মন = মন চ ৩০।৩
২৩, ১১৩, ১২৭,
১২৯, ১৩০

মনোগোঅর = মনোগোচর চ ৭।২

মনে = মনে দো ১২৮

মন্ত = মন্ত দো ৯২, ৯৭, ১৩১

মন্তে = সং মন্তেণ চ ৩৪।৩

মমু = সং মমা, মম চ ১৩।২

মরি = আমাতে দো ১৩২

মর = মরিতেছে দো ১১৫

মরই = মরে দো ৯১, ৯৩, ১০১

মরণ = মরণ চ ২২।২, ৩, ৪, ৪৩।২, ৩, ৪

মরাড়িউ = মটকাইরা দাঙ দো ১২৯

মরিআই = সং মরিতে, মরিয়া যার চ ১।৩

মরিখউ = মরে দো ১০২

মরীচি = মরীচিকা চ ৪১।৩

মক = মকভূমি চ ৪১।৩

মকহুলিহিং = মকহুলীতে দো ১০২

মরে = মরিয়া চ ৩২।৪

মলিনে = মলিন দো ৮৮

মহাভক = মহাবুক চ ৪৩।১

মহাভূতা = পঞ্চমহাভূত দো ১২৫

মহামুদেগী = মহামুদা চ ৩৭।১

মহারস = মহারস চ ১৬।১

মহাসিদ্ধি = মহাসিদ্ধি চ ১৫।২

মহাস্থ = মহাস্থ চ ৩৫।৩

মহাস্থে = মহাস্থে চ ২৮।৪, ৫

মহা স্থ = মহাস্থ চ ১।১, ৮।৫, ১৩।৫,

১৮।১, ২৭।৫ ;

দো ৯১, ৯৩, ১১০, ১১৭, ১২৪, ১৩১

মহাস্থভাণা = মহাস্থের স্থান দো ১১১

মহাস্থে = মহাস্থে চ ৩৪।২, ৪৩।৪, ৫০।২ ;

দো ১১৭

মহাস্থেই = মহাস্থে চ ৫০।৫

মহিকে ঠারি = মহীর ঠাই. মহী বা

পৃথিবীর কলহ চ ৮।১

মহিতা = মহীধর, পদকর্তা চ ১৬।৫

মহ = মম

দো ৮৭, ৯৮, ১১৩

মহ = সং মমা

দো ১১৬

মহঅক্রএ = টা 'মধুকরকপেণ'

দো ১২৪

মহো = 'মহো' দেখ

দো ১০০

মা = সং নিষেধার্থক অব্যয় চ ৪।৪, ১৫।২,

২৮।২, ৩২।২, ৩, ৩৭ ২, ৩৭, ৪১।২, ৫২।১ ;

দো ৯৯

মাঅ = সং মায়া চ ১৩।২, ১৫।৩, ৪৬।৪, ৫০।২

মাআজাল = সং মায়াজাল চ ১৩।৩, ২৩।৩ ;

দো ৯৪

মাআহরিলী = মায়াক্রিপ হরিলী চ ২৩।৩

মাই = নাই দো ১০০

মাই = মমা দো ১০৩

মাই = মার্গ দো ১১৪

মাইরে = সং মায়িতং দো ১১৩

মাএ = সং মমা চ ২০।২

মাংসে = মাংসে চ ৬।২

মাংসে = মাংসে চ ২৩।২

মার্গ = মার্গ চ ১৪।৪

মার্গ = মাংগে চ ২।৩

মার্গা = মার্গ চ ৮।৫

মার্গে = মার্গে চ ২৭.২

মার্গত = মার্গেতে, টা 'মার্গং বিরমানকং'

চ ৮।৪

মার্গে = মার্গে চ ১৩।৫, ১৪।৩

মার্গরে = মার্গে দো ১২৬

মার্গ = মার্গে, মার্গে চ ৪৪।২

মার্গে = মার্গে চ ৭।১, ১৪।১, ১৮।২, ৩০।২

মাণ = 'মাণ' হইবে কি ? মাণ = জান

দো ৯০

মাণই = মানে, 'সংসারই মানে, সংসারের

অপরপার তাহার মানে না

বা মানে মা' চ ৪৫।৪

মাণা = (শুকর উপদেশ) মানা, স্বীকার

কর চ ৪৬।২

মাণী = মানিয়া, জানিয়া চ ৩৪।৪

মাতলি = মতালী, সহজবানপ্রমতালী চ ১৪।১

মাতা = মত, মাতাল চ ৯।২

মাতেল = মাতাল চ ১৬।২, ৪

মাতেল্লা = মন্ত	চ ১০৫	মুক্তিহার = মুক্তিহার	চ ১১৪
মাদল = মর্দল, মাদল	চ ১০১	মুচাই = সং মুচাতে	দো ৯০
মাদেসি = মন্ত হইয়াছে	চ ১২২	মুগহ = মনন কঃ	দো ২৪
মান = মান	দো ১২৩	মুণি = মুনি	দো ১৭, ১৩০
মানস = মন	দো ১২২	মু'ত্ত = মু'ক্ত	দো ৮৭
মানহ = মানিও	দো ১২৬	মুখা = মুক্ত হইতে পারে	দো ৯১
মারাময় = মারাময়রূপ	দো ১০১	মুদে = সং মুদ্রা	দো ৯২
মার = মার্গ	চ ২১৪	মুত্তী = মুত্তিমন্তক, টা 'মাসিকোপবাসী'	
মার = বোধধর্মের সমতান	চ ১৬১, ২১২		দো ৮৫
মারট = টা 'মারণ জিয়তে'	দো ১১৮	মুবা = মুখিক	চ ২১৪, ৫
মারমি = সং মারমি, মারি	চ ১০৭	মুবা এর = মুখিকের	চ ২১৬
মারিম = সং মারিম্বা, মারিমা, নিঃস্বতাবীকৃত্য' (টা)	চ ১১৫	মুনা = মুখিক, টা 'সক্কাবচনে চিত্তপনঃ বোধবাঃ'	চ ২১১, ২, ৩
মারিমা = মারিমা	চ ১১৫	মুহ = মুখ	চ ৪২
মারিল = মারিমা কোলিল	চ ৫০৭	মুঢ় = মুঢ়	চ ৪৭৪
মারিচসি = মারিস্	চ ২০১	মুঢ়া = মুঢ়	চ ৬৫, ১২২, ৫১৫, ৫২৩, ৪
মারী = মারিমা	চ ১০১	মুল = টা 'সংস্কৃতবোধিত্তং'	চ ২০৪
মারৌজি = টা 'মিহতে' মার	দো ১০৬	মুল = বুদ্ধমুল	চ ৫৫৫
মালী = মালী	চ ১০৬, ২৮১	মুল = মুল, প্রধান	দো ৯১, ৯৬, ১০৫, ১২৪
মাসং (?)	চ ৪৫৪	মেরি = আমার	চ ৫০৩
মাহ = মধো	দো ৮৭, ১০৩	মেক = মেক	চ ৫৭৩
মিঅলী = মিলি, মিলিত	চ ৪৭১	মেল = মিলিত হয়	চ ৩৮৩
মিচ্ছা = মিথ্যা, মিছা	চ ২২৪	মেলজি = টকা 'পরিভাষিত' (?)	চ ১৮৪
মিচ্ছেরি = মিথ্যা বাক্যের দ্বারা	দো ৮৪	মেলি = মেলিয়া	চ ৩৮৩
মিছে = মিছা	চ ২২১	মেলি = মিসিয়া	চ ৬১
মিচ্ছাই = টা 'সাক্ষাৎ ভবতি'	দো ১৩০	মেলিলি = টা 'মুকৌকৃত্য'	চ ৮৩
মিলিঅ = মিলিত, টা 'মিলিতং একগোলা ভূতং'	দো ১৩১	মেলহ = মিহা	দো ৯৯
মিলিঅ = মিলিতং	চ ৪৪১	মেল্পে = মেলকে, টা 'প্রজ্ঞাপারমেলকে'	
মিলন্তেই = মিলিত হয়	দো ৪৯		চ ২৭৫
মিলি মিলি = মিলি, টা 'মিলিতং'	চ ৮৫	মেহ = মেঘ	চ ৩০১
মিলিল = মিলিত হইল	চ ৮৫	মেহলী = টা 'মেহত্যাগেন'	চ ৫০২
মীণ = মৌন, মাছ	দো ১০৯	মোঅ = 'লোঅ' হইবে কি? লোঅ = লোক টা 'কুখিয়ো'	চ ৪৬৩
মুকল = মুক্ত	চ ৩২১	মোএ = আমি	চ ১০৬
মুজাই = সং মুচাতে	দো ৯৮	মোক্খ = মোক্ষ	দো ৮৭, ৯৪, ৯৮, ১০৫
মুজাই = মুক্ত হয়	দো ১০৪	মোক্খেন = মোক্ষণ	দো ৯৮
মুকউ = মুক্ত হউক	দো ১১৮	মোক = মোক্ষ	চ ১১৪ ; দো ৮৭
মুকে = মুক্ত	দো ৯৮	মোড়িঅ = টা 'মর্দয়িত্বা' মড় মড় শব্দে	
মুকো = মুক্ত;	দো ৯৮, ১২৫	ভাসিরা	চ ১৬৩

মোজিই = সং মর্দরিষা, মোচড়াইরা	চ ২১১	রসন্ত = রসবাণঃ	দো ২০, ১০৫
মোর = আবার	চ ২০১৩, ৩৩১, ৪২১৩	রসণ = রস	দো ১৩২
মোরগি = ময়ূর	চ ২৮১১	রবি = রবি, স্বর্ঘ্য	চ ১১১৩, ১৩৫, ৩২১১ ;
মোরি = আবার	চ ৩৩৫		দো ২৩, ১২৪
মৌগাণ = মৃগাল	চ ১০১৭	রস = রস	চ ২২১৪ ; দো ১১০
মোহ = মোহ	চ ১১১৪, ৪৩১২	রসই = আবাদন করে, টা 'রজ্যতে'	দো ১১৩
মোহ = লামাকে, টা 'মহৎ'	চ ৩৫১৪	রসণ = রসায়ন	দো ১০১
মোহভাগার = মোহভাগার	চ ১২১১	রসনা = নাড়ী বিশেষ	দো ১২৪
মোহা = মোহ	চ ১৫১৩, ৫০১২	রসানেরে = রসায়নের	চ ২২১৪
মোহারো = মোহ	চ ৩২১৩	রসু = রস	দো ১০২
মোহিঅ = মোহিত করে	দো ২১	রসে = রসে	চ ৫০১৭
মোহিঅহি = সং মুহুতে, মুহু হয়	চ ৭১৫	রহিঅ = রহিত	দো ১১, ২৩, ২৬, ২৯, ১০১, ১২৭, ১২৯
মোহে = মোহবারা	চ ৪৩১৩	রহিঅউ = রহিত	দো ২০
মোহেরা = মোহবারা	চ ৩৪১৫	রহিএ = রহিত	দো ১২৬
মোহোর = মোর	চ ২০১১	রহিজ = রহিত	দো ১০৩, ১০৫
মোলিল = মুকুলিত	চ ২৮১৩	রাঅ = রাজা	চ ৩৪১৫ ; দো ১২২
মাই = সং যাতি, বায়	চ ১০১১	রাঅ = রাগ	দো ১১৩
মাব = মাবৎ	দো ২৩	রাঅ! = রাজা, টাকার মতে 'রাঅ' তিন-	
মাবহ = মাবৎ	দো ১১২	বার বলার তাৎপর্য কারের উপরে	
মেন = মেন	দো ১২২	রাজা, বাক্যের উপরে রাজা,	
মোইরা = 'মোইআ' হইবে, মোইআ = যোগী	চ ১৪১১	চিন্তের উপরে রাজা	চ ৩০১৫
যোগী = যোগী	চ ১১১২	রাউতু = রাউত (সৈনিকপুরুষ)	চ ৪১১৫, ৪১১৪
মোজই = যোগান দেয়	দো ১১২	রাগ = রাগ, অজরাগ	চ ১১১৪
বঅণ = রত্ন	চ ২১৫, ৪০১৫ ; দো ১৩০	রাজ = রজ্জ	চ ৪১১১
রঅণহ = সং রত্নাৎ, টা 'সদৃশকবচন-		রাজহ = সং রাজতে, রাজে	চ ৩১২
তৎস্বরূপপ্রভাবৎ'	চ ২৭১২	রাজপথ = রাজপথ	চ ১৫১২
রএণি = রজনী	চ ১২১৪	রাতি = রাজি	চ ১১৪, ২৭১১, ২৮১৪, ৫
রচি রচি = বার বার রচনা করিয়া	চ ২২১১	রাতি = রাজি, রাত	চ ২১২
রজ = শোণিত	দো ১২৩	রাব = রব, মহানাদ	দো ২১
রজই = রাজে, শোভাপার, টা 'রজ্যতে'	দো ১১১, ১১৩	রাহঅ = রাধিয়া	৩৩৫
রজহ = অজরক্ত হও	দো ২২	রাহ = রহে, থাকে	দো ২৪
রজো = অজরক্ত	চ ১২১৫	রিসঅ = জর্বার করে (টাকা)	
রধে = রধে	চ ১৪৫	বাং রিস করে	চ ২১৩
রঙী = রঙী	দো ৮৫	রধের = রুধের	চ ২১১
(৭)রম = আনন্দ কর	দো ২১	রুণা = রুণা	চ ১৭১২
রমই = সং রমতে	দো ১০৮, ১১৬	রুডো = রুড	দো ১১২
রমতো = সং রমবাণঃ	দো ১০৬	রুকেলা = সং রুকে	চ ৭১১
		রুঅ = রুপ	দো ২৩, ১১০

কৃষ্ণ = সং রূপ	দো ৯৮	লক্খই = লাক্ষ করে	দো ১০৫
কৃষ্ণে = রূপে, সহজরূপ অল্পত্ব করিয়া		লাইএ = লাইয়া	চ ১১৪
অথবা সহজভাবে গ্রহণ করিয়া দো ১১৫		লাউ = লাউ, তুর্ষ	চ ১৭১
রূপা = রূপ, টা রূপ বলিতে রূপ, বেদনা,		লাগ = লাগে	চ ১০১২
সংজ্ঞা, সংস্কার ও বিজ্ঞান লক্ষ্যকর		লাগি = লাগিয়া	চ ১৩৩
বুঝায়	চ ৮১	লাগে = লাগে—যথা টাকা লাগে	চ ২২২
রূব = রূপ	চ ২২.৩	লাগেলি = লগ, লাগিল	চ ১৩১১, ১৭১২
রে = সন্ধানেন	চ ১১৪, ১২২, ১৪১২, ১৫২, ১৭১২, ৩৪, ৫, ২১১২, ২৩১২, ২৩১২, ২৮২, ৫০১২, ৩২২, ৩, ৩৪৩, ৫, ৩৭২, ৩৮২, ৩৯১, ৪, ৪০১২, ২, ৪, ৪৫৪, ৪৭৪, ৫০৪, ৫, ৭ ;	লাগেলী = লাগিল	চ ২৮৩
	দো ২২, ২৪, ২২২, ১৩২	লাক = লক্ষা, অতি দূর দেশ	চ ৩২২
রে = সন্ধানেন	চ ৫০১৬	লালা = সং নয়	চ ৩৩২
রেবই = দেখা যায় টা অল্পপণ্ডিত	চ ১৪৪	লাই = সং লভ্যতে	দো ১৩২
রায়ে = রাগে	চ ২৮৭	লাই = সং নয়, লও	চ ১৪
লাই = সং গৃহীত, লইয়া	চ ২২৫, ৩৮৫, ৪৭২, ৩ ; দো ১২৫, ১২৬, ১৩১, ১৩২	লাগারে = লগাটে	দো ১১৩
লাইআ = লইয়া	চ ২৮.৫, ৩৪৫, ৪২৫, ৫০২	লাড় = সং লীয়া	চ ১৮১
লাইআ = লইয়া	চ ২৩৩	লাগে = সং লীন	চ ৩৪১
লাইজ = লইয়া	দো ১০৫	লাীন = লয়	দো ১০২
লাম্বিক = লম্বন করিয়া ; টা 'আক্রান্ত'	দো ১৩০	লাগে = সং লীয়া	চ ১৪১
	দো ১৩০	লুকা = লোক	দো ১১৪
লক্খই = লক্ষ্য করে	দো ২৫, ১৩০	লুড়িউ = লুট কর	চ ৪২১
লক্খাই = লক্ষ্য করে	দো ৮২	লেই = লয়, নেয়	চ ১৪৫
লক্খণ = লক্ষণ	চ ১৫১	লেজু = খোঁকা	চ ৪৭৫
লক্খিঅউ = লক্ষিত	দো ২৫	লেপন = লিপ্ত	চ ৪৩
লক্ষ = লক্ষণ	দো ১০৬	লেমি = লই	চ ১০৭
লক্ষিউ = লক্ষ্য করে	দো ২০	লেগী = লাইলি	চ ৪২২
লথ = লক্ষ, লাথ	চ ৩৪২	লেহ = লও	চ ৩২১ ; দো ২৪
লগ্গহ = লাগিয়া থাক (লগ্গ লয় হওয়া, লিগ হওয়া)	দো ১০০	লেহ = নাও বা লাও (লও)	চ ১২৫
লগু = লগু	দো ২৮	লে = অব্যয় সন্ধানেন	চ ১০৬, ১৫২, ১৮৩
লড় = লেহ, (লড় প্রিয়ায়াদনং দর্শন — সৌন্দর্যনন্দ)	৪২৪	লেপ = লোক	চ ৫২, ৫, ১৮৪, ২২১ ৪২৪ ; দো ২৫
লধা = সং লক্ষানি	চ ৩৪৫	লেঅণ = লোচন	দো ১০৬
লভতে = লাগে হয়	দো ১২৮	লেঅই = লোক	দো ২২, ১২৩
ললনা = লী	দো ১২৪	লেঅহ = লোক সকল	দো ১১৬
লবএ = সং লভতে	১১৪	লেঅচায় = লোকাচার	চ ৩১৫
		লেউ = লও	চ ৩২৩
		লেজই = সং অবলোকরতি, দেখিতেছে	দো ১১২
		লেডব = লুটন করিব, টা 'অধিবেশন'	চ ২৮, ৭
		লেণ = লবণ	দো ১৩২

লোমোৎপাটনে = লোমোৎপাটনে	দো ৮৭	বণ = বন	চ ৬৪, ২৮৩
লোল = সং লীলয়া	চ ২১১	বণারসি = বারানসী	দো ৯৯
লোহা = লোণা	চ ৪১২	বণে = বনে	দো ১১৮
ব = বা	দো ৩৪	বতিশ = বজিশ	চ ১৭৪
ব = ইব	দো ১১২	বতিস = বজিশ	চ ২৭১
বঅণ = বচন	চ ৩৯১	বন্তই = সং বর্ততে	দো ১২৭
বঅণে = সং 'বচনেন', বচনে	চ ৩৮১, ৪১২ ; দো ৯৪	বণ = বৎস	দো ১০১
বঅণে = বচনে	দো ১০৩	বয়ন = পলন, বধন-ফুল মনে হয় তাই	
বইঠা = সং উপবিষ্টঃ	চ ১৫	'পলন' করিয়াছি	দো ১১৮
বইঠঠ = বইস, উপবেশন কর	দো ১০২	বন্দেহিঅ = টা 'কাব্যধর বস্তামাজিঃ প্রত্নজ্যাঃ	
বইঠঠা = বসিয়া	দো ১১৩	গুপ্তি'	দো ৮৮
বইণা = মূলের পাঠ ফুল, 'বইঠা' হইবে ; সং		বনে = বনে	দো ১১৯
উপবিষ্টঃ	চ ১৫	বপা = বাপা	চ ৩২৫
বইসী = বসিয়া	দো ৮৪	বৃত্তমবহ = জয়বহ	দো ৮২
বক্খন = ব্যাখ্যান	দো ১০১	বর = শ্রেষ্ঠ	দো ৯৪, ১০০, ১২৭ ; চ ১১
বক্খন = বাখানে, ব্যাখ্যা করে	দো ৮৯	বর = বরং	চ ৩৯৫
বক্খনই = বাখানে, ব্যাখ্যা করে	দো ১০৭	বরগিরি = গিরিশ্রেষ্ঠ	দো ১৩০
বক্খনে = ব্যাখ্যা করে	দো ৯১	বরগুরু = শ্রেষ্ঠগুরু	চ ৪৫২
বক্খনিঅই = ব্যাখ্যা করে	দো ৮৯	বরিসঅ = সং বর্ষতি, বর্ষণ করে	চ ৯৩
বপাণী = ব্যাখ্যা করি	চ ২৯৩, ৩৭৪	বর = বর, শ্রেষ্ঠ	দো ১০১
বখানে = সং ব্যাখ্যানেন	চ ৩৪৩	বর্ণা = সং বর্ণ	দো ১০৩
বক = বাকা	চ ৩২১	বর্ণাণ = অ ইব লীন	দো ১০২
বকালী = বাকালী	চ ৪২২	বস = বাস করিতেছে	চ ৩৯৪
বকালে = বাকলায়	চ ৪২১	বসই = সং বসতি, বাস করে চ ২৮১ ; দো ৯৯	
বক = বাকালার	চ ৩৯২	বসউ = সং বসতু	দো ১১৮
বকই = বর্জন করে	দো ১০২	বসন্ত = বাস করে	দো ১০৭
বজিঅ = বর্জিত	দো ১০২	বসন্তে = বসিয়া	দো ৯০
বজগুরু = বজগুরু	দো ১৩১	বসিঅট্ট = সং বসতু, বাস কর	দো ৯৫
বজগারী = বজগারী	চ ২৮১	বহংতি = বহন করে	দো ১২৩
বট = মনোবধনে, মূঢ়	দো ৯২, ১৩, ৯৬, ৯৯, ১০০, ১০২, ১১০, ১১৭, ১২৬, ১২৭ ; চ ২৯২	বহই = সং বহতি, বহে চ ২৪১, ২৭৩ ; দো ১০৭	
বট = বটে	চ ২৬৫	বহি = বাহিরে	দো ১২৬
বটএ = সং বটু, মূর্খ	দো ১২৫	বহিয়া = বহিয়া, টা 'উজ্জ গবা'	চ ২৭, ৪১
বটই = সং বর্ততে	চ ৭৫	বা = অব্যয়	চ ৪০২
বডহিল = বর্ধিত	চ ৩৩২	বাঅ = বাক্	দো ১১৬, ১১১
বডিআ = বাটিকা, বাটা ; সফা-		বাক্ = বাক্	চ ৩৪১, ৪০২ ; দো ১১৩
তাবার বাটা বলিতে বড়োত্তর-		বাক্গণাতিত = বাক্গণের অতীত	
শতপ্রকৃতি ব্রাহ্ম (টাকা)	চ ১২৩		চ ৩৭৪, ৪০৩
		বাকলঅ = বাকলে, টা 'অবিভাবীক্বেষ-	
		ককরহিতেন প্রত্যবরণ'	চ ৩১

বাকি = টী 'বিবয়চক্রী' (৭) বীণার অঙ্গবিশেষ	বাস = টী 'বহসি'	চ ৩৭।৩
অর্থ হইবে	বাস = বাস করে	দো ১৩০
বাকু = বাক্য	বাসিন = বাসিনা	চ ২০।৩
বাখোড় = শুভ (টিকা) অথবা বন্ধন =	বাসিন = পছন্দ করেতেছে, (যথা ভালবাসা —	
বাকল = বাকড় (যথা শিকর-	প্রাচীন বাঙ্গালায় বাসাখাতুর	
বাকড়)	প্রয়োগ অনেক আছে	চ ১৫।৪
বাটে = বাক্য	বাসিন = বেসে, যেমন 'ভালবেসে', মনে	
বাক = বজ্র	করিয়া; টী 'ভাবিতম্'	দো ১১০
বাকঅ = বাজে	বাসে = বাসস্থানে	দো ১২৪
বাকই = বাজে	বাহ = টী বাসনাগার	চ ৩৬।১
বাকএ = বাজে	বাহ = বাহিয়া যাও	চ ১৫।২, ৪
বাকির = বজ্রধর	বাহঅ = বাহিতেছে	চ ১৩।৩
বাকিল = বজ্রধর	বাহতু = বাহিয়া যাও	চ ৮।২, ৩
বাকুলে = টী 'বহুলুলেন'	বাহবকে = বাহিবারে	চ ৮।৪
বাকই = সং বগাতে, বজ্র হয়	বাহবাণ = বাহিবর্ণ, টী বাহি:শাজ্জ	চ ১৪।৫
বাট = সং বহ্নন্, বাট	বাহাম = টী 'পত্নামঃ'	চ ২০।২
	বাহিঅ = বাহিত করিয়া, লওয়াইয়া,	
বাটঅ = টীকার পাঠ 'বাটত' = বাটেতে,	দো ৮৪, ৮৭, ৯০, ১১১, ১১৪; চ ১৮।১	
পথে	বাহই = সং বাহতে	দো ১০৬
বাটই = সং বর্জতে	বাহিউ = বাহিত	চ ৪৯।১, দো ৯২
বাটত = পথেতে; বাট = বহ্ন	বাহিয় = বহন করে	দো ৮৪
বাটা = পথ	বাহিরে = বাহিরে	দো ১০৫, ১১২, ১১৪
বাটে = পথে, বহ্নান	বাহী = বাহিতেছে	চ ৫।১
বাড়হী = বাড়ী	বাহিরিত = বাহিরে	দো ১২৩
বাড়ির = বাড়ীর	বি = সং অপি দো ৮৫, ৮৯, ৯২, ৯৫, ৯৬, ৯৭, ৯৮,	
বাড়ী = বাড়ী	১০৩, ১০৪, ১০৫, ১০৬, ১০৭, ১০৮, ১০৯,	
বাতাবর্ন্তে = বাতাবর্ন্তে	১১০, ১১১, ১১২, ১১৫, ১১৬, ১১৭, ১১৮,	
বাঙকুরু = ভাঁড়কৌড়, টী 'বাঙকুরুগুণাদ-	১২৪, ১২৬, ১২৭, ১২৮; চ ১।১, ১৮।৩,	
বাধকবিশেষঃ'	২১৩, ৪, ৩৯।৪, ৪৪।৩, ৭৯।৩	
বাপ = বাপ বা বাবা (সম্বোধনে)	বিঅ = সং এব, ইব	দো ৮২, ৮৭, ৯০
বাপুড়ী = বাপু (আদরে)	বিঅগ্ন = বিকল্প	দো ১১৮
বাপুড়া = বেচারী টী 'সেব বাসনা বরাণী	বিঅগ্ন = বিকল্প	দো ১১৬
কথং বিভক্তে'	বিঅাগ্ন = বিয়োগ, প্রসব করিল	চ ৩৩।৩
বাম = বাম	বিঅাগ্ন = সং প্রযুক্তঃ	চ ২০।৩
বারিহিরে = বাহিরে	বিঅাতী = সং অবধূতি	চ ২।২
বারুণী = বন, টী 'বারুণীতিহ্মৎ প্রমোদতঃ'	বিঅাপক = ব্যাপক	চ ২।১
বাোধিচিন্তং'	বিঅাপিউ = ব্যাপিবে, ব্যাপ্ত হইবে	চ ১৭।৪
বারে = স্নপে	বিঅার = বিকার	চ ৩১।৪
বাবণা = বাসনা	বিঅারন্তে = সং বিচার্যমাণে	চ ২০।৩

বিআক্ৰম = বিকার, বৌদ্ধ বিকল্পবিভ্রম		বিভিজ্জই = সং বিভিজ্জতে	দো ১৩০
বিআয়েত্তে = বিকায়েতে	দো ১১৬	বিমত্ত = বিমাত	দো ১০৪
বিআলী = টা 'বিকালি', কালরহিত	চ ১৫১	বিমন = সং বিমনাঃ, বিমন, অজ্ঞমনক	চ ৭১, ৪
বিকণম = টা 'বিক্রমণং'	চ ১০৫	বিমল = নির্মল	দো ১২৭
বিকরণে = বিকার, টা 'বিকরাবলী তজ্জৈব লীলা'	চ ৩.১৩	বিমলই = বিমলমতি	দো ১০৮
বিকলো = বিকল, টা 'বিকালো নোৎপাদকালঃ'	দো ৯৫	বিমুক্ত = বিমুক্ত	চ ৩৭১২
বিকসই = বিকসিত	চ ৪০৫	বিমুক্ত = বিমুক্ত	দো ১২৮
বিকসউ = সং বিকসিতং	চ ২৭১	বিমুক্তউ = বিমুক্ত করে	দো ১১৯
বিগোআ = বিগোচর, টা 'সুখাভুজব'	চ ২০১	বিমুক্তা = বিমুক্ত	চ ৪৩১২
বিচিন্ত = সং বিচিন্তয়	দো ১০১	বিমুক্তণ = সং বিমুক্তেন	দো ৯৮
বিচিন্তে = বিচিন্ত	দো ৮৯	বিমুক্তহ = বিমুক্ত কর	দো ১১৭
বিচ্ছিন্নলি = টা 'ভংগ'	চ ৫৪৫	বিম্ব = বিম্ব, প্রতিবিম্ব	চ ৪১৩
বিচ্ছ = বিখা	দো ১২৪	বিম্বা = বিকল্প	দো ১৩২
বিচ্ছা = বিস্তা	দো ১১৭	বিম্বোএ = সং বিম্বোপেন, বিম্বোপে	চ ৪২২
বিঠু = বিষ্ণু	দো ১০০	বিম্ব = বিরাগ	দো ১৩০
বিড়ম্বয় = বিড়ম্বিত, অল্পকৃত	দো ৮৬	বিম্বমানম্ব = সং বিম্বমানম্ব	চ ২৭৪
বিণা = বিনা	চ ৪৬৪	বিম্বা = অম্ব	দো ১১৬
বিণাণা = সং বিজ্ঞানম্	চ ২৯২, ৩৯২	বিবলে = বিবলে	চ ৩৩৫
বিণাসই = সং বিনস্ততি	দো ১০১	বিবলিঅ = বিবলিত	দো ৮১, ১১৮
বিণু = বিনা	দো ১০৬, ১১৯, ১৩২	বিবলুই = সং বিবলতি	চ ৩৯৫
বিণুআ = বিনয়	দো ৮৩	বিবলু = বিরাগ	দো ১১৩
বিন্ন = বেণী, ঘর	দো ১০২, ১১৬	বিবলিতে = রচিত	দো ২২৬
বিতথ = বিতথ, মিথ্যা	দো ৯৭	বিবল্যা = সং বিবল্যং	চ ১৮৪
বিখার = বিস্তার	দো ১১১	বিবল্যা = বিবল্যা, পদকর্তা	চ ৩৫
বিহু = বিষ্ণু	চ ৪৪১	বিবল্য = বিলয়	দো ৯৫
বিহুজণ = বিহুজ্জন	চ ১৮৪	বিবল্যণ = বিলক্ষণ, অসাধারণ	চ ২৭৪
বিহুজ্জন = বিহুজ্জন	চ ৪৪১	বিবল্জই = লজ্জিত হই	দো ১৩২
বিজা = টা 'অবিজা'	চ ৯৫	বিবলসম্ব = সং বিবলসতি	চ ৯২
বিজু = বিনা	চ ৪১২, ২৩২	বিবলসং = সং বিবলসতি	চ ১৭২, ২৯২, ৩৪১, ২, ৪২৫
বিনারঅ = সং বিনারয়তি	চ ১১৩	বিবলসতি = সং বিবলসতি	চ ৫০২
বিন্দু = বিন্দু	চ ৩৫১	বিবাস = বিবাস	দো ১১৬
বিব্ধ = বিদ্ধ কর	চ ২৮৬	বিবাপাই = বিলপ্ত হই	দো ১০৫
বিপথ = বিপক্ষ	চ ১৬৪	বিবীনো = বিবীন	দো ১০৩
বিকারআ = বিস্তারিত	দো ১২৮	বিবজ্জিঅ = বিবজ্জিত	দো ১০২
বিকুলই = টা 'বিস্কুলতি'	দো ১৩৩	বিব্ভনকরণ = বিব্ভনকরণ	দো ৯২
বিভজ্জই = বিভাগ করে	দো ১১৩	বিবাহিআ = বিবাহ করিয়া	চ ১৯৩
		বিবাহে = বিবাহে	চ ১৯২
		বিবাহ = বিবাহ	চ ৯১

বিশমই = ভুলিয়া গিয়াছি	দো ১১৫	বীজ = বীজ	দো ১২৫
বিশ্বাসসক্তি = বিশ্বাসসক্তি	দো ১০৯	(?) বীজ = টা 'ব্রজানি ক্রিয়ন্তে'	দো ২১
বিশুদ্ধি = বিশুদ্ধি	চ ৩০১৪	বীজলই = বীজ লই, টা 'বীজ গৃহীত্বা'	
বিশুদ্ধো = বিশুদ্ধ	দো ৯৪		দো ১২৪
বিশেষ = বিশেষ, প্রভেদ	চ ৪৯৫	বীজন্ত = সং বীজন্ত	দো ৯৮
বিশেষো = বিশেষ	চ ২২১৩	বীর = বীর	দো ১২৪
বিশ্ব = বিশ্ব	দো ৯০	বীরনাদে = টা 'শুভতাসিংহনাদেন'	চ ১১১
বিশ্বমে = বিশ্বম	চ ৫০১২	বীরা = বীর	চ ৪৫, ২০৫
বিশ্বয় = বিশ্বয়ে	দো ১০৫, ১২৬, ১৩২	বুজিঅ = বুজিয়া	চ ১৭৫
বিশ্বয়রে = রূপরসাদির	চ ১৬১৮	বুত্ত = টা 'উত্ত'	দো ১০৯, ১৩২
বিশ্বায়া = বিশাল	চ ৩১৫	বুত্তবো = উক্তি	দো ৯০
বিস = বিষ	চ ৩৯১৪	বুলনেউ = বলে'	চ ১৫৫
বিসম = বিষয়ে	দো ১০৫, ১০৬, ১০৭, ১০৮, ১১৫; চ ৩০১৪	বেঅ = বেদ	দো ৮২, ১২৩, ১৩২
বিসম্মা = সং বিষম্মা	চ ৪২১১	বেঅন = বেদনা	চ ৩৬৩
বিসম = বিষম	দো ১০৭	বেঅথু = বেদন	দো ১১০
বিসমা বিশিষ্টাধিমাংগ সন্ধানং সমং	চ ১৭১৫	বেএ = সং বেদে	চ ২৯৩
বিসম্মা = বিষম	দো ১৩০	বেগে = বেগে	চ ৫১
বিসম্মিঅ = বিসম্মশ:	দো ১১৩, ১১৪	বেজ = ব্যজ, অজশূজ, নিয়াকার	চ ৩৩২
বিসম্ভি = সং বিসম্ভৈ:	দো ১০৬	বেটিল = বেড়িল, বেটন করিল	চ ৬১
বিসাম = বিশ্রাম	দো ৯৩	বেণি = সং বেণী, ছ'য়ের মিলন	চ ১৫, ৪১৫, ১৩২, ১৬৩, ১৭৩, ১৯১, ৪৬৫
বিসম্ভে = বিসম্ভে	দো ১০৮	বেণি = বৈতভাব	দো ১০০, ১২৭, ১৩০
বিস্মুরই = সং বিস্মুরতি	দো ১০৯	বেণী = ছই	দো ১২৬
বিস্মুস্তি = বিস্মুরিত হয়	দো ৯৮	বেটে = বাটে	চ ৩৩২
বিহাণ = সকাল বেলা, (ব্যানবেলা— এখনও স্থানে স্থানে ইতর- লোকের মধ্যে চলিত)	চ ২৩২	বোড়ী = টা 'পরিচর্যা'	চ ১৪৫
বিহরএ = সং বিহরতি	চ ১১২	বোড়ো = বোড়াসাপ	চ ৪১১
বিহরিয় = সং বিহরতি	দো ৯৮	বেন = ছই	দো ১২৪
বিহরিউ = বিহরিউ হইতে পারে ; টা 'বিফলৌকৃতম্'	চ ৩১৫	বেন্ন = টা 'বেন্ন', দশিষবা	দো ৮৮
বিহরিজ্জই = কাজ করে	দো ১৩১	বেশ = বেশ	দো ১২৯
বিহল = বিহ্বল	চ ৩৬৪	বেশে = বেশে	দো ৮৩
বিহাণ = প্রভাত	চ ৪৪৪	বেস = বেশ	দো ৮৩
বিহারে = বিহরণ করে	চ ৩৯১	বেসে = বেশে	দো ৮৫, ৮৬
বিহনে = বিনা, বিনে	চ ১৩৪	বোইইঠে = সং উশবিঠে:	দো ৮৯
বিহনে = বিহনে	চ ৩১৩	বোজ্জু = বাহ	দো ১০১
বী = সং অপ, ও	চ ১৬৪	বোল = বলা	চ ৪০২
বীজ = সং বীজ	দো ৯৮	বোলঅ = বলে'	চ ৬৪
		বোলই = সং বদতি, বলে'	১৮৪
		বোলথি = বলিতেছে	চ ২৬৫
		বোলিআ = পিচ্ছিল	চ ৩৮৪

বোহিঅ = সমুজ ; টী 'বোহিত'

বৈরী = বৈরী

বাসে = বাস

ব্যংহারে = ব্যাপারে

ব্যবি = ব্যবহার করিয়া

বই = ব

বক্তি = শক্তি

বকা = বকা

বরসকানে = বরসকানে

ববরে = বস্ত্রধারণ

ববরা = ববর পদার্থ

ববরি = ববরী

বশি = চাঁদ

বশিমগুল = চন্দ্রমণ্ডল

বশী = বশী

বসি = বশী

বাবি = বাবী

বাব = বাব

বালী = বালী (সন্ধ্যাভাষা)

বাসন = টী. 'চকুরিপ্রিয়াদি বিষয়'

বাহ = বাগড়ী ; টী. 'বাসং'

শিআলহ = শূণ্যের

শিআলী = শূণ্যলী

শিখর = শিখর

শিহর = শিখর

শুনহ = সং শুনহ, কুহুরের

শুভিন = 'শুভ' টী. 'অবস্থিতক'

শূণ = শূণ

শূন = শূণ

শূনমে = শূণ্ডে

বঅ = টীকার মতে 'বিবঅ' পাঠ

বজ্জই = সম্ভক্তি, সাক্ষরী থাকে হইবে

বম = সং সমং, সহিত

ববরাণী = সবরের সবরখ

ববহর = ববধর

ববজে = সহজের বিবর

বাধার = প্রবেশ করে

দো ১০৮

চ ৬৩

দো ১০৫

দো ১০২

দো ১১৬

দো ২২

চ ১১১

চ ৩৭১

চ ২৮৬

দো ১৩০

চ ৫০৫

চ ৫০৫

দো ১২৪

চ ৩২১

চ ১১৩

দো ২৩

চ ৩৬৫

দো ১২৭

চ ১১৫

চ ৪৭৪

চ ১১৫

দো ৮৭

চ ৫০৬

চ ৪৭৩

দো ১০০

দো ৮৭

চ ৩১

চ ৪২১

৩২৩

চ ১৩১

চ ৩৮৪

দো ৮৮

চ ৩৩৫

চ ৫০৭

চ ২৭২, ৩

চ ২৭২

চ ৩৩২

বারে = সরে বার হইবে কি ?

বিআলা = শিয়াল, শূণাল

বিফু = সেচন কর

বিহে = সিংহ

বুকড় = শুক্ল

বে = সেই

বোহিঅ = শোধিত

স = সে দো ২২, ১০৬, ১২২, ১৩১

স = সেই চ ৩৫, ৪৩, ৩৭১

সঅ = স্ব চ ১৫১

সঅ = সহ চ ১৬১

সঅল = সকল দো ২২, ২৫, ২৮, ১০৩,

১০৬, ১০৭, ১১৪, ১১৫, ১১৭, ১১৯,

১০৫, ১২৬, ১২৭, ১২৯ ; চ ১৩৩, ২১৪,

১৮৩, ৩১৫ ৩৪৪, ৩৬৩, ৪৪১, ৪

সঅল = সকল চ ৩৬১ ৪১৫, ৪৩৪

সঅলু = সকল দো ১১৮

সঅসমিতি = সঅ = স্ব, সমিতি = সমিতি,

অর্থ = অসমিতি = দো ১১০

দই = স্ব দো ২৪

দইজ = বেছার দো ১১৮

সএল = সকল চ ১৩১, ৪, ১৭৪

সংকলিউ = ক্রীড়া কর চ ১৫৫

সংসারা = সংহার করিল চ ২০৪

সংসাই = সংযোগিত, টী. 'পরিপূর্ণ

মিলনং' দো ১২৫

সংজা = জ্ঞান, অহঙ্কার মমকার জ্ঞান চ ৪২৩

সংপূরা = সংপূর্ণ চ ৪২১

সংবেঅই = টী. সংবেত্তি দো ১২৮

সংবেসহ = সংবেশন, টী. 'সংবেদনং' দো ১১৭

সংবেহিঅ = সংবেদন করে, চ ৪০৫

সংবেহী = সংবেদিত চ ৪৪২

সংবেহে = সংবেদে, জ্ঞানে চ ২২১

সংসার = সংসার চ ৩৩২ ;

দো ১০৬

সংসারহ = সংসার হইতে দো ১০৪

সংসারহ = সংসারের দো ২৬

সংসারা = সংসার চ ১৫২

সংহার = সংহার চ ১৪৪

সংহারিঅ = টী. 'সংহারিতম্ সহজানন্দে
প্রবেশিতং স্থাতিধানে নিবিশিতং'

সং. = সং	দো ১২৮
সংবেখন = সং বেদন, অভিজ্ঞতা	চ ২৩৫
সংকই = সং শক্যতে	দো ১০১
সংগ = সং	দো ২২
সংগাঅ = টী. 'অন্তর্ভবতি'	চ ৪১৩
সংগণ = সংগণ	চ ৫০৬
সঙ্গা = সঙ্গা	চ ২২৪
সঙ্গ = সঙ্গ	দো ১১০
সঙ্গা = সঙ্গ	চ ৮৫
সঙ্গ = সঙ্গ	চ ১২৫
সচরাচর = চরাচরের সহিত জগৎ	চ ২২৫
সজ্জই = সং সজ্জতি	দো ৮২
সঙ্করই = সং সঙ্করতি	দো ৯৩
সড়ি = সরিরা	চ ৪৫৪
সথ = শাথ	দো ১০৭
সথথ = শাথার্থ	দো ১০২
সদৃশক = সদৃশক, উত্তমশৃক	চ ৮১৩, ১২১১, ১৪১২, ১১৫, ২০৩, ৩৫১, ৩৮১৪১৫
সদ্যাবে = সং সদ্যাবেন; টী 'সরুপাশয়েন'	চ ১০৪
সনাটক = সানাইল	চ ২৫
সঙ = বঙ	দো ১০০
সস্তাপেরে = সস্তাপ জন্ত	চ ১৬৫
সস্তারে = সঁতার	চ ৩৭৪
সন্দোহো = সন্দোহঃ	দো ৯৮
সন্ধি = সন্ধি	চ ২৮৭
সপর বিভাগা = সন্থপর বিভাগ	চ ৩৬২
সতাবি = সতাবই	চ ২৬২
সতাবে = সতাবে	চ ৪৩১
সতাবে = সতাবে	চ ৪১১
সম = সং সমং, সহ	১০১২
সম = সম, তুল্য	চ ৪০১১; দো ১০৯ ১২৬, ১৩২
সম = টী 'সমতা'	দো ১১০
সমতা = সমতা	চ ৪৭১
সমতুল্য = সমান	চ ৫০৩

সমন্ত = সমন্ত	দো ১১৬
সমরস = সমরস (রস = প্রীতি, অহরাগ), যাহাদের প্রীতি, স্থখ সমান, অবিকৃত দো ২২, ১১০, ১৩২	
সমরসে = সমরসে, তুল্যস্থখে	চ ৪৩২
সমরসে = সমরসে	দো ১২৯
সমবিসম = উচু নীচু	দো ১২৮
সমাঅ = প্রবেশ করে	চ ৪৩২
সমাণা = সমান	চ ৪৩৪
সমায় = সং অন্তর্ভবতি, সামায় = প্রবেশ করে, পশ্চিম বকে প্রচলিত; কৃষ্টিবাস সামাইল	চ ৪০২
সমাধিঅ = সং সমাধিতিঃ, সমাধিয়ারা	চ ১১৩
সমীরণ = বায়ু	দো ১২৫
সমুদারে = সমুদ্রে	চ ১৫৩
সমুদে = সমুদ্রে	চ ৩৫২
সমুদই = টী 'সমুদহতি'	দো ১২৩
সম্বিতি = সম্বিতি	দো ৯৪
সম্বোজন = সম্বোজন	চ ১৫১
সমল = সকল	দো ১৮
সরহ = পদকর্তা	দো ৮৭, ৯০, ৯৪, ৯৬ ১০৪, ১১১
সরহ = পদকর্তা	দো ১০৯
সরবর = সরোবর, কারপুড়র বা কারপজ	চ ১০৭
সরহে = সরহ (পদকর্তা)	দো ৯৩
সরহই = সরহপাদ, (পদকর্তা)	দো ৯৭
সরিসঅ = সদৃশ	দো ১০০
সরীসো = সদৃশ	দো ১১০
সরীরহি = শরীরে, ধর্মধাতুতে	দো ১১৪
সরুঅ = স্বরূপ	চ ১৫১
সরুআ = স্বরূপ	৩০২
সরুই = খুব সরু	চ ৩৫
সরুঅ = স্বরূপ	দো ১০৯
সরুব = স্বরূপ	দো ১০৯
সরু = সরু	চ ৪৪৫
সরুই = সবই	চ ৩৫৩
সলতা = শলা	দো ১১০
সলিল = জল	দো ১২৭

সবরী=টী 'জানমুজা'	চ ২৮:১,৩	সাজে=সাজে, চরমে	চ ১৩৫
সবে=সর্ব	দো ৯৭	সাজ=সত্য, সাজা	চ ২২.৪
সব=সর্ব	দো ৯২, ১০৫, ১১০	সাজে=সং সঙ্গ, সাজা	চ ১৫
সসর=শশধর	চ ৪১৪	সাহ=শব্দ	চ ১৯২
সুসহর=শশধর	চ ১৮১	সাঁদে	চ ৪৪৫
সসি=শশী	চ ১৭১	সাহী=সাহু	চ ৩৩৩
সহজ=সহজ	চ ২৮২, ৩০২, ৩৭১০, ৪৭১১; দো ৯১, ৯২, ১০৩, ১০৫, ১১১, ১১৩, ১২৭, ১২৮, ১৩১, ১৩২	সান্তি=শান্তি (পদকর্তা)	চ ২৬২, ৫
সহজ=সহজিয়া পছা	চ ৯২, ১০৫, ৩৩২, ৪০২	সাক্ষ্য=সেঁধোর, প্রবেশ করে	চ ৩১
সহজধনে=সহজ-ক্ষণে	দো ১২৮	সাক্ষি=সাক্ষী	চ ১৪৩
সহজরূপ=সহজরূপ	দো ১২৩	সাক্ষি=সাক্ষি, সমস্তার কথা	দো ১০৭
সহজহি=সহজে	দো ১০০	সাক্ষি=সাক্ষি, ছিন্ন, ধোঁষ	চ ১৭৩
সহজানন্দ=সহজানন্দ	চ ২৭৫	সাক্ষে=টী 'বন্ধনং ক্রুড়া' ছাঁদে, একথাটি ছকোবদ্ধ হইতে আসিতে পারে	চ ৩২
সহজানন্দে=সহজানন্দে	দো ১১৭, ১২৮	সাপ=সর্প, সাপ	চ ৪১১
সহজা=সংবুদ্ধজ্ঞান, সহজসম্মতজ্ঞান	দো ১১৪	সামগ্গিএ=সামগ্রী দ্বারা	দো ১২৫
সহজে=সহজ	চ ৩২, ৪২:১; দো ৯২, ১১৩, ১২২	সাহী=সাহী	চ ৫৫
সহজে=সহজে	চ ৩৯১৩; দো ৯৫	সারি=সার	চ ১৭৩
সহবলি=সেচনপাত্রভেদ; (সহবলি হইতেই কি বাঙ্গালার মাপসলি হইয়াছে?)	চ ৪৭২	সাস্ত্র=সাস্ত্র	চ ৪৫১
সহাব=সহাব	দো ৯০, ১১১, ১১৫, ১১৬, ১২২; চ ৪১৫, ৪৩৪	সাহা=সাহা	চ ৪৫১
সহাবউ=টী 'সহাবতাং'	দো ১১৯	সাহিউ=গাহিউ' হেথ	দো ৯২
সহাবহুহ=সহাবহুহ	দো ১২৩	সিংগে=সিংগে	চ ৪১৪
সহাবে=সং সহাবে	চ ৯৪, ৩২১	সি=ই	চ ২০৪
সহাবে=সহাবে	দো ১১৩	সিকল=সিকল, শৃঙ্খল	চ ১৩১
সহাবে=সহাবে	দো ১১২	সিক্সই=সং সিধ্যতে	দো ১১, ১৩০
সহি=সহী	চ ১৭১২	সিকএ=সিধ্যতি, সিক্স হয়	চ ১৫৪
সহিঅউ=সহিত	দো ৯০	সিক্স=সেচন কর, ছেঁচ	চ ১৪৩
সা=তইসা, ডাচুশ	চ ৪০৫	সিসি=সৃষ্টি	চ ১৪৪
সাহর=সাগর	চ ৪১৩	সিদ্ধিঅ=সিদ্ধি	দো ৮৭
সাঁকে=সন্ধ্যাতে	চ ৩৩৩	সিদ্ধি=সিদ্ধি	দো ১১৭
সাক্ষম=সং সক্ষম, সাক্ষে	চ ৫১২	সিদ্ধিঅ=বর্ণমালা	দো ১১৫
সাক্ষমত	চ ৫১৪	সিদ্ধান্ত=সিদ্ধান্তে	দো ১১২
সাপ=সং সঙ্গ, বাৎ সাক্ষা	চ ১০১২	সিদ্ধে=সিদ্ধ হইবে	দো ১২২
সাজে=সাজে	চ ৩২১	সিরি=স্রী	দো ১০২, ১০৬
		সিরিকল=স্রীকল	দো ১২৩
		সিহর=শিখর	চ ২৮৭
		সীস=শিষ্য	চ ৪০৩
		সীসসু=শীর্ষে, শিরে	দো ৮৪
		সীসা=শিষ্য	চ ৪০৪
		সুঅউ=সং স্রুতম্, তনিরাহি	দো ১১৬

অঅণে=অণনে	চ ৪৬১	অভাহত=ভুত ও অভুত	চ ৪৫৩
অঅা=অত	চ ৪১৪	অরঅ=সং অরত	চ ১৯১৪
অইণা=সং শরানং, শুইয়া আছ	চ ২৯১	অরকী=অরক	দো ১০৯
অইনা=অথ	চ ১৩১২, ৭	অরন্ত=অরত	দো ১০৪
অক=অথ	চ ২৩৩	অরন্তো=অরত	দো ১০৫
অক=অক	দো ১১৭	অরসরি=অরসরিং	দো ৯৯
অথ=অথ	চ ১১৩	অরাঅর=বেবতা ও অহর	দো ১১৫
অথৈ=অথকে	চ ৩৪৪	অসংঠিঅ=অসংস্থিত	দো ১০১
অগতি=অগতি	দো ৯৪	অসার=সংসার	চ ২১১
অগোষ্ঠ=অগুষ্ঠ	দো ১১৬	অসার=পরিষ্কার, টী 'সরদমল মধ্যাক্	
অচ্ছড়ে=অস্থিরে	চ ১৪৫	সরিভং ধসমাকারং'	দো ১২৯
অজ=অর্থা	চ ৪৪৪, ১৭১	অহরা=খাণ্ডী	চ ২১৩
অণ=সং শূণ, শোন	চ ৬৭৪, ৩১৪	অহ=অথ	দো ৯২, ১০১, ১১৬, ১২৫ ;
	৩৬১, ৪, ৫৯১, ৫, ৫০২		চ ১১২
অণ=শূন্ত	দো ১৩২	অহঅ=অথকর	দো ১০০
অণত=সং শূন্ততা	চ ১৩৫	অহে=অথে	চ ৩৬৩
অণিঅ=অনিয়া,	দো ১১১	অচকস=অচকল	দো ৯৯
অণেঅ=অনিয়া	চ ১৭১৩	অজ=অর্থা	চ ১৭৪
অধ=শূন্ত	দো ১০৮	অধ=অজ	চ ৯৪
অধাঅধ=শূভাশূভ	দো ১২৬	সে=সং সা, সে	চ ৩, ১, ৭৫, ৫০৭
অতেলা=অন্ত	৩৬১৩	সে=সেই	দো ৯৩, ৯৯, ১১৪
অতেলি=সং অন্তঃ (টীকা)	চ ১৮১	সেউ=সেই	দো ১১৯
অদ=শূদ্র	দো ৯৯	সেজি=শয্যা	চ ২৮৪
অজ=অজ	দো ১১৯	সেব=টী 'সৈব'	চ ২০৩
অধ=অজ	চ ২৭৪	সেস=শেষ	চ ৪৯৫
অন=শূন্ততা	চ ১৭১২, ২৮৫, ৩১১, ৪৪১, ৪১৫	সেহ=শেষ	চ ২৬১
	৪১২	সো=তাঁহা, সেই, ঈদৃশ	দো ৮৯, ৯৫, ১০১, ১০৩, ১০৫, ১০৭, ১০৮, ১১০, ১১১, ১১৪, ১১৬, ১১৭, ১১৮, ১১৯, ১২৫, ১২৮, ১২৯, ১৩০, ১৩১, ১৩২
অন=অন'	চ ২১২	সো'=সে, তাঁহাকে	চ ৭১২, ১০১, ৩২০১২, ৫, ২১৫, ২২৪, ৬, ২৭৪, ২৯৩, ৩৭১, ৪১৩, ৪১৩, ৫
অনই=অনৈ'	দো ১০৯, ১২৮	সো=সা, সেইরকম, পূর্বোক্তপ্রকার	চ ৩৩৪
অনন্তে=অন্তে	চ ৩০১৩	সোঅ=সেই	দো ১১২
অনজ=অন'	দো ১০২	সোই=সেই (বোধিচিত্ত)	চ ৩২৪, ৩৩৪, ৪৬৪ ; দো ৮৯, ১১৬
অনা=শূন্ত	চ ১৫৪	সোঈ=সেই	চ ১৫১
অনি=অনিয়া	চ ১৬১	সোজর=সোহর	দো ১০১
অহ=শূন্ত	চ ১৪		
অনে=শূন্তে	চ ২৬৩, ৪৪১		
অদারী=অদারী	চ ২৮১২		
অদএ=শূন্তে	দো ১২৫		
অদহি'=শূন্তে	দো ১১০		
অফল=অফল	চ ৩৬৩		

সোজ = টা 'শোধনং কুক'	দো ১১৭	বা কুক ; লোপা হাত দেওয়া	
সোজ খুক = শুদ্ধির,	দো ১১১	— কোন জিনিষ হাত দিয়া	
সোপ = শূভ	চ ৪২৪	অন্তরূপ করিয়া তুলি)	চ ৪১২
সোনে = শূভ	চ ৮১১	হনুসউ = হংসের, পরমহংসের	দো ৮৩
সোস্তে = স্রোতে	চ ৮৮৫	হর = হর, সন্ধ্যাতারার শুক্রনাড়ী	চ ৪৭৪
সোবই = সং শোষণতি	চ ৪২৩	হরই হরণ করে, গ্রহণ করে	দো ১০৬
সোস = শোষ, শুক	দো ১২৭	হরি = হরি, টা সন্ধ্যাতারার শুক্রনাড়ী	চ ৪৭৪
সোসই = শোষণ, চিন্তাশোষণ ; বোধ হয়,		হরিষ = সং হারিতং, হারাইয়া গিয়াছে	চ ২৮৫
'করই শোষ' পাঠ হইব। কারণ		হরিষা = হরিণ	চ ৮৪
শোবই ক্রিয়া পদ। 'কর সোসই'		হরিণহ = হরিণের	দো ১০২
পাঠ হইলে, 'সোসই' বিশেষ্য হইয়া		হরিণা = হরিণ	চ ৮২, ৩, ৪
যায়	দো ৮২	হরিণার = হরিণের	৮৫
সোসং = শোষণ (চিন্তাশোষণ = চিন্তাবৃত্তির		হরিণির = হরিণীর ; হরিণ = সংতা চিত্ত,	
লোপ)	দো ১০০	চরিত্র = সংতা. জানক্যা ঠেরায়া	
সোসেন = পিপাসার	দো ১১৫		চ ৮৩
সোহই = সং শোভতে	দো ১১৩	হরিণী	৮৪
সোহিষ = শোণিত	দো ১৩, ২৭	হরেই = চুরি করে	দো ১১৭
সোহ = স এব	দো ১২২	হবই = হাবালোকে টা 'কাপুকটৈঃ'	
সহি = টা 'স এব'	দো ২৮		দো ১০২
ফুরই = সং ফুরতি	দো ১০৪	হাউ = হও	চ ১০৬
হ = আপন	চ ৩৪৪	হাউ = সং অহং. আমি	চ ২০১, ৩৫১
হতত = হত	দো ৮৮	হাউ = হই	চ ১৮১
হপণে = হপ্পে	চ ৩৮৪	হাক = হাঁক ডাক	চ ৮১
হপেরলা = হপেরসবন্ধ	চ ৪৩২	হাড়ীত = হাড়ীতে	চ ৩৩১
হতাবে = হতাবে	চ ৪৮৫	হাড়েরি = হাড়ের	চ ১০৬
হমোহে = হমোহে	চ ৩৫১	হাথে = হাতে	চ ৩২৩
হতাবে = হতাব দ্বারা	১১১	হালো = হালো (সম্বোধনে)	চ ১০৪, ১৮২
হংকার = অহংকার	দো ১২৪	হি = বাক্যাগভারে	দো ৮১, ১০৪, ১১৫, ১২৮, ১৩০
হ = অব্যয় সং অপি, ও	চ ৮২, ৩১১, ৫০৬ ;		
	দো ১২২	হি = নিশ্চয়ে	দো ১০২
হই = হইল	চ ৪৭৪	হিঅ = কদরে	চ ২৮৫ ; দো ১০২
হই = হইয়া	দো ১০৩, ১৩১	হিঅহি = কদরে	চ ৮৫ ; দো ২০
হউ = আমি	দো ১০৭, ১২৩	হি = সং অব্যয় অপি	চ ৪১২
হকএলা (সফএলা) = শব্দ হইল,		হিওই = টা 'হিওতি জীড়তি'	চ ২৮৩
সমর্থ হইল	চ ৫০৬	হিরএ = কদরে	দো ২৭
হণ	চ ২৩২	হীণ = হীন	দো ২০
হত = টা নিলীনা, যেহে কেল	দো ২৫	হীনো = হীন	দো ১০৩
হখঠ = হত	দো ২০	হউ = তবড়	দো ১২৩
হখা লোহা = হাত লোপা, (টা হতামর্থ		হ' = বাক্যাগভারে	চ ৪৪২

হু' = বাক্যালঙ্কারে, টী হকার বীজ	চ ১৯২	হোই = হও, ভব	চ ১৫২, ৫
হে = সম্বোধনে	চ ৫৫	হোই = সং ভবতি হয়	দো ৮৭, ৯৮, ৯৯,
হেকে = টী. 'হময়েন'	চ ৫০১		১০৮, ১১০, ১১৪, ১২৩ ;
হের = দেখ	চ ৫০৭	চ ৩১২, ১৭৫, ২২১২, ২২১৩, ৩৭১২,	
হেরি = হেরিয়া	চ ৩১২, ৭৫, ৫০১৩		৩২১১, ৪৬১০
হেরী = হেরিয়া, দেখিয়া	চ ১৩১	হোইঅ = হয়	দো ৮৩, ৮৬
হেকঅ = হেকক (বজ্রবানের দেবতা)	চ ২৬২	হোইব = হইবে	চ ৫৫
হেকঅবীণা = হেককবীণা	চ ১৭১৩	হোক্তি = সং ভবতি, হয়	চ ২২৫ ; দো ১৩০
হেলো = সং হেলয়া	চ ১৮১১	হোমে = সং হোমেন	দো ১৩২
হেবুতই = হেরে, দেখে	চ ৩০৫	হোহী = সং ভব, বাং হও	চ ৫১৪
হো = ও	চ ৭১৩, ৩১১১, ৩৭১৩ ; দো ২৩	হোতিসি = হও	চ ২৩১
হো = সং ভবতি, হয়	দো ১১২, ১১৮, ১৩০	হোহিং = হও	চ ৩১৪



পদকর্তাদের পরিচয়

১। লুই

যে তেজস্বী জন পদকর্তার নাম করিব, তাঁহাদের প্রথমেই লুইপাদের নাম করিতে হয় ; কারণ, শুধু বাক্যলী বলিয়াই তাহার উল্লেখ আছে। তাঁহার সম্বন্ধে আর যে যে বোঝ পাওয়া গিয়াছে, তাহা পূর্বেই বলিয়াছি, সুতরাং এখানে বলিবার দরকার নাই। আমি স্থির করিয়াছি যে, তিনি রাচদেশের লোক ছিলেন। তিনি এক নতুন সম্প্রদায় ঢালাইয়া বান। তাঁহাকে আদিসিদ্ধান্তাচার্য্য বলে। তাঁহার সম্প্রদায়ের লোক সকলেই সিদ্ধ বলিয়া বিখ্যাত ছিলেন। তিনি যে বাঙ্গালী, সে বিষয়ে কোন সন্দেহ নাই। সংস্কৃত তাঁহার চারিখানি পুস্তক আছে। একখানির নাম ‘ব্রহ্মসংসাদান’,—এখানি পুস্তকের পুণি। একখানি ‘বুদ্ধোদয়’,—এখানি অতি ছোট। তাঁহার নিজের মতে কি প্রকারে বুদ্ধের জ্ঞান লাভ করা যায়, তাহারই কথা। বাকি দুখানি অভিসময়ের পুণি ;—একখানি ‘শ্রীভগবদভিসময়’, আর একখানির নাম ‘অভিসময়বিভঙ্গ’। দুখানিই বড় পুণি। অভিসময় বলিতে গেলে অভিব্যক্তি অর্থাৎ দর্শনশাস্ত্রের পুণি বুঝায়। তখনই বাহাকে অভিব্যক্তি বলে, মহাঝানে তাহাকেই অভিসময় বলে। লুইপাদের অভিসময়ের পুস্তক দুখানি তাঁহার নিজের দর্শনশাস্ত্রের মত। এই দুইখানি ছাড়া তিনি একখানি বাঙ্গালী পুণি লিখিয়াছিলেন, তাহার নাম ‘তত্ত্বসংলাপ-দোহাকোষগীতিকা কৃষ্টি’। এ পুস্তকখানি আমরা পাই নাই, কিন্তু এখানি যখন দোহাকোষ, তখন এখানি নিশ্চয় বাঙ্গালী ; এতদ্বারা ‘লুইপাদগীতিকা’ নামে তাঁহার একখানি বাঙ্গালী পদকর্তাদের পদাবলী আছে। তাঁহার দুইট পদ আমরা পাইয়াছি। উহাতে তিরানকইটি কথা আছে। উহার মধ্যে বোলটি সংস্কৃত শব্দ—সবগুলি আজও বাঙ্গালীতে চলিতে আছে,—যথা ‘আগম’, ‘উদক’, ‘উহ’, ‘করণক’, ‘কাল’, ‘চঞ্চল’, ‘চিহ্ন’, ‘তরু’, ‘ন’, ‘পক্ষ’, ‘পরিমাণ’, ‘বর’, ‘বেণি’, ‘ভাব’, ‘রে’, ‘স্তম্ভ’। চুরাঙ্গিণি-বাঙ্গালী শব্দের প্রাচীন অবস্থা দেখাইতেছে, যথা—‘অচ্ছম’, ‘আচ্ছ’, ‘আস’, ‘এড়িএউ’, ‘করিঅ’, ‘করিঅহ’, ‘কাজা’, ‘কাহি’, ‘কাহের’, ‘কিহ’, ‘কাহ’, ‘কো’, ‘চান্দ’, ‘ছান্দক’, ‘জা’, ‘জাই’, ‘জাহের’, ‘জিম’, ‘তাহের’, ‘দিউ’, ‘দিবি’, ‘দিস’, ‘হুখেটে’, ‘পতিআই’, ‘পাখ’, ‘পুচ্ছক’, ‘বইঠা’, ‘বখাণী’, ‘বট’, ‘বান’, ‘বাক’, ‘বলসই’, ‘ভগই’, ‘ভনি’, ‘ভাইব’, ‘ভিত্তি’, ‘মরিআই’, ‘মিচ্ছা’, ‘লই’, ‘লাহ’, ‘সাত’, ‘সাদে’, ‘সো’, ‘হোই’,। আটটি চলিত বাঙ্গালী—‘জান’, ‘জানী’, ‘ডাল’, ‘হুলকুথ’, ‘পাটের’, ‘পাস’, ‘লাগে’, ‘সুহু’, এই আটটি। প্রাকৃত শব্দ কুড়িটি—‘অইল’, ‘কইসে’, ‘চাএ’, ‘ও’, ‘ণা’, ‘তিঅধাএ’, ‘দিঠা’, ‘মিচিত’, ‘পইঠো’, ‘পাণ্ডি’, ‘গিরিচ্ছা’, ‘বি’, ‘বিণাণা’, ‘নেএ’, ‘মই’, ‘মহাচ্ছহ’, ‘রুব’, ‘সংবোই’, ‘সঅল’, ‘সমাহিঅ’, ‘সুহ’,। লুই ও লুই দুইটিই পদকর্তার নাম। ‘ধমক’ আর ‘চমক’ কি কথা, জানি না ; পারিভাষিক শব্দ বোধ হয়।

সুইএর গানে সষট্‌পদ ‘র’ দিয়াও হয়, আবার ‘ক’ দিয়াও হয়, যথা—‘করণক’, ‘পাটের’ অধিকরণ একার দিয়াও হয়, ‘তে’ দিয়াও হয়, যথা—চীএ, সাপে ও ‘দুখেতে’; ‘এ’ দিয়াও হয়, যথা—‘সযোহে’। কর্তা ও কর্মে কোন বিভক্তি নাই। ‘পইঠো কাল’ কোন বিভক্তি নাই। ‘সুস্থ পাথ ভিতি লাহরে পাস’। ‘সুস্থ পুজিঅ’ ইত্যাদি।

২। কিলপাদ

সুইএর একজন বংশধর কিলপাদ। তিনি আচার্য এবং সিদ্ধ ছিলেন। তাঁহার এক পুত্রক আছে ‘দোহাচর্যাগীতিকাব্ধি’, এ পুত্রক আমরা পাই নাই, কিন্তু ইহা যে বাঙ্গালীর লেখা ও বাঙ্গালীর লেখা, সে বিষয়ে কোন সন্দেহ নাই।

৩। দীপঙ্কর শ্রীজ্ঞান

দীপঙ্কর শ্রীজ্ঞানের বাড়ী বাঙ্গালা দেশে। তিনি যে, ‘একবীরসাদন’ ও ‘বলবিধি’ নামে দুইখানি বই লিখিয়াছেন, তাহাতে স্পষ্ট করিয়া বাঙ্গালী বলিয়া তাঁহার নাম আছে। এক জায়গায় তিনি আচার্য, পিতৃপাতিক, বাঙ্গালী আর এক জায়গায় তিনি মহাচার্য, ভিক্ষু ও বাঙ্গালী। দুই জায়গায়ই তাঁহার ভূটিয়া নাম ‘অতিশা’ দেওয়া আছে। কিন্তু অনেক স্থলে তাঁহাকে ভারতবাসী বলিয়াও উল্লেখ করা আছে। যে সকল জায়গায় ভারতবাসী বলিয়া তাঁহার নাম আছে, তাহার অনেক স্থানেও তাঁহার ভূটিয়া নামও দেওয়া আছে। অনেক স্থানে তাঁহাকে হয় কেবল আচার্য, কেবল উপাধ্যায় বা কেবল পণ্ডিত বলিয়া বলা আছে; সেখানে ভারতবাসীও নাই, বাঙ্গালীও নাই। ইহাতে মনে হয় যে, দুইজন দীপঙ্কর শ্রীজ্ঞান ছিলেন। একজন সান্ন্যাস পণ্ডিত বা উপাধ্যায় ছিলেন, আর একজন মহাপণ্ডিত ছিলেন। ইনি বিক্রমশীল বিহারের অধ্যক্ষ ছিলেন। ইহাকেই তিব্বতরাজ ১০৩৮ সালে বিক্রমশীল হইতে তিব্বতে লইয়া গিয়াছিলেন। তথায় ইনিই বৌদ্ধধর্মের সংস্কার এবং বনপা ধর্মের পুরোহিতদের প্রভাব থর্ব্ব করিয়া দেন। ইনি একজন প্রকাণ্ড পুস্তক ছিলেন, অসাধারণ পণ্ডিত এবং অসাধারণ শক্তিশালী ছিলেন। তিব্বতে গিয়া ইহারই নাম ‘অতিশা’ হইয়াছিল। ইহাকেই কোন কোন তর্জমায় বঙ্গবাসী বলিয়াছে, কোন কোন তর্জমায় বা ভারতবাসী বলিয়াছে। কারণ, দুই ব্যক্তির ভারতবাসীর নাম দীপঙ্কর শ্রীজ্ঞান ও তিব্বতীয় নাম অতিশা হওয়া অনেকটা অসম্ভব। তাই আমরা দীপঙ্কর শ্রীজ্ঞানকে বাঙ্গালী বলিয়া ধরিয়া লইয়াছি। তাঁহার অনেকগুলি সঙ্কীর্ণনের পদ ছিল। একখানির নাম ‘বজ্রাসনবজ্রসীতি’, একখানির নাম ‘চর্যাগীতি’ এবং একখানির নাম ‘দীপঙ্করশ্রীজ্ঞানধর্মসীতিকা’। আমার এই কথা যদি সত্য হয়, তাহা হইলে বঙ্গ-সাহিত্যের সৌভাগ্য বড় কম ছিল না। এত বড় প্রকাণ্ড পণ্ডিতও মাতৃ-ভাষায় পদ রচনা করিতে কুণ্ঠিত হইতেন না; আর আমাদের বাঙ্গালা গ্রন্থকারদের মধ্যে মধ্যে যদি সত্য সত্যই আমরা দীপঙ্কর শ্রীজ্ঞানের মত লগ্নবিখ্যাত লোক পাই, সেটা কি আমাদের আশঙ্কের ও গৌরবের বিষয় নহে ?

৪। ভূমুকু

বোধিচর্যাবতার প্রভৃতি মহাবানপ্রস্থের কৰ্ত্তা শান্তিদেবকে তাঁহার জীবনচরিতকার রাউজ ও ভূমুকু বলিয়া গিয়াছেন। তিনি ৬৪৮ হইতে ৮১৬ খঃ অব্দের মধ্যে তাঁহার বইগুলি লিখেন। তাঁহার বাড়ী কোথায় ছিল জানা যায় না। তারানাথ বলিয়াছেন, তাঁহার বাড়ী সৌরাষ্ট্রে ছিল। জীবনচরিতকার তাঁহার দেশের যে নামটা দিয়াছেন, তাহা পড়া যায় না, কিন্তু অনেক দিন মগধ ও নালন্দায় ছিলেন ও তিনি মল্লবজের নিকট উপদেশ পাইয়াছিলেন। ইহাতে বোধ হয় ইনি ভারতের পূর্বাঞ্চলের লোক হইবারই অধিক সম্ভাবনা।

আর একজন শান্তিদেব, উপাধি বোগাধর, ছইখানি তন্ত্রের পুথি লিখিয়াছেন। একখানির নাম 'শ্রীশঙ্করসমাজমহাবোগতন্ত্রবালবিধি', আর একখানির নাম 'সহজগীতি'। ইহারই বংশধর মেকলের মত-অনুসারে আর একখানি তন্ত্রের পুস্তক লেখা হয়। উহার নাম 'চিত্ত-চৈতন্তশমনোপায়'। তেজুরে বলে ইহার বাড়ী 'ব্রাহ্মের'। একজন ভূমুকু সোসাইটির ৪৮০১ নম্বরের পুথিখানি লিখিয়াছেন। ঐ পুস্তকে তাত্ত্বিক বৌদ্ধদেবের কুটিনির্মাণ শরন-ভোজন-পান ইত্যাদির ব্যবস্থা আছে। ঐ গ্রন্থেও আবার কয়েকটা বাঙ্গালা দোহা আছে।

আমাদের সিদ্ধাচার্য্য রাউজ ভূমুকু চর্য্যাবিনিশ্চয়ের ৮টা পদ লিখিয়া গিয়াছেন। প্রথম ভূমুকু শান্তিদেবের সহিত তাঁহার যে কোন সম্পর্ক আছে, এমন বোধ হয় না, কারণ শান্তিদেব অনেক পূর্বের লোক। আমাদের ভূমুকু লুই সিদ্ধাচার্য্যের পরের লোক। কারণ, লুই আদিসিদ্ধাচার্য্য ও তাঁহার সময় ৯৫০ হইতে ১০৫০-এর মধ্যে। আমাদের ভূমুকু বগন একজন সিদ্ধাচার্য্যমাত্র তখন তিনি যে লুইএর পরবর্তী সে বিষয়ে সন্দেহ নাই।

তবে কি তিনি তাত্ত্বিক শান্তিদেবের সহিত এক। একথা বলিবার এইমাত্র কারণ দেখিতে পাই যে, শান্তিদেব 'সহজগীতিকা' নামে পুস্তক লিখিয়াছেন, আর ভূমুকুও সহজিয়া মতের গান লিখিয়াছেন।

যে ভূমুকু সোসাইটী ৪৮০১ নম্বরের পুথিখানি লিখিয়াছেন তিনি ও আমাদের সিদ্ধাচার্য্য ভূমুকু কি এক ? এক হইতেও পারে, কারণ হুজনেই বাঙ্গালা লিখিয়াছেন। কিন্তু আরও অধিক ধর না পাইলে ইহারা এক কিনা বলা যায় না। আমাদের ভূমুকু যে বাঙ্গালী ছিলেন, তাহা তাঁহার গানেই প্রকাশ। তিনি বলিয়াছেন—

আজি ভূমুকু বঙ্গালী ভইলৌ।

গিঅ ধরিলী চণ্ডালী গেলী ॥

তাঁহার আটটি গানে তাঁহার নাম ভূমুকু বাদে ৩২টি কথা আছে। ইহার মধ্যে ৩৭টি সংস্কৃত, ৬৮টি বিকৃত সংস্কৃত, ১৮৬টি পুরাণ বাঙ্গালা ও ৩৭টি চলিত বাঙ্গালা।

সাঁইজিখটি সংস্কৃত শব্দের মধ্যে 'সমরল', 'সহজানন্দ' ও 'বিরমানন্দ' বৌদ্ধধর্মের শব্দ, বাকি-গুলি ঠিক এই ভাবে আজিও চলিতেছে। কেবল 'উহ' চলে না, কিন্তু 'উহু' চলে; 'ব' চলে

না, 'কিং' চলে না, 'মা' চলে না। বাকিগুলি বেশ চলে। বাঙ্গালা বত্রিশটি ত চলেই, বাঙ্গালার পুরাতন যে ১৮৬টি কথা আছে, তাহা সে কালের বাঙ্গালার চলিত। বাকি যে ৯৮টি কথা, তুম্ভু তাহার সংস্কৃত উচ্চারণ বদলাইয়া লইয়াছেন, তাহারও অধিকাংশ প্রাচীন বাঙ্গালার চলিত। ইহার মধ্যে অনেকগুলি কেবল বানান বদলান মাত্র—যেমন 'ববহর', 'বহজ', 'সমর', 'সেস'। এগুলি লেখকের ভুল হইতে পারে, অথবা সে কালের লোক বানানটা বড় গ্রাহ্য করিত না। সম্বন্ধের বিভক্তি 'র', অধিকরণের বিভক্তি 'এ' বা 'এঁ' সম্পূর্ণ বাঙ্গালা। 'হিঅচি', 'তহি' মাগধীর অধিকরণ কারক। 'অচ্ছসি'র মধ্যম পুরুষের এক-বচনে 'সি', প্রাচীন বাঙ্গালার ব্যবহার হইত। 'হুহুজার' 'অচ্ছহ'র 'হ'ও প্রাচীন বাঙ্গালার দেখা যায়। 'জানমি'র উত্তম পুরুষের 'মি'ও প্রাচীন বাঙ্গালার অনেক স্থলে দেখা যায়। সুতরাং তুম্ভুর ভাষা আমরা অনায়াসেই প্রাচীন বাঙ্গালা বলিয়া গ্রহণ করিতে পারি।

৫। কৃষ্ণাচার্য্য

কৃষ্ণপাদ, কৃষ্ণাচার্য্য, কৃষ্ণবজ্র বা কাহ্নপাদ সর্বশুদ্ধ ৫৭ খানি বই লিখিয়া গিয়াছেন। তাহার মধ্যে দুইখানি বাঙ্গালা, একখানি 'দীপ্যাকোষ', আর একখানি 'কাহ্নপাদ-গীতিকা'। আমরা কৃষ্ণাচার্য্যের ১২টি সম্বীর্ণনের পদ পাইয়াছি। কিন্তু তিনি কোন্ দেশের লোক, তাহা লইয়া বিশেষ গোল আছে। তেজুরে পনের জায়গায় তাঁহাকে ভারতবাসী বলিয়া গিয়াছে। কেবল এক জায়গায় লেখা—তিনি ব্রাহ্মণ, উড়িয়া হইতে আগত, সেও আবার তর্জমাকার মহাপণ্ডিত কৃষ্ণ, তিনি গ্রন্থকার নহেন। সুতরাং তেজুরের লেখা হইতে পদকর্তা কৃষ্ণের বাসস্থান নির্ণয় হইবে না। তাহার পর আবার কৃষ্ণ, কাহ্ন অনেক লোকের নাম হইতে পারে। এই যে ৫৭ খানি গ্রন্থের গ্রন্থকার একই কৃষ্ণ, তাহাই বা কে বলিতে পারে? কোন জায়গায় কৃষ্ণকে মহাচার্য্য বলা হইয়াছে, কোন জায়গায় মহাসঙ্ঘাচার্য্য, কোন জায়গায় উপাধ্যায়, কোন জায়গায় মণ্ডলাচার্য্য বলা হইয়াছে। এক জায়গায় আবার তাঁহাকে ছোট কৃষ্ণ বলা হইয়াছে। পাঁচ জায়গায় তাঁহাকে কৃষ্ণাচার্য্য বা কাহ্নপাদ বলা হইয়াছে। সুতরাং তেজুর হইতে যখন তাঁহার বাড়ী ঠিক হইল না, তখন তাঁহার ভাষা বিশেষরূপে পরীক্ষা করিতে হইবে। তাঁহার গানগুলিতে সর্বশুদ্ধ ৪০০টি শব্দ আছে। ইহার মধ্যে সংস্কৃত শব্দ ৬৮টি। তাহার মধ্যে ৪টি বোদ্ধ শব্দ, যথা—'এবংকার', 'তথ্যতা', 'তথ্যগত' আর 'দশবল'। আর তিনটি কথা বাঙ্গালার চলিত নাই, যথা—'উ', 'মা' ও 'ভব-পরিচ্ছিন্ন', বাকি ৬০টি শব্দ এখনও বাঙ্গালার চলিতেছে। ৫৫টি চলিত বাঙ্গালা কথা বাঙ্গালাতেই চলে, অল্প কোন নিকটবর্তী ভাষায় চলে না। ১৮৬টি শব্দ আমরা বাঙ্গালা পুরাণ পুথিতে দেখিতে পাই—এখনকার বাঙ্গালার এই সকল শব্দ হইতে উৎপন্ন শব্দ চলিতেছে, যেমন—'বোব',—'বোবা', 'বোল'—'বুলি', 'ভলি'—'ভাল', 'দেহ'—'দে', 'মালী'—'মালা ইত্যাদি। সংস্কৃত হইতে উৎপন্ন, অথচ বাঙ্গালার প্রচলিত নাই, এমন ১২৯টি শব্দ আছে। ইহার মধ্যে

কতগুলি শব্দ বর্ণা—‘অইল’, ‘কৈসন’, ‘কইসে’ ইত্যাদি পুরাণ বাঙ্গালায় চলিত ছিল, কিন্তু তাহা হইতে উৎপন্ন কোন শব্দ এখন বাঙ্গালায় চলিত নাই, বরং নিকটবর্তী ভাষায় চলিত আছে।

এই সকল দেখিয়া পদকর্তা কৃষ্ণপাদ বা কালুপাদের ভাষা বাঙ্গালা বলিতে কুণ্ঠিত হইবার কারণ দেখি না। চলিত বাঙ্গালার মধ্যে ‘ছিনালী’, ‘জোতুক’, ‘টাল’ প্রভৃতি শব্দ বাঙ্গালায় খুব ব্যবহার হয়।

অলিএ কালিএ বাট কঙ্কোলা।

তা দেখি কালু, বিমন উইলা ॥

কালু কহি গই ব রিব নিবাস।

জো মন গোঅর সো উআস ॥

* * * *

জে জে আইলা তে তে গেলা।

অবণা গবণে কালু, বিমন উইইলা ॥

[পত্রাঙ্ক ১৪]

কৃষ্ণাচার্য্য বা কালুপাদের বংশধরেরা অনেকেই বাঙ্গালায় গান ও দৌহা লিখিয়া গিয়াছেন। ইহাদের মধ্যে নরক, ধর্মপাদ, খেতন, ও মহীপাদের বাঙ্গালা গান পাওয়া গিয়াছে।

৬। ধামপাদ বা ধর্মপাদ

ধামপাদের আর এক নাম শুগুরীপাদ। মূল গানে ধামপাদ থাকিলেও পুথিতে তাঁহার গানের মাথায় তাঁহাকে শুগুরীপাদ বলা হইরাছে। তাঁহার গানের মধ্যে আমরা দুইটি পদ পাইয়াছি। এই দুইটিতে ৯২টি শব্দ আছে। তার মধ্যে ২১টি সংস্কৃত, ইহার মধ্যে একমাত্র ‘মণিকূল’ শব্দটি বোদ্ধ, আর সবগুলিই বাঙ্গালায় চলিত আছে। সংস্কৃত হইতে উৎপন্ন ১৪টি শব্দ আছে। সে সকল শব্দ বাঙ্গালীর বুঝিবার কোন ক্রেশ হয় না, যথ—ধুম=ধূম, গব ও গ = নবগণ, যুহ=যুধ, বান্ধ=বান্ধ, লুজ=লুহা ইত্যাদি; কেবল একটু বানানের পরিবর্তন। ৪৪টি পুরাণ বাঙ্গালা কথা আছে, তার মধ্যে ‘কন্দুরে’ একটি বোদ্ধ শব্দ, বাকিগুলি পুরাণ বাঙ্গালার পাওয়া যায়। তেরটি চলিত বাঙ্গালা, সবগুলি কথানার্ডায় চলে! ধর্মপাদের বাঙ্গালা বইএর নাম ‘সুগতদৃষ্টিভিতকা’।

জোইনি তই বিহু থনহি ন জীবমি।

তো যুহ চুবী কমলরস পীবমি ॥

[পত্রাঙ্ক ৯]

এই গুলিতে বেন বৈকব কবির স্বাকার পাওয়া যায়।

৭। ধেতন বা ঢেণ্ণ

ভোটবাসীরা ঢেণ্ণ উচ্চারণ করিতে পারে না বলিয়া ধেতন বলিয়াছে। ইহাঁর একটি গান পাওয়া গিয়াছে—তাহাতে ৪০টি শব্দ আছে। তাহার মধ্যে ৩টি সংস্কৃত, উহা আকৃত চলিত আছে, ৩টি সংস্কৃত হইতে উৎপন্ন, বেশ বুঝা যায়। ২৪টি পুরাণ বাঙ্গালা এবং ১৩টি চলিত বাঙ্গালা ; কণাবর্ত্তায় চলে।

ঢালত মোর ঘর নাহি পড়বেবী।
হাড়ীত ভাত নাহি নিতি পাবেবী ॥
বেঙ্গ সংসার বড়হিল জাঅ।
দহিল চুধু কি বেটে বাষার ॥
বলদ বিজ্ঞাএল গবিজ্ঞা বাঁকে।
পিট্টা ছহিএ এ তিনা সাঁঝে ॥
জো সো বুধী সো ধনি বুধী।
জো ঘো চোর সোই সাধী ॥
নিতে নিতে বিজ্ঞালা বিহে যম জুঝঅ।
ঢেণ্ণ পাএব গীত বিরলে বুঝঅ ॥ [পত্রাঙ্ক ১১]

৮। মহীধর বা মহীপাদ

ইহাঁর একটি গান পাওয়া গিয়াছে, উহাতে ৬০টি কথা আছে। তার মধ্যে ১৪টি সংস্কৃত, সবগুলি বাঙ্গালায় চলে। সংস্কৃত হইতে উৎপন্ন ১৩টি শব্দ। পুরাণ বাঙ্গালা ৩৪টি এবং এখনকার চলিত বাঙ্গালা ৩টি শব্দ আছে। ইহাঁর গ্রন্থের নাম ‘বায়ুতত্ত্বগীতিকা’।

তিনিএ পাটে লাগেলি রে অণহ কমণ ঘণ গাঅই।

তা স্থনি মার ভয়কর রে সঅ মণ্ডল সএল ভাঅই ॥ [পত্রাঙ্ক ২২]

৯। সরহ বা সরোজবজ্র

ইনি সরোজবজ্র, পদ্ম, পদ্মবজ্র ও রাহুলভজ্র নামে পরিচিত। ইহাঁর অনেকগুলি দৌহা-কোষ ও গীতিকা আছে। একখানির নাম ‘দৌহাকোষগীতি’, একখানির নাম ‘দৌহাকোষ-চর্য্যগীতি’, একখানির নাম ‘দৌহাকোষ-উপদেশগীতি’। ‘দৌহাকোষমহায়ুজোপদেশ’, ‘ভাবনাভূষ্টিচর্য্যাকলদৌহাকোষগীতিক’, ‘মহায়ুজোপদেশবজ্রগুহগীতি’, ‘ডাকিনীবজ্রগুহগীতি’, ‘ভজোপদেশ-শিখরদৌহাগীতি’ পুণ্ডিলিঙ তাঁর।

ইহাঁর ৫টি চর্য্যগীতি পাওয়া গিয়াছে। ৪টি সংস্কৃত শব্দ আছে, সবগুলিই বাঙ্গালায় চলিতেছে। সংস্কৃত হইতে উৎপন্ন ৫টি শব্দ আছে, তাহার অন্ন বিস্তর বামান বদলাইলেই সংস্কৃত হইয়া যায়। ৯টি পুরাণ বাঙ্গালা কথা আছে ও ২৮টি চলিত বাঙ্গালা শব্দ আছে।

অগণে রচি রচি ভবনিবাঁধা ।
 মিছে লোভ বন্ধাবএ আপনা ॥
 অস্তে ন জাগহুঁ অতিস্ত জোই ।
 জাম মরণ ভব কইলণ হোই ।
 জইসো জাম মরণ বি তইসো ।
 জীবন্তে মঅলে নাহি বিশেষো ॥
 জাএথু জাম মরণে বি সকা ।

সো করউ স রসনৈরে কথা ॥ [পত্রাঙ্ক ৩৮]

সরোজবজ্রের দৌহাকোষের কথা একবার বলা হইয়াছে, কিন্তু তিনি যে একখানি দৌহাকোষ লিখিয়াছিলেন এমন নহে; তিনি অনেকগুলি দৌহা লিখিয়া গিয়াছেন। তাঁহার একখানি দৌহার নাম ‘কথন্ত দৌহা’, ইহার টীকাও তিনি লিখিয়া গিয়াছেন। তাঁহার কয়েকটি গাথাও আছে। ইনি সে কালে অনেক বই লিখিয়া গিয়াছেন, সংস্কৃত ইহাঁর তাত্ত্বিক পুস্তক অনেকগুলি আছে।

১০। কঞ্চলাম্বরপাদ

ইহাঁকে কখনও কখনও শুদ্ধ কঞ্চল এবং বাঙ্গালার কামলি বলিয়া থাকে। ইনি ‘প্রজাপার-মিতা উপদেশ’ নামে একখানি মহাভারতের পুস্তক লিখিয়াছিলেন। ইহাঁর অধিকাংশ পুস্তকই বজ্রবান-সম্প্রদায়ের জন্ত লেখা। ইনি নিজে যুগনন্দ ছেরকের উপাসনা করিতেন এবং ঐ উপাসনাক্রমে লিখিয়া গিয়াছেন। ইহাঁর বাঙ্গালা পুস্তকের নাম ‘কঞ্চলগীতিকা’। ইহাঁর একটি গান পাওয়া গিয়াছে; তাতে ঐ সংস্কৃত শব্দ আছে; ‘কঞ্চল’, ‘বহু’, ‘বাস’, ‘সদৃশ’; সংস্কৃত হইতে উৎপন্ন শব্দ চারটি আছে—‘উই’, ‘কইনে’, ‘গজল’, ‘মহাহুহ’। চলিত বাঙ্গালা ৯টি,—‘উপাড়ি’, ‘কি’, ‘কে’, ‘গেলি’, ‘চাপি’, ‘নাহি’, ‘মেলিল’, ‘মেলিমেলি’, ‘মিলিল’। আর পুরাণ বাঙ্গালা ২২টি।

খুন্টি উপাড়ী মেলিলি কাছি ।

বাহু কামলি সদৃশ পুছি ॥ [পত্রাঙ্ক ১৬]

কঞ্চলাম্বরের এক শিষ্যের নাম প্রজাপরিক্ত, ইনিও কঞ্চলের মতাম্বারে বজ্রবানের অনেক পুস্তক লিখিয়া গিয়াছেন।

১১। কঞ্চল

ইনি কঞ্চলাম্বরের বংশধর; ‘চর্যাদৌহাকোষগীতিকা’ নামে ইহাঁর একখানি পুথি আছে। ইহাঁর একটি গান পাইয়াছি, তাতে চারটি সংস্কৃত শব্দ, ৮টি সংস্কৃত হইতে উৎপন্ন, ১৯টি পুরাণ বাঙ্গালা ও ৮টি চলিত বাঙ্গালা কথা আছে, উহার মধ্যে ‘বহাণ’—প্রাতঃকাল, ‘খাকি’, ‘হুন’—শুভ।

১২। বিরূপ

ইনি সিদ্ধাচার্য ও শৌর্যগীতের ছিলেন। ইনি বজ্রবান ও কালচক্রবানের পুস্তক লিখিয়াছেন। ইহার একখানি পুস্তকের নাম 'ছিন্নমস্তাসাধন', আর একখানির নাম 'রক্তবহারিসাধন'। ইহার চারখানি গানের বই আছে :--'বিরূপগীতিকা', 'বিরূপপদচতুরশীতি', 'কন্দর্ভগীতিকা-দোহাকোষগীতি', 'বিরূপবজ্রগীতিকা'। ইহার একটি মাত্র গান পাইয়াছি ; তাতে ৬টি সংস্কৃত শব্দ, ২টি সংস্কৃত হইতে উৎপন্ন, ১২টি পুরাণ বাঙ্গালা ও ১২টি গৌড় বাঙ্গালা কথা আছে। গানের নমুনা,--

চীর্ণণ বাকলঅ বাক্বী বাক্বঅ
সহস্রে ধির করী বাক্বী সাক্ব,
ভে' অজরামর হোই দিট কাক্বে ॥

দশমি ওয়ারত চিহ্ন দেখইয়া।

আইল গরাহক অপণে বহিয়া ॥ [পত্রাঙ্ক ৭]

১৩। শা

সিদ্ধাচার্য শাস্ত্রির আয়ার দুইটি গান পাইয়াছি। তেজুরে অনেকগুলি শাওর নাম আছে, তিনি যে কোন শাও, তা বলিতে পারি না। দশম শতকে রত্নাকরশাস্ত্রি নামে একজন দিগ্গজ পণ্ডিত ছিলেন, তিনি বিরূপমণীবিহারের দ্বার রক্ষা করিতেন। তাঁহার অনেক পুস্তক আছে। তাঁরশাস্ত্রের অতি গুঢ় কথা যে অন্তর্বার্ত্তি, তিনি তারও উপর বই লিখিয়া গিয়াছেন। বজ্রবান ও কালচক্রবানের উপর তাঁহার অনেক পুস্তক ছিল। সহজবানের উপরও তিনি 'সংকল্প ও সংযোগ' ও 'সহজযোগক্রম' নামে দুইখানা বই লিখিয়া গিয়াছেন। তিনি যদি আমাদের পদকর্ত্তা শাস্ত্রি হন, তবে পদকর্ত্তাদের মধ্যে আমরা আর একজন দিগ্গজ পণ্ডিত পাইলাম। ইনি যে রত্নাকরশাস্ত্রি তাহা মনে করিবার কারণ এই যে, 'স্বতঃসংকল্পপরিভাষ্যগুণী' নামে তেজুরে যে সহজবানের গ্রন্থের উল্লেখ দেখিতে পাই, তাতে সিদ্ধাচার্য শাস্ত্রিকেই রত্নাকর শাস্ত্রি বলা হইয়াছে। শাস্ত্রির দুইটি গানে অতি সহজ সংস্কৃত শব্দ ১৩টি, সংস্কৃত হইতে উৎপন্ন ১২টি, প্রাচীন বাঙ্গালা ৫৫টি, আর চলিত বাঙ্গালা ১৩টি শব্দ আছে।

তুলা ধুনি ধুনি আশুরে আশু।

আশু ধুনি ধুনি গিরবর সেন্স ॥

তউবে হেঁকঅ ন পাবিঅই।

শাস্ত্রি ভগই কিণ সভাবি অই ॥

তুলা ধুনি ধুনি স্ননে অহারিউ

পুন লইলো অগ্রণা চটারিউ।

বহল বট দুই দার ন দিশন

শান্তি ভবই বালগ ন পইসঅ ।

কাজ ন কারণ জএহ জঅতি

সঁএ সঁবেঅণ বোলথি সান্তি ॥ [পত্রাঙ্ক ৪১]

এই গানে একটি 'বোলথি' শব্দ আছে। আমরা যতগুলি গান পাইরাছি, তার মধ্যে এক জায়গায় মাত্র এই কথাটি পাই। 'বি' দিয়া আর একজন মাত্র ক্রিাপদ করিরাছেন।

১৪। শবরীশ্বর বা শবরীশ্বর

ইহার অনেকগুলি সংস্কৃত পুঁথি আছে। ইহার একখানি পুঁথির নাম 'বজ্রযোগিনীসাধন' উড়িষ্যার রাজা ইন্দ্রভূতি বজ্রযোগিনীর উপাসনা প্রচার করেন। তাঁহার কতক লক্ষীকরা এই বিষয়ে তাঁহাকে বিশেষ সহায়তা করিয়াছিলেন এবং সংস্কৃতে অনেক পুস্তক লিখিয়াছিলেন। শবরীশ্বর বা শবর সেই দলেরই লোক ছিলেন। তিনি বজ্রযোগিনী সম্বন্ধে পাঁচখানি বই লিখিয়াছিলেন; গীতি-সম্বন্ধে তাঁর দুইখানি পুস্তক আছে; একখানির নাম 'মহাসুজীবজ্রগীতি', আর একখানির নাম 'চিত্তগুহ্যগভীরার্থগীতি'। 'শূভতাদৃষ্টি' নামে তাঁর আর একখানি বই আছে। আমরা তাঁহার দুইটি বড় বড় গান পাইরাছি। এই দুইটি গানে ২৩টি সংস্কৃত শব্দ আছে, ৭৭টি সংস্কৃত হইতে উৎপন্ন, ৮৫টি পুরাণ বাঙ্গালা ও ২৫টি নূতন বাঙ্গালি কথা আছে।

উচা উচা পাবত তুঁহি এসই সবরী বালী ।

মোরদি পীছ পরহিণ সবরী গিবত গুজরী মালী ॥

উমত সবরো পাগল শবরো মা কর গুলী শুহাজা তোহোরি ।

পিঅ বরিণী গামে সহজ সুন্দারী ॥

পাণা তরুবর মৌলিলরে গঅণত লাগেলী ডালী ।

একলৌ সবরী এ বণ হিশুই কর্ণকুণ্ডলবজ্রধারী ॥

[পত্রাঙ্ক ৪৩]

১৫। চাটিল

চাটিলের নাম তেজুরে নাট, অথচ তাঁর একটি মন্ত্রের গান পাইরাছি। উহাতে ১১টি সংস্কৃত, ৮টি সংস্কৃত হইতে উৎপন্ন, ২৫টি পুরাণ বাঙ্গালা ও ২টি চলিত বাঙ্গালা শব্দ আছে।

ভবনই গহণ গভীর বেগে বাহী ।

চআন্তে চিখিল মার্বৈ ন পাহী ।

ধামার্বৈ চাটিল সাক্ষম গটই ।

পারগামি লোঅ নিভর তরই ॥

[পত্রাঙ্ক ১১]

১৬। আৰ্য্যদেব

আৰ্য্যদেব নামে মহাবান-মতের একজন বড় লেখক ছিলেন। তিনি খৃষ্টীয় তিন শতকে অনেকগুলি সংস্কৃত বই লিখিয়া মহাবান-মতকে উচ্চ হইতে অতি উচ্চে তুলিয়া গিয়াছেন। আমাদের আৰ্য্যদেব তিনি নন। আমরা আৰ্য্যদেবের একটি গান পাইরাছি। উহাতে ২টি সংস্কৃত, ৯টি সংস্কৃত হইতে উৎপন্ন, ২১টি পুরাণ বাঙ্গালা ও দুইটি চলিত বাঙ্গালা কথা আছে। আমাদের আৰ্য্যদেব (বা আৰ্যদেব) কাণেরিন্ বা বৈরাগীনাথ নামে অনেক স্থলে পরিচিত ছিলেন। তাঁহার ‘কাণেরীগীতিকা’ নামে একখানি বই আছে।

নমুনা—

চান্দরে চান্দকান্তি জিন্ন তিত্তাসঅ।

চিঅ বিকরণে তহি টলি পইসই ॥

ছাড়িঅ স্তর বিণ লোআচার।

চাহন্তে চাহন্তে স্মণ বিআর ॥ [পঙ্কাজ ৪৮]

১৭। দারিক

দারিক কালচক্র, চক্রশব্দর, বজ্রযোগিনী, কঙ্কালিনী প্রভৃতি দেবদেবী সম্বন্ধে অনেকগুলি বই লিখিয়াছেন। তৎসমস্তগুলি শ্রী প্রজ্ঞাপারমিতার উপরও তাঁর পুস্তক আছে। তিনি একটি গানে লুইকে প্রণাম করিতেছেন, তাতে মনে হয়, তিনি লুইএর শিষ্য ছিলেন। ঐ গানটিতে ১০টি সংস্কৃত, ১২টি সংস্কৃত হইতে উৎপন্ন, ২৮টি পুরাণ বাঙ্গালা ও ২টি চলিত বাঙ্গালা শব্দ পাইরাছি।

সুন করুণরি অতিন বারৈ কাঅবাক্ চিঅ

বিলসই দারিক গঅণত পারিমকুলে ।

* * *

রাআ রাআ রাআরে অবর রাঅ মোহেরা বাধা ।

লুইপাঅ পএ দারিক ধামশ জুঅণে লধা ॥

[পঙ্কাজ ৫২-৫৩]

১৮। জয়নন্দী

জয়নন্দীর নাম তেজুরে নাই। উহার একটি গান পাইরাছি ; উহাতে ৭টি সংস্কৃত, ১২টি সংস্কৃত হইতে উৎপন্ন ও ২৩টি পুরাণ বাঙ্গালা শব্দ আছে।

চিঅ তথাভা অভাবে বোহিঅ

তণই জঅনন্দি হুড় অণ ন হোই ॥

[পঙ্কাজ ৭০]

১৯। তাড়কপাদ

ইহাঁর আমরা একটি গান পাইরাছি ; তাতে ৮টি সংস্কৃত, ২১টি সংস্কৃত হইতে উৎপন্ন, ২১টি পুরাণ বাঙ্গালা ও ৫টি চলিত বাঙ্গালা কথা আছে। গানের নমুনা,—

অপণে নাহিঁ সো কাহেরি শঙ্কা ।
তা মহামুদেবী টুটি গেলি কংখা ॥
অমৃতব সহস্র মা ভোল রে জোড়ি ।
চৌকোটি বিঃ কা নহঁসো তইসো হোই ॥ [পত্রাঙ্ক ৫৬]

২০। ডোম্বী

ডোম্বী হেকক নামে মগধের এক জন রাজা ছিলেন, তিনি সন্ন্যাসী হইয়া যান। তাঁহাকে কখনও আচার্য্য, কখনও মহাচার্য্য ও কখনও সিদ্ধ বলা হইরাছে। তিনি বজ্রবান ও সহজবান সহজে পুস্তক লিখিয়াছেন। ‘ডোম্বীগীতিক্য’ নামে তাঁহার এক সঙ্কীর্ণনের গদ্যবলী আছে। আমরা তাঁহার একটি মাত্র গান পাইরাছি। তাতে ৬টি সংস্কৃত, ৬টি সংস্কৃত হইতে উৎপন্ন, ৪০টি পুরাণ বাঙ্গালা ও ৯টি চলিত বাঙ্গালা কথা আছে।

গঙ্গা জউনা মাঝেঁরে বহই নাই ।
তহিঁ বুড়িলী মাতঙ্গি পোইআ লীলে পার করেই ॥
বাহ তু ডোম্বী বাহলো ডোম্বী বাটত তইল উছারা ।
সদগুরু পাঅপজে জাইব পুণু জিণউরা ॥ [পত্রাঙ্ক ২৫]

২১। ভাদেপাদ

‘আমরা ইহাঁর একটি গান পাইরাছি ; তাতে ৪টি সংস্কৃত, ৭টি সংস্কৃত হইতে উৎপন্ন, ২৪টি পুরাণ বাঙ্গালা ও ৫টি চলিত বাঙ্গালা কথা আছে।

এত কাল হাঁউ অজিলেঁ বমোহেঁ ।
এবেঁ মই বুঝিল সদগুরুবোহেঁ ॥
এবেঁ চিঅরাঅ মকুঁ পঠা ।
গণ সমুদে টলিআ পইঠা ॥ [পত্রাঙ্ক ৫৪]

২২। বীণাপাদ

ইনি বিক্রমের বংশধর। ইনি বজ্রভাঙ্কিনী দেবীর গুহ পুজার পুস্তক লিখিয়াছেন। আমরা ইহাঁর একটি গান পাইরাছি। উহাতে ১০টি সংস্কৃত, ৫টি সংস্কৃত হইতে উৎপন্ন, ২৪টি পুরাণ বাঙ্গালা ও ৫টি চলিত বাঙ্গালা কথা আছে। ইনি ‘সন্ধ্যাতাবার’ বীণা অবলম্বনে এই গানটি লিখিয়াছেন।

স্বপ্ন লাউ সসি লাগেলি তাড়ী ।
 অগছা ঘাণ্ডী বাকি কিঅত অবধুতী ॥
 বাতাই অলো সহি হেরুঅ বীণা ।
 সুন তাতি ধনি বিলসই কণা ॥ [পত্রাঙ্ক ৩০]

২৩। কুকুরিপাদ

ইনি মহামায়ার উপাসক ছিলেন এবং অনেকগুলি বজ্রবানের পুস্তক লিখিয়া গিয়াছেন। আমরা তাঁহার দুইটি গান পাইয়াছি; তাতে ৯টি সংস্কৃত, ৭টি সংস্কৃত হইতে উৎপন্ন, ২৯টি পুরাণ বাঙ্গালা ও ১৪টি চলিত বাঙ্গালা কথা আছে। আমরা যে সকল ক্রিয়াগণের শেষে ‘ল’ বসি, ইনি প্রায় সে সমস্ত স্থলে ‘ড’ ব্যবহার করিয়াছেন এবং ‘ভগতি’র স্থলে ‘ভগথি’ করিয়াছেন।

ছলি ছহি পিটা ধরণ ন জাই ।
 কথের তেস্তলি কুস্তীরে পাঅ ॥
 আজন-ধরণ সুন ভো! বিজাতী ।
 কানেট চোরি নিম অধরাতী ॥

* * *

অইসন চৰ্যা কুকরী পাএ গাইড় ।

কোড়ি মাঝে একুড়ি অহি সনাইড় ॥ [পত্রাঙ্ক ৫]

২৪। অদ্বয়বজ্র

ইনি অনেকগুলি বাঙ্গালা বই লিখিয়া গিয়াছেন; ইহার বাড়ী বাঙ্গালার ছিল। ইহার প্রধান বাঙ্গালা গ্রন্থ ‘দৌহানিধিকোষপরিপূর্ণগীতিনামনিবৃত্ততত্ত্বপ্রকাশটীকা’, ‘দৌহাকোষতত্ত্ব-অর্থগীতটীকানাম’, ‘চতুরবজ্রগীতিকা’। সুতরাং অদ্বয়বজ্র বৌদ্ধ-সঙ্কীৰ্ত্তনের একজন পরকর্তা ছিলেন, সে বিষয়ে সন্দেহ নাই; কিন্তু হৃৎকের বিষয়, আমরা এ পর্যন্ত তাঁহার একটি বাঙ্গালা গানও পাই নাই।

২৫। লীলাপাদ

ইনি ‘বিকল্পপারহারগীত’ নামে বৌদ্ধসঙ্কীৰ্ত্তনের একখানি পদাবলী তৈয়ারি করিয়াছেন। এইখানার অল্পবাদ তেজুরে আছে।

২৬। স্থগণ

ইনি কানোরিন্ বা আৰ্য্যদেবের বংশধর। ইনি রসাকরশান্তি-লিখিত একখানি সহজবানের গ্রন্থের টীকা লিখিয়াছেন। এর বাঙ্গালা দুইএর নাম ‘দৌহাকোষতত্ত্বগীতিকা’।

২৭। মৈত্রীপাদ

‘মৈত্রীপাদ’ নামে ইহার একখানি বাঙ্গালা পদাবলী আছে।

২৮। গুরুভট্টারক ধৃষ্টিজ্ঞান

ইহার দুইখানি বাঙ্গালা পদাবলী আছে। একখানির নাম ‘বজ্রগীতিকা’, আর একখানির নাম ‘গীতিকা’।

২৯। মাতৃচেষ্ট

ইনি মহাবান-সম্প্রদায়ের একজন বড় গুরু। তাঁহার ‘কসিকর্ণেণ’ ইতিহাস প্রসিদ্ধ। আমরা যে মাতৃচেষ্টের কথা বলিতেছি, ইনি তাঁহার অন্ততঃ সাত শত বৎসরের পরের লোক। ইহার বৌদ্ধ সঙ্গীতনের পদাবলীর নাম ‘মাতৃচেষ্টগীতিকা’।

৩০। বৈরোচন

বৌদ্ধদিগের মধ্যে বৈরোচন নাম আরই দেখিতে পাওয়া যায়। ইহাদিগের মধ্যে এক জনের ‘আচাৰ্য্য বৈরোচনগীতিকা’ নামে পদাবলী আছে।

৩১। নাড় পণ্ডিত

নাড় পণ্ডিতকে ভুটিয়ারা নারো বলে। ভুটিয়ারা ইহাকে সিদ্ধ পুরুষ বলিয়া পূজা করিয়া থাকে। ওয়াডেল সাহেব তাঁহার ভুটিয়া বৌদ্ধধর্মের ইতিহাসে নাড় পণ্ডিতের চেহারা দিয়াছেন। গৌক-নাড়ী কাহানো, মাধার লম্বা চুল, ঠিক যেন আমাদের এখনকার বাউল-সম্প্রদায়ের লোক। ইনি হেব্বক ও হেব্বজ প্রভৃতি যুগনকর্মুর্তির উপাসক ছিলেন। ইহার প্রভাব এক কালে ভারতবর্ষ ও তিব্বতে ছড়িয়াছিল। ইহার তিনখানি পদাবলী আছে, দুইখানির নাম ‘বজ্রগীতিকা’, আর একখানির নাম ‘নাড়পণ্ডিতগীতিকা’।

৩২। মহাসুখতাবজ্র

ইনি ‘ত্রিতন্ত্রমদীপতন্ত্রপঞ্জিকারত্নালা’ নামে তন্ত্রমদীপের একখানা ষীকা লেখেন। ইহার পদাবলীর নাম ‘মহাসুখতানীতিকা’।

৩৩। নাগার্জুন

মহাবান-সম্প্রদায়ের প্রবর্তক এবং শূন্যবাদের প্রধান আচাৰ্য্য ইতিহাসখ্যাত নাগার্জুন ঋষির দুই শতকে বর্তমান ছিলেন। আমাদের নাগার্জুন তাঁহার অনেক পরের লোক। এ্যাল-বেক্সি বলেন যে, তাঁহার এক শত বৎসর পূর্বেও একজন নাগার্জুন ছিলেন। নেপালে একটি গুহা আছে, উহার নাম নাগার্জুনগুহা। উহা চন্দ্রগড় পাহাড়ের একটি দুর্গম অংশে অবস্থিত। আমাদের নাগার্জুন বোধ হয়, বেক্সি-কথিত শেষ নাগার্জুন। ইহার সঙ্গীতনের পদাবলীর নাম ‘নাগার্জুনগীতিকা’।

এতদ্বির আরও অনেকগুলি পদ্যবলীর নাম আমরা পাইয়াছি। যথা,—‘বোম্বি-প্রসঙ্গ-গীতিকা,’ ‘বঙ্গভাষিকীগীতি,’ ‘চিন্তাশ্রমগীতি’।

চৈতন্যদেবের অন্ততঃ ৬ শত বৎসর পূর্বে বাঙ্গালা ও পূর্বভারতে বৌদ্ধ সিদ্ধাচার্যগণ মঙ্গলকীর্তনের গান বাঁধিয়া ও নানা রাগ-রাগিণীতে এই সমস্ত গান গাইয়া ভারতবাসীর মন বৌদ্ধ ধর্মের দিকে আকৃষ্ট করিতেন। তাঁহার। সচরাচর যে সমস্ত রাগিণীতে গান গাহিতেন, তাদের নাম,—পটমঞ্জরী, গবড়া, অরু, শুভ্ররী, দেবদ্রী, দেশাখ, তৈলবী, কাষোদ, ধানশী, রামকী, বরাহি, শিবরী, বলাভি, মল্লাখি, মালশী, কল্লু, শুভ্ররী, বাঙ্গালা ইত্যাদি।

বৌদ্ধ সিদ্ধাচার্যেরা গীতিকা ভিন্ন দৌহা রচনা করিয়াছেন। এক এক সময় মনে হয় যে, এই দৌহা হইতেই পর্যায়ের সৃষ্টি হইয়াছে। সরহপাদের ‘কণ্ঠস্ব দৌহা’ তত্ত্বের মত নির্মাণের উপযোগী! সরহপাদের এক দৌহাকোষ আমরা পাইয়াছি। সহজমানের মূল তত্ত্বগুলি ব্যাখ্যা করাই এই দৌহাকোষের উদ্দেশ্য এবং তাই করিতে গিয়া তিনি ব্রাহ্মণদিগের, জৈনবাদী-দিগের, সাংখ্যের, সৌগভদিগের, এমন কি, মহাযানেরও মতসকলের দোষ দিয়াছেন, সে কথা আমি পূর্বে বলিয়াছি। ইহা ছাড়া তাঁ- আরও দৌহাকোষ ছিল, একখানির নাম ‘দৌহাকোষ-নাট্যচর্চাগীতি,’ একখানির নাম ‘দৌহাকোষ উপদেশগীতি।’ কল্যাণাচার্যের ‘দৌহাকোষ,’ আমরা পাটয়াছি। উহাও সহজমানের পুস্তক। উড়িষ্যানিবাসী তেলিপের একখানি ‘দৌহাকোষ’ ছিল। বিরূপেরও একখানি ‘দৌহাকোষ’ আছে। তাঁহার পুস্তিকার লেখা আছে, উহা একখানি সংগ্রহ মাত্র। বিক্রম, কৃষ্ণ, শাক্তিকপাদ, পূর্যপাদ এবং শ্রীবিহারচন্দ্র-এই কল্যাণনব দৌহা লইয়া উহাতে সংগ্রহ করা হইয়াছে।

এতদ্বির বৌদ্ধ সন্ন্যাসীর অনেক সময় গাথা রচনা করিতেন। গাথা রচনার ক্ষমতা একটা স্বতন্ত্র ভাষা ছিল। রাজেন্দ্রসাল উহাকে ‘গাথাভাষা’ই বলিয়া গিয়াছেন। সেনার উহাকে মিশ্র সংস্কৃত বলিয়া গিয়াছেন। ঐ ভাষার যে বহুদিন পর্যন্ত গাথা রচনা হইতেছিল, এক কথা কিন্তু কেহই জানিতেন না। ‘শতসাহস্রিকা প্রজ্ঞাপারমিতা রত্ন-সংকর-গাথা’ খৃষ্টের অন্ততঃ ৬য় শতকে লেখা হয়। কারণ, পাঁচ শতকের পূর্বে ‘শতসাহস্রিকা’ই ছিল কি না, সন্দেহ। এই ভাষা ক্রমে চলিত ভাষার সঙ্গে মিশিয়া অনেক নরম হইয়া আসিয়াছে, অনেকটা চলিত ভাষার মতনই পাড়াইয়াছে।

সরহপাদের ‘ধাৰ্ম্মশোপদেশগাথা’ নামে একখানি গাথা আছে। সরহপাদের গীতি বাঙ্গালা, দৌহাও বাঙ্গালা; গাথাও যে বাঙ্গালা হইবে, সে বিষয়ে সন্দেহ নাই। আর একখানি গ্রন্থ আছে, তাঁর নাম ‘সার্বজনিক-গাথা’; সংগ্রহকারকের নাম নাগার্জুনগর্ভ। উহাতে শ্রীগিরি, সবার, কল্যাণ ও নাড়পাদের গাথা আছে। এরূপ গাথা আরও অনেক লিখিয়া গিয়াছেন।

আমার নিজের সংগ্রহে ও তেজুরে যে সকল গীতি, গাথা ও দৌহার নাম পাইয়াছি, তাহাদের মোটামুটি একটা বিবরণ দিলাম। কিন্তু ইহা ছাড়াও আরও অনেক গীতি, গাথা

ও দৌহা আছে, কারণ, আমি গাথা ও গীতির যে করখানি টীকা পাইরাছি, তাহাতে কয়েক জন দৌহা ও গীতিকারের নাম পাইরাছি, বাহা এই ছইএর কোন সংগ্রহেই নাই। আর আমি নেপাল হইতে যে সমস্ত বৌদ্ধ বজ্রবান, সহজবান, কালচক্রবান ও মহাবানের পুস্তক আনিয়াছি, তাহাতেও মধ্যে মধ্যে বাঙ্গালা গীতি ও দৌহা পাইরাছি।

ডাকার্ণব

ডাকার্ণব নামে একখানি পুস্তকে অনেক চলিত ভাষার গান আছে। সে গানগুলি কি ভাষার, তাহা স্থির করিতে না পারি, আমি সেই অংশগুলি ছাপাইয়া ইয়োয়োগে পাঠাইব স্থির করিয়াছি এবং ছাপাইয়াছি। কিন্তু যুদ্ধের জন্য পাঠাইতে পারিতেছি না। তাহারও শেষ দৌহাগুলি আমার বাঙ্গালা বলিয়া মনে হয়।

রম রম পরম মহান্নথ বজ্রু।

প্রয়োপারই সিজ্জউ কজ্জু ॥

লোঅণ কঙ্গনা ভাবহ তুথ।

সম্মল ছরাম্মর বুদ্ধহ জিম্ম ॥

জরণ মরণ পড়িহাস ন দিসই।

ইবোহ করহ চিত্ত জিণ না হই ॥ [পত্রাঙ্ক ১৬১-৬২]

টহার উপর আরও একটা কথা বলিয়া রাখি। মীননাথের একটি বাঙ্গালা পদ পূর্বে দেখাইরাছি। আমাদের দেশে প্রবাদ আছে যে, মীন ও মৎস্যোস্ত্র চন্দ্রদ্বীপের লোক। চর্ঘ্যাচর্ঘ্য-বিনিশ্চয়ের টীকায় বহিঃশাক্তের বলিয়া আরও ছই একটি বাঙ্গালা পদ তুলিয়াছি। তাহাতে বোধ হয় যে, নাথপন্থের নাথদিগেরও অনেক গ্রন্থ বাঙ্গালার লেখা হইরাছিল।

নাথদিগকে সিদ্ধও বলিত, বর্ণনরত্নাকরে তাঁহাদের একটি তালিকা দেওয়া আছে। বর্ণনরত্নাকর এসিয়াটিকসোসাইটির একখানি তালপাতার পৃষ্ঠা নং ৮৮১৪-অক্ষর, বাঙ্গালা—লিপিকাল, ল.সং ৩৮৮। গ্রন্থকার, কবিশেখরাচার্য্য জ্যোতিরীষর, মিথিলার রাজা হরিসিংহ দেবের সভার একজন কবি ছিলেন। হরিসিংহদেবের রাজত্বকাল খ্রীঃ অঃ ১৩০০-১৩১১।

পুস্তকে নানাবিধ বর্ণনা দেওয়া আছে; যথা :—

নগরবর্ণনো নাম প্রথমঃ কল্পোলঃ।

নারিকাবর্ণনো নাম দ্বিতীয়ঃ কল্পোলঃ।

আহানবর্ণনো নাম তৃতীয়ঃ কল্পোলঃ।

ঋতুবর্ণনো নাম চতুর্থঃ কল্পোলঃ।

প্রয়াণবর্ণনো নাম পঞ্চমঃ কল্পোলঃ।

ভট্টাদিবর্ণনো নাম ষষ্ঠঃ কল্পোলঃ।

শ্রবণবর্ণনো নাম সপ্তমঃ কল্পোলঃ।

অথ চৌরানীলিঙ্গ বর্ণনা—

এহকার চৌরানীলিঙ্গের বর্ণনা করিতেছেন ; কিন্তু মাত্র ৭৬টি নাম পাওয়া যায় ।

১ মীননাথ, ২ গোরক্ষনাথ ৩ চৌরানীনাথ, ৪ চামরীনাথ, ৫ তত্তিণা, ৬ হালিণা, ৭ কেশরীণা, ৮ খোদগা, ৯ হারিণা, ১০ বিরুণা, ১১ কপালী, ১২ কমারী, ১৩ কান্ধ, ১৪ কনখল, ১৫ মেখল, ১৬ উন্নল, ১৭ কাণ্ডলি, ১৮ খোবী, ১৯ জালন্ধর, ২০ টোদী, ২১ নবহ, ২২ নাগার্জুন, ২৩ দৌলী, ২৪ ভিখাল, ২৫ অচিতি, ২৬ চন্দ্রক, ২৭ চেন্টস, ২৮ ভূষরী, ২৯ বাকলি, ৩০ তুলী, ৩১ চন্দ্রাটী, ৩২ ভাদে, ৩৩ চান্দন, ৩৪ কামরী, ৩৫ করবৎ, ৩৬ বর্ণপাপতঙ্গ, ৩৭ ভদ্র, ৩৮ পাণ্ডলিভদ্র, ৩৯ প লহিহ, ৪০ ভাহু, ৪১ মীন, ৪২ নির্দয়, ৪৩ সবর, ৪৪ সান্তি, ৪৫ তর্জুহরি, ৪৬ জীবন, ৪৭ ভটী, ৪৮ গগনপা, ৪৯ গমার, ৫০ মেথুরা, ৫১ কুমারী, ৫২ জীবন, ৫৩ অবোসাধব, ৫৪ গিরিবর, ৫৫ সিন্ধারী, ৫৬ নাগবালি, ৫৭ বিতবৎ, ৫৮ সারঙ্গ, ৫৯ বিবিকিধজ, ৬০ মগরধজ, ৬১ অচিত, ৬২ বিচিত, ৬৩ নেচক, ৬৪ চাটল, ৬৫ নাচন, ৬৬ ভীলো, ৬৭ পাহিল, ৬৮ পাসল, ৬৯ কমল-কলারি, ৭০ চিপিল, ৭১ গোবিন্দ, ৭২ ভীম, ৭৩ ভৈরব, ৭৪ ভদ্র, ৭৫ ভয়রী, ৭৬ ভূকুটী ।

সুতরাং মুসলমান-বিজয়ের পূর্বে বাংলা দেশে একটা প্রবল বাংলা সাহিত্যের উন্নয়ন হইয়াছিল । তাহার একটি তত্ত্বাংশ মাত্র আমি বাংলা পাঠকের কাছে উপস্থিত করিতেছি । ভরসা করি, তাঁহারা যেরূপ উত্তম সহকারে বৈষ্ণব-সাহিত্য ও অন্যান্য প্রাচীন সাহিত্যের উদ্ধার করিয়াছেন, ঐরূপ উৎসাহে বৌদ্ধ ও নাথ-সাহিত্যের উদ্ধার সাধন করিবেন । ইহার একটা তাঁহাদিগকে তিব্বতী ভাষা শিখিতে হইবে, তিব্বত ও নেপালে বেড়াইতে হইবে, কোচবিহার, ময়ূরভঞ্জ, মণিপুর, সীলেট প্রভৃতি প্রান্তবর্তী দেশে ও প্রান্তভাগে খুরিয়া গীতি, পাখা ও দোহা সংগ্রহ করিতে হইবে । ইহাতে অনেক পরিশ্রম করিতে হইবে, অনেক বার হতাশ হইয়া কিরিতে হইবে । কিন্তু যদি সংগ্রহ করিতে পারেন, তবে দেখিতে পাইবেন যে, বাংলা এ পর্যন্ত কেবল আপনাদের কলকের কথাই কহিয়া গিয়াছেন, তাঁহারা একেবারেই সত্যকথা কহেন নাই ।

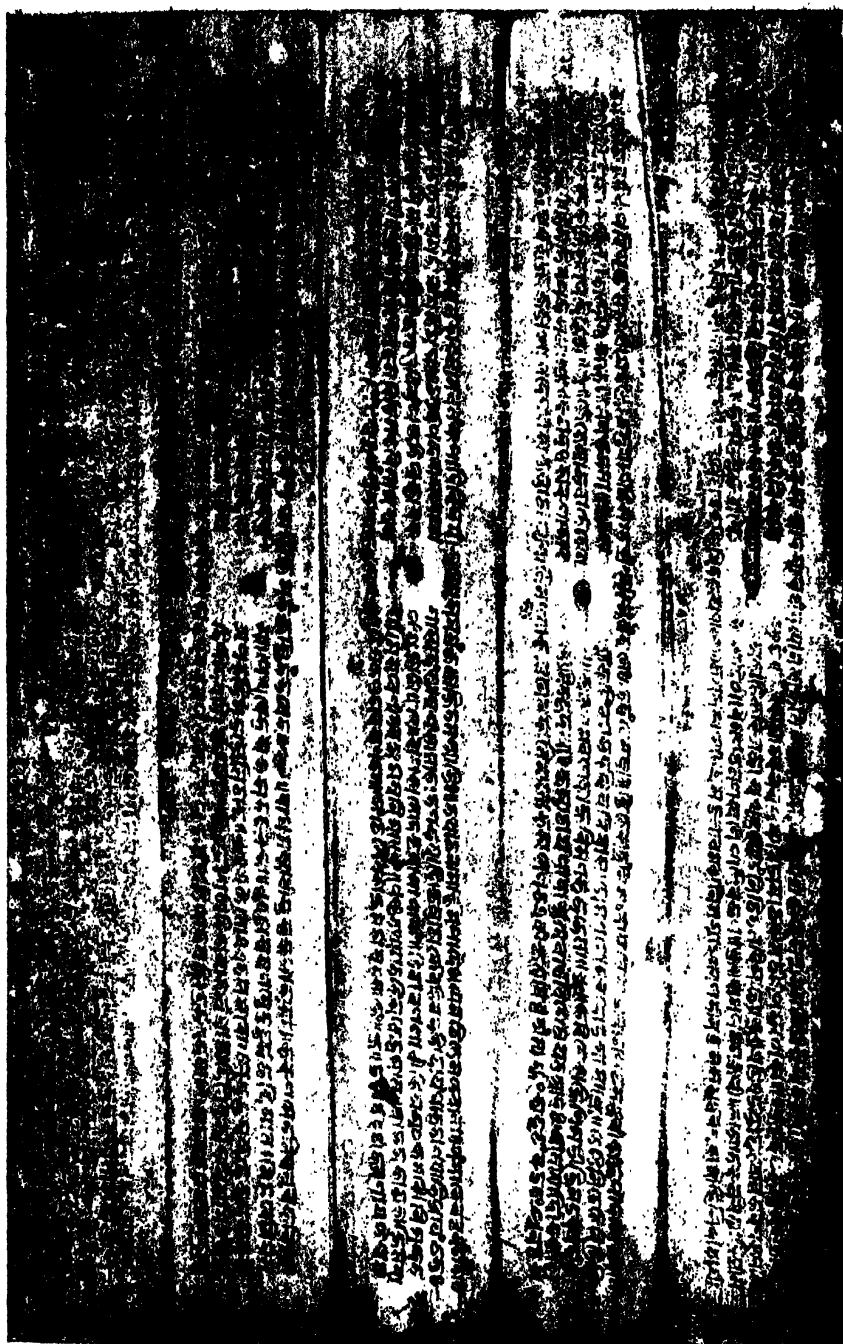
চর্য্যাচর্য-বিশিষ্ট

প্রাচীন বঙ্গ-বৌদ্ধ

কবিগণের পদ-সংগ্রহ

ও

তাহার সংস্কৃত টীকা



চর্যাচর্যাবিশিষ্টম
৭৩ পাতা

চর্যাচর্যাবিশিষ্টম
৪৭ পাতা

চর্যাচর্যাবিশিষ্টম
২৩ পাতা

চর্যাচর্যাবিশিষ্টম
১৪ পাতা

চর্যাচর্যাবিশিষ্টম
১ পাতা

চর্য্যচর্য্যবিনিশ্চয়ঃ

বৌদ্ধ-সহজিয়া-মতের
অতিপুৰাণ বাঙ্গালা-গান
ও
তাহার সংস্কৃত টীকা ।

নমঃ শ্রীবজ্রযোগিনৌ ।

১

কাঁআ তরুবর পঞ্চ বি ভাল
চঞ্চল চীএ পইঠো কাল ॥ ১ ॥
দিট করিঅ মহাসুহ পরিমাণ
লুই ভগই গুরু পুচ্ছিঅ জাণ ॥ ২ ॥
সঅল স[মা]হিঅ কাহি করিঅই
সুখ দুখেতে নিচিত মরিঅই ॥ ৩ ॥
এড়িএউ ছান্দক বান্ধ করণক পাটের আস
সুপাখ ভিত্তি লাহু রে পাস ॥ ৪ ॥
ভগই লুই আম্‌হে সাণে দিঠা
ধমণ চমণ বেণি পাণ্ডি বইণ ॥ ৫ ॥

শ্রীমৎসংগুরুবক্তৃপঞ্চজরসাম্মদিসুত্রদ্বয়ো
নমঃ শ্রীকুলেশশমদ্রধিয়ং প্রদ্বাপ্রসন্নাননঃ ।
শ্রীলুঙ্গীচরণাদিসিদ্ধরচিত্তেহংপ্যাশ্চর্য্যচর্য্যচরে
সম্বন্ধাঃ বগমার নিশ্চলগিরায় টীকাং বিধাত্তে ফুটম্ ॥

রাগপটমঞ্জরী—কাসাতরুবরত্যাদি । শ্রীমদগুরুচরণারবিন্দমকরন্দবিন্দুসন্দোহ-
শাস্ত্রসমুপিতানন্দমিত্তহ[দ]য়ঃ সত্যস্বরমহামোহভ্রমজলধিমধ্যনিমগ্নাহশরণদীনজনসমুদ্বরণকামো
হি সিদ্ধাচার্য্য [২] শ্রীজুইপাদঃ প্রণিধিপ্রেরিতাবতারগণার্থং কাসাতরুব্যাঞ্জনমুচ্ছ্বস্বতাপীঠিকাং
প্রাকৃত[ত]ভাসয়া রচয়িতুমাহ কাসেত্যাদিঃ । রূপাদয়ঃ পঞ্চস্বভাঃ । বড়িস্থিরাণি ধাতবো বিষয়াশ্চ
গ্রাহগ্রাহকগ্রাহণোলক্ষিতপল্লবদ্বাং কাস্যতরুবরত্বেন গৃহীতঃ । নম্বেতেতনদ্বাং কথং কাস্যতরুবরঃ ।
নৈষদোষঃ ।

তথৈব বহিশাস্ত্রকারৈরপ্যাপ্রেক্ষালকারপটৈঃ কিঞ্চিদভেদাধিষ্ঠানং হি সাদৃশ্যমুদীরিতং ।
কিমুতান্ত প্রকৃত্যভাষদোষবশাং চাক্ষ্যত্যয়া প্রাকৃতসংহেনাচ্যুতিরূপো হি রাহঃ । স এব কালঃ ।
কৃষ্ণপ্রতিপদশায়াং প্রবিষ্টঃ । যস্মাৎ নন্দাতজাঃ জয়্যারিত্যপূর্ণাঃ তিথিক্রমেণ সংবৃত্তিবোধিচিন্তমৃগাঙ্কং
শেষং নয়তীতি । অধমত্বার্থং রূপাচার্য্যপাটৈদতিহিতঃ

বরগিরি-কন্দর-গুহির জগু সএল চিত্র টুই ।

বিমল-সলিল শোষ যাইয়ঃ কানন্নি পইটই ।

তথাচ রতিবজ্রে--

পতিতে বোধিচিন্তে তু সর্কসিক্রিনিধানকে ।

মুহিতে স্বকনিজ্ঞানে কৃতঃ সি[২ক]কিরনিদিতা ॥

তথাচ সম্পুটোদ্ভবতন্ত্ররাজে--

অনলসংকল্লতমোভিত্তং

প্রভঞ্জনোদ্রুতভিচ্চলঞ্চ ।

রাগাদিহর্কারমলাবলিপ্তং

চিত্তং হি সংসারমূবাচ বজ্রী ॥

তস্মাৎ যে কেচিৎ প্রাদেশিকাঃ পরিপক্ককুশলাঃ ভগবতঃ পঞ্চক্রমপ্রবেশোপায়ধারণ-
পূর্বেণ যুগলকল্পপং সহজানন্দফলং সত্যতত্ত্বমবেশয়ন্তি তেহপি বজ্রোপ[ম]সমাধিং সাক্ষাৎ কুরুন্তি ।

২. পুথিতে নূতন নেওয়ারী অক্ষরে খাত ও তাহার গরে পূর্ণাণ বাগলা অক্ষরে শু লিখিয়া মাথার ছুই দাঁড়ী
টানিয়া কাটিয়া দেওয়া আছে ।

৩. কাসেত্যাদি এই করণী অক্ষর নূতন নেওয়ারী অক্ষরে কণাসটুকী করিয়া উপরে লেখা আছে ।

৪. ব অক্ষরটী কণাসটুকী করিয়া উপরে নূতন নেওয়ারী অক্ষরে লেখা আছে ।

৫. ভজা ও পূর্ণাণ গরে বুধা এক একটী দাঁড়ী পুথিতে আছে ।

৬. যকারটী নীচে নেওয়ারী অক্ষরে ।

৭. হিটী কণাসটুকী করিয়া নেওয়ারী অক্ষরে ।

৮. প্র অক্ষরটীও ঐরূপ ।

৯. সত্যত শব্দের পর একটী বুধা দাঁড়ী ।

বৌদ্ধ-সহজিয়া-মন্ডের বাঙ্গালা গান

আর্যদেবপাটৈরপুস্তকঃ পঞ্চক্রমাহুপূৰ্বেণ বিনা নিম্পন্নক্রমসম্বোধি[২] সাক্ষাৎকর্তুং ন
প্রাপ্যতে ।

দ্রষ্টকরীত্যাদি । অনেনোপাশকসম্বন্ধাত্মপূৰ্ণা যথা পরিপাট্যাভিধিক্তো যোগিবরঃ সম-
সক্কেতজ্ঞব্যাপহারেণ সঙ্গুপ্তমার্যার্থানুজ্ঞাতৌ প্রজ্ঞাজ্ঞানভিধিক্ত[২] লক্ষ্যং দৃষ্টং যথা ভবতি । তথা
মহাস্থং চতুর্থানন্দ[২] স্বঃ পরিমাণয় ।

ভগই নুই ইত্যাদি । তস্মিন্ কুলিশারবিন্দসংযোগাকরহুধোপায়ঃ (স্বখোয়) ত্রীশুকুন্ পৃষ্টা
বিরমানন্দে ব্যাপ্যব্যাপকতয়া সৰ্ব্বধৰ্ম্মা[৩]হুপলম্ভরূপং সহজানন্দমহাস্থং অহনিশং জ্ঞানীহি ।

তথাচ ত্রীসমাজে—

ন বিনা বজ্রগুরুণা সৰ্বক্লেশপ্রহাণকং ।

নির্কারণঞ্চ পদং শাস্ত্রাণ্যমবৈবৰ্ত্তিকমাপ্নুয়াৎ ॥

তথাচ নাগার্জুনপাটৈঃ বজ্রজাপে চোক্তং—

গিরীজমূৰ্দ্ধঃ প্রপতেজু কশিৎ

নেচ্ছেচ্চ্যুতিং হি চ্যবতে ॥ তথাপি ।

গুরুপ্রসাদাপ্তহিতোপদেশঃ

ইচ্ছেয় মোক্ষঞ্চ তথাপি যুক্তঃ ॥

সরহপাটৈরপুস্তকঃ প্রবন্ধে—

যা না সংসারচক্রং বিরচয়তি মনঃসন্নিবোধাশ্রয়েতোঃ

সা বীৰ্ষস্ত[১]ঃ প্রসাদা[২]দিশতি নিজভুবং স্বামিনো নিম্পণঞ্চ[২] ।

তচ্চ প্রত্যাশ্রয়েণ সমুদয়তি স্থং কল্পনাজা(ম)লমুক্তং

কুর্যাৎ তস্তাংক্রিয়ুথং শিরসি সবিনয়ং সদগুরোঃ সৰ্বকালং ॥

ত্রীহেবজ্জেহপি—

আত্মনা জায়তে পুণ্যাত্ গুরুপৰ্কৌপসেবয়া ।

পদান্তরেণ মহারাগনয়সমাধুদীপয়ন্ন[৩]স্থংসামা[৪]হ ।

সজল সমাহীত্যাদি । ভগবতৈব ন্যভেদেনানংতাপর্যস্তাঃ সমাধয়ো নশাকুশলপরিহারঃ
ইন্দ্রিয়নিরোধায় নিদ্রিষ্টাঃ । তৈ[৫]ক[৬]রত্র সমাধিভিঃ মহারাগনয়ে স্থখরহিতত্বাৎ হৃক্তরপোষধাদি
নিয়মৈশ্চ কিঞ্চিদ[৫] ক্রিয়তে ॥

10. শাস্ত্র শব্দের পর যুধা একটা অশুভার আছে ।

11. চাবতের পর একটা বুধা ঠাট্টা

12. যা অক্ষরটা কণাদট্কা করিয়া নেওয়ারী অক্ষরে ।

13. নীচে এই দুটা নেওয়ারী অক্ষরে লেখা আছে ।

14. যা অক্ষরটিও নীচে নেওয়া আছে ।

15. কিঞ্চি ন, পুথি ।

অতঃ শ্রীসমাজে—

হৃকটৈর্দ্বিগ্নমৈক্যীত্রেমূর্ছিতৈঃ শুভ্যতি হুংখিতা ।

হুংখ্যাক্তি ক্রিপ্যতে চিত্তং বিক্ষেপাৎ সিদ্ধিরন্তথা ॥ ইতি ।

তথাচ শ্রীহেবজ্জে—

রাগেণ বধ্যতে ১৬ লোকো রাগেণৈব বিমুচ্যতে ।

বিপরীতভাবনা হেযা ন জ্ঞাতা বুদ্ধতীর্থিকৈঃ ॥

ইতি । এবং মহান্থখাবধাতেন রহিতত্বেন বুদ্ধতীর্থিকো বহুনি হুংখ্যন্তুভূয় উৎপত্তস্তে
ত্রিগন্তে চ । ন তে তন্ত ভাগিনঃ ।

তথাচাগমঃ—

তদ্বহীনা ন সিদ্ধান্তি কল্পকোটিশতৈরপীতিবচনাৎ । মহারা[গ]নয়চর্য্যাম ১৭প্যাহ—

শ্রীসমাজে—

পঞ্চ কামান্ পরিভ্যজ্য তপোভিন্নচ পীড়য়েৎ ।

স্বধেন সাধরেদ্ বোধিং যোগতস্তাহুসারতঃ ॥

তথাচ সরহপাঠৈঃ—

তদুত্তরচিন্তাস্থরকো বিষয়রসৈর্ষদি ন সিচ্যতে শুক্লৈঃ ।

গগনব্যাপী কলদঃ কল্পতরুতং কথং লভতে ॥

মহারাগনয়চর্য্যার্থনিষ্যন্দিসাক্ষাৎশ্রমাগন্তাঃ ১৮শ্চেযাং বিত[৪]থজ্ঞানান্তিনিবিষ্টানাং আগ্রহখণ্ড-
নার্থং তৃতীয়পদমাহ ।

এড়িএউ ইত্যাদি । পশ্চাৎ ১৯ছন্দমোজ্জিমানকরণাদিবন্ধধিকায় শৃংখ্যতাপক্ষকেতি নৈরাশ্র-
ধর্মপাশমিতি সমীপং তদীয়ালিঙ্গনা কুরু । রে সযোধানং । ভো মোক্ষশীলাঃ ।

তথাচাগমঃ—

এতানি তানি শিখরাগি সন্মুত্তানি

সংকায়দৃষ্টিবিপ্লুচলসংস্থিতানি ।

নৈরাশ্রবোধকুলিশেন বিদারিতাশ্রা

ভেদস্ত্রযাতি মহজৈরপি হুংখশৈলৈঃ ॥

১৬. তে অক্ষরটী কপালটুকী করিয়া উপরে দেওয়া আছে ।

১৭. ম ও নরী নীচে ।

১৮. ত্তটী নীচে ।

১৯. পুথিতে বাঙ্গালা অক্ষরে বঙা ডিল ; কপালটুকী করিয়া উপরে দেওয়ারী অক্ষরে পশা লেখা আছে ।
কেহ পড়িবার সময় শুদ্ধ করিয়া দিরাছে

চতুর্থপদেন বখাছুতধর্ম্যামাহাধ্যাদৃষ্টপ্রভায়তামাহ—

ভগই ইত্যাদি ।—আদিসিদ্ধাচার্যলুপ্তপাদ এবং বদতি, ময়া লুপ্তপাদেন সিদ্ধাচার্যেণ ধ্যান-
বসেনেতি । মনোবিজ্ঞানে বিষয়েজ্জিয়বলম্ব্যৎ । শ্রীশ্রী চতুর্থোপদেশলক্ষ্যাসেন যুগলকরুপং
দৃষ্টং ।

তথা চাগং^{২০}মে—

ইজ্জিয়াণি স্বপত্তীব মনোজ্জবিশতীব চ ।

নষ্টচেষ্ট ইবাভাতি কারঃ^{২১} ৭৭সুখমুচ্ছিতঃ ॥

ধবনঃ^{২২} শশিগুচ্ছালিনা চবণং রবিশু[৪ক]ক্যা কালিনা তত্ছভাভ্যামাসনং কৃত্বা স্বদেবতাহ-
কারোপবিষ্টঃ সন্ সাক্ষাৎ কৃতং ।

তথাচ দ্বিকল্পে—

আলিকালিসমাযোগো বজ্রসম্বস্ত বিষ্টরং ইতি ॥১॥

২

রাগ গবড়া

কুকুরীপাণানম্ । ছুলি ছুহি পিটা ধরণ ন জাই
রুথের তেস্তুলি কুস্তীরে খাঅ ॥
আঙ্গন ঘরপণ সুন ভো বিআতী
কানেট চোরি নিল অধরাতী ॥ ধ্রু ॥
সুসুরা নিদ গেল বহুড়ী জাগঅ
কানেট চোরে নিল কা গই মাগঅ ॥ ধ্রু ॥
দিবসই বহুড়ী কাড়ই ডরে ভাঅ
রাতি ভইলে কামরু জাঅ ॥ ধ্রু ॥
অইমন চর্যা কুকুরীপাএঁ গাইড়
কোড়ি মঝেঁ একুড়ি অহিঁ সনাইড় ॥ ধ্রু ॥

তমেব মহাঅধরাজানং স্থানন্দাসবগানপ্রমোদমনসা কুকুরীপাদাঃ সন্ধ্যাভাবয়া প্রকটবি-
ভূমাহঃ ।

২০. গ অক্ষরটা বীচে নেওয়ারী অক্ষর ।

২১. বিসর্গের পর বুঝা একটা দাঁড়ী । ২২. গানে আছে ধবণ চমণ ; টীকায় আছে ধবন ও চবন ।

হুলীতাদি—ঘরাকারং যস্মিন্ লীনং গভং মহাস্থকমলং । হুলিসক্যাসঙ্কেতে বোদ্ধ(ধ)ব্যং ।
কর্মমুদ্রাপ্রসঙ্গং আনন্দাদিক্রমধারেন তন্ত্রদোহনং সংবৃত্তিবোধিচিন্তং তৎ অবধূতীমা[৫]র্গেণ
গন্ধা পীঠকে বজ্রমণৌ পতৎ ধরণং ন বাতি । বালযোগিনস্তন্ত্র ধরণে ন সমর্থ্যঃ ॥

তথাচ কৃষ্ণাচর্য্যপাদাঃ—

এছ সে ছধরণ ধরঃ২৩ধরণ সমবিষম উত্তারণ পাবই ।

ভণই কাহু ছন্নতা ছরবগাহ কো মণে পরিভাবই ॥

তস্মাৎ গুরুপারম্পর্য্যক্রমজনিতযোগীন্দ্রাঃ কারবৃক্ষস্ত ফলং তদেব বোধিচিন্তং চিক্কাফলবৎ
বক্রং । কুন্তীরমিতি । বিলক্ষণপূরিশোধিতকুন্তকসমাধিনা স্বাহুভবক্রমেণ চ তন্ত্র ভক্ষণং
নিঃসৃত্যবীকরণং কুর্যন্তি ।

এবপদেন দৃষ্টীকুর্যন্তাহ—

অঙ্গনমিতি । বুখানবাতমুৎপ্রেক্ষাপ্রবেশঞ্চ বোদ্ধব্যং । বিজ্ঞাতীতি আত্মনি পরিশুদ্ধা-
বধূতীন্দ্রপমধিমুচ্য যোগীন্দ্রো বদতি ভোঃ পরিশুদ্ধাবধূতীকে শৃণু প্রথমং বজ্রজ্ঞাপোপদেশেন
বিরমানন্দাবধূতীগৃহযুভরং নয় । তস্মিন্ গৃহে পুনরঙ্করাজৌ চতুর্থীসক্যায়ঃ কানেট ইত্যাদি ।
তদেব প্রবেশাদিবাতদোষবিভবং সহজানন্দচৌরেণ হৃতং ।

ষিষ্ঠী[৫ক]রপদেন তমেবার্থং প্রতিনির্দেশয়তি ।

সম্মুরেত্যাদি^{২৪} ত্রিতাদিশাসং চতুর্থান[ন্দং] যোগিনিদ্রাং নীত্বা হবধূতীশকসক্যায়ানাদি-
ভববিকল্পঞ্চ ধুত্বা প্রকৃতিপরিশুদ্ধাবধূতীক্ষেপেণ যোগিতোহপ্যাহর্নিশং জাগরণং কুর্যন্তি । কানেট^{২৫}
প্রভাসরচোরেণ প্রবেশাদিবাতদোষো বদা নীতস্তদা গ্রাহ্যত্বভাবে যোগীন্দ্রো দশদিশি কাপি
কিঞ্চিদ^{২৬} আর্থরতি ।

ষিষ্ঠীরপরিশুদ্ধাবধূতীভেদেন সত্যদ্বয়স্বাস্থ্যংসামাহ—

দিবসই ইত্যাদি । সৃষ্টাত্ম্যাসয়^{২৭} ভেদেন সা অবধূতীকা সংবৃত্তা গুরুক্ষেপেণ ত্রৈলোক্যং
নির্দ্বারপুনঃ স্বয়মেব দিবাদিজ্ঞানমুৎপাত্ত কাড়ই ইতি । কারকালপুরুষার বিভেতি সন্নস্তা ভবতি ॥

তথা চা[গ]মঃ—

যথা চিত্রকরো রূপং যক্ষত্ৰাত্তিভয়ঙ্করং ।

সমালিখ্য স্বয়ং ভীতঃ^{২৮} সংসারেহবুধস্তথা ॥

রাজীতি । প্রজ্ঞাজ্ঞানেন প্রকৃতিপরিশুদ্ধাবধূতীকা পঞ্চকন্দাদীন্ অভিষিচ্য । কামরুরিতি ;
স্বয়মেব মহাস্থকক্ষেপস্থানে নির্বিকরণং গচ্ছতি । [৬]

২৩. র উপরে নেওয়ারী অক্ষরে ।

২৪. গানে আছে সহর ; টীকার সহর ।

২৫. গানে কানেট, টীকার কানেট ।

২৬. পুথিতে ন হানে বা আছে ।

২৭. পুথিতে অধ্যাসে আছে ।

২৮. পুথিতে ভীতিঃ ।

বৌদ্ধ-সহজিয়া-মতেঃ বাঙ্গালা গান

তথাগমঃ । স্বহানসঃ সহজপবনঃ কলনাজানমুক্তঃ

শান্ততোষঃ কিমপি জনয়তোষ শূন্যস্বভাবঃ ।

অস্মাদ্২৩শ্লোকীহিতবহুপোপায়হেতোরবাধ্য-

সংসারেহস্মিন্ প্রভবতি সন্ধানন্দসম্বার্কৃত্যঃ ॥

অতিদৌর্লভ্যপ্রতিপাদনা[র] চতুর্থপদমাহ—

অইসনীত্যাদি । ঈদৃশতীবিনশ্রপঞ্চচর্যা যোগীশ্রুত স্থিতির্বিহরণাদিকং কুক্ষুরীপাদেনৈ-
বাভিহিতং । অত্থার্থো যোগি৩০কোটীনং মধ্যে বদন্তকযোগিস্থদয়েহস্তর্ভবতীতি ।

তথাচ কৃষ্ণাচার্য্যপাদাঃ—

লোঅ গবঃ সমুত্তরহই হউঁ পরমথে পবীণ

কোড়িঅ মবেঁ একু জই হোই নিরঞ্জনলীন ॥২॥

৩

রাগ গবড়া

বিরূপাপাদানাং । এক সে শুণ্ডিনি^{৩১} ছুই বরে সাক্ষঅ

টীঅণ বাকলঅ বারুণী বাক্ষঅ ॥ ৬৫ ॥

মহজ্ঞে থির করী বারুণী সাক্ষে

জৈঁ অজরামর হোই দিট কাক্ষ(ক্ষঃ) ॥ ৬৬ ॥

দশমি ছুআরত চিহ্ন দেখইঅ

আইল গরাহক অপণে বহিআ[৬ক] ॥ ৬৭ ॥

চউশঠী ঘড়িয়ে দেট পসারা

পইঠেল গরাহক নাহি নিসারা ॥ ৬৮ ॥

এক স ডুলী সরুই নাল

ভণস্তি বিরুআ থির করি চাল ॥ ৬৯ ॥

পরিগুহ্যভেদেন তামবধৃতিকাং বিরূপাপাদাঃ পরমকরণাশ্রয়িতমনসা নিঃসংশয়ং
একটয়িতুমাহঃ—

এক সে শুণ্ডিনীত্যাদি । এককা ঘটপথযোগাং সা অবধৃতিকা শুণ্ডিনী উর্কনাসা
ঘটিকারক্ষে, চক্রেহযৌ বামদক্ষিণৌ শ্রোতৃযোগী বলবন্তৌ যৌ সন্ধয়তি মধ্যমায়াং প্রবেশয়তি ।

২৩. পুথিতে অস্তাং এর পর দাঁড়ী আছে ।

৩০. পুথিতে গী ।

৩১. পুথিতে শুণ্ডিনিগী আছে ।

৩২. গরাহকের পর একটীশ্রুতা দাঁড়ী আছে ।

এতেন স্বাধিষ্ঠানং জ্ঞেয়মিতি । পুনঃ স্বয়মেব আগত্যাধোনাঙ্গাঃ বজ্রমণিশিখরশিখরে বোধিচিত্তং
বিন্দুমবিভাবীজ্জহেব(বা)ককরহিতেন প্রভাস্বরেণ গুরুপদশোভিতসঙ্ঘা বাকুগীতি স্তম্ভপ্রমোদহাং
বোধিচিত্তং বন্ধয়তি ।

ঋণপদেন পরমার্থবোধিচিত্তং দৃষ্টীকুর্কমাং—

সহজেতি । বজ্রগুরুপ্রসাদাৎ বিরমানন্দেন সহজানন্দং স্থিরীকৃত্য ভো বাগযোগিন্ ।
বাকুগীতি সঙ্ঘাবচনেন তদে[৭]ব সংরুতিবোধিচিত্তং বোদ্ধব্যং । তন্ত বোধিচিত্তস্ত স্বাধিষ্ঠান-
গতশাক্তরতাস্থপাশেন বন্ধনং কৃৎবা যেনাত্যাসবিশেষণাহজরামরত্বং দৃঢ়বন্ধং লভসে তৎ কুরু ।

তথাচ যোগরত্নমালায়াং 33—

দৃঢ়ং সারমশৌধীর্ধ্যামছেচ্ছাত্তেজসলক্ষণং ।

অদাহী অবিনাশী চ শূন্ততা বজ্র উচ্যতে ॥

পদান্তরেণান্ত প্রতিনির্দেশমাছঃ—

দশমীত্যাদি । বৈরোচনদ্বারেহপি মহারাগস্তম্ভপ্রমোদচিত্তং দৃষ্ট্য়া গুরুর্বদম্বো হি স্বয়মেবাগত্য
তেন দ্বারেণ প্রবিষ্ট মহাস্থখকমলবসনপানেন স্ফুটিতদ্বীপনং করোতি ।

তথাচ কৃষ্ণাচার্য্যপাদাঃ—

এবংকার বীজলই কুসুমিঅ অরবিন্দ

হো মহাঅররূপং স্তম্ভঅবীর জিংঘই মঅরবন্দ !

ভগই কাহ্নু মণ কহবি ণ ফিটই

গিচল পবণ ঘরনি ঘরে বট্টই ॥

চতুর্থোপদেশমাছঃ—

এক ঘ ডুলীত্যাদি । সৈব 34 পূর্বোক্তাবধূতিকা সংরুতিপরমার্গপত্যাঙ্গয়ং ঘটলীতি কৃৎবা
ঘটী 35 আভাসম্বনিরোধাৎ[৭ক]হনুরূপা । বিরূপাপাদাঃ এবং বদন্তি । তন্না গুণনাড়িকরাণ্ড
গুরোরূপদেশাৎ তমপতিতং বোধিচিত্তং সৈব্যাং কৃৎবা নিস্তরঙ্গরূপেণ চালয় ।

তথা সেকোদেশে—

যাবনো প[ত]তি প্রভাস্বরময়ঃ শীতাংশুধারাজ্রবো

দেবীপদ্মদলোদরে সমরসীভূতো জিনানাং গঠৈঃ ।

স্ফূর্জদবজ্রশিখাশ্রিতঃ কল্পণা ভিন্নং জগৎকারণং

গর্জজীকরণাবলম্ব্য 37 সহজং জানীহি রূপং বিভোঃ । ৩ ।

33. পুথিতে চাপমণেরায়াং আছে তাহার মধ্যে আগমনে কাটিয়া উপরে যোগরত্নমালা তুলিয়া দিয়াছে

34. পুথিতে সেব আছে ।

35. গানে আছে এক স ডুলী, চাকার আছে এক ঘড়ী, ব্যাখ্যার আছে ঘটতীতিকা ঘটী ।

36. নাড়িকার কায়ের আকারটা বুঝা ।

37. পুথিতে এই অক্ষরগুলি প্রায় মুদ্রিয়া দিয়াছে ।

৪

রাগ অরু

শুগুরীপাদানাং । তিঅডা চাপী জোইনি দে অঙ্কবালী
কমলকুলিশঘাণ্ট করহুঁ বিআলী ॥ ধ্রু ॥
জোইনি উই বিনু খনহিঁ ন জীবমি
তো মুহ চুখী কমলরস পীবমি ॥ ধ্রু ॥
খেঁপহু জোইনি লেপ ন জায়
মণিকূলে বহিআ ওড়িআণে সগাঅ ॥ ধ্রু ॥
সান্ন ঘরেঁ ঘালি কোকা তাল
চান্দসুজবেণি পখা ফাল ॥ ধ্রু ॥
ভগই শুডরী অহমে কুন্দুরে বীরা
নরঅ নারী মবেঁ উভিল চীরা ॥

তমেবার্থঃ শ্রীহেষ্কক[৩৪]চ[৮]ব্যাবগমেন শুগুরীপাদা অস্ত্রেণ নিঃস্রবঃ প্রতিপাদয়তি—

তিয়ডেত্যাঙ্গি৩৭ । ললনা-রসনা-অবধূতিকা নাড্যঃ ত্রিনাড্যং চাপয়িত্বা নিরাভাসীকৃত্য সৈব
পরিভূজাবধূতিকা নিরাঅযোগিনী । অঙ্কবালীতি । অঙ্কং অচিহ্নং সাধকায় দদাতি । তং পালয়তি
চ । অথবা বিচিত্রাদিলক্ষণযোগেনানন্দাদিক্রমং দদাতি । পুনঃ সৈব ভাবকস্তাবিরতাভিযোগাদা-
শাসং দদাতি । কমলকুলিশমিতি । ভো যোগিবর সম্যক্কুলিশাজসংযোগয়ন্তৌ আনন্দসন্দোহ-
তয়া । বিকালিমিতি কালরহিতাং মহামুদ্রাং সিদ্ধিং সাক্ষাৎ কুরু । অতএব মহাস্থখ(খং)লম্পটোহং
ভাবকঃ ॥

এবং বদতি ।

ভো নৈরাঅযোগিনি স্বয়া বিনা ক্ষণেকং দুর্ভারবেগচপলত্বাৎ প্রাণবাতথারণে ন সমর্থোহহং !

তথা চা[গ]মঃ—

উৎপাদস্থিতিভঙ্গেষু অন্তরাভবসংস্থিতিঃ ।

যাবতী করনা লোকে বায়ুশ্চিহ্নবিকৃতিতং ॥

তব বক্তৃঃ সহজানন্দং পুনশ্চুস্মিত্বা কমলরসমিতি [৮-ক] উক্ষীপকমলমধুমদনং পরমার্থ-
এচিত্তং গুরুসম্প্রদায়াদিরমানন্দকালিজ্ঞরসময়ে করোমি(নী) ।

৩৪. গুঃ হেষ্ককচধ্যা । কারের আকারটা বুঝা ।

৩৭. গানে, তিয়ডা ; চীকার, তিঅড়া ।

তথা ৫ ত্রীহেবজ্জে—

অভব্যং ডিণ্ডিমং প্রোক্তং ভব্যং কালিঙ্গরক্ষ[হং] ।

পদান্তরেণ যোগিষ্ঠাশংসামাহ (অনুসদমাহ)—

থেপেত্যাদি । ক্ষেপাৎ স্বস্থানযোগাৎ সা বোধিচিন্তরূপা নৈরাশ্রযোগিনী বিলক্ষণ-শোধিতা-
হনন্দেন মণিমূলেন মোহমলাবলিপ্তা ভবতীতি । পুনস্তদ্বিন্ ক্রীড়ারসমহুভূয় মণিমূলদুর্জং গদ্যা
গদ্যা মহাস্থবচক্রে অন্তর্ভবতীতি । অতঃ কৃষ্ণাচার্য্যপাদৈরভিহিতং

এহ সো গিরিবর কহিতু মই এহসে মহাস্থহ ঠাব ।

একু রঅণি মহ সত্জ ২৩ লতুই মহাস্থহ জাব ॥

তৃতীয়পদেন পরিশুদ্ধিমাহ—

সাসু ইত্যাদি । প্রথমঃ তাব্যং যোগীজ্ঞেয়ং দেবতায়োগপূর্বকং কায়বজ্র[হং]দৃষ্টীকৃত্য বজ্র-
জ্ঞাপোপদেশেন চক্রচর্য্যায়োঃ পক্ষগ্রহং খণ্ডয়িত্বা বাব্ধকং স্থিরীকৃত্য চিত্তবজ্রদৃষ্টীকরণায় সা
বির[হা]মানন্দাবপুতিকা সহজানন্দৈকলৌলীভাবং ন শাসমাগায়ং স্তমেকশিবরং নীত্বা । কুঙ্কি-
কেতি । তাল সম্পূটীকরণে মণিমূলধারণনিরোধঃ কৰ্ত্তব্যমান্দ্যানং সংবোধ্য স্বয়মেব বদত্যানু-
পূর্নিকং ।

তথা ৫ কৃষ্ণাচার্য্যপাদাঃ—

জহি মণ গবণ গঅণ দুআরে দিট তাল বিদিজ্জই

জই ত স্তুষা৪০র অঙ্কারে মণি দিব হো কিজ্জই ।

জিণ৪১ রঅণ উআরে জই অশ্বক ছুপ্রই

ভণই কহু ভব ভুজ্জন্তে নিব্বাণ বিসিসসই ॥

বজ্রোপমসমাধিসাধ্যাকারণেন সিদ্ধাচার্য্যো হি শুভডরী৪২ স্বয়মেব অনুশংসামাহ—

ভণ ইত্যাদি । অগ্রেমাং সম্প্রদায়বহির্মুখযোগিনীযোগিনাং মধ্যে কুন্দুরেণ । দীপ্তিরসমাপত্তি(স্তি)-
যোগাক্ষরস্থথেন কেশারিমর্দনাধীরাহম্ । পুনরপি তেবাং মধ্যে । চীরমিতি । যোগীজ্ঞ-
চিহ্নমষ্টাঙ্গৈশ্চর্য্যাদি ময়োক্তমভিজ্ঞাসন্দর্শনার্থং । ৪১

৪০. পুথিতে প্রথম স্তবের লিখিয়াছিল পরে শু কাটির উপরে যো করিয়া দিয়াছে ।

৪১. জিণ এই শব্দের পর একটা বুধা গ কি ল আছে ।

৪২. গানের মাধার আছে শুভরী, গানের ভণিতার আছে শুভরী, চীকার আছে শুভরী । চর্যাপদ
রচনা করিয়াছেন, তাঁহার নামের এই তিন রূপ বানান একই স্থানে পাওয়া যেন ।

চাটিলপাদানাম্ । ভবণই গহ[৯ক]ণ গম্ভীর বেগেঁ বাহী ।
 ছুআন্তে চিখিল মাঝেঁ ন ধাহী ॥ ধ্রু ॥
 ধামার্ধে চাটিল সাক্ষম গটই ।
 পারগামি লোঅ নিভর তরই ॥ ধ্রু ॥
 ফাডিঅ মোহতরু পটি জোড়িঅ ।
 আদঅদিটি টান্ধী নিবাণে নেহিঅ ॥ ধ্রু ॥
 সাক্ষমত চড়িলে দাহিণ বাম মা হোহী ।
 নিয়ড্ডা বোহি দূরম জাহী ॥ ধ্রু ॥
 জই তুম্হে লোঅ হে হোইব পারগামী ।
 পুচ্ছতু চাটিল অমুত্তরসামী ॥

তমেব যথাভূতাবধিচাটিলপাদাঃ শব্দান্তরেণ প্রকটয়ন্তি—

ভ[ব]ণই ইত্যাদি । পূর্বোক্তগল43নারসনাছাভাষ44অয়ং পারাব[1]রগম্ভীরয়েন নদীসঙ্ঘা
 ক্রবাং । দিব্যারাজো চ দক্ষ্যায়ং বিষরোল্লোলমুৎপত্ততে45 বিনশ্চতি চ । অতএব গহন[২]
 নকং । প্রকৃতিদোষাদ্ গম্ভীরং । ষট্ পথবारेण নুত্পন্নীষাদিকং চ এবহতীতি । অতএব
 ষয়ং পারাবায়ং বামদক্ষিণং চিখিলমিতি প্রকৃতিদোষপঙ্কায়লিখং । মধ্যে তত্ত্বা[ঃ]ধাহং ।
 ভূত্যাঃ প্রমা[১০]ণস্বরূপং কুর্ন্তু[ং] ন পার্য্যতে বাসযোগিনা ।

পদেন চতুর্থানন্দমুদীপয়মা[হ] ।

ধর্ম্মার্থং স্বলক্ষণধারণাং ধর্ম্মঃ ষটপটন্তস্তদুভাদিভূতবিকারঃ । তস্ত স্বরূপেণ নান্তি রূপমিতি ॥

হেরুকতন্ত্তত্বপটলোক্ত-বিচারায়ুপলভতয়া । চাটিলসিদ্ধাচার্যাঃ । শ্রুতমিতি
 ত্তপরমার্থ্যোক্তৈক্যাং46গুরুসম্প্রদায়াং(ম) । ষটরতি তথা চ **সরহপাদাঃ** ॥

অঃ করুণ জো পুণু জোহণ বেন বিকসই

ণো ভবণো নিবাপে থকই ।

অহবা কেবল করুণা ভাবই

জন্মসহস্রে মোক্ষ ন পাবই ॥

43. গএর পর বুখা একটা আকার আছে ।

44. পুথিতে কানে ছিল, কাটিয়া উপরে ভাষ করিয়া বেগুয়া আছে ।

45. উৎপত্তিতে এই শব্দের পর পুথিতে একটা বুখা আকার আছে ।

46. পুনি, রেফাং ।

অনেন সিদ্ধাচার্যোপায়েন মোক্ষোৎসুকা য়ে৪৭ যোগিনঃ । তেহপি নিয়তং সংসারসমুদ্রত
পারজচ্ছতীতি ।

পদান্তরেনোক্তার্থব্যক্তিকরণমাহ—

ফাডিঅ৪৮ ইত্যাদি । মোহতরুং বিষয়ং ব্যাবৃতিব(বি)শাং তমেব সংবৃতিবোধিচিন্তরুং
পাটয়িত্বা তন্ত বিষয়গ্রহং খণ্ডয়িত্বা সততালোকং পাটকেন সহ একীকরণং ঘটয়তি ।
পুনরন্ত ফ[১০ক]লপ্রতিপাদনায় যুগলকপরশুনা দৃঢ়ং করোতীতি ।

তৃতীয়পদেন মার্গস্ত অমুশংসামাহঃ—

সাক্ষম ইত্যাদি । স্বাধিষ্ঠানপ্রভাস্বরয়োদৈক্যং সংক্রমং জিনস্ত সন্ধানং সংসারসমুদ্রপা
করণায় । ভো যোগিনঃ । তত্রাক্রুতে সতি বামদক্ষিণচক্রমুখ্যাভাসৌ পূৰ্ণং বজ্রজাপং নিরোধ
পুনরপি পশ্চাদ্ভাব[০] বা চিন্তয়িত্বাথ । এতেনাভ্যাসবশেন বোধিমহামুদ্রাসিদ্ধি ন দূ[২]তর
অতীর সন্নিহিতেব । ততো বিমার্গং মা যতথা দূরং মা গচ্ছথ ইত্যর্থঃ ।

যোগাস্পদেন চতুর্থপদমাহ—জই তুম্হেত্যাদি । আভাসত্রয়মহামোহনত্য়াঃ পারগমনং
ষদীযতে ভো যোগিনস্তদা সিদ্ধাচার্যোপদেশপারম্পর্যোগানুত্তরধর্মস্বামিনমাহ—পৃচ্ছথেতি ।
অতএব সহজানন্দোপদেশং জানাম্যহং নিশ্চিতমিতি । অন্তযোগিনস্তথাবিধম জানতি ।
পুস্তকদৃষ্টগুরুভ্যাং ।

তথাচ ক্রম্যচার্য্যোপাদৈরভিহিতং দোহাকোষে—

সহ একু পব অচ্ছিতহিং [১১] হুড় কাত্ৰ, পরিজানই ।

বহু সন্ধ্যাগম পটই শুণই বট কিমপি ন জানই ॥ ৫ ॥

৬

রাগপটমঞ্জরী

ভুসুপাদানাম্ । কাহৈরি ঘিনি মেলি অচ্ছহ কীস ।

বেটিল হাঁক পড়অ চৌদীস ॥ ধ্রু ॥

অপণা মাংসেঁ হরিণা বৈরী ।

খনহ ন ছাড়অ ভুকুঅ হেরি ॥ ধ্রু ॥

তিণ ন চুপই হরিণা পিবই ন পানী ।

হরিণা হরিণির নিলঅ ন জানী ॥ ধ্রু ॥

হরিণী বোলঅ হরিণা অণ হরিআ ভো ।

এ বণ চাড়াই হোহ ভাস্তো ॥ ধ্রু ॥

ভরঙ্গস্তে হরিণার ধুর ন দীপত ।

ভুস্কু ভণই মুঢ়া হিঅ হি ৭ পইসঙ্গ ॥ ৫০ ॥

তমেবার্থং পরার্থীয় করুণান্দোলিতচিত্তেন ভুস্কুপাদো হরিণাশঙ্কসন্ধাভাষয়া কথয়তি—
কাহেরে৪৩ত্যাদি । অনাদিকালমাদায়াসংপ্রজ্ঞদোষণে নৃত্য্যারবিধাবেষ্টিতঃ সন্মারমা[৫]র-
তি হাকং মম চিত্তহরিণেন ঐতং । ইদানীং গুরুচরণে নুপ্রভাবাং তং বিহায় সৰ্ব্বদৰ্শামুপলভ্য তয়া
গ্রাহ্যগ্রাহকাভাবত্যাং কাপি গৃহী[১১ক]ত্বা মুক্তা স্থিতোহহম্ ।

ঐবপদেন দৃঢ়ীযতি—

অপণেত্যাদি অত এবং স্বয়ং কৃতাবিজ্যামাংসৰ্ঘ্যানোষণে চাকলাতয়া পু[ন:] স এব
চিত্তহরিণঃ(গাঃ) সৰ্কেবাং বদ্ধবৈরী । ফণমপি চিত্তঃ চিত্তহরিণং বিহায় ভুস্কুপাদাহখেটকঃ ।
সদাঙ্গবচনবাণেনানাং প্রহরতি । তমেবমিতি ।

তথাচ বোধিচর্য্যাবতারে—

ইমং চন্দ্রপুটং তাবং স্বব্রজৈব পৃথক্ কুরু

অস্থিপঞ্জরতো মাংসং প্রজ্ঞাশব্ধেণ মোচয় ॥

অস্বীকৃতি পৃথক্ কুরু । পশ্চাৎজ্ঞানমনস্ততঃ

কিমত্র সারঃসম্ভীতি স্বয়মেব বিচারয় ॥

চিত্তহরিণস্ত নিঃসংশয়ং প্রতিপাদনায় আহ—

তিগ্ণ ন ঐগুই৫২ ইত্যাদি । যথা বাইহমু[৫]গৈঃ তৃণচ্ছেদনির্ব্বরণপানং ক্রিয়তে ততঃ চিত্তহরিণয়
রতি । বিশিষ্ট বিচারস্বরূপেণ তয়োঃ চিত্তপবনয়োঃ নিলয়ং নিবাস ইন্দ্ৰিয়দ্বারেণ নাবাগ্ন্যাতে ।

তথাচ কৃষ্ণাচার্য্যপাদৈরভিহিতং দোহাকোষে—

বরগিরিশিহর উভূজ খলি শব[১২]রেহিং কিঅবাস ।

নৌ লংবির পঞ্চাননোহং করিবর দূরি নিবাস ॥

তৃতীয়পদেন কায়পবনবিষয়পল্লবোপসংহারমাহ—

হরিণীত্যাগি । বিবপানভবগ্হান্ (৭) হরতি ঐগুয়তি । হরিণীতি সন্ধাভাষয়া সৈব
জ্ঞানমুক্তা নৈরাশ্বা তারকত্যাভাসপ্রকর্ষণশাং আশ্বাসং ভো চিত্তহরিণ৫৩ অস্ত কায়বনস্ত কায়গ্রহং
বিহায় বদ্ধহাস্থকমল৫৪বনং গচ্ছা বিভ্রান্তি বিকরৈশ্চচার(৫) ।

৪৯. গানে, কাহেরি ; টীকা, কাহেরেত্যাগি ।

৫১. পুণি, সারে

৫৩. পুণি কাটরা উপরে ভোলা আয় চিত্তহরিণ ।

৫০. পুণি, পতর ।

৫২. গানে, ছ পই ; টীকা, ঐগুই ।

৫৪. পুণি, কমলফলবন

তথাচ সহজসম্বরে—

সৰ্ব্বব্যাপি নিরাভাবি কল্পণকরসং মনঃ ।

আলিঙ্গতি ঝটিতোবা বৃষজন্তী চ শূন্ততা ॥

চতুৰ্থপদেনাধিমাত্রাধিমাভ্রাতৃশংসামাহ—

তরংগতে^{৫৫} হরিণা ইত্যাদি । সহজজ্ঞানাববোধেন যোগিনন্তস্ত স্বচিন্তহরিণজাবয়বাদি—
বিকল্পং ন কল্পয়ন্তি^{৫৬} । যেহপি বহিঃশাস্ত্রাগমভিমানিনঃ পণ্ডিতান্তে^{৫৭}প্যপ্সিন্ ধৰ্ম্মে সংসূচা
দূরতরাঃ । ভৃহুকুপাদসিদ্ধাচার্য্যো হি বদতি তেহাং হৃদয়ে কিঞ্চিং তত্ত্বোন্নীলি(ল)তমাত্রং ন
ভবতীতি । যত্বে^{৫৮} [১২ক] ভগবতা চতুর্দেবীপরিপৃচ্ছামহাযোগতন্ত্রে ।

চতুরাশীতিসাহস্রং ধর্ম্মলক্কে মূনেঃ + + ।

তন্মং যে ন [হি] জ্ঞানন্তি তে সর্কো(ক) নিম্বল্য বৈ ॥ ৬ ॥

৭

রাগ পটমঞ্জরী

কাহ্নুপাদানাম্ । অলি এঁ কালি এঁ বাট^{৫৫} রুঙ্কেলা ।

তা দেখি কাহ্নু বিমন ভইলা ॥ ধ্রু ॥

কাহ্নু কহি^{৫৭}গই করিব নিবাস

জো মনগোঅর সো উআস ॥ ধ্রু ॥

তেতিনি তেতিনি তিনি হো ভিন্না

ভগই কাহ্নু ভবপরিচ্ছিন্না ॥ ধ্রু ॥

জে জে আইলা তে তে গেলা ।

অবণাগবণে কাহ্নু বিমন ভইঈলা ॥ ধ্রু ॥

হেরি সে কাহ্নি গিঅড়ি জিনউর বটুই

ভগই কাহ্নু মোহিঅহি ন পইসই ॥ ধ্রু ॥

৫৫. গানে তরঙ্গতে ; টীকার তরং গতে ।

৫৬. পুথি, কল্পয়তি ।

৫৭. পুথি পণ্ডিতান্তে ।

৫৮. পুথিতে, বাট ও রুঙ্কেলা এই দুইটি শব্দের মধ্যে একটি বুধা একার আছে ।

৫৯. কহিও নই এই দুই শব্দের মধ্যে একটি বুধা ব আছে ।

যো বা বৈরাগ্যভাবন্তদপি তদ্ব্যস্তং তদ্বদ্যোগ্যহেতু
নির্লিপং নান্তদন্তি কচিদপি বিষয়ে নির্লিপকল্পাচ্চিহ্নাং ॥

তথাচ বোধিচর্য্যাবতারে—

মাহুয়াং নাবমাসান্ত তন্ন দুঃখমহানদীং ।

মৃত কালো ন নিদ্রায়া ইয়ম্মো হৃৎলভা পুনঃ ॥

পদান্তরেণ তমেবার্থং জ্ঞোতব্ধমাহ—

খণ্ডিত্যাদি । প্রথমে খণ্ডিকা আভাবদোষং । গুর বাটোকা দৃষ্টীকৃত্য উৎপাট্য(ত্ব) ভো
নোগিবর । কচ্ছিকাম্বু বিভাশুজ্ঞেয় মৃতীকৃত্য দ্রুতং তস্তাঃ প্রবাহং কুহ । এতেনাভাববিশেষেণ
কল্পান্তর্ধর্মসাক্ষাৎবাটিকাচিন্তো(ত্ব) হি ভবতীতি নাত্র সংশয়ঃ ।

তীর্থপদেন গুরোরসম্প্রদায়াং বিপর্য্যয়মাহ—

দ্ব্যন্তেতাদি । মার্গং বিরমানন্দং গরা চতুর্দিশং গ্রাহ্যাদি বি [১৫]ন[১] সংসারে পততি ।

তথাচ চর্য্যাপাদঃ—

খালত পড়িলেঁ কাপুর নাশই । ইতি ।

ঃ পুনঃ সঙ্গুরুবচনেন পবিপক্কহৃৎপায়েষণং করোতি স ভবজলদৌ পারং গচ্ছতীতি ।

তথাচ ক্লৃষাচার্য্যাপাদাঃ—

জো সংবেঅণ মণরঅণ

অহবহ সহজ করন্ত ।

সো পর জানই ধর্ম্মগই

অমু কিমু নঅ কহন্ত ॥

চতুর্থপদেন ফলব্যাক্তীকরণমাহ—

বামদাহিণেতাদি । বামদক্ষিণমাতাসম্মুখঃ মধ্যমায়াং প্রবেশয়িত্বা । মার্গবিরমানন্দগতং
ধিচিন্তং নিজজ্ঞানপরিশোধিতং । মহামুখচক্রসমুদ্রোদেশেন ষদা মিলিতং তস্মিন্ মার্গে
মহামুখসঙ্কটনৈরাক্সান্ধানভিসংগং ময়া প্রাপ্তমিতি । ৮ ॥

৯

রাগ পটমঞ্জরী

কাহ্নুপাদানাম্ । এবংকার দৃঢ় বাখোড় মোড়িউ
বিবিহ বিআপক বাক্ষণ তোড়িউ ॥ ৫ ॥
কাহ্নু বিলসঅ আগবমাতা
সহজ নলি নীবন পইসি নিবিতা ॥ ৬ ॥

জিম জিম করিণা করিনিরেন্ রিসঅ
 তিম তিম তথতা মঅ গল বরিসঅ ॥ ৬৭ ॥
 ছড়গই মঅ[১৫ক]ল সহাবে সুধ
 ভাবাভাব বলাগ ন ছুধ ॥ ৬৮ ॥
 দশবলরঅণ হরিঅ দশদিসেঁ
 বিষ্ঠাকরি দমকুঁ অকিলেসেঁ ॥ ৬৯ ॥

ঘনানন্দোৎকীর্ণতয়া কৃষ্ণাচার্য্যপাদাশ্চিত্তগজেন্দ্রশব্দ সঙ্ঘাতাবয়্যা তমেবার্থ উৎপ্রেক্ষয়ন্ত৬৭
 আহঃ ।

এবংকার ইত্যাদি । একারশচজ্ঞা৬৪ভাসং বংকারঃ সূর্য্যঃ উভয়ং দিবাবাত্রিজ্ঞানং বা
 স্তম্ভদ্বয়ং মর্দয়িত্বা নিরাতাসীকৃত্য বজ্রজাপক্রমেণ । অপরং বিবিধপ্রকারানবধূতীয়া
 বন্ধন[৭] তোড়িঅ,তোড়য়িত্বা এষাং ত্রয়াণাম৬৭মূলস্তাসবপানেন প্রমত্তঃ] সন্ জ্ঞানগজেন্দ্রঃ গ-
 চার্য্যচরণাঃ । নলিনীবনং মহাস্থকমলং কৃষ্ণা নিষিকল্পাকারে ক্রীড়ন্তীতি ।

তথ্যচার্য্য নাগার্জ্জুনপাদাঃ—

বাহং যত্তদসং স্বভাববিরহাৎ জ্ঞানঞ্চ বীক্ষ্য চ্যবৎ
 শৃন্তং যৎ৭০ পরিকল্পিতং তদপি চাশৃন্তং মতং কেবলম্ ।
 ইত্যেবং পরিত্যজ্য ভাববিভবং নির্কিন্নতশ্চৈকদী
 নীয়ানটিক[নাট্য]নৈক নিপুণো যোগীশ্বরঃ ক্রীড়তি ॥

পদান্তরে[১৬]ণ তমেবমাছঃ । জিম জিমেতাদি ।

যথা বাহুকরী করিণ্যামীর্ষণমদঃ বহতি । তদ্বদ্বগবতীনৈরায়ানজতয়া চিত্তগজেন্দ্রকৃষ্ণাচার্য্যপা-
 তথতামদং প্রবৰ্ধন্তি ।

অতএব তৃতীয়পদেন ভাবানাং স্বরূপোপলক্ষ্যমাছঃ ।

ছড়িগই, ইত্যাদি । অঙ্কজা জরায়ুজা উপপাত্তিকাঃ] সংস্বেদজা দেবাসুরাদিপ্রকৃতিকাঃ ।
 সর্কে ভাবাঃ স্বভাবেন পরিগুহ্য যোগীশ্বরঃ । বালাগ্রমপ্যপরিগুহ্যং কিঞ্চিন্ন বিজ্ঞতে ।

তথ্যচ মধ্যমকশাস্ত্রঃ—

নাপনয়ন্নমতঃ কিঞ্চিৎ প্রক্ষেপ্তব্যং ন কিঞ্চন ।
 দ্রষ্টব্যং ভূততো ভূতং ভূতদর্শী বিশ্বচ্যতে ॥

৬৬. লক্ষ্যশব্দের পর একটি অসুস্থার বাড়তি আছে ।

৬৭. পুথি, উৎপ্রেক্ষারন্ত ।

৬৮. পুথি, চন্দ্রাসভাসং ।

৬৯. পুথি, ত্রয়ানাং মনু ।

৭০. যৎ শব্দের পর একটি বৃথা তৎ শব্দ আছে ।

৭১. গানে, ছড়গই ; টাকার, ছড়িগই ।

জগদ্বৰ্ণককৃপাতারতিমিত্তদয়াঃ কৃষ্ণাচার্য্যপাদান্তমোবর্ধং বিশেষ[ি]রতু[ম্] আহঃ—
আগীত্যাহি^{৬০}। উক্তার্থবদেবতায়োগপূর্বক^{৬১}বজ্রজ্যোপোপদেশং লজ্জা কৃষ্ণাচার্য্যোগলিনা
লোকজ্ঞানেন কালিনা লোকভাসেন চ একীকৃত্যাবধূতীমার্গং সুদৃঢ়ং বুদ্ধভং পুনঃ স[১৩]-
দসুপ্তপ্রসাদাৎ প্রকৃতিপরিপূর্ণাবধূতিকারূপেণ কৃষ্ণাচার্য্যপাদা বিশিষ্টমনসো ভূতাঃ।

‘‘কান্নু কহি’’ গই ইত্যাদি। ঐবপদেন নিজবাসারোপণখণ্ডনমাহঃ। স্বয়মেবায়াং সযোধ্য
বদন্তি ভোঃ কৃষ্ণবজ্রপাদাঃ ব্যাপ্যব্যাপকরূপেণ সুথেন ব্যাপিতং জগৎ ইতি। শ্রীমদ্বৈকুণ্ঠ-
তত্ত্বমীজ্যো^{৬২}জ্যো^{৬৩}মামুখীকরণাৎ কুজ স্থানে অশ্রুভিনির্বাণঃ করণীয়ঃ স তন্ময়ম্বাৎ। যেপি
তো^{৬৪}না মনোগোচরা মনেন্দ্রিয়বোধপ্রধানা ভবন্তি তেহপ্যস্মিন ধর্ম্মে উদাসাঃ সু(দ)দূরতরা এব।

খাচ সরহপাদাঃ—

জাহি মণ পবণ ন সঞ্চরই
রবি শশি নাহি পবেশ।
তহি বট চীঅ বিসামকর
সরহেই কহি উববেস ॥

দ্বিতীয়পদেন তং দ্যোতয়ন্ত আহঃ—

ত তিনি ইত্যাদি। বাহে স্বর্গমর্ত্যরসাতলমধ্যায়ে কায়বাক্চিভূদিবারত্ৰিসন্ধ্যাযোগ-
যোগীতরাদিকং বোদ্ধব্যং। এতৈরন্তোত্তং মহাসুখব্যাপকয়েন ভেদোপলব্ধিক্রমং নাতি
যোগিনাং পরমার্থবিদাং।

তথাচাগমঃ—

স্বর্গমর্ত্যপাতালমে[১৩ক] কমুঠি ভবেৎ ক্ষণাৎ। ইতি বচনাৎ এতদ্বর্ণ চর্য্যাপাদেনোক্তমন্তি।
আতে তিসে নব তিসি এ’ তিঅ মণ্ডল নাহি বিসেসে ইত্যাদি বিস্তরং সকলধর্ম্মাধিগম্যেনে^{৬৪}
কৃষ্ণাচার্য্যপাদা বদন্তি। ভববিকল্পচ্ছেদকা বদ্যমিতি।

তৃতীয়পদেন স্বকীয়ানুশংসামাহঃ—

জে জে ইত্যাদি। যে যে ভাবাঃ উৎপন্নান্তে তে ভাবা বিলয়ন্ততাঃ। এযামুৎপাদভঙ্গে
সংবৃত্তিসত্যস্বভাবপরিজ্ঞানেন গুরুপ্রসাদম্বাৎ কৃষ্ণাচার্য্যচরণা বিশিষ্টমনসঃ পরিপূর্ণভূতাঃ।

তথাচাগমঃ—

ভবন্তৈব পরিজ্ঞানে নির্বাপমিতি কথ্যতে।

চতুর্থপদেন চান্নানুশংসামাহঃ।

৬০. গানে, অপিএ, টীকার আলীত্যাধি।

৬২. পুথিতে হো উপরে তোলা।

৬৪. পুথি, বুদ্ধবিসম্বাদেন

৬১. পুথিতে পূর্বক শব্দের পর একটি বুধা জা আছে

৬৩. পুথি, রাজ্জোবা।

হেরি সে ইত্যাদি। স্বরধাওয়ানং সৰ্বোধ্য বদতি, ডো কৃষ্ণবস্ত্রপাদাঃ পঞ্চমহাপুৰুষা^{৬৫}
পুনর্জিনপুরং মহাস্থপুৰং অতীব মম সন্নিহিতং বর্ততে।

তথা চ নাগার্জ্জুনপাদাঃ।

উৎপত্তিক্রমসংস্থানাং উৎপন্নক্রমকাক্ষিণাং।

উপাশ্রয়ন্তেব সংবুদ্ধৌ সোপানমিব নির্মিতঃ ॥ ৭ ॥

৮

রাগ দেবকী

কমলাশ্রপাদানাম্। সোনে ভরিতী [১৪] করুণা নাবী
রূপা থোই মহিকে ঠাবী ॥ ধ্রু ॥
বাহতু কামলি গছল উবেসে^{৬৬}।
গেলী জাম বহু উই কইসে^{৬৭} ॥ ধ্রু ॥
খুন্টি উপাড়ী মেলিলি কাছি
বাহতু কামলি সদগুরু পুছি ॥ ধ্রু ॥
মাজত চনহিলে চউদিস চাহঅ
কেড়ু আল নাহি কেঁ কি বাহবকে পারঅ ॥ ধ্রু ॥
বানদাহিণ চাপী মিলি মিলি মাগা
বাটত মিলিল মহাস্থহ স(স্থ)ঙ্গা ॥

পরমকরুণানন্দমুদিতজন্মকমলাশ্রপাদাঃ^[৬৮] করুণাব্যাজেন [ভ]মেবার্থং জ্যোতরন্ত-আহঃ—
সোণেত্যাদি করুণেতি সঙ্ঘাভাষণা তমেব বোধিচিন্তং নাবীতি উৎপ্রেক্ষানুসারপন্নং
বোদ্ধব্যং। তাং তাদান্নতরা সর্সাকারবরোপেতশৃঙ্গতরা সদগুরুপ্রসাদরসং [সং]পূর্য্য
মহাস্থপঞ্চক্রগমনসমুদ্রোদ্ধেশেনাওয়ানং সংবোধ্য সিদ্ধাচার্য্যকমলাশ্রপাদাবাহয়ন্তি। রূপেত্যাদি
রূপবেদনাসংজ্ঞাসংস্কারবিজ্ঞানাদীনং অনেন স্থানভেদং নান্তি। সর্সমেব তদ্বয়ত্বাৎ। এতেন
চতুর্থোপায়নো(নো)বাহবেন বিনা মম সিদ্ধাচার্য্যন্ত গন্তং [১৪ক] জন্মান্তরং ব্যাঘুটী-
তার্থঃ। ইত্যায়ানং সৰ্বোধ্য বদতি কমলাশ্রপাদঃ। নির্বিকল্পপ্রবাহাত্যাসং কুরু।

তথাচ অপ্রতিষ্ঠান[প্র]কাশে—

যাবান্ কচ্চিৎ বিকল্পঃ প্রভবতি মন[স] ত্যাক্যারূপো^{৬৫} হি ভাবান্
যোহসাবানন্দরূপঃ পরমস্থথকরঃ সৌম্যপি লব্ধমমাজঃ।

৬৫ তের নবরের গানে এই কবিতা তোলা আছে। তাহাতে স্পষ্ট মনসি ত্যাক্যরূপঃ আছে। কিন্তু এখানে
মন ত্যাক্যরূপঃ আছে। কিন্তু ত্যাক্যরূপঃ কল্পঃ থাকে না, তাই, ব্রাকেটে। অন্তরী বর্ণহিমা দিলান।

চতুর্থপদেন পরিপক্ককুশলঃ ৭২ লক্ষণমাহঃ—

দশবলেত্যাদি দশবলবৈশারভাদিশুণ্যকং তথতারত্নং দশদিগ্‌ব্যাপকতয়া অহুতবাভ্যাসবলেন
হারিতমস্মাকং । অতএব তথতারত্নপ্রভাবোণাবিত্তাকরীজ্ঞতানাসঙ্গেন(ণ) দমনং (মদমং) কুরু ॥৯॥

১০

রাগঃ দেশাধ ॥

নগর বারিহিরে' ডোম্বি তোহোরি কুড়িআ
ছইছোই যাই মো বান্ধ নাড়িআ [১৬ক] ॥ ধ্রু ॥
আলো ডোম্বি তোএ সম করিবে ম সাক
নিধিণ কাহ্ন কাপালি জোই লাগ ॥ ধ্রু ॥
একসো পদমা চৌষষ্ঠী পাখুড়ী
তহি' চড়ি নাচম ডোম্বী বাপুড়ী ॥ ধ্রু ॥
হালো^{৭২} ডোম্বী তো পুছমি সদভাবে
অইসলি জাসি ডোম্বি কাহরি নাবে' ॥ ধ্রু ॥
তান্তি বিকণম ডোম্বী অবর না চম্‌তা
তোহোর অন্তরে ছাড়িনড় এট্টা ॥ ধ্রু ॥
তু মো ডোম্বী হাউ' কপালী
তোহোর অন্তরে মোএ ঘলিলি হাড়ে'রি মালী ॥ ধ্রু ॥
সরবর ভাজীঅ ডোম্বী থাঅ মোলাণ
মারমি ডোম্বী লেমি পরাণ ॥ ধ্রু ॥

তমেবার্থং নৈরাশ্বর্ধ্যধিগমেন কৃষ্ণপাদাঃ । ডোম্বীশব্দসঙ্ঘাতাসয়া কথয়ন্তি—

নগরীত্যাदि অস্পৃশযোগত্বাৎ ডোম্বীতি পরিভ্রাবধৃতী নৈরাশ্বা বোদ্ধব্যা । ব্রহ্মণেতি ব্রহ্ম-
হু'কারবীজজাতং চপলযোগত্বাৎ চিত্তবটুকং । অস্পৃশদায়বোগিনাং বোধিচিত্তং সংবৃত্তিগুরুত্বং
ধগিন্মুলাৎ বিরমানন্নাৎ স্পৃষ্টা স্পৃষ্টা গচ্ছসি । তো নৈরাশ্বা । নগরিকুন্তি[১৭] । কৃষ্ণাদি-
বিষয়সমূহং বোদ্ধব্যং । তত্ত বাহে । ইজ্জিমাণা[ম]গোচরত্বেন শুক্লসম্প্রদায়ং তবাগারং মহাস্থ-
কং ময়া সিদ্ধাচার্যেণ কৃষ্ণপাদেনাবগতমিতি ।

অলো৭৩ ডোষি ইত্যাদি। ভো ডোষি নৈরাশ্বে স্বয়া সহ ময়া অভিষকঃ কর্তব্যঃ। যাদৃশ-
স্বভাবতাদৃশো৭৭নিম্বপো লজ্জাদিদোষরহিতোহহং। তেনাহং সততং নিরন্তরঃ[৭] গৃহীত্বা
প্রজ্ঞোপায়ান্নিকং মহামুদ্রাং সিদ্ধিং লভে।

তথাচ শ্রীহেবজ্জে—

প্রজ্ঞোপায়ান্নিকং তত্ত্বং তন্মৈ নিগদিতং শৃণু।

দ্বিতীয়পদেনোভ্যাসস্থানমাহ—

এক সো ইত্যাদি। পঠৈকং নিশ্চাপচক্রং চতুঃষষ্টিদলযুক্তং তত্র স্থিত্বা ভগবত্যা নৈরাশ্বেন
সহ একরসতয়া মহারাগানন্দমুন্দরোহি কৃষ্ণাচার্যো নৃত্যতি।

তথাচ শ্রীহেবজ্জে—

নাট্যং কুরু হেরুকরূপেণানুস্থতিশ্রুতিযোগতঃ।

তৃতীয়পদেন নৈরাশ্বদ্বিগমং দৃষ্টীকরোতি। হক্ লো৭৫ ইত্যাদি। ভো নৈরাশ্বে সদ্ভাবেন
স্বরূপাশয়েন স্বাং পৃচ্ছাম্যহং সর্ববর্ষনৈরা[১৭]ক্। অয়া কস্ত সংবৃত্তিবোধিচিত্তিত্ত্বানোকামার্গণ
যাত্নাতং করোমি ন করোমীত্যর্থঃ। ৭৬ সর্বসহজময়তেনেতি।

তথাচ শ্রীহেবজ্জে—

তস্ম্যং সহজং জগৎ সর্বং সহজং স্বরূপমুচ্যতে।

স্বরূপমেব নির্কাণং বিশুদ্ধাকারচেতসা ॥

চতুর্থপদেন নৈরাশ্বদ্বর্ষস্বরূপমাহ—

তাস্তীত্যাদি। তস্তীতি ভগৎ পদস্থানং অবিশ্ভারূপং। চাক্ষিতমিত্যাদি৭৭। তস্য পল্ল
বিষয়াভাসঃ। এতয়োঃ শ্রীশ্বরূপাদপ্রসাদান্ন(স্ব) ম বিক্রয়ণং পরিভ্যাগং করোমি(সি) ভো ডো
নৈরাশ্বে। অতএব নটবৎ সংসারপেটকং ময়া পরিত্যক্তং তবাস্তুরেণেতি।

পঞ্চমপদেন যোগীশ্বর সপ্রপঞ্চচর্য্যামাহ—

তুলে৭৮ ইত্যাদি। ভো ডোষি নৈরাশ্বে স্বরূপতয়া স্বাং ভদ্রেণ সৎশুকপ্রসাদাৎ জানামি।
হউঃ৭ কাপালিকঃ। চর্য্যাদরশ্চ। কং তব স্মৃৎ পালিতং সমর্থঃ। অতএব তবাস্তুরেণ ময়া
কৃষ্ণাচার্য্যেণ ঘটতথাংগতচক্রীকুণ্ডলকণ্ঠিকাদিনিরংগুচর্য্যঃ(স্বাং) বিধৃত্য বাহনম্নতন্তনিরপেক্ষতয়া
পঞ্চব[১৮]র্গবিহরণং কৃতং।

৭৩ গানে, অলো; টিকায়, অলো।

৭৪ পুথি, যাদৃশ স্বভাবতাদৃশো।

৭৫ গানে, হালো; টিকায়, হক্ লো।

৭৬ পুথি, করোমি, ন করোমীত্যর্থঃ

৭৭ গানে, চক্রতা; টিকায়, চাক্ষিতং।

৭৮ গানে, তুলো; টিকায়, তুলে ইত্যাদি।

৭৯ গানে, হউ; টিকায়, হউঃ

তথ্য চ কৃষ্ণাচার্য্যপাদাঃ—

একু ন কিজই মন্ত ন তন্ত
গিঅবরগী লই কেলি করন্ত ।
নঅ ঘরেঁ ঘরগী জাব ণ মজ্জই
তাব কি পঞ্চবাঈ বিহরিজ্জই ॥

বটপদেন ডোহিনীবিধাভেদমাহ—

সরবরেত্যাদি । শুক্লসম্প্রদায়বিহীনশ্রু নৈব ডোহিনী অপরিশুদ্ধাবধৃতিকা সরোবরং কার-
পুঙ্করং তন্মূলং তদেব বোধিচিহ্নং সংযুক্ত্য শুক্লরূপং মারয়ামি । নিঃস্বভাবীকরোমি ।

তথ্য চ বহিশাষ্ট্রে—

শা বিত্তী কিমপি জলং যন্তু বিশেষণে গৌরবং লহেই ।
অহিমুহ পড়িঅ গরলং ছিগ্গি মুতানং কুণেই ॥ ১০ ॥

লাড়ীডোহীপাদানাম্ স্মরেনত্যাদি । চর্য্যায়া ব্যাখ্যা নাস্তি ৪০

১১

রাগ পটমঞ্জরী

কৃষ্ণাচার্য্যপাদানাম্ । নাড়ি শক্তি দিট ধরিঅ থটে

অনহা ডগরু বাজএ বীরনাদে ॥
কাহু কাপালী যোগী পইঠ অচারে
দেহ নঅরী বিহরএ একারে ॥ ধ্রু ॥
আলি কালি ঘণ্টা নেউর চরণে
রবিশশীকুণ্ডল কিউ আভরণে ॥ ধ্রু ॥
রাগ[১৮-ক]দেশ মোহ লাইঅ ছার
পরম মোখ লবএ মুক্তিহার ॥ ধ্রু ॥
মারিঅ শাস্ত্র নগন্দ ঘরে শালী
মাঅ মারিআ কাহু ভাইঅ কবালী ॥ ধ্রু ॥

পিরমমহানন্দস্বন্দরো হি কৃষ্ণাচার্য্যঃ পুনরপি ভমেবার্থং প্রতিপাদয়মাহ—

নাড়ীত্যাদি । নাড়িকা ষাড্রিংশনাড়িকাঃ শক্তিস্তাসাং মধ্যে প্রধানাবধৃতিকা বিরমানন্দরূপা
শুক্লপ্রসাদাঃ মণিমূলে বিধৃত্য খট্টাকমিতি ধং শূন্যতা (শূন্যতা) প্রভাস্বরে(রৌ)ণ সহজং সংস্কৃত ।

৪০ এখানে চর্য্যাপদটীও নাই, তাহার ব্যাখ্যাও নাই । সেইজন্য তাহার নবরটীও টীকাকার করেন নাই ।
চর্য্যাসংগ্রহে কিন্তু গানটী ছিল বোধ হয় ।

অনাহতঃ ডমকশব্দং বীরনাদেন শূভ্রতাসিংহনাদেন নদিতঃ সন্ কৃষ্ণাচার্যো হি কাপালিকঃ ।
দেহনগরিকাং প্রবিশ্ত প্রচায়েণ ক্লেশভক্ষণাদিনয়েন একাকারতয়া বিহরতি ভ্রমতীতি ।

দ্বিতীয়পদেন যোগিকালঙ্কারমাহ—

আলি ইত্যাদি । প্রথমস্থাবং যোগীক্লেণ বজ্রজাপপরিশোধিতচন্দ্রমূৰ্খাদিকেন বণ্টানুপুরাদি-
যোগিকালঙ্কারং কৃতমিতি ।

তৃতীয়পদেন পুনরপ্যালঙ্কারমাহ—

রাগ ইত্যাদি । তেনৈব ম[১৯]হাস্তধরাগবহিনী রাগবেবাদিকং দধু । তেন ভঙ্গনা বিলি-
প্তাদ্রো ভূয় বজ্রসম্বন্ধপেণা[ন]নমালক্ষ্য পরমমোক্ষমুক্তাহারমণ্ডিতো হি ভ্রমতীতি ।

চতুর্থপদেন কপালচর্যামাহ—

মারীতাদি । স্বাসং পূৰ্ব্বোক্তমনঃপবনং তমধিকৃত্য চক্ষুরিন্দিয়াদিবিজ্ঞানবাতং নানাপ্রকারং
বোদ্ধবাম্ । তং নিম্নতাবীকৃত্য অবিস্থাং চ মারারূপাং প্রজ্ঞোপায়ান্তেদোপচায়েণ কৃষ্ণাচার্য্যঃ ।
জগতি জগদর্থ্যশয়েন বজ্রকাপালিকো ভূষা ভ্রমতীতি ।

তথাঃ দড়তীপাদাঃ—

আগী বজ্রধরঃ কপালবনিতাতুল্যো জগৎস্বীকৃতঃ

নোহং হেৰু কমৃষ্টিরেব ভগবান্ যো নঃ অভিমোহপি[চ] ।

শ্রীপদ্মং মদনধঃ গোবৃন্দহনং (?) কুর্কস্ যথা গৌরবাং

এতৎ সৰ্ব্বমতীন্দ্রিয়ৈকমনসা যোগীশ্বরঃ সিধতি ॥১১॥

১২

[রাগ] ভৈরবী

কৃষ্ণপাদানাম্ ।

করুণা পিহাড়ি খেলহুঁ নঅ বল

সদগুরু বোহেঁ জিতেল ভববল ॥ ধ্রু ॥

ফাটউ ছুআ মাদেসিরে ঠাকুর

তআরি উএস কাহুঁ গিঅড় জিনউর ॥ ধ্রু ॥

প[১৯ক]হিলেঁ তোড়িআ বড়িআ মরাড়িইউ

গঅবরেঁ তোলিআ পাঞ্চজনা ঘোলিউ ॥ ধ্রু ॥

মতিএঁ ঠাকুরক পল্লিনিবিতা

অবশ করিআ ভববল জিতা ॥ ধ্রু ॥

ভগই কাহুঁ আক্ষে ভলি দাহ দেহুঁ

চউষঠ্ঠি কোঠা গুণিয়া লেবু ॥ ধ্রু ॥

পুনরপি তমেবার্ণ দ্যাতকীত্যাধ্যাসেন প্রকথরসি কৃষ্ণাচার্য্যাপাদাঃ—

ককণ্ঠেতি। স্বাধিষ্ঠানচিত্তরূপং চিত্তং বোধব্যং। পি[হা]ভীতি। তস্তাপ্রসঙ্গদোষাঃ সমাবিরলা বোধব্যঃ। তান্ কাটরিবা নিরাসীকৃত্য নরং মননরহস্তং চতুর্থানন্দবলং তমেব বোধিচিত্তং বজ্রজ্যোতিৰূপদেহাং সম্যক্ কুলিঞ্জসংযোগেন উত্তরোত্তরকৃত্য' অবিরতানন্দাভি-
যোগেন ক্রীড়াং কুর্ত্ব সন্ ভববলং বিবরাতাসবলং অক্লেশবশেন অস্মাভিঃ কৃষ্ণাচার্য্যোজিতমিতি।

ঋবপদেন স্পষ্টয়মাছঃ—

ফীটেত্যাদি। প্রথমমেব বজ্রজ্যোতিৰূপেণ অভাসদ্বয়ং ফীটমিতি নিঃকৃতিতং। পুনঃ ঠকুর-
মঃ বিজ্ঞাচিত্তং উপকারিকোপদেশেনেতি। রাগান্তে[২০] বিরমানন্দোদয়সময়ে বোধিচিত্তাক-
রোপদেশেন অবিরতানন্দেন কৃষ্ণাচার্য্যস্ত জিনবর[জ] স্বয়মেব সরিধান[মা]গত্য মিলিতমিতি।

তথাচ দড়তীপাদাঃ—

রাগান্তে বিরম প্রবেশ[ম]য়ে চন্দ্রে স্বভাবস্থিতে(তি)
যা চিহ্নি(তি) ম'নসঃ প্রযুক্তিরপরা বায়ো[র্]ক[ক] দ্বা গতিঃ।
তৎকালে যদনন্তসম্ভবস্থং সাক্ষাৎ পরং তৎপদং
তত্র স্বাহুভবো হি যন্ত স পুনঃ সিদ্ধো মহামুদ্রা ॥

দ্বিতীয়পদেনোভ্যাসাতিশ[র]কমতাং কথয়ন্ত(ংম) আহঃ—

পহিলেমিত্যাদি। বড়িকৈতি সদ্ধ্যাতাসয়া ষষ্ট্যুত্তরশতপ্রকৃতয়ো বজ্রজ্যোতিৰূপেণ প্রথমে
নিঃস্বভাবীকৃত্য পুনরপি গম্যবয়বেগেতি যৌগীকৃত্য তথ্যচিত্তগজ্ঞেজ্ঞেণ পঞ্চস্বক্সাক্ষকঃ পঞ্চবিষয়-
সাহংকারমমকারাদিভূষণং প্রহ(হা)ত্য নির্গদঃ কৃষ্ণা সাক্ষাৎকৃতমিতি।

তৃতীয়পদেন তং জ্ঞোতয়ন্ত আহঃ—

...এমিতি। মত্যা প্রজ্ঞাপারমিতাহুজ্জা। ঠকুরমিতি সংক্লেষাবোপিত চিত্তং পরিনির্ল-
(২০ক)ণারোপিতং কৃতং। অতএব ভববলং ভাবগ্রামবলং রূপাদিবিষয়ং। স্বব্যগ্রসমগ্রং কৃষ্ণা
জিতমস্মাভিঃ।

তথাচ নাগার্জ্জুনপাদৈঃ—

বেন চিত্তেন তে বালা সংসারে বন্ধনং গতাঃ।

যোগিনস্তেন চিত্তেন হুগতানাং গতিং গতাঃ ॥

চতুর্থপদেনোন্মনো যোগাস্পদস্তাহুশংসামাহঃ(হ)—

তৎ ইত্যাদি। কৃষ্ণাচার্য্যোঃ[৩] হি বদতি দায়ং প্রোভুতা[তি]পর্য্যাপ্রায়ং চতুঃষষ্টিকোষ্টকে
নির্বাণচক্রে স্থিরীকৃত্য স্বচিত্তং প্রকৃতিপ্রভা[স]রূপং গৃহ্মামি। ১২৪

১১ গানে, ঠাকুর; ঠাকার, ঠকুর।

১২ পঞ্চকস্যাক্ষক শব্দের পর একটি বুধা চকার আছে।

১৩ পুথিতে একটি বুধা ব আছে।

১৩

সাগ কামোদ

কৃষ্ণা[চর্য]পাদানাম্ । ত্রিশরণ গাবী কিঅ অঠক মারী
 নিঅ দেহ করুণা শূনমে হেরী ॥ ৬ ॥
 তরিত্তা ভবজলধি জিম করি মাঅ সুইনা
 মব দেবী তরঙ্গম মুনিআ ॥ ৬ ॥
 পঞ্চ তথাগত কিঅ কেড়ুআল
 বাহঅ কাঅ কাহিল মাআজাল ॥ ৬ ॥
 গন্ধ পরসর জইসোঁ তইসোঁ
 নিংদ বিহনে সুইনা জইসোঁ ॥ ৬ ॥
 চিঅ কল্পহার স্রুগত মাঙ্গ
 চলিল কাহু মহাসুহ মাঙ্গ ॥ ৬ ॥

উক্তার্থদৃষ্টীকরণায় তৈশ্চর্য্যাপটন(২১)বভিহিতঃ—

ত্রিশরণেত্যাदि । অয়ং কাশ্যবাক্চিহ্নং । যস্মিন্ চতুর্থো শরণে[ণ] লীন[ঃ] গচ্ছং তং মহাসুখকায়ং
 নৌকাসঙ্ঘাতাবয়্যা বোদ্ধব্যম্ । অতএব শূন্যতাকল্পণদ্বারকঃ নিজদেহে(হা) যুগলকল্পং তেন
 মহাসুখকায়েন । অঠকুমারীতিঃ ৪ বুদ্ধৈশ্চর্য্যাদিসুখমহত্বতম্ ।

এবপদেন চতুর্থোপায়স্তাস্ম[ৎ] নামাহঃ—

তরিত্তা ইত্যাদি । তেন চতুর্থানন্দোপায়নৌকয়া ভবসমুদ্রং কৃষ্ণাচারণোপ তীর্নং । সারানয়ং
 স্বপ্রোপমঃ চ ক্লেষতি । মধ্যবেগিকায়ং পরমানন্দে স্বাধিষ্ঠানচিত্তস্য তরঙ্গং উল্লোলং সুখং
 ভূতং ময়েতি ইত্যাদ্যবেদনং ন প্রতীক্যতে ।

তথাচ নাগার্জুনপাদাঃ অপ্রতিষ্ঠানপ্রকাশে—

যাবান্ কশ্চিৎ বিকল্পঃ প্রভবতি মনসি ত্যাক্ষরূপো হি ভাবান্
 যোহসামানন্দরূপঃ পরমসুখকরঃ সোহপি সংকল্পমাত্রঃ ।
 যো বা বৈরাগ্যভাবস্তদপি তদ্রুচয়ং তদ্ব্যবস্তাওহেতু
 নির্মাণামাত্তদন্তি কচিদপি বিষয়ে নির্বিকল্পাঅচিহ্নাং ॥

দ্বিতীয়পদেন স্বকৃপরি[২১ক]গতিমাহঃ(হ)—

পকতথাগতেত্যাदि । বিত্তকৃপকতথাগতাস্বকং স্ব(ব)দেহং কেলিপাতং পরিকরা মহাস্ব-
নৌকাং গৃহীত্ব স্বয়মাত্মানং সযোধ্য তৌ কৃষ্ণচাৰ্য্যপাদাঃ সারাজালবৎ স্বকৃপাষাদিবিবরনমুদ্রসা
বাধাং কুর ॥

তথাচ সূতকে—

স্বকৃপ ধাতুশ্চ তথেন্দিয়ানি
পঠৈব [পঠৈব] কৃত প্রভেদাঃ ।
তথাগতাদিষ্টিত এক একশঃ
সংসারকৰ্ম্মাণি কুতো ভবন্তি ॥

তৃতীয়পদেন নিঃসন্দেহপ্রতিপাদনার৪৫ ভাবনাবিশুদ্ধিমাহঃ—

গন্ধেত্যাदि । বাহুং পঙ্করসম্পর্শাদিবিষয়ং বধৈবান্তি তথৈব[১]ন্ত । সর্কধর্ম্মবরূপাবগবেনা
স্বাং প্রতিনিদ্রান্ত্যানরহিতত্তরা জাগ্রদবহ্নায়াং স্বপ্নবৎ প্রতিভাতি ।

তথাচ সূতকে—

সুপ্তপ্রবুদ্ধে তু ন চার্থভেদঃ
সংকল্পয়েৎ স্বপ্নকলাভিলাষী ।
স্নাজিন্দিবং স্বপ্নমুপেতি জন্ত [ঃ]
মহাপ্রযত্নেন চিরেণ সিদ্ধিঃ ॥

চতুর্থপদেন মার্গভ্রামশংসামাহঃ—

চিঅ ইত্যাদি । সর্কাকারবরূপেতশূন্যতানোমার্গে [২২] চিত্তকর্পধারং সমারোপ্য তৎ-
প্রসঙ্গেন কৃষ্ণচাৰ্য্যচরণাঃ মহাস্বখচক্রদ্বীপং গতঃ । ১৩ ॥

১৪

ধনসীরাগ

ডোষীপাদানং । গঙ্গা জউনা মাঝেঁ রে বহই নাই

তহিঁ বুড়িলী মাভজি পোইআ৪৬লীলে পার করেই ॥ ধ্রু ॥

বাহডু ডোষী বাহলো ডোষী বাটত ভইল উছারা

সদগুরু পাঅপএ জাইব পুণু জিগউরা ॥ ধ্রু ॥

৪৫ মাটি উপরে তোলা ।

৪৬ পোই এই দুটি অক্ষরের পর একটি আ বার শতাব্দীর বাক্যলা অক্ষরে উপরে তুলিয়া দেওয়া আছে ।

পাঞ্চ কেড়ুআল পড়ন্তে মাজে পিটত কাচ্ছীবাঙ্কী
 গঅণছুখোলে সিক্খ পাণী ন পইসই সাক্খি ॥ ৬৭ ॥
 চন্দ সুজ্জ ছুই চকা সিঠিসংহার পুলিন্দা ।
 বাম দাহিণ ছুই মাগ ন রেবই বাহতু ছন্দা । ৬৮ ॥
 কবডী ন লেই বোডী ন লেই স্বচ্ছাড়ে পার করেই
 জো রথে চড়িলা বাহবাণ জাই কুলে কুল বুড়ই ॥ ৬৯ ॥

তমেবা[র্থা] পরনকরণাশ্বেড়িত্তিসিদ্ধাচার্যোহি ডোবী । নৌকাপ্রবাহব্যাঞ্জন একটয়তি—
 গঞ্জেতাদি । গজাবমুনেতি সন্ধ্যা চন্দ্রাভাসসূর্য্যভাসৌ গ্রাহগ্রাহকৌ । যস্য[ঃ] শুক্রনাড়িকা
 বিরমানন্দাব (২২ক) ধৃতিকার্য্য মধ্যে বর্ততে । সা এব নোঃ সন্ধ্যাভাষয়া বোদ্ধব্য৷৪৭ ।
 সদ্গুরু ইত্যাদি বিলক্ষণশুদ্ধা । তত্র স্থিত্য সহজ্ঞানপ্রমত্তাকৌ ডোবী নৈরাশ্বা সংসারার্ণবে
 যোগীজ্ঞ[ঃ] পারং করোতীতি ।

ঋষপদেন প্রত্যয়সন্দর্শনাং । কুলাভাসং কুরুতে—

বাহতু ইত্যাদি । সহজশোধিতবিরমানন্দনোমার্গে প্রাপ্তে সতি খানপানশক্তিরে 'তো
 ডোষি আত্মানং সৰ্ব্বো[ধ্য] বদতি কিমর্থং বিলম্ব[ঃ] ক্রিয়তে । সদ্গুরুসম্বোধন নিরন্তরাং সেন
 পুনর্জিনপুং মহাস্বপুং অতীব সন্নিহিতং । এবং অমুচিস্ত্যামুদিন[ঃ] প্রবাহমভ্যাসং কুরু ।

দ্বিতীয়পদেনাভ্যাসস্তামুশংসামাহঃ—

পঞ্জেতাদি৪৮ । পঞ্চকেড়ুআলমিতি । পঞ্চক্রমোপদেশং গৃহীত্বা কচ্ছিকামগ্নিমূলং গতং, তদেব
 বোধিচিন্তং সহজ্ঞানন্দেন বিধৃতং সদ্ বৈমল্যং চক্রোদ্দেশেন৪৯ প্রবাহং কুরু । গগনহুৎলোকং
 চতুর্থাভিষেকণ সিচ্যমানং যোগীজ্ঞস্ত কামে পানীয়ং বিষয়োজ্জোলনং বিশতি ।

তৃতীয়পদেনাভ্যাসবিশেষাদাভাষ[২৩]ত্রয়নিরোধমাহঃ[ঃ]—

চান্দেতাদি । চন্দ্রং প্রজাজ্ঞানং সূর্য্যমুৎপাদাদময়জ্ঞানং পুলিন্দং সন্ধ্যাভাষয়ানপুংসকং ।
 ত্রয় এতে সংসারস্ত স্ফুটসংহারকারকাঃ । সর্ব্বধর্ম্মানুপলভ্যজলধৌ গচ্ছন্ সন্ বাসদক্ষিণমগ্র-
 পশ্চাভীরমহুপশ্চাত্তীতি ভো ডোষি স্বচ্ছন্দেন বিলক্ষণশোধিতবোধিচিন্তনৌবাহনাত্যাসং কুরু ।

চতুর্থপদেন নৈরাশ্বধর্ম্মস্ত ফলামুশংসামাহঃ[ঃ]—

কবডীতাদি । যথা বাহে পারাবারে তন্নপতিস্তরকপর্দিকাং গৃহ্নাতি । তদদগ্নাংগ্রাহকতয়া
 সা ভগবতী ডোবী নৈরাশ্বা ন প্রতিগৃহ্নাতি । অথ পরিচর্য্যামাজেগাপ্রাহতয়া ভবসমুদ্রে পারং
 করোতীতি । নৈরাশ্বধর্ম্মাপরিচরেন বহিঃশাস্ত্রাভিমানিনো যে যোগিনস্তেহপি কুলে শরীরে
 ভ্রমস্তীতি অজ্ঞানেনাবৃত্তা বালা ইত্যাদি । ১৪৮

১৫

রাগ রামকী

শান্তিপাদানাম্। সম সস্বেঅগ সরম বিআরোঁতে অলক্খলকুথণ ন জাই
 জে জে উজ্জ্বাটে গেলা অনা[২৩ক]বাটা ভইলা সোসি ॥ ধ্রু ॥
 কুলেঁ কুল মা হোইরে মুড়া উজ্জ্বাট সংসারা
 বাল ভিগ এক্ বাকু গ ডুলহ রানপথ কণ্ঠারা ॥ ধ্রু ॥
 মাআমোহাসমুদারে অন্ত ন বুঝসি থাহা
 অগে নাব ন ভেলা দীসঅ ভস্তি ন পুচ্ছসি নাহা ॥ ধ্রু ॥
 হুনাপান্তর উহ ন দিসই ভাস্তি ন বাসদি জান্তে
 এষা অটমহাসিক্তি সিবাএ উজ্জ্বাট জাঅন্তে ॥ ধ্রু ॥
 বাম দাহিগ দো বাটা চ্ছাড়ী শান্তি বুলথেউ সংকেলিউ
 ঘাটনগুমাধডতড়ি নো হোই আখি বুজ্জিঅ বাট জাইউ ॥ ধ্রু ॥

নির্ভরপরমানন্দমুদিতো হি শান্তিস্তমেবার্থং জ্যোতয়তি—

সম সস্বে১০ইং ইত্যাদি। সম্যক্ পবিত্রজসংযোগে স্বসংবেদনামুভবস্বরূপেণ সিদ্ধাচার্যো
 হি শান্তিঃ। অলক্যলক্ষণাদিবিচারং বিকল্পং ন গচ্ছতীতি। যে যেহ্যতীতা যোগীজ্ঞাঃ।
 এতদ্বিরমাননাবধুতিমার্গবরণেণ গতাঃ তেহ্যন্যাবর্তে মহামুখচক্রশরসি[জ]বনে লগ্নাঃ।

তথাচ রতি [২৪] বজ্জে—

এষ মার্গবরঃ শ্রেষ্ঠো মহাবানমহোদয়ঃ।

যেন যুগং গমিষ্যন্তো ভবিষ্যথ তথাগতাঃ ॥

ঐবপদেন তমেবার্থং দৃঢ়য়তি। কুলেমিত্যাদি। কুলে প্রত্যেকশরীরে ভোঁ মুড়া বাল-
 যোগিন এতদ্বিরমাননোপায়মার্গ[ং] বিহায় নান্তো মার্গসজ্জারোহিভিমুখোহস্তি।

তথাচ রতিবজ্জে—

নান্তোপায়েন বুদ্ধত্বং শুদ্ধং চেদং জগজ্জরমিতি।

অথ বজ্রমার্গবান্দকিণে বাল বড়ে খাদিবিবল্লং মা করিয়াথ ভো বালযোগিন্। যথা
 বৃশ্চক্রবর্তী কনকপথধাররা ক্রীড়োত্তানং প্রবিশতি তবং যোগীন্দ্রোহপি নীলরাহবধুতিমার্গেণ
 মহামুখচক্রকলোত্তানং বিশতীতি।

তথাচ বিরূপাক্ষপাদাঃ—

বজ্রোৎপাদং সদা কুৰ্য্যাক্ষজ্ঞাকং গতিভঞ্জনং ।

অত্রথা নাবধৃত্যংশে বিশতি প্রাণমারুতঃ ॥

বাগবোগিনমধিকৃত্য দ্বিতীয়পদমাহ—

মাআমোহেত্যাदि। মায়া প্রজ্ঞা চ ভজতে। তত্রাভি^{৭১}ষকো মোহঃ। স এব মহাসমুদ্রস্ততা
[২৪ক]স্তং প্র(প্রা)মাণং ন প্রাপাতে বাগবোগিনা। অথ তস্মিন্^{৭২} সদগুরুবাহুভেলকং বিহার
নাশ্চ নোভেদকাছ্যপায়ং বা বিজতে ভো বাগবোগিন্। কিং ভ্রাত্যা সদগুরুনাথং ন পৃচ্ছসি।
তাস্তং ক^{৭৩} ভ্রাত্তিং বিধুয় ত্রীমুখে চতুর্থানন্দোপায়ং গৃহীত্বা ততঃ মায়ামোহসমুদ্রজাতং প্রমাণস্বরূপং
কুরু।

তথা চানুত্তরসংকো—

সর্বাসাং খন্ মায়ানাং জীমায়ৈব বিশিষাতে।

জ্ঞানত্রয়প্রভেদোহয়ং ক্ষুটমত্রৈব লক্ষ্যতে ॥

তৃতীয়পদেন বজ্রমাহাত্ম্যং কথয়তি—

মুহুরেত্যাदि। অস্মিন্ মার্গধে প্রাপ্য প্রভাস্বরং শূত্রমিতি কৃত্বা উচ্ছেদপ্রসঙ্গ[ং] কৃত্বা ভ্রাত্যা মা
করিষ্যসি ভো নূচ। অত্রৈব^{৭৪} প্রভাস্বরপরিশোধিতবাবিষ্টানচিৎতং ভাবয়ন্ পুনরষ্টা^{৭৫}সিদ্ধি-
র্ভবতীতি নিশ্চয়ঃ।

তথাচাগমঃ—

দধু। মায়াপূরং রম্যং সহসা জ্ঞানবহ্নিনা।

পশুস্তি সততং শূত্রং দিব্যনেত্র! হি যোগিনঃ ॥

চতুর্থপদেন তদেব নির্দেশয়রাহ—

বান্নেত্যাदि। শাস্তিনা [২৫] সিদ্ধাচার্যোণ বাসদক্ষিণাভাসদ্বয়পরিহার্যং ক্ষুটমিতি কৃত্বা
ভাববিষয়োপসংহারং কৃতং। অস্মিন্ পরিপূজ্যাবধূতীবিরমানন্দমার্গেণ গচ্ছন্ সন্ ঘটকুটীপুণ্ড-
দালকাদিভয়ং ন বিজতে। ভূগকষ্টকথনবিধলকাছ্যপদং নাস্তীতি। অথাহ তৎকোমলীলিত-
লোচনে যুগলদ্বং স পশুতীতি।

তথা চাগমঃ—

করোতি তরতামক্লেঃ শির[স]চাবনস্ততাং।

শূত্রমিত্যং চিহ্নচৈত্বা(ত)নাং শূত্রতা শূত্রতেন্ধিগাং ॥ ১৫ ॥

৭১ পুথি, অতিদো। আর নীচে একটি স। তবে হইল অতিসঙ্গ। সংস্কৃতে অতিবল হওয়া উচিত।

৭২ পুথি, তস্মিন্নপঃ হইবে তস্মিন্ সদ

৭৩ এই দুটি শব্দ বুঝা যোয হইতেছে।

৭৪ এখানে পুথিতে একটি বুঝা স আছে।

১৬

রাগ ভৈরবী

মহীধর পাদানাম্। তিনি এঁ পাটেঁ লাগেলি রে অগল্ কসণ বণ গাজই
তা হুনি মার ভয়ঙ্কর রে সঅ মণুল সএল ভাজই ॥ ধ্রু ॥
মাতেল চীঅ-গঅন্দা ধাবই ।
মিরসুর গঅগন্ত তুসেঁ বোলই ॥ ধ্রু ॥
পাপ পুণ্য বেণি তিড়িঅ সিকল মোড়িঅ খস্তাঠাণা
গঅণ টাকলি লাগিরে চিত্তা পইঠ নিবানা ॥ ধ্রু ॥
মহারস পানে মাতেল রে তিহুঅন সএল উএথী
পঞ্চ বিষয় রে নায়করে বিপথ [২৫ক] কো বী ন দেখী ॥ ধ্রু ॥
খররবিকিরণসস্তাপেরে গঅগাঙ্গণ গই পইঠা
ভগন্তি মহিতা মই এধু বুড়ন্তে কিম্পি ন দিটা ॥ ধ্রু ॥

জ্ঞানপানপ্রমত্তো হি সিদ্ধাচার্যমহীধরঃ । চিত্তগজেন্দ্রসঙ্ঘায়া তমেবার্ণ্যঃ প্রতিপাদয়তি—

পাটত্রয়ং কার্যানন্দাদিকং তমভেদোগচারেণ গৃহীত্বা জ্ঞানপানমদিবেণ লয়ঃ । তথাচ
কারং কার্যাকারেণ চিত্তং চিত্তাকারেণ কারং চিত্তং বাক্প্রত্যাহারেণ ইত্যান্তঃ । গুহ্যমাজ্ঞে ।
তত্রস্বজ্ঞানমধুপানেন প্রমত্তসিদ্ধাচার্যমহীধরস্ত চিত্তগজেন্দ্রঃ । অনাহতমিতি শ্রুততাপকং ।
কসণ ভয়ানকং । শ্রুতানাদং শ্রদ্ধা কণ্ঠগর্জনং কৰোতি । তমনাহতং শকং শ্রদ্ধা সংসার-
ভয়ঙ্করাগন্তকস্কন্ধেশাদয়ে নার। ভয়ঃ ।

৫থাচ রতিবজ্রে—

মস্তপ্রয়োগমণ্ডলং যেন ভয়ং মহাবলং ।

মারসৈন্তং মহাঘোরং শাক্যসিংহাদিভিবু ঠৈঃ ॥

ঐবপদেন তন্ত নির্ভরানন্দপ্রমোদং প্রকটয়তি—

মাতেল ই[২৬]ত্যাদি । স এব প্রমত্তো হি চিত্তগজেন্দ্রসঙ্ঘায়াত্রিবিধকলং বোল-
য়িত্বা গগনোপদেশচতুর্থানন্দোপদেশং গৃহীত্বা গচ্ছতীতি মহাহুখসরসি নিরন্তরং ।

দ্বিতীয়পদেন তমেবার্ণ্য[ঃ] জ্যোতয়তি—

পাপ পুণ্যেত্যাদি । পাপপুণ্যো সংসারপাশো বো খণ্ডয়িত্বা । খন্তেতি অবিত্যন্তস্তং মর্দয়িত্বা ।
পঙ্গুনটকেতি অনাহতশব্দেন প্রেরিতঃ সন্ স এব চিত্তগজেন্দ্রো নির্দোষসমোবরং গতঃ ।

তথাচ কৃষ্ণাচার্য্যঃ—

যিতি জলেত্যাদি ।

তৃতীয়পদেন স্বচিঃস্তাধৈবীকায়তামাহ—

মহারসেত্যাदि । ভাবাভাবমোদৈক্যং মহাস্বধরং তেন পানেন প্রমত্তঃ সন্ ত্ৰিভুবনস্য
এহোপেক্ষাং কৰোতি । ভাবাভাবমোহাদিবিকল্পঃ কৰোতি । অতএব পঞ্চবিবরণাং নামকভেদ
স এব বঠো মহাবজ্রধরঃ । পুনঃ ক্ৰেশং বিপক্ষকায়িগ্ন পশ্চতি ।

চতুর্থপদেন নিৰ্জিকল্পং প্রতিপাদয়তি—

ধরনবীত্যাदि । মহাস্ব[২৬ক]রাগানলেন প্রেরিতঃ সন্ স এব চিত্তগজেশ্বঃ গগনগঙ্গা৭৫
মহাস্বচক্রশরোবরং গঙ্গা মিলিতঃ । সিদ্ধাচার্যো হি মহীধরঃ এবং বদতি । অৰ্দ্ধিদ্ ময়ে সতি
মহাস্ব স্বরূপং কিমপি ন দৃষ্টং নিৰ্জিকল্পং ।

তথাচাগমঃ—

ইতি তাবৎ মৃদা সর্গং যাবৎ যাবৎ বিকল্লতে

তৎ সত্যং তদগ্ধাতুতং তত্ত্ব[২] যদ বিকল্লতে । ১৬ ॥

১৭

রাগপটনঞ্জরী

বীণাপানান্ ।

সুজ লাই সসি লাগেলি তান্তী

অণহা দাণ্ডী বাকি কিঅত অবধুতী ॥ ধ্রু ॥

বাজ্জই অলো সহি হেরুঅবীণা

সুন তান্তি ধনি বিলসই রুণা ॥ ধ্রু ॥

আলি কালি বেণি সারি স্তণেআ

গঅবর সমরস সান্ধি গুণিআ ॥ ধ্রু

জবে করহা করহক লেপি চিউ

বতিশ তান্তি ধনি সএল বিআপিউ ॥ ধ্রু

নাচন্তি বাজিল গান্তি দেবী

বুদ্ধ নাটক বিসমা হোই ॥ ধ্রু

তবেমার্থং হেরুকার্ণাবগমেন বীণাপাণাঃ । বীণাশব্দদ্বায়েণ প্রতিপাদয়ন্তি—

সুজ্ঞেত্যাदि । [২৭]স্থ্যাতাবং তুংবিনাকারমুৎপ্রেক্ষ্য চম্ভ্রাতাসেন তত্রিকাঞ্চ । বিবরচক্রী
অবধুতিকল্পা সহ একীকৃত্য । অনাহতদণ্ডিকারাং লগাবয়িত্বা ভো সখি নৈম্নায়ে বীণাপাণা বীণ-
দ্বায়েণ শ্রীহেরুকেত্যাকরচতুর্ভাষনানাহতঃ ঘোষয়ন্তি । অতএব শূন্ততাঞ্চনীতি । সন্ধ্যাতাবরা
প্রোভাস্বরনানাহতরূপং স এব ভবে বিলসন্তি ন ভববন্ধো ভবতি ।

তথাচ শ্রীহেবজ্জে—

বধ্যংগেতে ভাববজ্জত্যাগি ।

তথাচ [চ]র্ধ্যাস্তরং—

ভব ভুজ্জই ন বাসসইরে অপূব বিনাশ ।

জ্জেব বিনোজ্জর বান্ধন বিবোহির মেলোশ ॥

দ্বিতীয়াদেন তমেবার্থং প্রচরন্তি—

আলীত্যাগি । আলিকালিবর্ণাক্ষরাণ্যং মধ্যে সাংগাক্ষরমকারং ।

তথাচ নামসংগীত্যাং—

অকারঃ সর্ববর্ণাশ্রো ইতি ।

তমক্ষরস্বরূপং প্রতীত্য তেনাগ্রহবরন্ত চিত্তরাজন্ত সন্ধিদৌর্বহিত্ত্রশুলিহাং । ত এব পাদা[:], তমেবার্থং শব্দধারেণ প্রতিপাদয়ন্তি ।

তথা চাণমঃ । স্থলং শব্দময়ং প্রাচঃ স্থলং চি[২৭ক]ত্বানয়ংতথা ।

চিত্তরাজা রহিতং যন্তজোগিনাং পদমব্যয়ম্ ॥

তৃতীয়পদেন ভাবস্বরূপমাহ—

জবেমিত্যাগি । করহমিতি চিত্তরাজ চিত্তৌক্ষ্যং৭৭ বোদ্ধব্যং । করহকলমিতি করুণাবহতং কলং প্রজ্ঞাস্বরং বোদ্ধব্যং । যন্নিবিলক্ষণসময়ে তক্ষিতৌক্ষ্যং তেন প্রভাস্বররাজকেশ চাপিতং । আক্রান্তমিতং । তন্নিম্ন সময়ে বাত্রিশশ্রাদীদেবতাবিগ্রহস্ত । ধ্বনিনেতি । অনাহতনৈরাশ্রজ্ঞানেন প্রজ্ঞোপারাম্বকং ভাবাতাব্যাপিতমিতি ।

তথাচ সরহপাদাঃ । এভা এব হীত্যাগি—

চতুর্থপদেন ফলপ্রাপ্তিস্থানলেন বজ্রপদনৃত্যং করোতীতি—

নাচন্তীত্যাগি । বীণাপাদা বজ্রধরণদেন নৃত্যং কুরুন্তি । তেবাং দেবী যোগিনী নৈরাশ্রাদিকান্চ গীতিকর[৭৪] সদায়নমদলং কুরুন্তি । অতএব বুদ্ধনাটকং বিশিষ্টাধিমাত্রং সম্বানং সমং নির্কাপং ভবতীতি ।

তথাচ দ্বিকজে—

যতানন্দং সমুৎপন্নং নৃত্যতে বোদ্ধহেতুনা । ইত্যাদি[২৮] । ১৭ ॥

৭৬ প্রথমে বধ্যতে হিল ভাষার পর, কাটিয়া, উপরে তুলিয়া বধ্যতে করিয়া দিয়াছে ;

৭৭ পুষ্টি, চিত্তোক্ষ ।

৭৪ পুষ্টি, নৈরাশ্রাদিকান্চ জগীতিকর । বোধ হয় লেখক বজ্রগীতিকর্য লিখিয়াছিলেন পরে বএর মাধার শ্রীদিয়া জটা কাটিতে তুলিয়াছেন । ইহায়াহু শব্দগীতিকর্য ।

১৮

রাগ গউড়া

কৃষ্ণবজ্রপাদানাম্ । তিনি ভুজ্ঞন মই বাহিঅ হেলেন্ ।

হাঁউ হুতেলি মহাসুহ লীড়ে ॥ ॥

কইসনি হালো ডোম্বী তোহোরি ভাভরিআলো ।

অন্তে কুলিগজ্ঞ মায়ে কাবালী ॥ ৬ ॥

উইলো ডোম্বী সঅল বিটলিউ ।

কাজ্ঞ কারণ সসহর টালিউ ॥ ৬ ॥

কেহে কেহো তোহোরে বিরুআ বোলই ।

বিহুজ্ঞ লোঅ তোরে কঠ ন মেলই ॥ ৬ ॥

কাহ্নে গাইভু কাগচগালী ।

ডোম্বি তআগলি নাহি ছিগালী ॥ ৬ ॥

তমেবার্থ[২] পরমার্থায় সংবৃত্তিসত্যার্থাবগমে কৃষ্ণাচর্যাপাদাঃ ৩৩ ডোম্বীসঙ্ঘায়া প্রতিপাদয়ন্তি(তি)
— তিনীত্যাदि । ময়া কৃষ্ণাচর্যেণ বজ্রবিনিত্তিষ স)দ্বাং দ্বিভুবনং কায়বাক্চিভং । তন্ত যষ্টান্তর-
শত প্রকৃতিদোষোহবহেলয়া বাধিতঃ । অতএবাহং সুপ্তঃ । লীলামিতি ক্রীড়য়া যোগনিদ্রাং গতঃ ।
নৈরাশ্বদ্বন্দ্বীবগমাং ।

এবপাদেনাপরিশুদ্ধাবধূতিকামুপগময়তি—

কইসনীত্যাदि । ভাভরিআলিকা অসদারোপেণ ভো ডোম্বিনি পরিত্ত[২৮ক]জাবধূতিকা
কিং কৃতং ত্বয়া । কো শরীরে লীনং যৎপ্রভাস্বরং যদজ্ঞানরসেনান্তে বাহ্নে কৃতং । কং সংবৃত্তিবো-
[ধি]চিত্তং পালয়তীতি কৃষ্ণা কাপালিকশ্চিত্তবজ্র-আধানং কৃতমিতি ।

বিশিষ্য পদান্তরেণ তামেবোপরাগয়তি—

উই লো ইত্যাদি । তয়া ডোম্বিআহপরিশুদ্ধাবধূতিকয়া দেবাহরমহাব্যাদিত্রৈধাতুকং সকলং
মিথ্যাজ্ঞানেন টালিতমিতি নাসিতম্ । যত এব শশহরং সংবৃত্তিবোধিচিত্তং প্রভাস্বরহেতুভূতং ।
অসম্প্রদায়যোগিত্তা টালিতমিতি বিনষ্টীকৃতং ।

তথাচ চর্যাপাদাঃ—

খালত পড়িলে কাপুর নাশরে ইত্যাদি ।

তৃতীয়পদেন ডোবী[দি]স্বরূপমাহ—

কেহো ইত্যাদি । যেহ পি স্বরূপানভিজ্ঞা[ঃ] সহজানন্দপরিতৃপ্তিতরা যাং ডোবী[ঃ] ন জানন্তি ।
তেহ পি কর্মবসিতাং প্রাপ্য সংসারহঃখাহুতবাস্তব বিরুদ্ধং বদন্তি । যে তে প্রাদেশিকা যোগীজ্ঞাঃ
সম্যক্‌বজ্রাজসংযোগ[ঃ]করমুখতরা যাং প্রজানন্তি । তেহ পি কঠে সন্তোগচক্রে অহর্নিশম্ ১০০
পরিত্যজন্তী[তি] [২৯] ।

তথা চাগমঃ—

ককোলপ্রিয়বোলমেলকতরাঃ নন্দফুরংকুন্দরাঃ
সম্ভঃ শোধিতশালিলালিতকরা[ঃ]কালিজ্জরাশক্রিণঃ ॥
ভ্রষ্টদ্বিব্যসরোজপাঞ্জরমদনবাল্পুন্দস্তচ্ছদাঃ
প্রোতঃবাসনিবাসনিত্যরসিকাঃ কেচিৎ কচিৎ যোগিনঃ ॥

চতুর্থপদেন যোগিত্তা[ঃ]মুখঃসামাহ—কাহ্নে গাই ইত্যাদি । জদুশী কর্মস্বসাধনোপায়-
চণ্ডালী কৃষ্ণাচাঠ্যাঃ পরং গীয়তে নাত্তৈঃ । ডোবীব্যতিরেকাং নাত্তা ছিন্ননাসিকা নাগরিকা
বা বিদ্বন্তে । স্বস্যাং সম্ভভেদং প্রাপ্য ভেদার্থিষ্ঠানং বিদ্বন্তে ।

তথাচ জ্ঞানসম্বোধো—

চিত্তমেব মহাবীজং ভবনির্কাণরোরপি ।
সংবৃত্তৌ সংবৃত্তিঃ ১০২ যাতি নির্কাণে নিঃস্বস্তাবতাম্ ॥ ১৮ ॥

১৯

রাগ ভৈরবী

কৃষ্ণপাদানাম্ । ভবনির্কাণে পড়হ মাদলা
মণ পবণ বেগি করণ্ড কশালা ॥ ধ্রু ॥
জঅ জঅ তুন্দুহি সাদ উছলিআ
কাহ্ন ডোখী বিবাহে চলিআ ॥ ধ্রু ॥
ডোখী বিবাহিআ অহারিউ জাম
জ[২৯ক]উতুকে কিঅ আগুতু ধাম ॥ ধ্রু ॥
অহিগিসি সুরঅপসঙ্গে জাঅ
জোইগিজালে রএনি পোহাঅ ॥ ধ্রু ॥

১০০ অহর্নিশ এই করণী অক্ষরের পর ম্ অক্ষরটি খেবড়াইয়া গিয়াছে ।

১০১ আকারটি বুঝা ।

১০২ পুষ্টি, সংবৃত্তৌ সংবৃত্তিঃ ।

ডোষীএর সঙ্গে জো জোই রভো

ধণহ ন ছাড়অ সহজ উন্নতো ॥ ৬৭ ॥

তমেবার্থঃ দৃষ্টীকরণায় কৃষ্ণাচার্যচরণৈশ্চর্যাস্তরমভিহিতম্—

ভবনির্কাণে ইত্যাদি। ভবনির্কাণং মনপবনাদিবিকল্পঃ পূর্বোক্তং ক্রমেণ পরিশোধ্যং স্তং পটহাদিতাপ্তং উৎপ্রেক্ষ্য মহাস্থখসঙ্গং গৃহীত্ব। ডোষীতি সৈব শুক্রনাড়িকাং পরিত্ত্বাবধূতিকা তস্তা[৩] বাহবভঙ্গার্থঃ যদাঃ কৃষ্ণাচার্যপাদাঃ প্রচলিতাঃ। তদা জয়জয়ধ্বনিপুষ্পবৃষ্টিচুস্তিষ্ঠশকাদিকং আকাশে নিমিত্তং প্রভূতমিতি।

দ্বিতীয়পদেন ডোষীবিবাহকলমাহ—

ডোষীত্যাदि। সৈব ডোষী বায়ুরূপা তস্তা গমনদ্বারস্ত বিবাহমিতি। ভঙ্গং কৃষ্ণা জয়মিতি। উৎপাদভঙ্গাদিদোষা নাশিতাঃ। অতএব জ্যোতকেনাক্রোশেনাভূতরথস্বপ্নাকাং[৩০]কৃতং। ময়া কৃষ্ণাচার্যোণেতি।

তৃতীয়পদেন যোগিনীপ্রভাবমাহ। অহিনিসী[১০৩]ত্যাदि—

এতয়া জ্ঞানমুদ্রা সহ যন্ত যোগীন্দ্রস্তাহর্নিশঃ স্মরতাভিষঙ্গে ভবতি তস্ত যোগীন্দ্রস্ত যোগিনী-জ্ঞানেতি। তস্ত জ্ঞানরশ্মিনা। রএণীত্যাदि। ক্রেশাক্ষকারং পলারতে।

তথা চাগমঃ—

আত্মন্তেব লয়ং গতে ভগবতি প্রাণাধিপে স্বামিনি
স্বাসোচ্চাসগণে গতে প্রশমিতে জীবানিলে যন্তিতে।
যো জ্যোতিঃপ্রসরঃ প্রভাস্বরতরো যোগীশ্বরগাণমসৌ
স্বাঙ্গাদেব বিনির্গতো হততমাঃ ত্রৈলোক্যমাক্রামতি ॥

চতুর্থপদেন যোগিনীপ্রসাদাত্মোগীন্দ্রস্ত[১০৪] চর্যামাহঃ—

ডোষীত্যাदि। ডোষী সৈব প্রকৃতিপ্রভাস্বরপরিত্ত্বাবধূতিকা জ্ঞানমুদ্রা। তস্তাঃ স্মরতা-ভিষঙ্গে যে যে যোগিনো[১০৫]রতাঃ তে তে তাঃ জ্ঞানমুদ্রাঃ মহাস্থখানন্দাধারত্বাৎ কণমপি ন পরিত্যজন্তীতি।

তথ্যচ সরহপাদাঃ—

সর্কা[৩০ক]ভাবং গতবতি মনস্তন্দীত্যাदि ॥ ১১ ॥

103 গানে অহিনিসি। চীকার অহর্নিসি ছিল স'জ্ঞকের উপরে পি তুলিয়া দিয়াছে। কিন্তু কোন অক্ষর কাটে নাই।

104 পুথিতে প্রথম লিখিয়াছিল প্রসাদেন গীন্দ্রস্ত। পরে দেখে একারটীও নষ্ট কাটিয়া দিয়া উপরে যো করিয়া দিয়াছে।

105 এই খানে বুধা একটী লুপ্ত অক্ষরের চিহ্ন আছে।

২০

রাগপটমঞ্জরী

কুকুরীপাদানাম্ । হাঁউ নিরাসী ধমণভতারে
মোহোর বিগোআ কহণ ন জাই ॥ ৬ ॥
ফেটলিউ গো মাএ অস্ত উড়ি চাহি
জাএথু বাহাম সো এথু নাহি ॥ ৬ ॥
পহিল বিআণ মোর বাসনপুড়
নাড়ি বিআরন্তে সেব বাপুড়া ॥ ৬ ॥
জাণ জৌবণ মোর ভইলৈসি পুরা
মূল নথলি বাপ সংঘারা
ভণথি কুকুরীপাএ ভব থিরা
জো এথু বুঝএঁ সো এথু বীরা ॥ ৬ ॥

প্রজ্ঞাপারমিতার্থানুতপানপরিচুঠা হি কুকুরিপাদাঃ । তমেবার্থান্ননি ভগবতী নৈরাগ্না-
যোগিনীমধিযুচ্য বদন্তি—

হাঁউ নিরাসী ইত্যাদি । অহং ভগবতী নৈরাগ্না নিরাসা । আসঙ্গরহিতা । পদগেতি সর্বশূন্য
মনঃস্বামী অস্ত স্ব[র]িতাভিষঙ্গেণ মম বিশিষ্টসংযোগাক্ষররূপাশুভব[ঃ] কস্মিন্নপি কথাংবেত্তো ন
ভবতীতি ।

তথাচ সরহপাদাঃ—

কো পত্তিজ্জই কহু কহমি[৩১] অজ্জ কত্তাই অ আউ
পিয়দংশণে হলে ৭ টুলেসি সংসাসবুড় জাউ ।

এ-পদেন তমেবার্থঃ প্রচরন্তি—

যিটলৈসিত্যাদি । ১০৬ অতএবাস্তবিত্তি পর্য্যন্তঃ । মহাস্থখচক্রকুটীং দৃষ্ট্১১০৭ ফুটমিতি ।
বিষয়াদিবৃন্দং ময়া নৈরাগ্নয়া তস্মিন্ সনয়ে নিরুক্তিতং । স্বয়মেবাশ্রয়ং সম্বোধ্য বদতি । ভো
মাতনৈরাগ্নয়ে । তদিদানী[ং] ষং ষং বিষয়ানি পশ্যাম্যহং স কোপি ন বিদ্যতে । সর্কেষা[ং]
মহাস্থখময়ম্ভাং ।

দ্বিতীয়পদেন বিচারস্বরূপমাহ—

পহিলে ইত্যাদি । আদৌ সংরুতিবাসনাপুটঃ ১০৮ কায়োহং প্রসৃতঃ[তঃ] । অস্ত কায়ন্ত নাড়ী

১০৬ গানে, ফেটলিউ ; টীকার, ফিটলেহ ।

১০৭ পুথিতে পদা ছিল কাটিরা উপরে ঘুট্টা করিয়া দিয়াছে ।

১ গানে আছে বাসনপুড় ; টীকার বাসনাপুটঃ । টীকার মতে বাসনপুড় হওয়া উচিত ।

ଦ୍ଵାତ୍ରିଂଶଦେବୀ ଓଷ୍ଠ ପିଣ୍ଡୀକ୍ରମାଂଶୁପୂର୍ବ୍ୟା । ସଦ୍‌ଶୁଦ୍ଧବଚନପ୍ରାଂଗତୋ ବିଚାର୍ଯ୍ୟାମାଣେ ସତି ସୈବ ବାସନା
ବରାକୀ ୧୦୭ କଥଂ ବିଷ୍ଠତେ । ନ ବିଷ୍ଠତେ ଏବ ପରଂ ।

ତୃତୀୟପଦେନ ଅଭ୍ୟାସଫଳମାହ—

ନବଯୋବନେତ୍ୟାଦି ୧୧୦ । ମୂଳଃ ସଂସୃତିବୋଧିଚିତ୍ତଃ । ଓଷ୍ଠ ନିକୃଷ୍ଟିଃ । ଶ୍ଵପିମୂଳେ ମନ୍ୟାନ୍ତର୍ଗତେ ଯନ୍ନା
ନୈରାଶ୍ରଭାବକେନ କୁକୁ[୩୧କ]ରିପାଦେନ କ୍ଳତା ।

ତଥାଚ ଶ୍ରୀହେବଜ୍ଞେ—

ତୀରସ୍ବୟଂ ଭବେଦ୍‌ଦୃଷ୍ଟାଂ ।

ସ ତେନ ହେତୁନା ବିଷୟସ୍ବରୂପସଂହାରକୃତଂ ନବଯୋବନମିତି । ଓଷ୍ଠପ୍ରକାଶଂ ଦ୍ଵାତ୍ରିଂଶରୂପ-
ବ୍ୟଞ୍ଜନାଶ୍ଚିତିମହାବସ୍ତ୍ରଧରଶରୀରଭୂତମିତି ଶ୍ଵେତଂ କାର୍ଯ୍ୟବଜ୍ର ସାଧୁସେବଂ । ଶ୍ଵପିମୂଳାନ୍ତ୍ୟାନ୍ ସଂସୋଧ୍ୟ
ବନତୀତି ।

ଚତୁର୍ଥପଦେନ ସାମ୍ବାଦକାରିତ୍ଵମାହ—

ଜ୍ଞପ୍ୟତୀତ୍ୟାଦି । ଏବ ସଂସୃତିବୋଧିଚିତ୍ତୋ ହି ଭବଃ । ସ୍ଥିରମିତି ସ୍ଥିରଂ କୃତ୍ଵା ପ୍ରାକ୍ତାନ୍‌ବିନିଷ୍ଟ ଶୈ-
ର୍ଷ୍ୟେ ଶୈର୍ଷ୍ୟାଂ ନିରଞ୍ଜନରୂପେଣାବଗତଂ[୧] ତେହସ୍ମିନ୍ ଭବସଂସାରେ ବିଷୟାରିମର୍ଦ୍ଦନାଂ ବୀରୀଃ ।

ତଥାଚ କୁଷ୍ଠାଚାର୍ଯ୍ୟାପାଦାଃ—

ଞ୍ଜେ ବୁଦ୍ଧିଂ ଅବିଷ୍ଠମ୍ ସହଜଂ କ୍ଷମୁ ଇତ୍ୟାଦି । ୧୦ ॥

୨୧

ରାଗବରାଡ଼ୀ

ହୁସ୍ବରୂପାନାୟ । ନିମିଷ ଅନ୍ଧାରୀ ଯୁଗାର (?) ଚାରା ।
ଅମିଷ ଭଦ୍ର ଅୟା କର ଅ ଆହାରା ॥ ଐ ॥
ସାରରେ ଜୋହିଆ ଯୁଗା ପବନା ।
ଜେଁନ ତୁଟ ଅ ଅବନା ଗବନା ॥ ଐ ॥
ଭବ ବିନ୍ଦାର ଅ ଯୁଗା ଧନ ଅ ଗାତୀ ।
ଚକ୍ଷୁ ଯୁଗା କଳିଅଁ ନାଶକ ଥା[୩୨]ତୀ ॥ ଐ ॥
କଳା ଯୁଗା ଉତ୍ତମ ବାଗ ।
ଗଞ୍ଜେ ଉଟି ଚର ଅ ଅମନ ଧାନ ॥ ଐ ॥

୧୦୭ ଗାନେ ଆହେ ବାହୁଡ଼ା, ଟୀକାର ଥାହେ ବରାକୀ । ବରାକୀ ଅର୍ଥେ ହୁଏ ତିନି ଜାଗର ବାପୁଡ଼ୀ ଆହେ
ବାପୁଡ଼ୀ ହେଉ ଉଚିତ୍ ।

୧୧୦ ଗାନେ ଆମ୍ଭେଭାବନା ; ଟୀକାର ନୟନାବନ ।

তবসে মুখা উঞ্চল পাঞ্চল ।

সদগুরু বোহে করিহ সো নিচ্চল ॥ ৫ ॥

জবেঁ মুখা এর চা তুটঅ ।

ভুহুকু ভগ্ন তবেঁ বান্ধন ফিটঅ ॥ ৬ ॥

তমেবার্থঃ মুখকসঙ্ঘাবচনেন ভুহুকুপাদাঃ । প্রতিপাদয়তি[তি]—

নিশি আকীরী^{১১১}ত্যাগি । যুগ্মাভীতি মুখক[ঃ] সঙ্ঘাবচনে চিত্তপবনঃ বোদ্ধব্যঃ । নিশি প্রজ্ঞা
কর্মাঙ্গনা বা বোদ্ধব্য^{১১২} । তত্ত্বা[ঃ] কর্ম্মাঙ্গনারা বিচিহ্নাদিক্কে কায়ানন্দাদিব্যাপারদ্বারেন
কুলিশারবিদ্যসংযোগে বোধিচিহ্নাত্মতান্বাদাহারং স এব মুখক[ঃ] চিত্তপবনঃ স্বয়ং করোতি ।
তস্মিন্ বিরমানকং দক্ষিণে শ্রীশুরুমুখলকোপায়েন ক্রতং তত্ত্ব নিঃসৃত্যবীকরণং ভবতি ।
তৎ কুর্বাতো বালবোগিনস্তেন^{১১৩} সংসারচক্রে যাতারাতং দ্বারাকারম ক্রট্যতি চিত্তক ন শোভতে ।

তথা চাগম[ঃ]

দ্বারাকারেন ত্যাগপ্রকটপটুসম্বিত্তিস্থভগে

ধনানন্দোৎকীর্ণে প্র [৩২ক]বলরসপূর্ণাধরতলে ।

ক্ষুণ্ণনানাকারৈরুপচিতশমোত্তরগঠৈ-

রিদং তস্মৈ[ক]ক্কে লয়মিব গতং ভাতি মনসি ॥

দ্বিতীয়পদেন মুখকচিত্তস্ত ব্যবহারোহুচ্যবর্ততে—

ভবেত্যাগি । ভবতীতি কৃষ্ণা ভবঃ স্বকায়ঃ বিদায়য়তি প্রকৃতিচাক্ষুণ্যতয়া স এবং চিত্তং
মুখকোক্তধাতাবং কুরুতে । গতীতি^{১১৪} তিথ্যঙ্গনরকাদিহুর্গতিপাতক । স্বয়মেব উৎপাদয়তি ।
অতশ্চিত্তমুখকস্ত প্রকৃতিদোষমাকল্য ভো যোগিন্ প্রসাদাপোষণদেশেন তত্ত্ব ভাবারোপণং ন
করিয়াসীতি ।

তৃতীয়পদেন তত্ত্ব স্বরূপমাহ—

কালোত্যাগি^{১১৫} । সংবৃত্তিবোধিচিত্তঃ ছনাশকত্বেন স এব চিত্তমুখকঃ কালঃ । তত্ত্ব পিণ্ড-
গ্রাহ্যত্বভেদে বিচারেন ভো যোগিন্ বর্ণোপলভোপদেশো^{১১৬} ন বিভভে । গগনমিতি গুরুসম্প্র-
দায়ং মহাহুধকমলনং গতা পুনরাগত্য পরমার্থবোধিচিত্তমধুপানান্বাদং করোতি ।

তথাচ পরদর্শনে । মীননা[৩৩]ধঃ—

১১১: গানে, নিশিঅ অকীরী; টীকার নিশি আকীরী ।

১১২: এইখানে একটি বৃথা বিসর্গ আছে ।

১১৩: এইখানে একটি বৃথা আকার আছে ।

১১৪: গানে গাতী; টীকার গতি ।

১১৫: গানে কলা; টীকার কাল ।

১১৬: বর্ণোপলভোপদেশে পুথিতে ছিল । একার কাটিয়া অমুখ্যায় করিয়া দিয়াছে ।

কহন্তি গুরু পরমার্থের বাট
কর্মকুরঙ্গ সমাধিক পাট।
কমল বিকসিল কহিহ গজমরা
কমলমধু পিবিবি ধোকে ন ভমরা ॥

চতুর্থপদেন বজ্রগুহ্যাহাংমাহ—

তাব সেত্যাদি ১১৭। চিত্তমুখকোহং তাবদেব মোহমানেনোরতো ভবতি। বাবং সৎগুরু-
বচনমুদয়সিদ্ধিধানং ন ভবতি। ভো যোগিন্ তস্ম্যং গুরৌ প্রণিধানমারভ্যতামিতি।

তথাঃ সরহপাদাঃ—

বস্ত্র প্রসাদকিরণৈরিত্যাদি।

পঞ্চমপদেন চিত্তমুখকস্ত স্বরূপমাহ—

জবেমিত্যাদি। যস্মিন্ সময়ে সহজানন্দচিত্তমুখকস্তাচারঃ। অহমিতি। প্রত্যারোপয়তা
ক্ৰট্যতি। তস্মিন্ সময়ে সংসারবন্ধনং তস্ত। ফিটমিতি।

যথা চাগমঃ—

সংসারোহন্তি ন তত্তত্তত্তত্ত্বতাং বন্ধস্ত চাত্রেব কা
বন্ধো যত্র ন বাতি কাচিদ(ত)তথানুভূত মুক্তকিরঃ।
মিথ্যারোপকৃতোহং মজ্জুভুজগচ্ছাপিশাচলমো
মা কিকিৎ ত্যজ মা গৃহাণ বিলস য়ে হো যথাব[৩৩ক]হিতঃ ॥ ২১ ॥

২২

রাগগুঞ্জরী

সরহপাদানাম্। অপণে রচি রচি ভবনির্বাণ
গিছে লোভ বন্ধাবএ অপনা ॥ ধ্রু ॥
অস্তে ন জাণ'হু অচিস্ত জোই
জাম মরণ ভব কইসণ হোই ॥ ধ্রু ॥
জইসো জাম মরণ বি তইসো
জীবন্তে মঅলোঁ গাহি বিশেসো ॥ ধ্রু ॥
জাএধু জাম মরণে বিসঙ্কা
সো করউ রস রমানেরে কথা ॥ ধ্রু ॥

জ্ঞে সচরাচর তিসস ভমন্তি
তে অজরামর কিমপি ন হোন্তি ॥ ৬
জামে কাম কি কামে জাম
সরহ ভগতি অচিস্ত সো ধাম ॥ ৬ ॥

তমেবার্থং সৰ্ব্বধৰ্ম্মাধিগমেন সরহপাদঃ প্রতিপাদয়তি—

অপণেত্যাदि। অনাত্তবিজ্ঞাবাসনাদোষণে ভবনির্কাণকল্পারোপণং চরিত্বা লোকোহংং ভ্রাত্বা
স্বয়মেব ভববন্ধনবদ্ধো ভবতীতি।

ঐবপদেন স্বজ্ঞানং দৃঢ়য়তি(তি)—

অক্ষঃ ১৪ ইত্যাদি। সিদ্ধাচার্য্যসরহপাদা এবং বদন্তি[তি]। শুকচরণরেণুপ্রসাদাং ভাবস্বরূপ-
পরিজ্ঞানেনাচিহ্না যোগিনো বয়ং। অতএব উ[৩৪]ংপাদাদিতঃ কীদৃশং ভবতীতি ন জানীযঃ।

তথাচ একল্লোকা ভ (ভব)গবতী—

উৎপাদস্থিতিভঙ্গদোষরহিতামিত্যাदि ॥

দ্বিতীয়পদেন উৎপাদস্বরূপমাহঃ—

জইসো ইত্যাদি। সৰ্ব্ব নৈরাশ্রাবগমেন কন্তোংপাদো বিত্ততে। ভো যোগীন্দ্ৰাঃ। স্বয়মেব
আত্মানং সম্বোধ্য বদন্তি। বন্তোংপাদো নান্তি তত্ত ভক্তোহপি ন দৃশ্যতে।

তথা চাঙ্গয়সিক্কো—

যত্ত স্বভাবো নোৎপত্তির্দিনাশো নৈব দৃশ্যতে।

তজ্জ্ঞানমদয়রাম সৰ্ব্বসংকল্পবর্জিতম্ ॥

অতএব জীব(বি)তা পুরুষেণ ন্তবাহবেন সহ ভেদোপলক্ষ্যো(ভে)নাতীতি।

তথাচ সুতকে—

সুপ্তপ্রবুদ্ধে তু ন চাত্তভেদঃ

সংকল্পয়েৎ স্বপ্নফলাভিলাষী।

তৃতীয়পদেন স্বয়মেবাহুশংসামাহঃ—

যস্মিন্ মরণাদিতরখা বিত্ততে। সোহপি যোগী রসায়নে বিবিধানিকল্পপ্রয়োগং কয়োতি।
বয়ং পুনঃ মরণাদিতরে নিঃশব্দনির্জিকল্পরূপাঃ।

চতু[৩৪ক]র্থপদেন পুনরগাহুশংসামাহঃ—

যে যে ১১৭ ইত্যাদি। যে যে বাল্যযোগিনঃ। জহুদীপমহাস্থানে সচরাচরে ভ্রমন্তি। অথবা

১১৪ গানে অত্বে ; টীকায় আক্ষে।

১১৭ গানে যে ; টীকায় যে যে।

মদ্রোবধ্যাদিশক্ত্যা জিদশং দেবালয়ং গচ্ছতি(তি)। তেহপি শুকনার্গলকবাদমরৎ ন প্রাপ্নু-
বন্তি। বয়মপ্যচ্ছেদ্যাত্তেজরূপাঃ[১]।

পঞ্চ[ম]পদেন বহু(হ্মা)মাণ্যামাহঃ—

জামেত্যাদি। কর্তৃকর্মবিহীনস্ত যোগীজ্ঞস্ত জ্ঞানা কর্ম কিং তবতি। কর্মণা বা উৎপাদ্যত।
অতএব সরহপাদাঃ স্থাতিপ্রায়ঃ বদন্তি। পরমার্থবিন্ যোগিনাং অচিন্ত্যো হি। ২২ ॥

২৩

রাগ বড়ারী

ভুসুপাদানাম। জই তুস্কে ভুসুসু অহেই জাইবেঁ মারিহসি পঞ্চজনা
নলগীবন পইসন্তে হোহিসি একুমণা ॥ ধ্রু ॥
জীবন্তে ভেলা বিহণি মএল গহণি।
হণবিণু মাসে ভুসুসু পদ্মবণ পইসহিণি ॥ ধ্রু ॥
মাআজাল পসরি উরে বাধেলি মাআহরিণী।
সদুগুরু বোহেঁ বুঝিরে কাসু কদিনি¹²⁰ ॥ ধ্রু ॥

[৩৯]গীতি সামগ্রীমাহ—

অনহা ইত্যাদি। বেমকটরপতি সন্ধ্যা¹²¹ প্রাণাপানং প্রজোপায়াকং বাতধর[২]
অনাহতঃ পরিকল্পাপ্রতিমানকমিতি। সহজপ্রতিচ্ছন্দকং তদেব সংবৃত্তিবোধিচিত্তং সদুগুরুবাক্য-
বিহীনেন। বেণবীতি তস্ত ভাবাভাবগ্রহং তোড়রিদ্বা কমলকুলিশসংযোগদৃঢ়মভেদ[২] কৃত[ম]
স্থাভিরিতি।

চতুর্থপদেন যোগিনাস্তশংসামাহ—

বঠামনীত্যাदि। সর্বধর্মপ্রকৃতিপ্রভাস্বর্যাবগমাং। সুবতিজনপ্রসঙ্গে সৈব প্রকৃতিপরিপূজা-
বধৃতিকা নৈরাশ্রয়োগিনী। বঠামনীতি নিত্যরূপা ময়া তদ্বীপাদেন প্রাপ্তা¹²²। অতএব তৎ-
প্রসাদাং মোহাভিষঙ্গস্বত্রবন্ধৈর্বিমুক্তঃ সন্। তংগীতি—জাতিধর্ম[ান]বিহার। বজ্রধরো
ভূতোহস্মীতি।

তথাচ সরহপাদাঃ—

স জ্ঞানানিত্যাदि। ২৫ ॥

¹²⁰ একেখানে পুথির চারিটা পাতা নাই। ৩৪ পাতার পর ৬৭কবারে ৩৯ পাতা।

¹²¹ পুথি, সন্ধ্যা

¹²² পুথি, প্রাপ্তে।

২৬

রাগ শীঘ্রী

শান্তিপাদানাম্ । তুলা ধুনি ধুনি আঁহুয়ে আঁহু
 আঁহু ধুনি ধুনি গিরবর সেহু[৩৯ক] ॥ ধ্রু ॥
 তউমে হেরু অ গ পাবিঅই
 শান্তি ভণই কিণ সভানি অই ॥ ধ্রু ॥
 তুলা ধুনি ধুনি হুনে অহারিউ
 পুন লইআঁ অপণা চটারিউ ॥ ধ্রু ॥
 বহল বট দুই মার ন দিশঅ
 শান্তি ভণই বালীগ ন পইসঅ ॥ ধ্রু ॥
 কাজ ন কারণ জএহু জঅতি
 সঁএঁ সঁবেঅগ বোলথি শান্তি ॥ ধ্রু ॥

জ্ঞানানন্দপ্রমোদভরত্মিতরুদয়ঃ সিদ্ধাচার্য্যো হি শান্তিস্তমেবার্ণ্য জনার্থায় প্রতিপাদয়তি—
 তুলেত্যাदि । প্রকৃতিদোষহাৎ তুলনযোগ্যত্রৈলোক্যং কাশ্যবাক্চিহ্নং । অস্ত কল্পা-
 কল্পাদিভেদেনাধর্যবিনমেকপ্রমাণোপপন্নঃ কৃত্বা মমাবয়বস্ত বড়ঃশসাধনঃ কৃতঃ । স এথা-
 বয়বপরমাণুপুঞ্জস্ত পরমাণো[ঃ] বড়ত্বভাবেন তং ধ্বা ধ্বা নিরবরমিতি নিরবরবং^{১২৩}সুচিহ্নং ।
 তথাচাহেতুকত্বাৎ তস্ত চিহ্নস্ত হেতুস্বরং ন প্রাপ্যতে । শান্তিপাদো বদতি ভাবোপলভ্য-
 তাৰে[৪০]ন কিং ভাব্যতে ।

তথাচ প্রজ্ঞাপরিচ্ছেদে বিচারিত ইত্যাদি ।

বিতীর্ণপদেন তমেবার্ণ্য দৃঢ়য়তি—তুল^{১২৪}ধুণীত্যাदि । তদ্বিচারপ্রমাণতোহপ্যবয়বাদিকং
 দৃষ্টা । শূন্তেতি । প্রত্যবরে চিত্তঃ প্রবেশিতঃ মধ্য । তঃ প্রভাষরং গৃহীত্বা চটারিব ইতি ।
 আত্মগ্রহভাবাবকরূপং বাধিতমিতি ।

তথাচ থিকজে—

শান্তি ভাবকো ন ভাব্যোহন্তীত্যাदि ।

তৃতীয়পদেন মার্গস্যাহুশংসামাহ—

বহলেত্যাदि । অধ্বয়দ্বাদশিন্ মার্গবরে দ্বয়াকারং ন বিজ্ঞতে । অতএব শান্তিপাদো হি

বদতি। বাসোহুজোহমিন্ ধর্ষে ন (ণ) এবিষতি হুদ্র এব। অথবা বাসবং রেখাসন্ধিমাত্রমত্র
ন বিচ্ছতে।

তথাচ নাগার্জুনপাদাঃ—

সৌন্দর্য্যাস্তে কারে ইত্যাদি।

চতুর্থপদেন স্বরূপোপলভ্যমাহ—

কাঙ্ক্ষিত্যাদি। সিদ্ধাচার্য্যো হি শান্তিঃ স্বয়ং কার্য্যকারণরহিতত্বাৎ। অহুত্তরপদং বদতি।
এব হি যুক্তিঃ। প্রমাণো[৮০ক]পদং সদ্ব্যকৃতপ্রমাণাদহুত্তরপদং স্বয়ং জায়তে।

তথাচ দ্বিকল্পে—

আত্মনা জ্ঞারতে পুণ্যং গুরুপদোপসেবয়া। ২৬ ॥

২৭

বাগ কানোদ

ভুস্কুপাদানাম্। অপর্য্যতি ভর কনল বিকসউ
বতিস জোইনী তস্ব অঙ্গ উহুসিউ ॥ ধ্রু ॥
চালিউঅ সমহর নাগে অবধুই
রঅণহ মহজে কহেই ॥ ধ্রু ॥
চালিঅ সমহর গউ গিবাগে
কমলিনি কমল বহই পণালৈ ॥ ধ্রু ॥
বিরমানন্দ বিনক্ষণ হুধ ॥
জো এথু বুঝই সো এথু বুধ ॥ ধ্রু ॥
ভুস্কু ভণই মই বুঝিঅ মেলে
সহজানন্দ মহাসুহ লোলৈ ॥ ধ্রু ॥

ভবেবার্হং সহজানন্দসম্পূর্ণো হি ভুস্কুসিদ্ধাচার্য্যঃ প্রতিপাদয়তি—

অপর্য্যতীত্যাদি। তত্র সেকপটলোক্তবিধানাৎ অর্ধবাক্যৌ চতুর্থীসন্ধ্যায়ং প্রজ্ঞাজ্ঞানান্তি-
ষেকদানসমং বজ্রং ব্রহ্মণশিনা কমলং উম্মীষকমলং বিকসিতং মম। তস্মিন্ সময়ে দ্বাত্রিঃ[৪১]
শিদ্ যোগিনীতি দ্বাত্রিংশদ্বিধিকা বোধিচিত্তবহা ললনারসনাবধূতী। অতোক্তাঃ[৪২] হৃদয়পাদিকা
বোধব্যাঃ[৪৩]। তত্র স্থানে অবস্থি। তাসাং আনন্দাদিসন্ধোহেনাকোহাসোভুৎ (সংভুৎ)।

ঐবপদেন সদ্ব্যকৃতপ্রভাবমাহ—

তস্মিন্ কালে তেন হেতুনা সমহরবোধিচিত্তচক্ৰঃ। অবধূতীমার্গেণ বজ্রশিখরং গতঃ।
সদ্ব্যকৃতচনতত্ত্বরহপ্রভাবাৎ স মস্মি সহজানন্দং কথয়তি।

তথ্য সরহপাদাঃ—

চিন্তে শশ[হ]রমিত্যাদি ।

দ্বিতীয়পদেন তমেবার্থঃ বদতি—

চালিঙ্গ ইত্যাদি । শশহরো হি বোধিচিন্তমবধূতীমার্গেণ যং প্রচলিঙং স এব শুক্লসম্প্রদায়ঃ বজ্রশিখরাগ্রে নির্ঝাণঃ প্রভাস্বরং গতঃ । কমলরসঃ মহাসুখঃ¹²⁵ X রসমত্ৰাতীতি কমলিনী । সৈব প্রকৃতিপরিগৃহ্যবধূতিকা নৈরাস্ত্রা কমলরসঃ তমেব বোধিচিন্তমহাসুখঃ X রসেন কারবজ্রঃ প্রীণয়িত্বা মহাসুখচক্রেদ্রোদশঃ বহন্তীতি ।

তথ্য কৃষ্ণাচার্য্যপাদাঃ—

পহ বহন্তে গিঅমর বন্ধনেত্যাদি ।

তৃতীয়পদেন তমেবা[৪১ক]র্থঃ কথয়তি—

বিরমানন্তেত্যাদি । বিলক্ষণচতুর্থানন্দশুদ্ধোহংসঃ বিরমানন্দঃ । বস্ত যোগীশ্রুতাবগমো শুক্লপ্রসাদাদহস্মিংশমভূৎ স এব ভগবান্ বজ্রধরঃ । দ্বাত্রিংশলক্ষণযুক্তো ব্যঞ্জনালীভালংকৃতঃ । অনধিগতভক্তানামত্রাবকাশো¹²⁶ ন স্তাদিত্তি ।

তথ্য দবড়ীপাদাঃ—

গবঃ যুথ স্তায় ইত্যাদি ।

চতুর্থপদেন স্ববোধঃ স্ফুটয়তি—

ভুহু কু ভগই ইত্যাদি । ভুহুকুপাদো হি বদতি । ময়া ভুহুকুপাদেন প্রজ্ঞোপায়মেলকে সহলানন্দঃ মহাসুখঃ[ঃ] সদ্গুরু প্রসাদালীলয়াবগতঃ । ২৭ ॥

২৮

রাগ বলাড়ি

শবরপাদানাম্ । উঁচা উঁচা পাবত তাঁহি বসই সবরী বালী

মোরজি পীছ পরহিণ সবরী গিবত গুঞ্জরী মালী ॥ ধ্রু ॥

উমত সবরো পাগল শবরো মা কর গুলী গুহাডা তোহোরি

গিঅ ঘরিণী নামে সহজ সুন্দারী ॥ ধ্রু ॥

গাণা তরুবর মৌলিলরে গঅগত লাগে[৪২]লী ডালী

¹²⁵ হুই চেয়ার মধ্যে বে সেখাটুক আছে, তাহা পড়িয়া গিয়াছিল, বলিয়া পুরান নেওয়ারী অক্ষরে লিখে লিখিয়া দেওয়া আছে ।

¹²⁶ অবসরে লিখিয়া সরে কাটিয়া উপরে কা ডুলিয়া দিয়াছে । ছিল অবসরশো, হইয়াছে অবকাশো ।

একেনী সবরী এ বণ হিণ্ডই কর্ণকুণ্ডলবজ্রধারী ॥ ধ্রু ॥
 তিঅ ধাউ খাট পড়িলা সবরো মহাস্থখে সেজি ছাইলী
 সবরো ভুজঙ্গ গইরামাণ দারী পেঙ্গ রাতি পোহাইলী ॥ ধ্রু ॥
 হিঅ তাঁবোলা মহাস্থহে কাপুর খাই
 স্নন নিরামণি কণ্ঠে লইআ মহাস্থহে রাতি পোহাই ॥ ধ্রু ॥
 গুরুবাক পুঙ্খআ বিদ্ধ গিহ মণে বাণে
 একে শরসন্ধানে বিদ্ধহ বিদ্ধহ পরম গিবাণে ॥ ধ্রু ॥
 উন্নত সবরো গরুআ রোষে
 গিরিবর সিহর সন্ধি পইসন্তে সবরো লোড়িব কইসে ॥ ধ্রু ॥

শবরপাদো হি সিদ্ধাচার্য্যাস্তমেবার্থং মতাক কুণারসবিদ্ধো লোকার্থায় প্রতিপাদয়তি—

উচ্চৈত্যাदि । ধোগীজ্ঞত স্বকায়কস্মালদণ্ডমুন্নতং স্তম্বেকশিখরাগ্রে মহাস্থখচক্রে । সকারপরো
 হকারঃ স এব পবিশবঃ । তস্ত গৃহিণী জ্ঞানমুদ্রা নৈরাহ্মা অঁকারজা বসতি । ময়ুরাক্ষমিতি । নানা-
 বিচিত্র[৪২ক]পক্ষবিকল্পরূপং স্বরূপেণাবিবাস্যতয়া পরিধানমলঙ্কারং কৃতং । শুভ্রে(জ)তি
 গ্রীবায়াঃ সম্ভোগেচক্রে শুভ্রমুদ্রাবিকৌপি বিধৃত্য । পদম্যোত্তরপদেন ধ্রুবপদং বোদ্ধবান্ ।

দ্বিতীয়পদেনোক্তাদস্বরূপমাহ—

উন্নত ইত্যাদি । ভগবতী নৈরাহ্মা ভাবকারাখ্যাসং দদাতি । ভো উন্নত বিষয়বিষয়লচিত্ত
 শবর প্রাক্জোপায়মেলকে । গুলীতি । আনন্দাদিবিকল্পং মা কুরু । অহং তব গৃহিণী জ্ঞানমুদ্রা
 সহজস্বনরীতি ।

নান্তেত্যাदि[২৭] । অস্ত কায়স্থমেরোঃ । তরুবরং অবিভাক্ষপং । আনন্দাদিমস্ত্রেণ নানাপ্রকারেণ
 মুকুলিতনিভরূপং গতং । অস্ত ডালক পক্ষস্বকং গগনে প্রভাস্বরে লগ্নং । অতএব সা নৈরাহ্মা
 এককা । কণ্ঠেতি, নানাস্থানে কুণ্ডলাদিপঞ্চমুদ্রানিরংগকালঙ্কারং কৃৎবা বজ্রমুণায়জ্ঞানং বিধৃত্য
 যুগলকরূপেণ অত্র কায়পর্কতবনে । হিণ্ডতি ক্রীড়তি ।

তৃতীয়পদেন ক্রীড়াস্ত[৪৩]ধপ্রব[হ]মাহ—

তিঅ ধা ইত্যাদি । ত্রৈলোক্যকং কায়বাক্চিহ্নং স্তম্বেপ্রভাস্বরে তং টালয়িত্বা তেন মহাস্থখেন
 শয্যাং কৃৎবা শবরচিন্তবজ্রভুজ(চ)ঙ্গেন সহ । দারিকৈতি । কেশান্ দারয়তীতি দারিকা নৈরাহ্মা
 দারিকাযা[১] । প্রেমমিতি ক্রীড়ারসমহুপমং বর্দ্ধয়িত্বা রজনী । অন্ধকারং প্রজোপায়বিকল্পং
 নাশিতং ।

তথাচ সরহপাদাঃ ।

ত্ৰীবজ্জামৃত ইত্যাপি ভ্রমরীত্যাদি ।

চতুর্থেন ফলহেতুভাবং প্রভাবং প্রতাপাদয়তি—

হিএঁ ১২৪ ইত্যাদি । হৃদয়ং প্রভাবয়ং তাৎপৰ্য্যেনাধিমুখ্যঃ ১২৭ কপূরং যুগলরূপেণ ফলহেতু-
সম্বন্ধেন তমধিমুখ্য । শূন্যমিতি সৈব সৰ্ব্বাকারবরোপেতশূন্যতা নৈব জ্ঞানযোগিনী । ক[১]৩৩ ইতি
সম্ভোগচক্রে বিশ্বত্যা মহাস্বখজ্ঞানরশ্মিনা রজনীতি । স্বকায়রূপতমঃ স্বয়ং নান্বিতং ।

তথাচ সূতকে । ফলেন হেতুমানুদ্র্য ইত্যাদি ।

পঞ্চমপদেন বজ্রগুরুমাহাত্ম্যমাহ—

গুরুবাক্যেত্যাদি । স[৪৩ক] গুরুবাক্যেন ধনুঃ কৃষ্ণা নিজমনোবোধিচিকেন বাণ(ন)ঃ চ ।
একরসং বাণমিতি উভয়োরেকং কৃষ্ণা একস্বরনির্ঘোষণে তমভ্যস্তমানঃ সন্ তেন নির্বাণেন
ময়া সবারপাদেন অনাত্মবিজ্ঞানবাসনাদোষো হি হতঃ ।

ষষ্ঠপদেন চিত্তস্ত যথাভূতং স্বরূপমাহ—

উমত ইত্যাদি । সহজপানপ্রমত্তো মম চিত্তবজ্রোহি সবারঃ গুরুভা রোষণেতি জ্ঞানানন্দ-
গন্ধেন প্রেরিতঃ সন্ মহাস্বখচক্রনগিনীবনোদ্দেশেন ১৩০ প্রচলিতঃ । তত্র নিমগ্নে সতি
গিরিবরেতি । উক্তার্থে ১৩১ ময়া সিদ্ধাচার্য্যেণ কথং অদ্বৈতবিত্যভ্যঃ ।

তথাচাগমঃ । যানানাং নাস্তি বৈ নির্ভা যাবৎ চিত্তং প্রবর্ততে ।

চিত্তে তস্মৈ আবৃত্তে হি ন যানং ন চ বায়িনঃ ৥২৮॥

২৯

রাগ পটমঞ্জরী

সুইপাদানাম্ ।

ভাব ন হোই অভাব ণ জাই

আইস সংবোহেঁ কো পতিআই ॥ ধ্রু ॥

সুই ভণই বট ছলকথ বিণাণা

তিঅ ধাএ বিলসই উহ লাগে ণা ॥ ধ্রু ॥ [৪৪]

জাহের বানচিল্লু রুব ণ জাগী

সো কইসে আগম বেএঁ বখাগী ॥ ধ্রু ॥

১২৪ গানে, হিঅ ; টীকা, হিএঁ

১২৭ পুথি, অধিমুখ্য ।

১৩০ পুথি, ...নগিনীবনোদ্দেশেন ।

১৩১ পুথি, উক্তার্থ ।

কাহেরে কিমভণি মই দিবি পিৰিচ্ছা

উদক চান্দ জিম সাচ ন মিচ্ছা ॥ ৬৫ ॥

লুই ভণই ভাইব কীষ্

জালই মাচ্ছগতা হের উহ ণ দিগ্ ॥ ৬৬ ॥

জ্ঞানানন্দস্বন্দরো হি লুইপাদস্তম্বেবার্থঃ বিশেষয়তি—

ভাব ণ হেই ইত্যাদি । ভাবস্তাবং ত্বম্ভ ভবতি । যস্মাৎ পিণ্ডগ্রহাণুভেদে বিচারেণ ভাবস্যোপলভ্যো ন বিজ্ঞতে । কিমভাবপ্রতিভবতি । অভাবোহপি ন ভবতি অসঙ্গপদাৎ । ঈদৃক্ সম্বোধনে কোপি সঃ তৎসং প্রতীতিবরোতি ।

ঐবপদেন ভাবস্বরূপদৌর্ভাঃ প্রতিপাদয়তি—

লুই ভণই ইত্যাদি । লুইপাদঃ সিদ্ধাচার্য্যো হি বদতি । অতএব দুর্লভং তৎসং বালযোগিনা লক্ষয়িতুম্ পার্য়তে । যস্মাৎ ত্রৈধাতুকং কাষবাক্চিহ্নে বিলসতি ক্রীড়তি । তন্তু সন্তান-
লীৰ্ঘত্বস্বপরিমণ্ডলদিকং । ন উহ ন জ্ঞানমি । [৬৪ক] কুত্র নিয়তং বসতীতি ।

দ্বিতীয়পদেন উক্তার্থঃ স্পষ্টয়তি—

জাহের ইত্যাদি । যন্ত তত্ত্বস্ত বর্ণচিহ্নরূপং নাবগম্যতে সোপি কথং নানাকাব্যোঃ^{১৩২} বিনয়-
আগমশাস্ত্রে বেদে ব্যাখ্যায়তে চ ।

তথাঃ নাগার্জুনপাদাঃ ।

ন রক্তপীতমাজ্জীঠো বর্ণস্তেনোপলভ্যত ইত্যাদি ।

তৃতীয়পদেন তত্ত্বস্বরূপমাহ—

কাহেরে ইত্যাদি । কন্ত কিমুক্তা পৃথক্জনায় ময়া সিদ্ধান্তঃ প্রদাতব্যঃ । যথোদকচচ্ছাঃ^[১]
ন সত্যং ন মৃগা ভবতি তদ্বৎসৌন্দর্য্য ভাবগ্রাসপ্রতিভাসঃ স কিমর্থো বক্তুং যুক্ত্যতে । অর্থঃ
তত্র প্রতীতিং করোতি । অবচনস্বাৎ ।

চতুর্থপদেন চিত্তস্বরূপমাহ—

লুই ভণই ইত্যাদি । বদতি লুইপাদঃ ময়া ভাবভাবকভাবনা অভাবেন কিং ভাব্যং ।
অতএব যচ্চতুর্থরূপং গৃহীত্বা তিষ্ঠামি তত্ৰাপি শুদ্ধবচনবিচারে তস্ত্রোদ্দেশং ন উহে । ন পশ্যামি

তথাচ । চিত্তং নিশি[৬৫]ত্যা বোধেন অভ্যাসং কুরুতে যদা ।

তদা চিত্তং ন পশ্যামি ক গত্যং ক স্থিতং ভবেৎ ॥২৯॥

^{১৩২} পুণি, কাব্যং ।

^{১৩৩} পুণি, রক্তপীতমাজ্জীঠো ।

৩০

রাগ মল্লারী

ভুস্কুপাদানাম্ । করুণ মেহ নিরস্তুর ফরিআ
 ভাবাভাব দ্বন্দল দলিয়া ॥ ধ্রু ॥
 উইতা গগণ মাঝে অদভুত
 পেথরে ভুস্কু সহজ সরুতা ॥ ধ্রু ॥
 জাহ্ন স্ননস্তে তুটুই ইন্দ্রিয়াল
 নিহরে গিম মন ন দে উলাস ॥ ধ্রু ॥
 বিসঅ বিশুদ্ধি মই বুঝিঅ আনন্দে ।
 গগণহ জিম উজোলি চান্দে ॥ ধ্রু ॥
 এ তৈলোএ এত বিষার
 জোই ভুস্কু হেতুই অন্ধকারা ॥ ধ্রু ॥

তমেবার্ণ মহাস্থানন্দপ্রমোদেন ভুস্কুপাদঃ প্রতিপাদয়তি—

করুণেত্যাদি । করুণমিতি ভাবাভাবং গ্রাহাদিবিকল্পং দলিত্বা নিঃস্বতাবীরত্য পরিপুঙ্খ-
 সন্তোগকারো যোগীন্দ্রস্ত গুরুপ্রসাদপ্রফুরিতং ।

অতএব প্রবপদেন তন্ত প্রভাবঃ প্রতিপাদয়তি—

উইএ ইত্যাদি । অতএব[১]গমঃ

প্রভাব[৪৫ক]রে অদভুতযুগলন্দলোদয়ো ভূতঃ ।

তস্মাৎ ভো ভুস্কুপাদ গুরুসম্প্রদায়াং তৃতীয়ানন্দে সহজানন্দস্বরূপং পঞ্চ জানীতি । স্বয়মেব
 আয়ানং সম্বোধ্য বদতি ।

দ্বিতীয়পদেন তন্ত প্রভাবঃ দর্শয়তি—

জাহ্ন ইত্যাদি । যন্ত সহজানন্দস্ত প্রতীক্ষণে ইন্দ্রিয়ালমিতি ইন্দ্রিয়সমুৎপাদং ক্রট্যতি
 পলায়তে ।

তথাচ সরহপাদাঃ ।

ইন্দ্রিয় অধু বিলীঅ গউ ইত্যাদি ।

নিহএঃ ৩৪ ইতি । নিহুতেন নির্বিকল্পাকারেণ নিজমনঃ বোধিচিত্তং বহু ভবোঃ প্রসাদাং
 সহজোন্মাদং দদাতীতি ।

তথাচ সরহপাদাঃ ।

চিন্তাচিন্ত্ত পরিহর ইত্যাদি ।

তৃতীয়পদেন মার্গত্ৰাহুশংসামাহ—

বিষয়েত্যাদি । যথা চন্দ্রশ্রু গগনমুছোতিতঃ তথা ময়া বিষয়াণাং বিমুক্তা । আনন্দেতি
বিরমানন্দে পরমানন্দমবগম্য তেন মহজ্ঞানশ্রুচন্দ্রশ্রু মোহানুক্কারং নাশিতমিতি ।

চতুর্থপদেন[৪৬]কলপ্রাপ্তিহাং তন্তু প্রভাবমাহ—

এতেলোএ১৩৫ ইত্যাদি । এতস্মিন্ ঐতলো(ক)চতুর্থানন্দব্যতিরেকান্নাত্তো১৩৬পান্নোহতি ।
যন্তোদয়েন সিন্ধাচার্য্যো ভূমুকুপাদঃ । ক্লেশানুক্কারং ক্ষেটয়তি ।

তথাচ সরহপাদাঃ—

তস্মৈ নমো যজ্ঞদয়েনেত্যাদি ॥৩০॥

৩১

রাগ পটমঞ্জরী

আর্য্যদেবপাদাঃ । জহি মণ ইন্দ্রিঅ[প]বণ হো ৭ ঠা
৭ জানমি অপা কঁহি গই পইঠা ॥ ধ্রু ॥
অকট করুণা ডমরুলি বাজঅ
আজদেব গিরাসে রাজই ॥ ধ্রু ॥
চান্দরে চান্দকাস্তি জিম পতিভাসঅ
চিঅ বিকরণে তহি টলি পইসই ॥ ধ্রু ॥
ছাড়িঅ ভয় ঘিণ লোআচার
চাহন্তে চাহন্তে স্নগ বিআর ॥ ধ্রু ॥
আজদেবেঁ সঅল বিহরিউ
ভয় ঘিণ ছুর গিবারিউ ॥ ধ্রু ॥

তমেবার্থঃ প্রমুদিতঃ আর্য্যদেবপাদাঃ । প্রতিপাদয়ন্তি—

জহি মণ ইত্যাদি । যস্মিন্ প্রভাষরে সংহারমণ্ডলাদিক্রমেণ বিষয়পবনেন্দ্রিয়াদিকং[৪৬ক]
নিঃস্রাবীকরণং । তত্র এবিষ্টে(বে) সতি অপা ইতি । চিত্তরাজতোদ্যেশং ন জানামি ক গত্যঃ ।

এবপদেন আনন্দং সূচয়তি—

১৩৫ পানে, এইতলোএ ; দিকার এতেলোত্র । ১৩৬ পুথি, ব্যতিরেকানাত্তোপান্নোহতি ।

অকটেতি—আশ্চর্য্যং । করুণেতি সংহতিবোধিচিহ্নং গুরুসম্প্রদায়ং । ডমরুকেতি অ(ম)না-
হতশব্দং করেতি । অনাহতং হতং জ্ঞানং বিবুধ্যতে । অতএব আৰ্য্যদেবপাদাঃ । নিরালম্বেন
সৰ্ব্বধৰ্ম্মাহুপলভ্যযোগেন রাজতে শোভতে ।

দ্বিতীয়পদেন বিষয়স্বরূপমাহ—

চান্দ্রেরিত্যাদিঃ^{১৩৭} । যথা অন্তঃ গতে চন্দ্রমসি তন্ত চন্দ্রিকা তত্রৈব অন্তর্ভবতি । চিন্ম ইতি ।
তথা চিত্তরাজ্যোপি যদা অচিন্ত্যতাং গচ্ছতি প্রভাস্বরং বিশতি তদা তন্ত বিকলাবলী তত্রৈব লীন-
ভবতীতি ।

তথাচাগমঃ ।

অন্তঃ গতে চন্দ্রমসীব নুনং
নীলেন্দবঃ সংহরণং প্রযান্তি ।
চিহ্নং হি তদ্বৎ সহজে [নি]লীনেঃ^{১৩৮}
নশ্বন্ত্যমী সৰ্ব্ববিকল্পদোষাঃ ॥

তৃতীয়পদেন ভাবন্ত নিরংশতামাহ—

ছাড়িলঃ^{১৩৯} ইত্যাদি । অতএব ময়া সিদ্ধাচার্য্যোঃ ভয়[৪৭]গজ্ঞাদিকং লোকস্ত ব্যবহারঃ
পরিত্যক্তঃ । গুরুবচনমার্গনিরীক্ষণেন শূন্যমিতি ॥ ভাবঃ নৈরাশ্ব্যাক্র[পং] দৃষ্টঃ ।

চতুর্থপদেনাশ্বাশুশংসামাহ—

আৰ্য্যদেবেত্যাদি । আৰ্য্যদেবপাদেন সদ্গুরুপ্রসা[দা]ৎ নৈরাশ্বাধৰ্ম্মীমুখীকরণে সৰ্ব্বং সংসার-
দূষণং বিফলীকৃতমিতি ॥৩১॥

• ৩২

রাগ ভৈরাব

সরহপাদানাম্ ।
নাদ ন বিন্দু ন রবি ন শশিমণ্ডল ।
চিঅরাজ সহাবে মুকল ॥ ধ্রু ॥
উজু রে উজু ছাড়ি মা লেছ রে বন্ধ ।
নিঅহি বোহি মা জাহুরে লাক্ষ ॥ ধ্রু ॥
হাথেরে কাক্কাণ মা লোউ দাপণ ।
অপণে অপা বুঝতু নিঅমণ ॥ ধ্রু ॥

১৩৭ পানে চান্দ্রে ; টীকায় চান্দ্রের ।

১৩৮ পুন্নি, চিহ্নং চি তদ্বৎসংসহজেলীনে ।

১৩৯ পানে, ছাড়িল ; টীকায় ছাড়িল ।

পার উআরেঁ সোই গজিই ।

তুজ্জণ সাক্সে অবসরি জাই ॥ ৩৭ ॥

বাম দাঁহিণ জো খাল বিখলা

সংহ ভণই বপা উজুবাট ভাইলা ॥ ৩৮ ॥

তমেবার্থং সৰ্ব্বধৰ্ম্মাদিগমেন(৭) সিদ্ধাচার্য্যো হি সরহপাদো জনা[ৰ্থং] প্রতিপাদয়তি—

নাদ ন ইত্যাদি । সদৃশকুবদনামৃতলহরীপ্রভাবেন(ন) পরমার্থবিদাঃ চিত্তরস্নং নাদবি[৪৭ক]
ন্বাদিবিকল্পপরিহারাত্বে অভাবেন পরিসুক্ত[ং] । অনাশ্চবিজ্ঞানপটলাঃ পুনরশ্চথাভাবং পশ্যন্তি ।

তথাচ সরহপাদাঃ—

অহো গটেত্যাদি ।

ঐবপদেন মার্গস্থানুশংসামাহ—

উজু ইত্যাদি । অতএবাবধূতীমার্গঃ ১৪০ বিহায় যোগীশ্বস্ত নাশ্চোপায়ো বিস্ততে । তেন
গচ্ছন্ বোধিঃ নিজপূরমতীৰ সন্নিহিতং । রে সম্বোধনং । ভো বালযোগিন্ ব(চ)ক্রমার্গ[ং]মা
ভজ । পুনঃ সংসারী মা ভব ।

দ্বিতীয়পদেন আশ্রয়প্রতিপত্তিমাহ—

হাথের ইত্যাদি । হস্তস্ত কঙ্কাণায় ১৪১ দর্পণং কিং কৰ্ত্তব্যং জ্ঞয়া । ভো হে বালযোগিন্
বজ্রশূলপ্রসাদান্নিজমনসা ১৪২ বোধিচিন্তস্ত স্বরূপং জানীহি । তেন তবামৃত্তরধর্ম্মসাক্ষাৎকারিত্বং
ভবিষ্যতীতি ।

তৃতীয়পদেন বোধিচিন্তস্তানুশংসামাহ—

পারোআরে ১৪৩ ইত্যাদি । পারেতি পরমার্থেন তদেব বোধিচিন্তং যোগিবরৈরনুগম্যতে । তদনু
তস্ত শুল্কপ্রসাদাৎ[৪৮] মহামুদ্রাসিদ্ধিং প্রাপ্নুবন্তি তে । দেআর(?) ভবে পৃথক্জ্ঞানৈরনুগম্যতে ।
তেন তে মোহাদিহুর্জ্ঞানসঙ্গমেন সংসারসমুদ্রে মজ্জংতীতি ।

চতুর্থপদেন পুনর্গা(মা)র্গস্থানুশংসামাহ—

বামদাঁহিণেতি । স্নগমং ।

অতএব সরহপাদাঃ । মহাস্থপূরগমনায় অবধূতীমার্গম ১৪৪তীৰ পুসারমবক্রঞ্চ ।

তথাচ চর্য্যাস্তরং ।—

১৪০ অতএবাবধূতীমার্গঃ ।

১৪২ পু, শুল্কপ্রসাদান্নিজমনসা ।

১৪৪ মার্গমবতীৰ ।

১৪১ গানে, কঙ্কাণায় ; টীকার, কঙ্কাণায় ।

১৪৩ গানে, পার উআরে, টীকার, পারোআরে ।

ঘটমনশুম্মাখড়তি বোহঅ

অন্ধি বুদ্ধিআ মাগ ঢালী ॥ ৩২ ॥

৩৩

রাগ পটমঞ্জরী

ঢেণঢ়ণপাদানাম্ । ঢালত মোর ঘর নাহি পড়বেধী ।
হাড়ীত ভাত নঁহি নিতি আবেশী ॥ ধ্রু ॥
বেঙ্গ(গ)সংসার বড্‌হিল জাঅ ।
ছুহিল ছুধু কি বেণ্টে ষামায় ॥
বলদ বিআএল গবিআ বাঁঝে ।
পিটা ছুহিএ এ তিনা সাঁঝে ॥
জোসো বুধী সো ধনি বুধী ।
জো ষো চোর মোই নাধী ॥
নিতে নিতে গিআলা মিহে ষম জুঝঅ ।
ঢেণঢ়ণ পাএর গীত বিরলে¹⁴⁵ বুঝঅ ॥

তমেবার্থঃ পরমা[**স্চক**]নন্দসন্দোহমুদিতঢেণঢ়ণো হি সিদ্ধাচার্য্যঃ । সন্ধ্যাভাবম্মা প্রতি-
পাদয়তি—

ঢালত ইত্যাদি । ঢা ইতি টমালমসজুপং কার্যবাক্চিত্তস্ত যষ্ট্যুশ্রবশতপ্রকৃতিদোষং
যা[গ]ন্থ সময়ে মহাস্থচক্রে লয়ং গতং তদেব মম গৃহং পার্থস্থচক্রমুখ্যো ত(থ)মেব বজ্রজাপ-
ক্রমেণ ত(ন)নৈবাস্তলী(লী)নো । হস্তীতি । স্বকায়াদারং । ভক্তঃ তস্য সংযুক্তিবোধিচিত্ত-
বিজ্ঞানাদিক্রপম্ । শুক্লসংপ্রদায়াং মে (ন) তত্পলস্তোস্তি অতএব নৈরাশ্বরূপং তয়া যোগীজ্ঞো
নিত্যং তমাশিষতি । পুনঃ পুনঃশেচতি দিসমারোপয়তি।¹⁴⁶ ।

ঐবপদেন তমেবার্থঃ দ্রুচয়তি—

বেঙ্গেত্যাদি¹⁴⁷ । বিগতাস্থ যস্য স ব্যঙ্গঃ । অঙ্গশূন্যেহেন তং প্রভাস্বরবোদ্ধব্যং । অঙ্গশূ-
যড়ঙ্গতো সয়তি গচ্ছতীতি সয়ঃ তদেব বায়ুরূপং তেন ব্যঙ্গেন প্রভাস্বরেন বিজ্ঞানপর।¹⁴⁸-
শোদিতঃ । ছুহিল ইতি । কর্মমুদ্রাপ্রসঙ্গাদজ্ঞা[রা]দাগতং বোধোবিচিত্তম্ । যো[**৪৯**]গাল্লস্ত
বেণ্টমিতি । মূলং মহাস্থচক্রং গচ্ছতি কিমতুতমিতি ।

145 পুন্নি, বিচিরলে ।

146 হয়ত, শীর্ণমারোপয়তি ।

147 গানে, বেগ ; টাকায়, বেদ ।

148 পর শব্দের পর বুধা একটা বিসর্গ আছে ।

দ্বিতীয়পদেনাত্যাসবিশেষমাহ—

বসদা ইত্যাদি। বলং মানসাদে(দে)হবিগ্রহং দদাতীতি বলদন্তদেব বোধিচিন্তা[৭] আভাস-
ত্রয়প্রস্তুতং। গাবীতি যোগীশ্রুত গৃহী বংখা নৈরায়া তমধিকৃত্য। পীঠকং স্বকুলিশাণ্ডে
গুরুসংপ্রদায়া(হ)তস্তাত্যাসদোষং। দোহনমিতি নিঃস্বভাবীকরণং ক্রিয়তে। সন্ধাত্ত্রয়মিতি।
অহ্নিশং যোগীশ্রেনেতি।

তথাচ সরহপাদাঃ—

কুলিশসরোকহসংজ্ঞাএ জোইপি মনাবন মহান্নহ হোই।

ধনে আনন্দ ভেদত গহ লখলখহীন তহি পরিমাণহ।

তৃতীয়পদেন স্বরূপপরিচয়মাহ—

যোসো বুদ্ধীত্যাদি। বালযোগিনাং যা বুদ্ধিঃ সবিকল্পকজ্ঞানং সা পরমার্থবিদ্যাং প্রতি
গুরুপ্রসঙ্গান্নিকপলস্তরূপা।

তথাচ সরহপাদাঃ—

যদিদং সনমিত্ত্বং তদেব মহতাঃ[৪৯ক]জ্ঞানঞ্চ পরিহীনমিতি। অতোপি য এব চিত্তরাজ-
চোরঃ। অদস্তাদানং কয়োতি। স এব ভাববিচার্যমাণ শতি।৪৭। তদ্বিপক্ষকপরমার্থরূপঃ।
অতএব বালযোগিনাং দুঃসাধ্যং পরমার্থসত্যং তৈঃ দুঃখেন সাধি(ধা)তমিতি।

চতুর্থপদেন স্বরূপভাবমাহ—

নিতি নিতি ইত্যাদি। মরণাদিকে সর্বত্র বিভেতি ইতি কৃত্বা স এব সাংসার(ন)চিত্ত-
শৃণালত্বাঃ। কল্যাণমিত্রাধিষ্ঠানাং প্রভাস্বরবিগুহো ভবতি। তদা যুগনকসিংহেনেহ স্পন্ধাং
করোতি। ঈদৃশ্য[৭] চেন্চনপাদস্ত চর্য্যাং বিরসে পক্ষিবিক্কচিত্তশ(ম)ততাদেশে কোপি
মহাসত্ত্বঃ। অর্থাবগমং করিয়াতীতি।৩৩।

৩৪

রাগ বরাড়ী

দারিকপাদানাম্। স্তনকরুণরি অভিন বারেঁ কাঅবাক্চিঅ
বিলমই দারিক গঅণত পারিগকুলেঁ। ৬৭॥
অলক্ষলখচিত্তা মহান্নহে
বিলমই দারিক গঅণত পারিমকুলেঁ ॥৬৭॥ [৫০] ॥

কিস্তো মস্তে^{১৫০} কিস্তো তস্তে কিস্তো রে ঝাণবথানে ।
 অপইঠানমহাস্থলীণে ছলথ পরমনিগাণে^{১৫১} ॥ ৫৭ ॥
 ছুঃথে^{১৫২} স্থথে^{১৫৩} একু করিয়া ভুঞ্জই ইন্দীজানী
 স্বপরাপর ন চেবই দারিক সঅলানুত্তরমাণী ॥ ৫৮ ॥
 রাআ রাআ রাআরে অবর রাঅ মোহেরা বাধা
 সুইপাঅপএ দারিক দ্বাদশভূঅণে^{১৫৪} লধা ॥ ৫৯ ॥

তমেবার্থঃ গভীরধর্ম্মাদিগমেন সিদ্ধাচার্যো হি দারিকঃ প্রতিপাদয়তি—

অনকরণেত্যাদি । করুণেতি সংবৃত্তিসত্যং শূন্তমিতি ; তথ্য পরিনিষ্টিতরূপং পরমার্থ-
 সত্যং । উভয়মভেদোপচারেণ গৃহীত্বা বস্তুগুরুপ্রসাদাৎ সিদ্ধাচার্যো হি দারিকঃ । গগনমিতি
 আলোকাদিশূন্তত্রয়ং বোদ্ধব্যং তথ্য পারং প্রভাঙ্গরো মহাস্থথেন পরিতৃপ্তকামবাক্চিন্তা-
 বির্ভা(তা)বনিয়মেন বিলসতি ।

তথাচাগমঃ ।—

ভাবোভ্যঃ শূন্ততা নাত্তো নচ ভাবোত্তি তাঃ বিনেত্যাদি । [৫০ক]

এবপদেন তমেবার্থং দ্রষ্টয়তি—

অলখমিতি । অতএব অন্বয়পাদেন লক্ষ্যতে চিন্তমলক্ষ্যং তেন প্রভাঙ্গরে চিন্তে ন বিলসতি
 অগম[৫]পরং ।

দ্বিতীয়পদেনাত্তং সংবোধয়তি—

কিস্তো ইত্যাদি । মস্তেনেতি বাহ্যমন্ত্রজ্ঞাপন । রে বট বালযোগিন্ । কিং তব তস্তেনেতি
 তন্ত্রপাঠেন চ ধ্যানব্যাখ্যানেন বা কিম্ । অপ্রতিষ্ঠানমহাস্থলীলয়া^{১৫৫} তব নির্ঝাণং চর্চক্ষ্যং
 গুরুচরণরেণুকিরণপ্রসাদাৎ প্রসিদ্ধমেব ।

তথাচ সরহপাদাঃ ।—

ন তন্ত ন ইত্যাদি ।

৬ মার্গস্তানুশংসামাহ—

৭ ছুঃথেনেতি পরমার্থসত্যো(ব্ধো)ন মহ একীকৃত্য ভো বালযোগিন্ গুরু[৫] পৃষ্ট্বা
 বিষয়েচ্ছিন্নোপভোগং কুরু । এতদ্রূপায়েন সকলানুত্তরং গতা দারিকো হি সিদ্ধাচার্যঃ সংসারে
 স্বপরাপরং বিভাগং ভেদং ন পশ্নতীতি ।

১৫০ পুষি, কিস্তো । ক স্তে ।

১৫১ গানে লীণে টীকার লীলয়া, স্বত্তরাং টীকার মতে লীলে^{১৫৬} হইবে ।

তথ্যচ ধোকড়িপাদাঃ।—

সংসারে[৫১] বহু সংসর্গস্তি সুখিণো এষ প্রভাবো পি চ ।
 ভাবান্ধাবয়ুগে বিচাশা সৰ্বদাঃ সপ্রজ্ঞয়া(প্রজায়)সংস্থিতম্ ।
 পক্ষ্যাপক্ষ্যমবেক্ষ বাদিগাদিতঃ পক্ষঃ ন পশ্যাম্যহং
 গ্রোহ গাহ কবজিতঃ তি মনিভিঃ দুঃখেঃ যথা[সং]ততঃ ॥১৫২

চতুর্থপদেন স্বকীয়ানুশংসামাহ—

রাশা ইত্যাদি । উক্তিত্রয়েণ স্বকীয়ঃ কায়েশ্বর্যাদিকং গুণং সূচিতং । অস্ত্রে যে দেবা
 নাগেন্দ্রাদয়ো বিয়ন্নমোহেন বদ্ধান্তিষ্ঠন্তি । বয়ং পুন লুপ্তপাদপ্রসাদাৎ দ্বাদশভূমিনো জিনসমাঃ ৷৩৪৥

৩৫

বাগ মল্লারী

ভাদেপাদানঃ । এতকাল হাঁউ অচ্ছিলে স্বনোহেঁ ।
 এবঁ মই বুঝিল সদগুরুবোহেঁ ॥ ধ্রু ॥
 এবঁ চিঅরাঅ মকুঁ ন ঠা ।
 গণসমুদে টলিআ পইঠা ॥ ধ্রু ॥
 পেথমি দহদিহ সর্ব্বই শূন ।
 চিঅ বিছন্নে পাপ ন পুন্ন ॥ ধ্রু ॥
 বাজুলে দিল মোহকথু ভণিআ
 মই অহারিল গঅণত পণিআ ॥ ধ্রু ॥
 ভাদে^{১৫৩} ভণই অভাগে[৫১ক] লইআ ।
 চিঅরাঅ মই অহার কএলা ॥ ধ্রু ॥

জ্ঞানানন্দপ্রমোদযুক্তো হি সিদ্ধাচার্যো ভদ্রপাদস্তমেবার্থঃ প্রতিপাদয়তি—

এতকালেত্যাদি । অনাদিসংসারে কল্যাণমিত্রসংসর্গাৎ । মোহমিতি বাহ্যবিশয়সঙ্গে
 কল্লাস্ত[ঃ] ভাবং স্থিতোন্নি । ইদানীং বুদ্ধানুভাবাৎ সদগুরুবোধঃপ্রসঙ্গেন ময়া
 যবগতম্ ।

ধ্রুবপদেন তমেবার্থঃ দ্রুতয়তি—

এবঁমিত্যাদি ইদানীং পবিত্রসংযোগাকরস্থখে চিত্তরাজো যম বিনষ্টগমনমিতি ; প্রকৃতি-
 প্রভাস্বরে প্রবিষ্টমিতি ।

১৫২ পুথি, হি কুমুদিত্তিঃ দুঃখেঃ যথাততঃ ।

১৫৩ পুথি, ভাবে ; কিন্তু গানের মাধ্যম ভাদেপাদানঃ : টীকায়ও ভদ্রপাদ আছে ।

দ্বিতীয়পদেনাভ্যাসস্বরূপমাহ—

পেখমীত্যাди। সর্কধর্ম্মাপলংভযোগেন যং যং দিগ্ভোগং পশ্চামি তং তং সর্কশ্চাং প্রভা-
স্বরূপং প্রতিভাতি। ১৫৪ অতএব। ১৫৫ চিত্তাহুদয়েন পাপপুণ্যাদিকং সংসারবন্ধনঞ্চ জানামীতি।

তথাচ সরহপাদাঃ—

অর্কেপক্ষেমিত্যাदि।

তৃতীয়পদেন বজ্রপ্রভাবমাহ—

বাকুলেত্যাदि। [৫২] বজ্রকুলেনেতি। বজ্রশুরাণা লক্ষ্যমিতি ভাব্যমুক্তং মহাং চতুর্থানন্দো-
পায়ং প্রদত্তং। ময়া পুনঃ সাদরনিরন্তরাভ্যাসেন। গগনেতি প্রভাস্বরসমুদ্রে অহারীকৃতন্।

চতুর্থপাদেনাভ্যাসস্বরূপমাহ—

ভগই ইত্যাদি। অভাগ ইতি। অমুংপাদভাগগৃহীতোহ[?] ভদ্রপাদঃ। যদানাদিত্তববিকল্পা-
ধারচিত্তরাক্ষো ময়া সর্কধর্ম্মাপলমুদ্রে প্রবেশিতং। ১৩৫।

৩৬

রাগ পটমঞ্জরী

কৃষ্ণাচার্য্যপাদানাম্। স্তব্ধাঃ ১৫৭ বাহ তথতা পহারী

মোহভণ্ডার লুই সঅলা অহারী ১৫৮ ॥ ধ্রু ॥

যুমই গ চেবই সপরবিভাগ।

সহজ নিদালু কাহিলা লাঙ্গা ॥ ধ্রু ॥

চেঅণ গ বেঅন ভর নিদ গেলা।

ফল করি স্নেহে স্নেহেলা ॥ ধ্রু ॥

সই দেখিল তিহবণ স্তব্ধ

ঘোরিঅ অবণা গমণ বিহল ॥ ধ্রু ॥

শাখি করিব জালধরি পাত্র

পাখি গ রাহঅ ঘোরি পাণ্ডিআ চাদে ॥ ধ্রু ॥

১৫৪ এখানে ব্যাকরণ লাগে না। পুথিতে আবার প্রতিভাতি শব্দের পর যং শব্দটি আছে।

১৫৫ অতএব শব্দের পর যথা একটি আকার আছে।

১৫৬ পু, আদ্যাবরণং।

১৫৭ পু, যি, হুশবাহ।

১৫৮ পুথিতে অহারী এই অকারের নীচে একটি কুণ্ডলী আছে। পূর্বে এই কুণ্ডলী থাকিলে অকার আকার হইয়া যাইত। কিন্তু এ পুথিতে আর কোথাও কুণ্ডলী না থাকার ইহা আকার বলিতে পারিলাম না।

সহজানন্দসুন্দরো হি কৃষ্ণাচার্যাসুন্দরো[৫২ক]র্থঃ প্রতিপাদয়তি—

সুনঃ ১৫৭ ইত্যাদি শ্রুতিমিতি । আলোকোপলব্ধিসংখ্যাজ্ঞানেন বাসনাগারং বোদ্ধব্যং । যোগীশ্রেণ
তত্ত্ব বাসনাদোষং তথাত্মজ্ঞানং প্রকৃত্য মোহং বিষয়াসঙ্গলক্ষণং সকলমহারিত মিতি ।

ঋষিপদেন ধ্যানলক্ষণমাহ—

যুমই ৭ ইত্যাদি । সহজ-নন্দযোগনিদ্রা[ং] যাতী(স্ত্রী)তি ন চেতয়তি । ন তত্র ভ্রষ্টো ভবতি ।
অতএব কৃষ্ণাচার্যাসুন্দরো হি সহজানন্দযোগনিদ্রানুঃ(নুং) ।

তথাচ দ্বিকল্পে ।

যুমই গুরুগহ ভক্ষণে ইত্যাদি ।

তত্য়াং সহজানন্দনিদ্রায়াং ।

দ্বিতীয়পদেন তমেবাহ—

নচিস্তচেতনাবিকল্পো বোধিনাস্ত ১৬০ তে । অতএব তেন জ্ঞানেন । সকলমিতি ত্রৈলোক্যং
পরিশোধ্য নির্ভরং যথা ভবতি তথা জ্ঞাননিদ্রাং গতঃ ।

তৃতীয়পদেন স্বপ্রতিভাসজ্ঞানমাহ—

অপনেত্যাদি । অবগাপবনমিতি ১৬১ পূর্বোক্তক্রমেণ চতুর্থ্যায়োর্বীত্যাতং খণ্ডয়িত্বা । যানি-
কেতি । অবধূতিকা[৫৩] পবনঞ্চ সহজানন্দ[ং]প্রবেশয়িত্বা । ময়[ঃ] স্বপ্নবৎ ত্রিভুবনং দৃষ্টং শূন্যঞ্চ ।

তথাচাগমঃ ।

যথা কুমারী স্বপ্নাস্তরেযু সা পুত্র[ঃ]জাত[ঃ] মৃতঞ্চ পশুতি । জাতেহপি তুষ্ঠী মূতে দৌর্দ্বন্দ্বক
এবং জানীণ সর্বধর্ম্মান্ ।

চতুর্থপদেন বজ্রগুরুমাহাত্ম্যমাহ—

শাধি করীতাদি । শ্রীগুরুজালক্ষুরিপাদান্ যস্মিন্[ং] ধর্মে সাক্ষিণঃ কৃতা তেবাং পা[দা]জ-
রেণুগণপ্রসাদাং । যে যে পুস্তকদৃষ্টিগতাঃ পণ্ডিতাচার্য্যাস্তে । তে তে -

পশুস্তি ॥ ৩৬ ॥

৩৭

রাগ কামোদ

তাড়কপাদানাম্ । অপণে নাই' সো কাহেরি অক্ষা

তা মহামুদেরী টুটি গেলি কংখা ॥ ৩৭ ॥

১৫৭ গানে, স্বপ্নঃ ; চীকার হন ।

১৬০ বোধনান্যতে, না এর আকারের সাধারণ একটি খুঁটনী দেওয়া আছে । তাহাতে বোধ হইতে পারে
ওগি কাটা ।

১৬১ গানে, অবগাপবনঃ ; চীকার, অবগাপবন ।

অমুভব সহজ যা ভোলরে জোই
চৌকোট বিমুকা জইসো তইসো হোই ॥ ধ্রু ॥
জইসনে অছিলে স তইছন অচ্ছ ।
সহজ পিথক জোই ভাস্তি মাহো বাস ॥ ধ্রু ॥
বাণুকুরু সন্তারে জানী ।
বাকপথাভীত কাঁহি বখাণী ॥ ধ্রু ॥
ভণই(৫৩ক) তাড়ক এথু নাহি অবকাশ ।
জো বুঝই তা গলে গলপাস ॥ ধ্রু ॥

জ্ঞানপানপ্রমোদেন সিদ্ধাচার্যো হি তাড়কশ্রমেবার্থঃ প্রতিপাদয়তি—

অপণেত্যাদি । গুরুচরণরেণুপ্রসাদাং তথাগতবচনোপায়দ্বারে[ণ] স্বকাব্যবিচারণাস্বীয়সম্বন্ধ-
লেশোপি ময়ি নাস্তি । অতএব আগন্তুকস্বক্ক্রেণমুত্তামাদীনাম্ শব্দা ভয়ং চ মে ন বিদ্যতে ।

তথাচাগমঃ ।

আয়বিশতীত্যাদি ।

তদিদানীং মম তদর্থবিকল্পভাবে মহামুদ্রাসিদ্ধিবাঞ্ছা দূরং পলায়িতা চ ।

তথাচাগমঃ ।

নৈব কচিৎ পূরা বকোহধুনা মুক্তির্ন বিদ্যতে ।

বন্ধমুক্তিবিকলোহয়ং কিঞ্চিৎ জ্ঞানমলক্ষণম্ ।

ধ্রুবপদেন উক্তার্থঃ কথয়তি—

অমুভবেত্যাদি । আস্থানং সোধোদ্য বদতি, ভো তাড়ক । অমুভবার্থঃ কথং বন্ধঃ শংক্যতে ।
তন্মাদত্বং সহজমিতি কুহা কথং বহসি । উত ভাবনাসংবৃত্তাহুরোধেন পরং জ্ঞাত্যতে ।
নহু[৫:] স্বরূপতঃ ।

তথাচাগমঃ ।

দেশনীয়দমোগেন বুদ্ধোহধ্বয়কল্পিতঃ ।

পরমা[১৬:]চিন্ত্যযোগেন ন বুদ্ধো নাপি অধ্বয়ঃ ॥

তন্মাক্তত্বকোট্যিবিমুক্তভাবাং পুনস্তেন প্রকারেণ তিষ্ঠামীতি ।

তথাচাগমঃ ।

ন সন্নাসন্নসদেত্যাদি ।

162 গুণি, পরজাচ ব্যাচিন্ত্যযোগেন ন বুদ্ধো নপি অধ্বয়ঃ ।

বিতীর্ণপদেন তমেবার্হং প্রতিনির্দেশয়তি—

জইসনীত্যাदि । উৎপাদকালে পবিধরনৈরাশ্র্যাভিস্বক্যং মহামুখময়োৎপন্নোহং মহাবজ্রধরঃ ।
পুনরপি বজ্রগুরুণ[১] তাস্মিন্নেবা(তা)র্থে দৃঢ়ীকৃতোন্নীতি তস্মাৎ ভো সিদ্ধাচার্য্য সহজ[২] পৃথক্
ইতি মা কুরু । নিঃশব্দং সিংহরূপেণ ভ্রম ৷১৬৩

তৃতীয়পদেন যোগীজ্ঞস্ত নিমিত্তমাহ—

বটেত্যাदि ৷১৬৪ যথা পূ. বাবাবে তরপতিস্তরদানগ্রহণায় পারেক্ষনং বাসবিসৌক্যে কপর্দি-
কাস্থেষণমপি করোতি তেষাং বগুরুণাदि বাধকবিশেষঞ্চ পশুতীতি । বাহুভীতং স্বসংবেত্ত-
লক্ষণসংযুক্তঃ[৫৪ক] ধর্ম্মং কথং লোকে বচনদ্বারেণ প্রতিপাদয়িতব্যং । তথা বাক্-প্রতীতি
ধর্ম্মাধিগম্যং । কৃত্যাবিশিষ্টনিমিত্তং লোকেন নিরূপ্যতে যোগীজ্ঞস্ত ।

তথাচাগমঃ ।

ধূমেন জায়তে বহ্নিরিত্যাदि ।

চতুর্থপদেনাত্যন্তনিবিকল্পতাং প্রতিপাদয়তি—

ভগই ইত্যাদি । সিদ্ধাচার্য্যো হি ভাডক এবং বদতি । অগ্নিন্ ধর্ম্মে বালযোগিনামবকাশ-
মাত্রং নাস্তীতি । যেহপি পরমার্থবিদঃ তেপি যদি বদন্তি(তি) অস্মাভিঃ ধর্ম্মাধিগম্যং কৃতং ।
ওদা তৈরেব স্বর্গীবা সংসারপাশেন বদ্ধা ।

তথাচাগমঃ ।

তিলতু সন তু বিষন্ন ইত্যাদি ৷৩৭৥

৩৮

রাগ ভৈরবী

সহপাদানং । কাঅ ণাবড়ি খাণিট মণ কেড়ুআল
সদগুরুবঅণে ধর পতবাল ॥ ধ্রু ॥
চীঅ থির করি ধহুরে নাই
অন উপায়ে পার ণ জাই ॥ ধ্রু ॥
নোবাহী নৌকা টাণ্ডঅ গুণে
মেলি মেল সহজে জাউ ণ আণে ॥ ধ্রু ॥

১৬৩ পুথিতে সিংহরূপেণ ভ্রতি ভ্রম ।

১৬৪ গানে, বাও ; টিকার, বট, ব্যাখ্যায় বও ।

বাট অভয় খাণ্ট(৫৫)বি বলআ

ভব উলোলৈঁ ঘঅ বি বোলিআ ॥ ৫৫ ॥

কুল লই খরে সোন্তে উজাঅ

সরহ ভণই গণেঁ পমাএঁ ॥ ৫৬ ॥

মৈত্ৰীময়ঃ সরহপাদন্তমেবার্থঃ কায়নোকাব্যাজেন প্রতিপাদয়তি,—

কাঅ নাবড়ী খণ্টীত্যাदि। ১৬৫ । আধারাদেয়সম্বন্ধেন কায়[৫] নোকা[৫] পরিকল্প্যমনোবিজ্ঞান[৫] কেলিপাতক । সংগুরুবচ[নং] পতবাগ[৫] গৃহীত্বা । বজ্রজলজসংযোগভবজলধিমধ্যে পঞ্চজ্ঞানায়কং বিলক্ষণশোধিতসংযুতিবোধিচিন্তং স্থিরীকৃত্য কায়নোরক্ষাং কুরু, ভো সরহপাদ । ভবসমুদ্রং তন্তুং নাশ্তোপারো বিস্ততে ।

তথাচ ইউড়ীপাদানাং ।

এতে পঞ্চ যংতি মোহতটিনীপারমিত্যাदि ।

দ্বিতীয়পদেন মার্গস্তানুশংসামাহ—

নোবাঅ ইত্যাদি। ১৬৬ বধা বাহে নোকাং বাহয়তি কর্ণধার[৫] গুণেনাকর্ষয়তি ৫ তদ্বদীয়ং নোনা। ১৬৭ ভবতি । ভো যোগিন্ বজ্রগুরো সহজাননোপায়ং গৃহী[৫৫ক]বা নোপরিভ্যাগং কুরু । সত্ত্ব[ঃ] যেন মহানুত্থাপং গচ্ছ ।

তৃতীয়পদেন মারকস্মাধিষ্ঠানমাহ—

বাটত ইত্যাদি। ১৬৮ । খানপানবিষয়াশঙ্কিহেন সাধকো যদা মার্গত্রষ্টো ভবতি, অবধূতীং গম্বাঃ জহা(হ)র্তীতি । খণ্টমিতি । ১৬৯ তদা চন্দ্রহর্গ্যো ধৌ বলবন্তৌ ভবতঃ তেন হেতুনা ভবসমুদ্র-বিষয়োজ্জালনেন নৈরাশ্ব্যধর্মসর্বপ্রকারেণ বোলিতমিতি ।

চতুর্থপদেন অবধূতীমার্গস্তানুশংসামাহ—

কুলল ইত্যাদি কুলমিতি । কুমার্গচক্রাদিকং যশ্চিন্নবধূতাং লয়ং গচ্ছতি সা প্রাক্রাতিপরিগুহ্যা অবধূতিকা কু[ল]শব্দেন বোদ্ধব্যা । লঅ। ১৭০ ইতি তাং গৃহীত্বা খরসোন্তেমেতি মহানুত্থরাগম্বোতা-

১৬৫ গানে কাঅ গাবড়ি খাণ্টি ; টিকার, কাঅ নাবড়ীখণ্টি ।

১৬৬ গানে নোবাহী ; টিকার নোবাঅ ।

১৬৭ পুখি, নোয় ।

১৬৮ গানে, বাট, টিকার বাটত ।

১৬৯ গানে, খাণ্ট, টিকার খণ্ট ।

১৭০ গানে, লই, টিকার, লঅ ।

বর্তেন পরমার্থবিদাং যো গোধিক্তিবতঃ স উৰ্দ্ধং গচ্ছতি । গগনেতি ১৭১ বৈমল্যচক্রবাপে
অন্তর্ভবতি । ৩৮ ।

৩৯

রাগ মালশী

সরহপাদানাং । হুইণা হাং অবিদারথরে নিঅমন(৫৬) তোহোরোঁ দোসে

গুরুবঅণ বিহারেঁ রে থাকিব তই যুগু কইসে ॥ ধ্রু ॥

অকট হুঁ ভবই অণা

বঙ্গে জায়া নিলেসি পরে ভাগেল তোহার বিণাণা ॥ ধ্রু ॥

অদঅভুঅ ভব মোহারো দিসই পর অপ্যাণা

এ জগ জলবিশ্বকারে সহজেঁ হুণ অপণা ॥ ধ্রু ॥

অমিয়া আচ্ছন্তেঁ বিস গিলেসি রে চিঅ পসর বস অপা

ঘারেঁ পারেঁ কা বুঝি বলে মরে থাইব মই ছুঁ কুণবাঁ ॥ ধ্রু ॥

সরহ ভণন্তি বর হুণ গোহালী কিমো ছুঁচ বলন্দেঁ

একেলে জগ নাশিঅ রে বিরহুঁ ঈ চ্ছন্দেঁ ॥ ধ্রু ॥

সিদ্ধাচার্যো হি সরহপাদস্তমেবার্থং ভাবস্বরূপাবগমাং লোকার্থায় বদতি—

হুইণেমিত্যাদি ১৭২ । ভো নিঅমন(৭) চিত্তরা[জ] তবাবিজ্ঞানোদ্যোৎ সঙ্গপাবগমকত্যাং স্বপ্নেপি
দ্রব্যভিলাষ[১]ৎ গুরুবচনেন্দুরাশ্রয়েলোকো ন্যারিতাঃ । অতঃ কৃত স্থানে ত্বয়া স্বাতব্যং ভো
চিত্তরাজ ।

ধ্রুবপদেন তমেবার্থং প্রচয়তি—

অকটেত্যাদি । আকটঃ[৫৬ক] আশ্চর্য্যং । গুরুপাদপদপ্রসাদালীলয়া ময়াবগতোসি ।
হুকার(রো) বীজোদ্রব(বা) ভো চিত্তরাজ । গগনেতি ১৭৩ প্রভাষরে প্রবিষ্টোসি ইদানীং অবিজ্ঞা-
নোদ্যবিনাশকৌকুত্যাং ভয়ং তব ।

দ্বিতীয়পদেনাধিমান্ত্রনত্বস্তাশ্রয়ঃসামাহ—

অদঅ ইত্যাদি । ভবসংস্র হি মোহোয়মদ্রুতঃ । নন্দাদাত্মস্বরপরাপরভেদবিভাগঃ ১৭৪ স

১৭১ গানে, গণে ; টীকায় গগনেতি ।

১৭২ গানে, হুইণাহা অবিদারমরে ; টীকায় হুইনে অবিজ্ঞানোদ্যোৎ ।

১৭৩ গানে, অণা, টীকায় গগনেতি । গানেও গগনেতি হইলে যোধ হয় ।

১৭৪ এখানে বর কেন আসিল বুঝা যায় না ।

পশ্চতি । অতএব সাহকারেণ ১৭৫ মনসি পরমাৰ্থচিন্তাস্যোদয়ন্তব নাস্তীতি । (স্যোদয়াতবনীতি) ।

তথাচাগমঃ । সাহকারে মনসি বিশমং যাজিজ্ঞানপ্রবন্ধো

নান্ধারন্তলতি হৃদয়াদান্বদৃষ্টৌ তু সত্যং । ১৭৬

নাস্তঃ শাস্তা জগতি জয়িনো নাস্তি নৈরাশ্রবাদী

নাস্তন্তরাহুপশমবিধেষ্টস্বতাদন্তি মার্গঃ ॥

তত্ত্ববিদ্যাং প্রতীয়ে নীরেন্দ্রা(জ্ঞা)দিদাদশদৃষ্টান্তদ্বারেন তবৎ মৰ্কশশ্রুপ্রমাণো[প]পন্ন সিদ্ধির্ভবতীতি ।

চতুর্থপদেন চতুর্থান[ন্দ]মাখ্যাহ—

অমিঅমিত্যাদি । ১৭৭ সহজজান[ন্দে]স্থিতে সতি রূপাদিবিষ[য়া]বিপ[্য]ক[ন্] [৫৭] প্রস[ট]ক্ৰব
হরসি । ভো কর্ণেব বস্ত্রচিন্তা ১৭৮ বিচারক । গৃহমিতি স্বকং কায়ং পীনকমিতি । রাগদ্বেষমোহাদিকং
সমুহং তব নিজগৃহিণীজ্ঞানমুদ্রানৈরাখ্যাং সমালিন্স্য তস্ত ভক্ষণং নিঃস্বভাবীকরণং ময়া কর্তব্যম্ ।

তথাচ সরহপাদাঃ—ঘরগিঞে পরবিষ খজ্জই ইত্যাদি ।

দববিতো খজ্জই সন্ধি রজ্জই গঠো রাঅ বেরাঅণী ।

অকুল গন্ধী চিত্তা ভট্টী জোইণী সো পতিদাস ॥

চতুর্থপদেন স্বচ্ছন্দচর্য্যামাহ । সরহপানসিদ্ধাচাৰ্য্যো হি বদতি । সরহ ভণ ইত্যাদি । ছুষ্ট বলদ
মিতি । ছুষ্টবিষয়ং বলং দদাতি ইতি ছুষ্টবলদ চিন্তরাজো বোধব্যঃ । একেন তেন ছুষ্টেন
জৈলোক্যং নাশিতং । তেন ছুষ্টবলদেন ময়া কিং কর্তব্যম্ । গো ইতি ইচ্ছিরং । তস্ত সালম্বনং
স্বকায়ং তং শ্রুপ্রভাস্বরূপং কৃষ্ণা গুরুবচনপ্রসাদাং স্বচ্ছন্দেন ত্রিজগতি বিহরণং করোমি ইতি ।

তথাচ শাস্তিদেবপাদাঃ—

স(৫৭ক)চ্ছন্দচর্য্যানিলয় ইত্যাদি । (৩৯)

৪০

রাগ মালসী গবুড়া ।

কালুপাদানং ।

জো মণ গোএর আলা জালা

আগম পোখী ইকামালা ॥ ৫৮ ॥

ভণ কইসেঁ সহজ বোল বা জায়

কাঅবাক্চিঅ জহু গ সমায় ॥ ৫৯ ॥

১৭৫ সাহকারেণ গটা ব্রথা বোধ হয় ।

১৭৬ পুণিতে, তু মসত্যং ।

১৭৭ গানে, আমিরা টাকার অমিষমিত্যাদি ।

১৭৮ ভো-কর্ণবশ আনন্দ হইলে মানে হয়, নহিলে কর্ণেব ইহার মধ্যে যে ইব আছে তাহার মানে হয় না ।

আলে গুরু উএসই সীস
 বাকপথাতীত কাহিব কীস ॥ ৬৭ ॥
 জে তই বোলী তে তবি টাল
 গুরুবোধসে সীসা কাল ॥ ৬৮ ॥
 ভগই কাহু জিণ রঅণ বিকসই সা ।
 কালে বোব সংবোহিঅ জইসা ॥ ৬৯ ॥

সহজানন্দমুদিতঃ কৃষ্ণাচার্য্যঃ ১৭৭ প্রতিপাদয়তি—

জ্ঞো মণ ইত্যাদি । মন ইন্দ্রিয়[?]স্থস্য গোচরো যঃ সকলবিকল্পজালঃ ॥ আগম মন্ত্রশাস্ত্রাদিজ্ঞানং
 বা তৎসর্কক । তথাচ । আগম বেদপুর্বেণেত্যাদি ।

ধ্রুপদেন সহজদৌলভ্যং প্রতিপাদয়তি—

অতএব বেদঃ কথং সহজমুক্তরজ্ঞান[?] বক্তুং শক্যতে । পৃথক্জ্ঞানানাং কায়বাক্চিৎতং যস্মিন্
 সহজে নাস্তিভবতি ।

তথাচ তিলোপাদঃ—

সং[৫৮]বেঅণ তন্তফল তিলোপাএ ভগন্তি ।

জ্ঞো মণ গোঅর গোইয়া সো পরমথে ন হোন্তি ॥

দ্বিতীয়পদেন তত্ত্বস্বরূপমাহ—

অলোমিতাদি ॥ ১৪০ অলং নিষ্ক(ক)লং গুরুঃ শিষ্যায়োপদেশং দদ্যতি । যোহপি সহজঃ স কথং
 বেদো ন ভবতি । তেন গুরুণা কিং কৃত্বা বক্তব্যমিতি ।

তথাচ সরহপাদঃ—

ন তং বাএ গুরু কহই ইত্যাদি ।

তৃতীয়পদেন তমেবার্গং দৃঢ়মিতি—

তেজই ইত্যাদি ॥ ১৪১ তস্মাৎ ভগবতী(তি) মাত্রগত্যা যজ্ঞস্তনাতে সহজং তৎসর্কং টালনমস-
 জপং । যোপি বজ্রগুরুঃ সোপ্যস্মিন্ ধর্মে বচনদরিদ্রস্বৈ(র্থ)ন যুক্তঃ । তস্য শিষ্যোণাপ্যবচস্বেন
 কিঞ্চিন্ন শ্রুতম্ ।

১৭৭ পুণি কৃষ্ণাচার্য্য মুদিত প্রতিপাদয়তি ।

১৪০ গানে আলো, টীকায় অলো

১৪১ গানে জেতই ; টীকায় তেজই ।

অতএব সোহপি চ বধিরস্তম্ভিন্ গভীরধর্মে মতিং প্রতিপাদয়তি—

ভগ্নই ইত্যাদি। ক্লৃপাচার্যো হি বদতি। কীদৃশং জিনরত্নং রতিমনস্তম্ভস্তরস্বথং
তনোতীতি রত্নং চতুর্থানন্দং বোদ্ধব্যং। যথা বধিরঃ সংকেতাদিনা মুকস্ত সংবোধনং [৫৮ক]
করোতি তদ্বদূরে সদৃশকঃ শিষ্যে রতিস্বপ্রভাবেণ মহাস্বথং তনোতি।

তথাচ ইউডীপাদাঃ।

অদূরে দূরে বেত্যাди ॥৪০।

৪১

গাগ কল্পুগুজরী

ভূস্বকুপাদানাং। আইএ অণুঅনাএ জগরে ভাংতি এঁসো পড়িহাই

রাজসাপ দেখি জো চমকিই যারে কিং তং(কং) বোড়ো খাই ॥ ৫৯ ॥

অকট জোইআরে মা কর হুখা লোহু।

আইস সভাবেঁ জই জগ বুঝি তুট বাষণা তোরা ॥ ৬০ ॥

মরুমরীচিগন্ধনইরীদাপতিবিশু জইসা।

বাতাবন্তেঁ সো দিট ভইআ অর্পেঁ পাথর জইসা ॥ ৬১ ॥

বাঁন্ধিসুআ জিম কেলি করই খেলই বহুবিহ খেড়া

বালুআতেলেঁ সসরসিংগে আকাশফুলিলা ॥ ৬২ ॥

রাউতু ভগ্নই কট ভূস্বকু ভগ্নই কট সখলা আইস সহাব।

জই তো মূঢ়া অচ্ছসি ভান্তী পুচ্ছতু সদৃশক পাব ॥ ৬৩ ॥

সহজানন্দমুদিতো হি ভূস্বকুপাদস্তম্ভমেবার্থং প্রতিপাদয়তি—

আই ইত্যাদি। আদৌ অস্বপ্নপন্নভাবস্ব[৫৮]ন জগদিদং স্বপ্নং পরমার্থজৈরবগতং তেন
তেষম্ভাভাবং ন গচ্ছতি।

তথা গমঃ—

অকারো যুৎ সর্বধর্ম্মাণামাত্মস্বপ্নপন্নত্বাৎ।

অথ ভ্রান্ত্যা বিভ্রাতিমিরলোচনান্নীলপীতাদিরূপেণ ভো বাগধোগিন্ ভাবং স্বাং প্রতি ভাসতে।

অথাচার্যনিবৃত্তকাঃ

কেশোণ্ডকং যথাকালে দৃষ্টতে তৈমিরকৈর্জর্জরৈঃ।

তথালোকাদিনোষণে ভাবো বাটৈবিকল্প্যতে ॥

অথ রজ্জো(জ্জো) সর্পাভিজ্ঞানং কুদ্বা সংগ্রাসিতো যঃ । সোহপি তেন রজ্জু(রাজ্জ)সর্পেণ কিং
সত্যেন খাদিতঃ ।

ঐবপদেন মার্গস্তাহুশংসামাহ—

অকটেত্যাदि । আকটীচর্য্যং ভো বালযোগিন্ অজ্ঞ হস্তামৰ্ষং মা কুরু । ঈদৃশস্বভাবেন
যদি জগৎস্বরূপাবগমং করোষি তদা অনাদিভববিকল্পবাসনাদোষসংগ্রহং পলায়তে তব ।

দ্বিতীয়পদেন তমেবার্থং সংবৃদ্ধিদৃষ্টান্তেন স্পষ্টয়তি—

মকুমরীচীত্যাदि । মৃগতৃষ্ণাগন্ধকর্কশবদর্শনাদি ঐতিভাসমাত্রং ভাবস্ত যোগিবরেণ[৫৯ক]
দৃশ্যতে ।

তথা চাগমঃ—

যথা মায়্যা যথা স্বপ্নঃ^{১৪২} তথাশ্চি হস্তরাভবনিত্যাदि ॥

এতৎ সর্বমবিস্তাবাসনাদোষণে নিপয়া বাইলৈবিকল্পাতে । যথা বাতাবর্জেন নীরমপি প্রস্তুতং
ভূতং তদ্বৎ ভাবগ্রামো যোগীজ্ঞেণ বোধব্যঃ ।

তথা চাগমঃ—

শূন্যতৈব ভবেন্দ্রাবো বাসনাবাসিতা সতী ।

বাতাবর্জো^{১৪৩} দৃষ্টীভূতা আপ এব ঘনোপলাঃ ॥

তৃতীয়পদেনাত্যন্তাভাবং স্থচয়তি—

বাকীত্যাदि ।^{১৪৪} বংধ্যা ভাগবতী নৈরায়্যা তস্তাঃ স্থতঃ পরমার্থসত্যং বাবুকাটৈলোপমং
শশশ্(স্থ)ক্লোপমংচ । এতেনানুৎপন্নস্বভাবো হি তস্তা স্থ(শূ)চিভঃ । স এব উৎপন্নো হি পরমার্থ-
সত্যঃ[৫] মহাশূন্য-পঞ্চজ্ঞানাত্মকঃ অগতি নানাপ্রকারেণ ক্রীড়ারসমুভবতীতি ।

তথ্যচ সূতকে—

পঞ্চবুদ্ধ্যাত্মকসর্বজগোয়মিত্যাदि ।

চতুর্থপদেন ভাবপরিণতিমাহ—

ভূম্বক ইত্যাदि । ভূম্বকুপাদো হি বদতি ভাব[১]নামেষ রূপো হি ময়া কথিতঃ । ভো
বালযোগিন্ যদি [৬০]তব ভ্রান্তিরভ্রান্তি তদা সৎশুদ্ধচরণারাদনং কুরু ॥৪১॥

১৪২ পুথি, যথা মায়াপক থা থগ্নং তথাশ্চিহস্তরাভবং ।

১৪৩ এই থানে পুথিতে একটি বৃথা ভূ শব্দ আছে ।

১৪৪ গানে বাক্টি, টীকায়, বাক্টি ।

৪২

রাগ কামোদ

কাহ্নুপাদানাং । চিঅ সহজে শূণ সংপূম্মা
 কাক্কবিয়োএ মা হোহি বিসম্মা ॥ ধ্রু ॥
 ভগ কইসে কাহ্নু নাহি
 ফরই অমুদিনং তৈলোএ পমাই ॥ ধ্রু ॥
 মুঢ়া দিঠ নাঠ দেথি কাঅর
 ভাগতরঙ্গ কি সোমস্সে সাঅর^{১৪৫} ॥ ধ্রু ॥
 মুঢ়া অচ্ছন্তে লোঅ ন পেথই ।
 দুধ মাঝে লড় গচ্ছংতে দেথই ॥ ধ্রু ॥
 ভব জাই গ আবই এস্স কোই ।
 আইস ভাবে বিলসই কাহ্নিল জোই ॥ ধ্রু ॥

জ্ঞানামৃতপরিতৃষ্টো হি কৃষ্ণাচার্য্যাপাদস্তমেবার্থং প্রতিপাদয়তি—

চিঅইত্যাदि । সহজেনেত্যাदि । প্রকৃতিস্বরূপেণ সৰ্বদৈব ষোড়শীশৃংখতায়্যঃ[ং] সংপূর্ণোয়ং
 মম চিত্তরাজঃ । অতএব স্বক্কবিয়োগেনেতি । ভো জনা মম স্বক্কাতাবাং বিবাদং[ং] মা কুস্স ॥

তথাচ হেবজ্জে—

স্বক্কাতাব পরমমিতি ।

প্রবপদেন স্বরূপং প্রতিপাদয়তি—

ভো বালযোগিন্ বদ কথং কৃষ্ণাচার্য্যো হি[৬০ক] ন বিত্ততে ত্রৈলোক্যস্বরূপং তং[ং][বি]
 ভাব্য । অমুদিনং ক্ষুরতি পরমার্থজলধৌ ক্রীড়তীতার্থঃ ।

তথা চাগমঃ[ঃ]—

বধা নদীজলাং স্বচ্ছাং মীন(নে) উৎপততি ক্রতম্ ।

সৰ্বশৃংখাতথা স্বচ্ছাং মায়াজালমুদীৰ্য্যতে ॥

দ্বিতীরপদেন দৃষ্টান্তদ্বারেণ তমেবার্থং বিস্পষ্টয়তি—

মুঢ়া ইত্যাदि । নীলপীতাদিবর্ণসংস্থানো হি যো ভাবস্তত্ত্ব ভংগং দৃষ্ট্ৰ । মূৰ্খাঃ কিমর্থং
 কাতরা ভবন্তি(তি) । কিমন্তোধেৰ্ভগ্নতরঙ্গং তং সাগরং শোষয়তীতি ।

তৃতীরপদেন পরিনিশ্পন্নতামাহ—

^{১৪৫} পুথিভেদে সাঅর ।

ভব জাইণ ইত্যাদি ॥ সঙ্গরূপজজ(জা)রজঃ ন করোতীত্যর্থঃ । এতত্তবস্বভাবপরিজ্ঞানেন
কৃষ্ণাচার্য্যপাদো ভবেৎপাত্র বিলসতি জীড়তীতি ॥৪২॥

৪৩

রাগ বঙ্গাল

ভূমুকুপাদানঃ । সহজ মহাতরু ফরিঅএ তেলোএ
খসমসভাবে বে বাণত কা কোএ ॥ ধ্রু ॥
জিমজলে পাণিঅ টলিয়া ভেড় ন জাঅ
তিম মরণ অঅণা^{১৪৬} রে সমরসে গঅণ সমাঅ ॥ ধ্রু ॥
জংপুণা(৬১)হি অধ্যাতা স্বপরেলা কাহি
আই অলুঅণারে জামমরণভব গাহি ॥ ধ্রু ॥
ভূমুকু ভণই কট রাউতু ভণই কট সঅলা এহ সহাব
জাই ণ আবয়ি রে ণ তংহি ভাবাভাব ॥ ধ্রু ॥

সহজমদমুদিতো হি ভূমুকুপাদন্তমেবার্গঃ প্রকটয়তি—

সহজ ইত্যাদি । গুরুচরণরেণু প্রসঙ্গেন পবিপন্নসংযোগসুখাকারবীজং গৃহীত্বা ত্রৈলোক্যং
বাণ্য যোগীন্দ্রস্য সহজচিত্ত[ং]ক্ষুরিতং(তঃ) । এতস্য খময়োপমসুখস্বভাবেন ত্রৈলোক্যে ন কো
লিহান মুক্তো বেতি ।

তথাচ দ্বিকল্পে—

ব্যাপ্যব্যাপকরূপেণ সুখেন ব্যাপিতং জগৎ ।

পদন্তোদ্রপদেন প্রবপদং বোদ্ধব্যং ।

দ্বিতীয়পদেন দৃষ্টোন্মোপমাঃ^{১৪৭} করোতি—

জিমজলেত্যাদি । যথা বাহনীরাস্তরপতনভেদো ন জায়তে বৃধৈঃ । তথা মনোবোধিচিত্ত-
রত্নযোগীন্দ্রসমবসীভূতং ; গগনেতি । প্রভাস্বরে বিষতি তত্র তত্ত জ্ঞানোগলভো ন[৬১ক]
স্যাদिति ।

তথা চাপমঃ—

যথা কলে জলং ত্তত্ত[ং] জ্ঞানচক্রং তথা স্থিতমিতি

১৪৬ গানে, মরণ অঅণারে আছে । টীকার বেকরণ অর্থ করিয়াছে তাহাতে মণ রঅণারে হইবে বলিয়াই
বোধ হয় ।

১৪৭ পুণি দৃষ্টোন্মোপম করোতি ।

তৃতীয়পদেন ভাবস্বরূপমাহ—

জাহ্নবাহীত্যাদি । ১৪৪ বস্যা যোগীন্দ্রস্য আত্মাত্মীরসবন্ধো ন স্যাৎ (৩৭) তস্য পরসম্বন্ধঃ
স (স্ব) ইতরতর এব । সম্বাদ(দো)মুৎপন্ন। যে ভাবাঃ তেষামুৎপাদস্থিতিভঙ্গা ন দৃশ্যন্তে(তে)
সিদ্ধপুরুষৈঃ ।

৩থা চাগমঃ—

ন জাতো ন হু(ত্ব)তশ্চৈব ন রূপী নাধিকপবান্ ।

ন সংসারে ন নিকীর্ণে নকারন্তেব হু(শু)চ্যতে ॥

চতুর্থপদেন ভাবস্বরূপমাহ—

ভূম্বু ভগ্নই ইত্যাদি । কটমিতি পূর্বোক্তার্থঃ । ভূম্বুপাদো বদতি । সকলভাবানামেষঃ
স্বরূপঃ । এতস্মিন্ গম্ভীর-সহজানন্দাহুতাবাস্তাবাবিকল্পপরিহারেণ ন কোহপি যোগী জিন-
সংসারকা(চা)রাগারে যাতায়াতং দৃশ্যতে ।

৩থাচ সরহপাদঃ—

গম্ভীর অই উআগ্‌স উপরণো অপ্যাণ ॥

সহজানন্দ চউজ্জহ লুণিঅ সংবেঅণ জাণ ॥ ৪৩ ॥

৪৪

রাগমল্লারী

কৌঙ্কণপাদানঃ ।

স্রনে স্রন মিলিআ জবেঁ

সঅলধাম উইআ তবেঁ ॥ ৫০ ॥

আচ্ছু ছঁ চউথণ সংবোহী

মাঝ নিরোহ অগুঅর বোহী ॥ ৫১ ॥

বিহুণাদ গহিঁএ পইঠা

অণ চাহন্তে আগ বিণঠা ॥ ৫২ ॥

জর্থঁ আইলোঁসি তথা জান

মাসং থাকী সঅল বিহাণ ॥ ৫৩ ॥

ভগ্নই কঙ্কণ কলএল সাদেঁ

সর্ব বিচ্ছিন্নল তথতানাদেঁ ॥ ৫৪ ॥

পরমকরণাসবপানতঃ(গত) প্রমুদিতোহি কঙ্কণসিদ্ধাচার্য্য(র্যো)স্তমেবার্থং শব্দান্তয়েণ ব্যুৎ-
পাদয়তি ।

স্মৃনে ইত্যাদি । তৃতীয়স্বার্থিষ্ঠানশুল্লে বজ্রগুরোচ্চাধি১৪৭ষ্ঠানানুতুর্থাৎ পদ[ং]শুল্লে [য]হা
মীলতি স্বয়ং তদা তস্মিন্ সময়ে । সর্বধর্ম্মমিতি যুগ্মনাক্কলোদয়ো ভবতীতি ।

ঋষপদেন তমেবার্থং কথয়তি—

চতুর্থমিতি । তস্মাচ্চিচ্চাদিক্রণেন চতুর্থানন্দং সংবোধয়িত্বা তিষ্ঠামি ; তেনাহং মধ্যমানি-
রোধেতি । সপ্তপ্রকৃতিদোয়াসমাধিমলনিধানাদমুস্তরবোধিং লভ্যতে ।

তথাচ । দ্বিকল্পে ।

আনন্দান্তত্র জায়ন্ত ইত্যাদি [৬২ক]

দ্বিতীয়পদেন অভ্যাসমাহ—

নাদমিত্যাদি দীর্ঘহংকারো নাপায়গ্রাহকজ্ঞানবিকল্পং বিন্দুরিতি । প্রজ্ঞাগ্রাহজ্ঞানবিকল্পঃ-
নাদঃ । এতদ্ব্যয়ং বিকল্পেন তস্মিন্ সময়ে পরিত্যক্তো(ক্তা)হস্মি । অতঃ সর্বধর্ম্মানুপলভ্যং পশ্চন্
চিত্তবোধনঞ্চ প্রগষ্টং মম(নে) ।

তৃতীয়পদেন সংবৃতিবোধিচিন্তস্ত করতামাহ—

যথেষ্টাদি । আদৌ স্বান্নাবোধিচিন্তাহুংপন্নোহসি তস্মিন্ নিজবোধিচিন্তে ইন্দ্রবিষয়বিকল্প-
বিরহিতে বচ[তু]র্থাৎ স্মৃৎসংবেদনরূপ[ং] জানীহি ।

তথাচ সরহপাদাঃ—

জং দিট চিঅ বিলোঅ টাউ পবনে সমরস হোহী ।

ইন্দ্রি যঅ অউআ সন্ধিঅ অন্নে কিসমে সংবোধিহি ।

চতুর্থপদেন স্বকীয়প্রভা[বং] প্রতিপাদয়তি—

ভগই ইত্যাদি । কঙ্কণপাদসিদ্ধাচার্য্যোহি বদতি । সাকারনিরাকারাদি বালযোগিনাং কলকলঃ
সমতথতানাদেন ভগ্নঃ ।

তথা চাগমঃ ।—

শূন্ততাসিংহনাদেন ত্রাসিতাঃ সর্বশত্রবঃ ॥ ৪৪ ॥

৪৫

রাগমল্লারী

কাঙ্ক্ষপাদমাং । মণ তরু[৬৩] পাঞ্চ ইন্দ্রি তন্তু সাহা

আসা বহল পাত ফলাহা (হ বাহা) ॥ ৫৫ ॥

বরগুরুবরণে কুঠারে ছিজঅ
 কাহু ভণই তরু পুণ ন উইজঅ ॥ ধ্রু ॥
 বাটই সো তরু স্তভাস্ত পানী
 ছেবই বিহুজন গুরুপরিমাণী ॥ ধ্রু ॥
 জো তরু ছেব ভেবউ ন জাণই ১৭০
 সড়ি পড়িআ রে মুঢ় তা ভব মাণই ॥ ধ্রু ॥
 স্ত[ন]তরু গঅণকুঠার
 ছেবহ সো তরু মূল ন ডাল ॥ ধ্রু ॥

তমেবার্থঃ] পরমানন্দমুদিতোহি কৃষ্ণাচার্য্যঃ প্রতিপাদয়তি—

মনতরু ইত্যাদি। অনাদিতবাসনাপল্লবাপ্রবাহাৎ কৃষ্ণাচার্য্যাদেন স্বচিত্তঃ] তরু(র)স্বেন
 উৎপ্রেক্ষিতং। তস্ত চিন্ততরোঃ। পক্ষেস্ত্রিরেণ শাখামধিমূচ্য। আসা তস্ত পত্র(মন্ত্র)বহলফলক্ষেতি।

ধ্রুবপদেন তস্তাস্তংপাদং স্ব(শু)চয়তি—

বরগুরু ইত্যাদি। বরগুরুবচনকুঠারেণ তস্ত বাসনা ছিন্নমানা সতী কৃষ্ণাচার্য্যো বদতি
 সএব চিন্ততরুরেব ভূমৌ পুনরুৎপত্ততে।

তথাচ দ্বিকল্পে—

ন বুদ্ধো লভ্যতেহন্ততেত্যাদি ॥ [৬৩ক]

দ্বিতীয়পদেন গুরুবচনপ্রভাবমাহ—

বাটই ইত্যাদি। সোহপি চিন্তরুরঃ স্বস্তভাস্তভং জলং গৃহীত্বা স্ব[য়]ননাদি সংসারভূমৌ বদ্ধতে।
 অ[ধ]স্ত্রীশূরং পৃষ্ট্বা তস্ত বচনাত্তবং কৃষ্ণা বিহুজনেতি যোগীক্লান্তস্ত চিন্তরুক্ষস্ত ছেদং কুর্বন্তি।

তৃতীয়পদেনাসম্প্রদায়যোগিনাং সংসারতামাহ—

জো তরু ইত্যাদি। যেহপি বালযোগিনশ্চিন্তরুক্ষস্ত ছেদমিতি নিঃস্বস্তাবীকরণং ন জানন্তি
 তেহপি সংসারজঃখবারিধৌ। বটিয়া(ছং) পতন্তি। পুনস্তত্রৈব ভবগ্রহং কুর্বন্তি। মোক্ষমার্গং ন
 জানন্তীতি।

চতুর্থপদেন মার্গামুশংসানাহ—

স্তন তরুবর ইত্যাদি। তস্মাদবিজ্ঞানাত্তরোঃ। ভো বালযোগিনমিতি। প্রকৃতিপ্রভাস্বর-
 কুঠারেণ গুরুসম্প্রদায়াং বাসনাং হেদং কুরু। ডালমিতি। যেন পুনরিক্রিয়স্তাবীনং ন
 ভবতীতি। ৪৫ ॥

৪৬

রাগ শবরী

জয়নন্দীপাদানাম্ । পেথু শ্রু য়ণে অদশ জইসা
 অন্তরালে মোহ[৬৪] তইসা ॥ ধ্রু ॥
 মোহ(দ) বিমুকা জই মাণা
 তবেই তুটই অদণা গমণা ॥ ধ্রু ॥
 নৌ দাটই নৌ তিমই ন চ্ছিজই
 পেথ মোঅ মোহে বলি বলি বাঝই ॥ ধ্রু ॥
 ছাঅ মাআ কাঅ সমাণা
 বেণি পাথেঁ মোই বিণা ॥ ধ্রু ॥
 চিঅ তপাতাস্তভাবে মোহিঅ
 ভণই জয়নন্দি ফুডঅণ গ হোই ॥ ধ্রু ॥

পরমকরণাঅর্জুণায় তমেবার্থং অভিজ্ঞানাতী জয়নন্দিপাদঃ প্রতিপাদয়তি—

পেথই ইত্যাদি ৷১৩৷ যথা স্বপ্নে স্বপ্রতিভাসং যথাদর্শে প্রতিবিম্বং তাদৃশমন্তরা ভব-
 বিজ্ঞানং পশু ।

তথা চাগমঃ—

দ্বিমন্ত্রসংখ্যে ১৩২ চন্দ্র স হি নোস ইত্যাদি ।

তো অনধিগত(তৎ)মার্গে যদি তং বিজ্ঞানসংক্রমণকালেহপি সৎশুদ্ধবচনমার্গমন্ত্রস্মরণ ১৩৩
 স্বচিন্তা[ং] মোহবিমুক্তং ১৩৪ করোষি তদভাবে সংসারে যাতায়াতং ক্রট্যাতি । তন্মাত্রং স্বাশ্রয়নং
 নিধার্থে(হে) ন কিমর্থং, নিষ্ফলং বাধ্যসে ।

তথাচ ভূমুকুপাদাঃ ।

ক্লেশাবিষয়েষিত্যাदि—

দ্বিতীয়পদেন পরমাস্বচিন্তাভূ[৬৪ক]শংসামাহ—

নৌ দাটই ইত্যাদি । সৎশুদ্ধচরণপঙ্কজরজঃপ্রসঙ্গাৎ তদেবং সংসারমনো যদি মোহবিমুক্তং

১৩১ গানে, পেথু; টীকার পেথই ।

১৩২ পুণি স্মিৎ কল যধ্যে য়ে ।

১৩৩ পুণি, মার্গামন্ত্রস্মরণ ।

১৩৪ গানে আছে, মোহ, বোধ হর মোহ হইবে । কারণ টীকার মোহ লিখিতেছে ।

ভবতি । তদাঘ্নিনা ন দধ্বং ভবতি । জলে ন প্লাবনীয়ং ১৭৫ ভবতি । শব্দের ছেত্তুং ন পার্ধ্যতে ।
পরমার্থচিন্তাস্বাক্ষরঃ(দং) । এবং পশ্চান্ন সন্ তথাপি কুখিয়ো মোহে পরং বন্ধা ভবতি ।

তথাচ বহিঃশাস্ত্রে ।—

যত্নেন পার্ধ্য্যাণি সমাচরন্তি, পুণ্য প্রসঙ্গাদপি * * * * ।

আশ্চর্য্যমেতদ্ধি মহুশ্যালোকে কীরং পরিতাজ্য বিবং পিবন্তি(ত) ॥

তৃতীয়পদেন পরমার্থসত্যস্ত লক্ষণ[ম]—

ছায়েত্যাদি । মোহবিমুক্তা যদি পরমার্থবিদো ভবন্তি । তদা ছায়ামায়াসমং স্ববিগ্রহং জ্ঞান-
লোচনেন পশ্ন্তি(তি) পক্ষাপক্ষভিন্নং শ্রীহেরুকরূপং চাকলয়ন্তি(তি) ।

তথাচ সরহপাদাঃ ।—

মহামায়াদেবীত্যাদি ।—

চতুর্থপদেন চিত্তফলস্বরূপমাহ—

তথেষ্টি । প্রজ্ঞাপারমিতার্থমহারসেন চিত্তবাসনাদোষবিশোধনং যদি ক্রিয়তে বুদ্ধেঃ ।
তদা জয়নন্দিপাদো হি বদতি । চিন্তনজ্ঞাভাবং ন ভবতি । তৎপ্ৰতিবিশিষ্ট[৬৫]কো হি বঃ
স তথাপরং ভবতি ।

তথাচ ত্রীদিকল্পরাজে—

সর্ব্বেষাং খলু বস্তূনাং বিগুহ্যস্তথত ১৭৬ মতা ॥ ৪৬ ॥

৪৭

গুজরীপাদানাং । কমল কুলিশ মাঝেঁ ভইম মিললী

সমতা জোএঁ জলিঅ চণালী ॥ ধ্রু ॥

ভাহ ডোম্বী ঘরে লাগেলি আগি

সহ বলি লই ষিঞ্চ হুঁ পাণী ॥ ধ্রু ॥

নউ থর জালা ধুম ন দিশই

মেরু শিখর লই গজগ পইসই ॥ ধ্রু ॥

ফাটই হরিহর বান্ধা ভরা

ফীটা হই গবগুণ শাসন পড়া ॥ ধ্রু ॥

ভগই ধাম ফুড় লেজুরে জাগী

পঞ্চনালে উঠে গেল পাণী ॥ ধ্রু ॥

তমেবার্ণং পরমকরণমৈত্রিকম[?]নসঃ সিদ্ধাচার্যো ধামপাদোহি প্রতিপাদয়তি—

কমলকুলিশমিত্যাদি । প্রজ্ঞাপায়সমতাং সত্যাক্ষরমহাস্থরাগানিলাবার্তামাতো নির্দাণ-
চক্রে চণ্ডালী জলিতা মম ।

ধ্রুবপদেন তমেবার্ণং বিস্পষ্টয়তি—

দাহেত্যাদি ১৭৭ । মহাস্থথরাগদাহযুক্তোহয়িঃ । ভোদী পরিতোষ [৬৫ক]ধৃতি গৃহে লয়ঃ ।

তেন মহাস্থথরাগাদিনা ময়া সকলবিষয়াদিবৃন্দাশ্রয়ো নষ্টঃ ।

সসহরমিতি । ১৭৮—সদৃশপ্রসাদাভিলক্ষণপরিশোধিতং সংবৃত্তিবোধিচিত্তং গৃহীত্বা তস্য বহু
নি(নি)র্দাণং করোমীতি ।

তথাচ দ্বিকল্পে ।—

চণ্ডালী জলিতা নাভাবিত্যাদি ।

দ্বিতীয়পদেন জ্ঞানবহুঃ স্বরূপমাহ—

নোপরেত্যাদি । যথা বাহুবহুস্তৌত্রং জলনতাদি ধূমাদিকং দৃষ্টতে তদ্বদয়ং জ্ঞানবহিঃ[?]ন ?
দৃষ্টতে । কিন্তু ভাবাভাবং দৃষ্টা পূর্বোক্তস্বমেশ্বরাগ্রে গগনমিতি মহাস্থথচক্রে অন্তঃ X ভবতীতি ।

তৃতীয়পদেনোক্তার্থঃ[?] প্রতিনির্দেশয়তি—

দাটই ইত্যাদি । বাক্যেতি সন্ধ্যাচনেন বিটনাড়িকা বোধবা । হরিরিতি । মূদ্রনাড়ী । হরইতি
জ্ঞাননাড়িকা । এতা দৃষ্টা ১৭৭ । উর্দ্ধে লগনারসনাদি X কাশ । নবগুণমিতি নবপবনঞ্চ । শাসন-
মিতি চক্ষুরিন্দ্রিয়াদিবিষয়াখ্যাত দৃষ্টা । সএব রাগানসো নিঃস্বভাবং গতঃ ।

তথাচ সরহপাদাঃ—

মনমর ইত্যাদি ।

চতুর্থপদেন চতুর্থানন্দপ্রত্যয়িতামাহ—

ধামেত্যাদি । ধামপাদোহি ২০০ বদতি ভো অনধিগতমার্গ শ্রীশুকচরণোপায়েন সম্যক কুলিশাঙ্ক-
সংযোগো ক্ষুণ্ণ কৃষ্ণা স [৬৭] ২০১

কুসুমীপাদেন ভো যোগিন্ অঙ্গুলিমূর্দ্ধাকৃত্যোক্তঃ[?] এতলৈলোক্যামিতি কাশ্যবাক্যচিত্তস্যা-
ভাসদোষো মহাস্থথেন জিতঃ ।

তথাচ সরহপাদাঃ—

ঘর অচ্ছন্তে মা জাঙ্গ বণেত্যাদি । ৪৮ ॥

১৭৭ গানে, ডাহ, টীকার প্রতীকতুলিতেছে, যদি দোহ । যদি থাকে কোনই কারণ নাই, দোহটা দাহ
ইহে বোধ হয় ।

১৭৮ গানে, মহ বলিলই ; টীকার সহস্রমিতি । টীকার সহস্র কোথায় পাইলেন জানা যায় না ।

১৭৭ দুই ডোহর মধ্যে লেখাটুকু উপরে বাংলা অক্ষরে তুলিয়া দেওয়া আছে ।

২০০ গানের মাধ্যম গুঞ্জরীপাদনাং, গানের ভণিতায় ভণই ধাম, টীকাও ধামপাদ, তবে গুঞ্জরীপাদ এবং
ধামপাদ বা ধর্মপাদ একই ব্যক্তি । ২০১ ৬৩ গানের পর ৬৬র পাঠ পাওয়া যায় নাই ।

৪৯

রাগ মল্লারী

ভূম্বুপাদানাম্ । বাজ গাব পাড়ী পঁউআ খালে বাহিউ
 অদঅবঙ্গালে ক্লেণ^{২০২} লুড়িউ ॥ ধ্রু ॥
 আজি ভূম্ব বঙ্গালী ভইলী
 গিঅ ঘরিগী চণালী লেলী ॥ ধ্রু ॥
 ডহি জো পঞ্চাট গই দিব সংজ্ঞা গঠা
 গ জ্ঞানমি চিঅ মোর কহি গই পইঠা ॥ ধ্রু ॥
 সোগ তরুঅ মোর কিম্পি গ থাকিউ
 নিঅ পরিবারে মহাস্থহে থাকিউ ॥ ধ্রু ॥
 চউকোড়ি ভগুর মোর লইআ সেস
 জীবন্তে মইলো নাহি বিশেষ ॥ ধ্রু ॥

প্রজ্ঞাপারমিতাস্তোত্রপরিমথনস্বায়তপরিম্পিতঃ সিদ্ধাচার্য্য ভূম্বপাদো বঙ্গালিকাব্যাজেন
 তমেবার্থং প্রতীপাদয়তি—

প্রজ্ঞারবিন্দকুহরহৃদে সদগুরুচরণোপায়েন প্রবেশিতং । তজ্ঞানকা[৬৭ক]দি শব্দোহীত্যাদি
 অক্ষরস্থখাষ্মবঙ্গালেন বাহিত ইতি । অভিন্নত্বং কৃতম্ ।

অথাচাগম ৩—

ন ক্লেণা বোধিতো ভিন্না । ন বোধো ক্লেণসম্ভবঃ ।
 প্রাপ্তিতঃ ক্লেণসঙ্কলো প্রাপ্তিঃ প্রকৃতিনির্গমা ॥

ধ্রুপদেন তমেবার্থমভিষ্টোতয়তি ।

আজীত্যাদি । স্বয়মেবাস্থানং সম্বোধ্য বদতি । ভো ভূম্বুপাদ, ধ্যানপরিপাকাবস্থাবিরোগে-
 নাদৈত্ব্যব^{২০৩} বঙ্গালিকা ভূতা । যস্মাৎ নিজগৃহীণীহপরিপুঙ্কাবধূতীবায়ুরূপা । চণালেনেতি ।
 স্পর্শপ্রকৃতিপ্রভাস্বরেণ নীতা ।

দ্বিতীয়পদেন ভাবনিঃসঙ্গতামাহ—

২০২ পুণি, বঙ্গালে ক্লেণ । টীকাবলে বঙ্গালিকা আর ক্লেণ । উপরে তাহাই করিয়া দিলাব ।

২০৩ এখাৎ, দুইবার অষ্টৈব আছে ।

দহিঅ২০৪ ইত্যাদি । তেন মহাস্থান[ন]লেন । পঞ্চপাটনমিতি । পঞ্চস্বাস্থিতাহংকারমম-
কারাদিকং দধ্বং । ইঞ্জিয়বিষয়ক । অতএব স্বয়ং কল্পপরিহারান্জনানীমঃ চিত্তরত্নং । ২০৫

তথাচ সরহপাদাঃ—

জথে তথেষিত্যাদি—

তৃতীয়পদেন তমেব নির্দিশতি—

সোন[ত]কঅ ইত্যাদি । সোনমিতি শূভতাগ্রহঃ । [ত]কম ইতি ভাবগ্রহঃ । উত্তর[৬৮]বিকল্পঃ
স্বরূপবিচার্যমাণে সতি কিঞ্চিদ্র স্থিতম্ । নিজপরিবারেণেতি । অতএব নিবিকল্পপরিহারেণ
মহাস্থথরত্ননিমগ্নোহং ।

তথ্যাচাগমঃ—

অর্থ(পি)না (ম)র্থিজনান বিনামতিতরাং(১)দূরং নয়ন্তীহ যে
পজ্ঞাস্তে নিজভোগ(গে)সম্মমদিয়ে ধায়ন্তি নক্ত[৭]দিন[ম] ।
নোপজ্ঞামানিশং২০৬ সূখাশ্রয়পদং ধ্যায়ন্নহং মৃতুর্বাঃ
সম্বার্থ(র্থ) করুণারসেহতিগহনে মজ্জাম্যাকাংক্ষীপুনঃ ॥

চতুর্থপদেনাত্যস্তাভাবমাংহ—

চউকোজীত্যাদি । যংপরং চতুষ্কোটিবিচারভণ্ডারং মম তেন অস্বয়বজালেন গৃহীতম্ । অতএব
[ম]যাত্মনি জীবনমরণধানাদিবিকল্পং নাস্তি ।

তথাচ হেবজ্জু—

পিতরি প্রাপ্তং যৎসৌখ্যমিত্যাদি । ৪৯ ॥

৫০

রাগ রামক্ৰৌ

শবরপাদানাম্ । গঅণত গঅণত তইলা বাড়হী হেখে কুরাড়ী
কঠে নৈরামণি বালি জাগন্তে উপাড়া ॥ ৬৭ ॥
ছাড় ছাড় মাআ মোহা বিষমে ছুন্দোলী
মহাস্থহে বিলসন্তি(৬৮ক)শবরো লইআ স্ফগমে হেলী ॥ ৬৮ ॥

২০৪ গানে, ডহি, টীকার প্রত্যেকে দহিঅ ।

২০৫ পুথি, নাজামিনে চিত্তরত্নঃ ।

২০৬ পুথি, অহনিশঃ ।

হেরি যে মেরি তইলা বাড়ী খসমে^{২০৭} সমতুলা
 যুকড়এ সেরে কপাসু ফুটি(লিটি)লা ॥ ধ্রু ॥
 তইলা বাড়ির পাসের জোহা বাড়ী তাএলা ॥
 ফিটেলি অস্কারি রে অকাশ ফুলিয়া ॥ ধ্রু ॥
 কঙ্গুরি না পাকেলা রে শবরাশবরি মাতেলা
 অণুদিগ শবরো কিম্পি ন চেবই মহাসুহে ভেলা ॥ ধ্রু ॥
 চারিবাসে ভাইলারে দিঅা চঞ্চালী
 তাঁহি তোলি শবরো হকএলা কান্দশ সগুণ শিখালী ॥ ধ্রু ॥
 মারিল ভবমস্তারে দহদিহে দিধ লিবলী
 হে রসে সবরো নিরেবণ ভইলা ফিটিলি ধবরালা ॥ ধ্রু ॥

তমোবার্থঃ পরমার্থসত্য^{২০৪}সাক্ষাৎকরণেন জনার্থস্য সিদ্ধাচার্যোহি শবরপাদঃ প্রতিপাদয়তি—

গগনত গগনত ইত্যাদি। গগণেত্যাঙ্কিরয়েন শূন্যতিশূন্যং বোদ্ধব্যম্। তন্নগবাটিকাসঙ্খ্যায়া তৃতীয়ং মহাশূন্যং চ। হৃদয়েনেতি। প্রভাস্বরচতুর্থে[ন] শূন্যেন কুঠাবিকাং কৃৎষা এতদা[৬৮] লোকাদিশূন্যত্রয়স্য দোষং হিহা। কঠেতি। সম্ভোগচক্রে নৈরাশ্বধর্ম্যাধিগমেনাছদিনং যোগিবরো জাগ্রতি(?) তস্য ত্রৈলোক্যং স্রষ্টং ভবতীতি।

ঐবপদেনানঙ্গপরিহারং করোতি—

ছাড় ইত্যাদি মাঝা ইত্যাদি। বিষমহুন্দোলিকায়াঃ কর্ণান্ননায়াং ভো যোগি[ন] মো(মে)হত্যাগেন মহাসুদ্রাসিদ্ধিং কুরুত।

বিকল্পিতরতি (বিকল্পতীদিতি)সম্মমে।

তথাচ সরহপাদাঃ—

যামই ইত্যাদি—

অতএব শবরোহি মহাসুধেন ভবে শূন্যে নৈরাশ্বজ্ঞানমুদ্রা[ং] গৃহীত্বা বিদসতি ক্রীড়তি।

বিতীর্ণপদেন কৃতকৃত্য[তা]মাহ—

মম তৃতীয়াবিধৃতকা। খসমেভি শুকবচনপ্রসাদাং প্রভাস্বরতুল্যভূতা। কপাসমিতি। ককারস্য পার্শ্ববর্তী খকারশচতুর্থশূন্যং মমেনানীং ফুটীভূতম্। পুনরপ্যতথাভাবং ন অবিধ্যতি।

তথাচ—

২০৭ পুথি, খঃ সমে।

২০৪ এ'এসে একটা বুধা আকার আছে।

ପଢ଼ିହା ପଞ୍ଚମା ଥତା ନିମଳଚାନ୍ଦ ଜି[ମ]ନ୍ଦର୍ଜେଁ କରିତା ।

ତୃତୀୟପଦେନ ତତ୍ତ୍ୱବାର୍ଥ[୬୯କ]ବିଶେଷୟତି—

ତହିଳା ବାଢ଼ିତି । ତୃତୀୟଶତ୍ପାଞ୍ଚେ କୋହବାଟିକେତି । ଜ୍ଞାନେନ୍ଦ୍ରମଣ୍ଡଳସୋଦୟୋ ଯଦା ଭୂତଃ । ତସ୍ମିନ୍ ସମୟେ ସକଳକ୍ଳେଶାନ୍ତକାରଂ କ୍ଳେଷିତମିତି ପ୍ରାୟିତମ୍ । ଆକାଶେତି । କଂ ଶୁଦ୍ଧଂ ସମ୍ଭୂତିବୋଧି-
ତିତ୍ତ[୧] ତେନ ସ୍ୟା ଅନ୍ତର୍ଦ୍ଧନମିତି ।

ଚତୁର୍ଥସ୍ୟ ଅହଂଶଂସାହଂପାଦପ୍ରକୃତିପ୍ରକାଶରୂପଂ ଶୁଦ୍ଧପ୍ରସାଦାଂ ଯୋଗିବରସ୍ୟ ଉଭୟମେକୀଭୂୟ ପରି-
କରିତମ୍ । ଅତଏବ ସରଞ୍ଚିତବଦ୍ଧଃ । ଶବରୀତି । ଜ୍ଞାନପାନପ୍ରମତ୍ତଂ ଜ୍ଞାନଯୁକ୍ତଂ ଗୃହୀତ୍ୱା ଅନାସନ୍ନନାଦା-
ନଳାହୋଦେନ ଅହୁଦିନଂ କିମପି ନିଷ୍ଚେତନୟତେ । ଅତଃ ମହାସୁଧଶ୍ୟାମା[୧] ବିହବଳୀଭୂୟ ଅସ୍ତୁ ଇତି ।

ପଞ୍ଚମପଦେନ ପ୍ରାପ୍ତେଶୋପାୟ ଯାହି—

ଚାରିତ୍ୟାଦି । ଚତୁର୍ଥସଙ୍କ୍ୟା[୨୦୭] ଚତୁରାନ୍ତା ବୋଦ୍ଧବ୍ୟାଃ । କର୍ମସୁଦ୍ରାମନ୍ତ୍ରାଂ । ଗଢ଼ିତ୍ୱଇତି
ସୋପାନେନ ହିରୀକୃତଃ ।

ତତ୍ତ୍ୱାଚାର୍ଯ୍ୟମଃ—

ଆନନ୍ଦାଶୁଭ୍ରା ହାସ୍ୟ ଇତ୍ୟାଦି—

ତସ୍ୟୋକ୍ତେ ଚକ୍ଷୁର୍ଲୀତି ବିଷୟୋନ୍ନିୟଂ ନିଦ୍ରା ସର୍ବର ଇତି । ନିକାରାୟ ପରୋୟଂ । ହ

সরোজ-বজ্রের

দোহা

(বাঙ্গালা)

ও

অদ্বয়-বজ্রের

(সংস্কৃত)

ভীক

দোহাকোষ

নমঃ শ্রীবজ্রসদ্বায় ।

নমস্কৃত্য জগন্নাথান্ গুরুন সততমাদরাৎ ।
লিখ্যতে দোহাকোষস্য সহজান্নায়পঞ্জিক। ॥
সরোজবজ্রপাদৈশ্চ কৃতং তদাগমানুগং ।
ন কিঞ্চাপূর্বয়দ্বিষ্টং ভগবৎ কথিতং পুরা ॥
ষড়্দর্শনেষু যতন্ত্বং ন জানন্তি তদাশ্রিতাঃ ।
জাতিবাদাদিমাশ্রিত্য ব্রাহ্মণাদিনিরর্থকাঃ ॥
ভ্রমন্তি ষড়্গতো ভ্রষ্টা মোক্ষা মোক্ষাগ্রহিতাঃ ।
প্রত্যক্ষধানুমানঞ্চ প্রমাণব্রয়বাহকাঃ ॥
সম্যগ্মাংগবিরহাচ্চৈব পাপমিত্রেষু সঙ্গতাঃ ।
তস্মাদগুরুবীরাদনং যৎ ক্রিয়তে সাধুভিঃ সদা ॥
তস্য ভূক্ত্যা ভবেম্মুক্তিরিহ লোকে পরত্র চ ।
দদাতি সর্বসম্ভাবং তথাগতোক্তমাদরাৎ ॥

অত্র তাবৎ ষড়্দর্শনানি উচ্যন্তে । ব্রহ্ম-ঈশ্বর-অর্হন্ত-বৌদ্ধ-লোকায়ত-সাংখ্যাঃ । এতেষাং
ক্রমব্যতিক্রমেণ গ্রন্থকারঃ আহ ।

বন্ধণেহিমিত্যাদিনা(ণা)—জাণিঅ তুলোমিতি পর্যায়ঃ ।

ব্রাহ্মণস্ত নিরাসার্থমুচ্যতে । তত্র

বন্ধণেহি ন জাণন্তি হি ভেড়ু ইতি । ব্রাহ্মণা ন জানন্তি ভেদং প্রভেদকোটিঃ ।

তত্ কথং ভেদস্ত ভেদ উচ্যতে ।^{১৬}

১. পুং, ভগবতা কথিতং

২. পুং, মোক্ষামোক্ষাগ্রহিতাঃ ।

৩. পুং, হাচ্চৈব ।

৪. পুং, গ্রন্থকার আহ ।

৫. পুং, প্রভেদকোটি ।

৬. পুং, ভেদমুক্তে ।

তত্র প্রথমতো জাতিভেদঃ(৭)। তেষাং বাক্যং, যতশ্চতুর্ধর্গানামুভয়ো ব্রাহ্মণবর্গঃ। তন্নিবিধ্যতে। প্রমাণাগমাত্ম্যং যুক্ত্যা চ। তহি যদি তাবৎ জাত্যা ব্রাহ্মণঃ। ব্রাহ্মণোমুখ্যমাসী-
দিতি বচনাৎ। তদা তন্নিবেবঃ কালে ব্রাহ্মণ উচ্যতে। নোহন্ত্রস্মাৎ৭। তৎকথং। ইহ
প্রত্যক্ষপ্রমাণং যোনিসম্ভবাৎচেতি। পূর্বাভাবস্তস্মাৎ। একাভাবে অনেকপর্যালোচিতং
বস্ত্র ন স্মাৎ। তেষামপি যৎমুখ্য আসীদিতি [২] যুমেব বচনং ধৃত্বচনাদিতি। অথবা সংস্কারেণ
ব্রাহ্মণস্তদেব ন ভবতি। কথমাহ। অস্বাক্ষর্যাপি সংস্কারঃ ক্রিয়তে। স কথং ন ব্রাহ্মণঃ স্মাৎ।
তস্মান্নিবিধ্যতে জাতিঃ। তৎ কথং জাত্যাভাবেন বেদঃ স্বয়ম্ভূঃ। আহ।

এবই পটিঅউ এ চউবেঅ ইতি।

জাতিভেদমজানন্তিরেবস্পঠিতাশ্চতুর্ধেদাঃ। ঋক্ সামযজুর্থর্গাঃ। এতএবাস্ত্যাজানা[৭] ন
বিরূপ্যন্তে। পাঠাদিকরণক্ষেতি। স্বয়র্নাববোধঃ। অথ শব্দমাজে চাববোধঃ। তদা
সর্কেষামপি সাধারণত্বমায়তি। যথা ব্যাকরণমধ্যে বেদাং তন্ত শব্দঃ সাধ্যতে। তদেব
শব্দমাজে লোকোক্তিলক্ষণং। ন পুনঃ[৭] পরমার্গঃ কশ্চিৎ। শব্দোব[৭]নিত্যরূপকো ন
নিত্যো ভবতি; স্বয়ম্ভূচেতি। কথমুচ্যতে নিত্য ইতি। যথা লোকস্ত সত্তা নাস্তি
অনিত্যত্ব[৭]দিতি। তথা তদ্বিলীনং বেদেষু প্র[৭]মাণাং নাস্তি। কারকভাবান্নাবিরোধঃ।
গ্রামো নাস্তি কুতঃ সী(সি)মা। তৎকথং কারকং নাস্তি। আহ, স্বয়মেব সিদ্ধাৎ। পুরুষ-
কারকরূপং তচ্চ প্রত্যক্ষেপি কর্মণা(না) বিনাশো হন্তীতি।৪ প্রতীত্যসমুৎপাদস্মাৎ। পূর্বা[৭]-
ভাবাৎ পরস্ত সত্তা নাস্তি। মায়াবক্রপদর্শনাৎ। স[৭]যোগমাত্রমেবেতি, ভাস্ত্যা সম্ভবাৎ।৫।
এবং সর্কসংসারং জাতিমাত্রতয়া অজানানা বড়্গতো ভ্রমন্তি। তন্নিরোধাৎ।৬ সর্কং স্তুহং
ভবতি। অনেকাপি বেদঃ ক্রিয়ামাত্রং ন ভবতি। কারণাভাবে(ব) কার্যাস্তোপচারগমলীক-
মেবেতি বিস্তরঃ। তস্মাৎ অবিপ্রমাণ(ন)ত্ব সর্কং ক্রিয়তে। স চাহ,

মট্টীত্যাদিনা অগ্গিগুণ্ডগন্তেতি।

কিস্তেন অগ্নিহোত্রেণ[২ক] চ।

কঙ্জে বিরহিঅ ব্ভমবহইতি।

কার্যবিরহিতেনাগ্নিহোত্রেণ। যতাদিহোমং নাস্তি। কথং পরমার্থমজানতাঞ্চ কলং ভবতি।
তদা অস্বাক্ষর্যাপি তাদৃশং তাদৃশং ভবেৎ নৈকৈবলাৎ।৭।

অকৃথি ডহাবিঅ কড়ুএ ধুমেমিতি।

৭. পুং, ব্রাহ্মণোমুখ্য আসীৎ।

৮. পুং, তন্নিবেব।

৯. পুং, গো স্তস্মাৎ।

১০. সম্ভব চেতি।

১১. কথ আহ।

১২. পুং, কারকভাবান।

১৩. নাস্তিঃ।

১৪. বিনাসো হন্তীতি।

১৫. পুং, সম্ভাবাৎ।

১৬. পুং, তদ্বিরোধাৎ।

১৭. স্তুং, নৈকৈবলাৎ।

অত্যন্তকটুধূমেন চক্ষুনি দাহ[২] করোতি। যন্ন! রোগগীড়া ভবিষ্যতি। তহি কথং। তেষা[২] তত্ত্বমাহ। পরমব্রহ্মমিতি। তচ্চ নানাপ্রকারঃ বদন্তি। ব্রহ্মজ্ঞানমিত্যাदि। তত্র পরমব্রহ্মমিতি। বাক্তিকবচনহোমেন ব্রহ্মত্ব[২] যান্তি। তচ্চ স্বাকামোপভোগফল[২] তেষা-
মভিলষিতঞ্চ। তয়া শ্বেতচ্ছাগনিপাতনয়া নরকানিহুংথনম্ভবন্তি। সন্ধ্যাত্যমজ্ঞানানিহা[২]৫।
তন্মাস্ত্রক ব্রহ্মহত্যাঃ বেত্যাপাদি।

সর্ব[২] ব্রহ্ম[২]মিতি বচনাৎ। এবং ব্রহ্মজ্ঞানমিতি। তদপি ন সিধ্যতি। কুতো যচ্চ(চ)কুর্থ
বেদার্থস্বর্গেন চ তেষাং যোগাচারদর্শন[২] স ন বেতি। বেদত্রয়েষু পাঠমাত্রমপি ন সিদ্ধং।
তদা সত্যবিচ্ছিন্নং মূষে(ষে)[ব] বচনং। অথ তত্রোক্তং সর্বং নাস্তি ব্রহ্মজ্ঞানং। তদা বেদত্রয়স্য
প্রামাণ্যং নাস্তি তয়া নিষেধাৎ। চতুর্থন্যাপর্যকস্য স নাস্তি, অস্ত্রোহস্তবিরোধঃ। তন্মাদ্ধি-
নাগমেন কথং ব্রহ্মজ্ঞানং সিধ্যতি। অসিদ্ধমেবেতি। অথবা যন্তুম্ভবং ভবতি। তদাত্যন্ত-
ম্ভবা বচন[২]। কূতঃ? যৎ সর্বং শূ(স্ব)ভূমিতি। বস্তন উপলব্ধি নাস্তি কুতস্তজ্ঞানং ভবতি।

অমুভবঞ্চ সাকারত্বেনোপলব্ধিস্তদজ্ঞানমেবেদ্যাতে সর্ববস্তনো অমুপলব্ধাদিত। বস্তু চ
লোককল্পিতমজ্ঞানম্ভবাৎ। ন পুনঃ পরমার্থঃ স্তাদিতি। ১৭ [৩] পরমার্থচান্দ্রঃ ২০ দর্শনে
সদগুরোর্মুখাৎ লভ্যত ইতি।

এবং ব্রাহ্মণস্ত পুনরপি চত্বারো বেদাঃ। ব্রহ্মচারী। বানস্পত্য। গার্হপত্য। যদিচ্চঃ।
তদপ্য(স্ব)সঙ্গতং। কূতঃ যতো বালত্বং নাস্তি নিশ্চয়ঃ। ব্রহ্মণ্ডক্ষণাদিভাবেন। তথা ব্রহ্ম-
চারিৎসং। সর্বদর্শনানাং দৃঢ়-প্রতিব [ক্] ক্রিয়তে। আজীব[২] যাবৎ। ন তেষা[২] নিশ্চয়ঃ
ন পুনরপি বিবাহাদিনা গার্হপত্যত্বমশ্রয়ন্তি, তত্রাপি চ ন নিশ্চয়ঃ। বানস্পত্যত্বমশ্রয়ন্তি
ধ্যানমজ্ঞাপাদিকারণেন। তত্র চ ন নিশ্চয়ঃ। যদি যদিচ্চঃ ২১ মভিলষতি সর্বজ্ঞোপবীতাদিনা-
ধারণাৎ ভক্ষণাৎ নাস্তি ব্রাহ্মণ-চণ্ডালমোর্ডেদঃ। এ(প্র)তাবতা(তো) চাণ্ডালত্বমেবেতি সত্যং।
কুতো যতঃ ব্রাহ্মণী চৌরচণ্ডা[লা]-দিনা ভ্রংশং করোতি। তদা ব্রাহ্মণো বেদমালোচয়তি ২২।
তেন তত্ত্বা ব্রাহ্মণ্যাঃ স্মৃত্যোনিকরণাৎ সৃষ্টিঃ স্তাদিতি। তন্মাৎ সর্বং চণ্ডালকর্মেবেতি।
পুনরপি যত্নেনাপি ত্রয়ঃ প্রভেদাঃ।

দণ্ডি ইত্যাদি।

এক(ব)দণ্ডি ত্রিদণ্ডি ভাবব বেষে বিণু আ হোইঅ হনুস উবেস
মিতি।

একদণ্ডিত্রিদণ্ডি(১) ভগববেশং(সং) ভবতি। এব[২] বেসেন বিহরতি। পুনরপ্যেতদ্ব্যুতং
তাজ্য[২]ং করোতি। অন্তমশ্রয়ন্তি। এতদেবাহ।

১৪. গুং, হাত্যা।

১৭. পরমার্থঃ স্তাদিতি দুইবার আছে।

২০. চান্দ্রদর্শনে।

২১. বডি, হওয়া উচিত।

২২. প, আগুরুয়তি।

বিনয়া হোইঅ হনস উবেসে ইতি । যাবন্ন পরমহংসবেশং ভবতি তাবজ্ঞানং ন
লভ্যতে, সর্দসন্নাসহাৎ । তদপি চ ন ভবতি । কুতঃ ? অবিত্তাবাসনাগ্রহগৃহীতহাৎ । প্রত্যক্ষং
দৃশ্যতে । গার্হপত্যভাগকালে সর্কং যৎকিঞ্চিৎ ত্রিবিণাদি বস্ত্র সাধিতং, তৎ সর্কং পুত্রপুত্রা
দি[৩ ক]ভ্যো দত্তং ন সর্কসম্বন্ধে সাধারণ[২] করোতি । ন কেবল[২]জাতিমবরোপন[২]
করোতি মদীয়কুলাকুলানষ্টহাৎ । তস্মাৎ ;

নষ্টান্তে মূর্খদেহিনোহসৎকর্মবাদিনঃ সন্না ।

ন জানন্তো(ংইত)ব সন্তসম্বৎ মোহিতাঃ পূর্ককর্মতঃ ॥

তে তয়া স্বয়ং নষ্টাঃ পরানপি নাশয়ন্তি ; এতদেবাহ ।

মিচ্ছেইত্যাदि ।

মিচ্ছেহি জগ বাহিঅ ভুল্লৈ ইতি ।

মৃষা বাক্যেন সমস্তং জগৎ মূর্খলোকঃ কুমার্গে বাহিতঃ ।

ইদ[২] চ ধর্ম্যাধর্ম্য ণ জাগিঅ ভুল্লৈ মিতি ।

ইহ ধর্ম্যাঃ সর্কগদার্থাঃ সত্বনিকায়াদিক্রপাঃ করুণাবিশয়াশ্চ তত্র হিতা অন্তোহধর্ম্যকায়াদি-
লক্ষণাঃ তাভ্যাং তুল্যমদ্বয়ং ন জানন্তি বিশিষ্টমার্মমিতি সিদ্ধান্তঃ । সংক্ষেপতো বিশ্বরোহিত্ত্বা-
বসেয়ঃ । ন পুনঃ পুণ্যপাপাদিতুল্যমিতি ॥০॥

ইদানীমীথরাশ্রিতানামুচ্যতে ।

অইরি ইত্যাदि দক্ষিণ উবেসে ইতি পর্যন্তেন চ ।

অত্র । অইরিএহি উদ্ধূলিঅ চ্ছারেমিতি ।

অইরীণি উদ্ধূলিতংচ্ছারেণ । এবং বাহুভঙ্গনা ব্রহ্মিতাংগানি ভগবেশেষু নিশ্চয়মজ্ঞানং ।
পুনরপি ।

সীসমু বাহিয় এ জড়ভারে ইতি ।

শিরসি নানাঃকণকৃতং জটাতার[২] বহন্তি ।

অস্ত্রচ্চ ।

যরহি বইসী: দীবা জালী ।

লোকস্ত কুহনয়া স্বস্থানেষু প্রদীপং প্রজাল্য স্থিতহাৎ ।

কোনেহি বইসী যণ্ডা চালী ইতি ।

ঈশানকোণমাপ্রিত্য যণ্ডা[২] চালয়তি । পুনরত্রৈব ;

অথি নিবেসী আসনবন্ধী ইতি । এতচ্চ কুহনয়া মূললক্ষণং ।

চক্ষুর্নিবেষোন্মেষাভ্যাং কৃতমাসন[২] পদ্মাসনং পর্য্যকনিবন্ধনং কৃত্বা তদহ [৪]

কণ্ঠেহি খুসখুসাই জনবন্ধী।

এবং পূর্বোক্তং অইরিকস্ত লক্ষণং দৃষ্টা ধনুজ্ঞানানাং ছেয়োপাদেষমলান্তাঞ্চ কর্ণাভ্যাং খুসখুসায়তি। অস্ত্রোহস্তমালোচয়ন্তি।

ইদং বিশিষ্টমার্গং তত্রাহ[২] লম্বোহস্তি শৃণুত জনাঃ।

রণ্ডী যুণ্ডী অণ্য বিবেসে ইতি।

রণ্ডী স্বামিরহিতা। যুণ্ডী মাসিকোপবাসীতি যা। অস্ত্রাঃ পুনঃ নানাবেশদারিণোঃ প্রতিজ্ঞ-
স্তান্ত্র মার্গে সমগ্রা ইতি। এবং বিশিষ্টস্ত্র জ্ঞপোরিত্যত আহ। সর্বমীশ্বরস্বাম্যামিতি চেৎ।
তন্ন ভবতি। কথং ন ভবতীত্যাহ প্রমাণাণমাত্মা[২] যুক্ত্যা চ। তর্হি ইহ সংক্ষেপত উচ্যতে,
ইহ হি সর্বং নাম ন কিঞ্চিদন্ত স্মুরতি। কথং তৎ যস্মাৎ পৃথিব্যাদিধাতবঃ সর্বৈ পিণ্ড-
পরমাণবো রূপকাশ পরমাণবশ্চ বড় ভাগভেদেনোপলভ্যস্তে। তদা চ বস্ত্র ন বস্ত্র। কথমীশ্বর
ইচ্ছতে সিদ্ধত্বাচ্চ। ব্যাপকাভাবে ব্যাপ্যস্তোপলব্ধি নাপ্তি। অথবা কর্তৃত্বং বদন্তি ইতি চেৎ
তদা উচ্যতে, তন্ন, কথং ক্রমেণ যুগপদান্নিত্যোহর্থঃ ক্রিয়তে।

তস্মাৎ নাস্ত্যেব তস্ত তর্হি বস্ত্র অধ্যাত্মকম্বিত[২] বা। এতদেবাহ। শক্তশ্চেৎ কিনে-দ্দেশ
কালান্তপেক্ষ্যত। তস্মাৎ যুগপন্ন স্ত্যং। কিং তৎ স্বজ্ঞেৎ। অসৌ অপেক্ষতশ্চান্ত্রবস্ত্রুনু
ন নিত্যো নাপি শক্তির্ভ(ভ)বতি। ভাববস্ত্র নিত্যো নাপ্তি। কৃতঃ। ভাবঃ কণিকঃ সর্বকালতঃ
অন্তর্য বিষয়বিষয়িভ্যাং নেষ্যতে। কৃতঃ। যতশ্চক্ষুর্ভ্যাং রূপাদি দৃশ্যতে। ভ্রান্তিমাভ্রতঃ।
বিচারেণাপি যৎ খটপটাদিসু ন দৃশ্যতে। তৎ পূর্বাভা[বা]ৎ কথং পরমাণ্বাদি উক্তলক্ষণতয়া
বিষয়ীভ[৪ক]বতি। যথা স্বক্সাদীন[২] লক্ষণং ন পিণ্ডপরমাণুবাহকং ইতি। অথ যদি নীল-
পীতাভ্যাং ভাসস্ত্র খ্যাতি[২] তদপি ন ভবতি। প্রত্যক্ষবিরোধেন নাস্ত্বনস্ত্র সত্তা নাপ্তি। তৎ
কথং চক্ষুর্বিজ্ঞানাদিসু গ্রাহগ্রাহকভাবেন প্রবৃত্তঃ। সতি ভ্রান্তিমাভ্রমেবেতি বাসজ্ঞনৈঃ
কল্পিতমিদং যেতমিদং পীতমিতি।

পুনরেবাহ,

অধীতমপি নাত্যস্তং গচ্ছতাধায়ন[২] পুনঃ।

তস্ত কিল্লম যবধারাবাহিনী বিজ্ঞাপ্তির্ন ভবতি। তদা কথং ন বিস্মর্য্যতে। অন্তর্য বৈশমা(স্ব)-
শেলজাতানামপি নহোদধে ন্যমাত্যস্তং তথা সূক্ষ্মানা[২] পরিমাপনানং কো বা কুর্ভ্যাৎ তদকর্ষকঃ।
করোতি বা বলসাহিস্থাদিতি চেৎ। স এবোন্মত্তো ভবতি। নাশকালে প্রথমাত্মনঃ, কথং
নাশয়েদিতি। অথবাসক্তমেব ক্রিয়তে। অয়স্কাস্তোপপাদীনাঞ্চ বজ্রাত্মকর্ষ(স্ব)ণ[২] প্রতি ন
সিধ্যতি। তৎ পুন বিজ্ঞানাগমে নিষদ্ধঃ। কায়ামুস্থ্যতু্যপহানাত্তস্থানত্বাৎ কায়ং পুনঃ কুংসিত-
পঞ্জরং বিচারানবস্ত্র। এতদাহ।

অস্থিপঙ্করতো মাংসং প্রজ্ঞাপদ্রেণ মোচয়(য়েৎ) ।
 অস্বীকৃতপি পৃথক্কৃত্য পশু মজ্জানমন্ত(ত)তঃ ।
 কিমত্র সারনন্তীতি স্বয়মেব বিচারয় ।
 লালানুভূতপূরীষাপ্পরুধিরেষেদাত্তমেদোবসা(সাঃ)-
 পূর্ণঃ কায়কন্বে সদা ব্রণমুখে প্রস্রবতে চাণ্ডলি ।

তস্মাৎ ন বিজ্ঞানন্ত স্থানমন্তি বাসনামাত্রমেবেতি । তচ্চাবিজ্ঞাবশাজ্জায়তে । তে সৰ্কে দোষাঃ
 সম্ভবন্তি । তৎপ্রচোক্তং । সত্যান্মনি পরাংজ্ঞা স্বপরিবিভাগাৎ পরিগ্রহয়েষৌ ।

অনরোঃ সংপ্রতিবন্ধাঃ সৰ্কে দোষাঃ প্রজায়ন্ত ইতি ॥

তস্মাৎ প্র[৫]সিদ্ধং প্রতীত্যসমুৎপাদলক্ষণমিতি । যদি বা অবলম্বয়তে কিঞ্চিৎ
 দৈবতাস্বশরীরং তন্ন ভবতি । কৃতঃ যদিধ্বং নাস্তি তস্মাৎ গ্রহিতং কিমন্তত্বেব তাং সাধয়তি ।
 তন্ন সতিবচনাৎ । তস্মাৎ ন ভবতি । অথ যুগপদম্ভবং সাধ্যতে । তদপি ন ভবতি ।
 পূৰ্বেহম্মানন্ত সত্য নিদিষ্টা । যদি বা ধুননকম্পনাচ্ছাৎবেদে কুরুতে । তদা কুহিকার-
 সত্যাসাক্ষাৎ অম্ভবয়েৎ । নিরুপলম্ব্যতঃ । তদপি প্রত্যক্ষবেদকে ন ভবতি । এতদেবাহ ।

প্রত্যাক্ষবেদতা তন্ত্র বীদৃশী নাম কথ্যতাং ।
 প্রত্যাক্ষবেদন্তং বদতাং বস্তুত্বং তন্ত্র চেপ্সিতং ॥
 ইদং তদ্বিতি বস্তুত্ব[ঃ] তদশক্যমিতি চোচ্যতে ।
 স নিশ্চয়বদন্তেষাং নিশ্চয়োৎপাদনায় তু ।
 সাধবন্ত প্রবর্তন্তে নিত্যমব্যতিচারিণঃ ॥
 বেদক[ত্র]চ(শ্চ) যবেদন্তং বেদান্তাবে ন বেদকঃ ।
 বেদ(দ)বেদকয়োরেবং অভাবঃ কিমু নেষ্যতে । ইতি ।

তস্মাৎ প্রতীত্যসমুৎপাদমেবেতি ঈশ্বরান্বিত[ঃ]নিবৃত্তঃ ॥ • ॥

ইদানীং ধপশকানামুচ্যতে ।

তত্র দীহণকৃৎ ইত্যাদি তাবপর কেবল সাহইতি পর্যন্তেন ।

এবং দীক্ষণথড্জে মলিনে' বেসে মিতি ।

অইষ্টাপ্রিতা[ঃ]এবামী দেহিনঃ সৰ্কলোকাঃ কপটকুহানালোভেন ভক্ষিতাঃ । মলিনবেশ-
 ধারিণঃ স্বয়ং ভক্ষমজ্ঞানানাশ্চ পুনরপি স্বশরীরে(রেঃ) হুংখদারকাঃ । তমাহ—

ণ গ্গল হোইঅ উপা টিঅ কেসে মিতি ।

নয়ন প্রাপ্তং কেশানামুৎপাটনেন কৰ্ম্মণা ন পরমার্থঃ কশ্চিৎ এবমুক্তেন কিং ত্রাৎ ॥

খবনেহি জানবিড়ম্বিয় বেসে ইতি ।

ক্ষণকেন মার্গবিচ্ছিতং বাহুশ[৭]। তাদৃশং ন ভবতি। কৃতঃ। মিত্যানিত্যাব্যবহারত্বাৎ
তন্মার্গমজানতা^{২৩} [৫ক]ঃ তে পাপমাশ্রয়ং কুর্নস্তু তে।

অপ্পণু বাহিষ মোক্খ উএসেমিতি।

আত্মনঃ(নো)কুর্নস্তু কুমার্গেষু বাহিতং মোক্ষোদ্দেশেন তচ্চ মোক্ষং ন দৃশ্যতে। বক্ষ্যমাণত্বাৎ।

জই গগ্না বিঅ হোই যুত্তি তা ইতি।

যদি নগ্নানা[৭] ভবতি মুক্তিস্তদা।

তা শুনহ শিআলহ

ইতি যশুগালাদীনাং কিং ন ভবতি মুক্তিঃ[৭]।

অথ লোমোপ্পাট্টনে অচ্ছ সিদ্ধিঅ ইতি।

লোমোপ্পাট্টনেন সিদ্ধিরস্তু যদা তদা।

ত[৭] জুবই ণিত্যস্বহ ইতি।

যুবতিজীবাং নিত্যরোমোপ্পাট্টনকৰ্ম্ম। তাসাং (শা) নিত্যস্ব কিম মুক্তিঃ স্তাৎ।

অথবা—

পিচ্ছীগহণে দিঠ্ঠি মোক্খ ইতি

ক্ষণকেন ময়ুরপিচ্ছিকাগ্রহণেন যদি মোক্ষো দৃষ্টঃ ॥

তা করিহ তুরঙ্গহ ইতি।

তদা হস্তাখানাং গৃঢ়পক্ষরেণু ময়ুরপিচ্ছিকাভরণমালয়া মোক্ষঃ[৭] ভবতি। ন ভবতীতি
যাবত্। অন্তচ্চ।

উবভে ভোঅণে হোই জাণ ইতি।

উজ্জিতভোজনেন যদি ভবতি জ্ঞানং তা করিঅ ইত্যাদি পূর্ববত্।

এব সরহ ভণই খবনান মোক্ষ মছ কিংপি ন ভাবই ইতি।

সরোক্ষবজ্রপাদেনোক্তং ক্ষণকানাং সরোক্ষঃ তন্ময় কিঞ্চিদ্ভাবঃ ন প্রতিভাসতে। কৃত-
ইতি চেৎ আহ।

তন্ত রহিঅ কায়া ৭ তাব পর কেবল সাহ ইতি।

তদ্ব্যবহিতং কিমন্ত[৭]তাবৎ আত্মনাইজ্ঞানতা পরেহপি লোকা[৭] কেবলমনর্থেকপাতে।
যদা তেযাং সিদ্ধান্তঃ যবীজ্জনিকায়াদিলক্ষণমনিত্যং পুনরপি যন্তেযাং বচনমস্তু তৎ বনস্ত গতীনাং
জীবমিতি। তন্ন ভবতি, কস্মাৎ ভবতি ইত্যাহ। স্বকাদীনাং বিনাশো ভবতি যদা তদান্বিত্য
এবমেকো জীবতি কারঃ[৬]। দ্বিতীয়-বনস্ত যঃ। তৃণবনকাননাди। তৃতীয়ং পৃথিব্যাদীনি

চতুর্ধাতবশ্চ । এবং ষড়্জীবনিকায়ান্ত্ব । এতৎ সৰ্ব্বং ন ভবতি । কুতঃ । যতঃ সৰ্ব্বে জড়ধাতবঃ ।
তেষাং কুতো জীবমুপলভ্যতে । ন লভ্যতে ইতি যাবত্ ।

অথ পুরুষায়ন্তং জীবং । তৎ পূৰ্ব্বং ঈশ্বরনিরাকরণে নিরন্তং । এতচ্ছক্কেন কিং ত্ৰাং ।
সৰ্বমেবানিত্যরূপং ত্ৰাং । কথং তর্হি সমুৎপন্নং । প্রতীত্যসমুৎপাদশ্চ ভ্রান্তিরূপং । লোকস্ত
স্থিরত্বাভাবাৎ ।

ইহলোকং বিহার স্বর্গাদিগমনং কৰোতি । বোধানামিতি । তাদৃশমিহ জন্মানি সদ্ধার্থং কৃৎস্না
তদা স্বরূপরিণামেন অন্তলোকং গতা সদ্ধার্থং নিম্পাত্ত্ব পুনরপি তৎপরিত্যাগাৎ স্বক্কাদিগ্রহণং
কুর্কতি ইতি । সৰ্ব্বকালতঃ । অলাতচক্রবৎ । কিস্ত তেষাং নিত্যরূপং মোক্ষং তন্ন ভবতি । কুতঃ ।
যতন্তেষাং বচনং ত্রৈধাতুধাতুকস্তোপরি ছত্রাকারং মোক্ষং তচ্চ বড়শীতিসহস্রযোজনানাং
প্রমাণং । এতদেব ন সিধতি যতঃ ত্রৈধাতুকস্ত্র বিনাশোহস্তি ছত্রং কুত্র স্থানে তিষ্ঠতি । তস্মাৎ
মোক্ষনিত্যভূয়ং ন ভবতি । অনিত্যমেবেতি ত্ৰাং । ইতি সংক্ষেপতঃ । বিস্তরেণাত্ত্র
অবসেয়ং ॥ ০ ॥

ইদানীং শ্রমণানামুচ্যতে ।

তত্র বেণু ইত্যাদি নউ পরমচ্ছ এক তে মাহিউ ইতি পর্যাভে ।

বেল্লু ভিক্খ জে থবির উএসেঁ ।

বন্দেহিষ যজ্জই উএসেঁ ।

বেল্লঃ[ঃ]দশশিষ্যাঃ[ঃ] যদা ভিক্ষুঃ কোটি শিষ্যা যদা স্তবিরো বো দশবর্ষোপসয়নঃ । তে সৰ্বে
কাষয়ধরবস্ত্ররূপমাত্রপ্রজ্যাং গৃহ্ণন্তি । তেন(নো)দেশনভিক্ষণশীলকমাঃ[ঃ] । তরন্তি । ন তথ-
তত্ত্বমাজানন্তি । শঠকপটর[ডক]পেগ সন্ধান বিহেয়ন্তি । যচ্ছক্কে ভগবতা পশ্চিমে কালে
পশ্চিমে সময়ে ময়ি পরিনিবৃত্তে পঞ্চকষায়কালে চ । যে ভিক্ষবো মম শাসনে ভবিষ্যন্তি তে
সৰ্বে শঠকপটরতা ভবিষ্যন্তি তথা গৃহারন্তে সতি কুধিবাণিজ্যরতাঃ সৰ্ব্বপাপকৰ্ম্মাণি করিষ্যন্তি ।
শাসনবিড়ম্বকাঃ যে পূৰ্বে মারকায়িকাঃ তে সৰ্বে শ্রমণরূপেণাবতরিষ্যন্তি । তত্র মধ্যে সংঘ-
স্থবিরাস্তে সাক্ষিকোপভোগ[ঃ] হরিষ্যন্তি ইত্যাদি বিস্তরঃ ।

ন তেষাং বোধিস্তংকথং । যে শ্রাবকদানমাত্রিতান্ত্রমামুক্তলক্ষণেন ভজঃ । ভজাৎ পুনর্নরকং
যান্তি । অথ শিষ্যারক্ষণমাত্রেন বিনয়োল্ললক্ষণায়াঃ স্বর্গোপভোগমাত্রঃ ভবতি । নপুনর্বোধি-
কল্পনা । কুতঃ যতঃ স্থবিরার্থানন্দঃ পরিনিবৃত্তস্তদা তেন ন কস্তচিৎ সমর্পিতঃ শ্রাবকে বোধি-
রূপদেশঃ ত্ৰাং ।

অথ মহাবানমাত্রয়ন্তি । তত্রাপি নিশ্চয়ং ন ভবতি । কুতঃ যতঃ পূৰ্ব্বমারকায়িকত্বাৎ ।
যদি বা স্থহিতং তদপ্যনিশ্চিতং এতদেবাহ—

কোই স্বতন্ত্র বন্ধাণ বোইঠেই ইতি।

কচিং ভিক্স: তব্বাধ্যানং করোতি।

পূর্বেণাশ্রিততয়া স পুনর্নরকাদিগমনং করোতি। জ্বাদিমোভেন চ ॥

কো বিচিত্তে কর মোসই দিঠেই ইতি।

কচিং বৈচিত্র্য[২] সর্বধর্ম্মাণা[২] করোতি বদন্তি পুনঃ ক্রিয়তে সাক্ষাৎ দৃষ্টতে। তেনাপ্যবৃত্তং ক্রিয়তে। কচিং শ্রমণাদি, আগমপুস্তকাক্ষরবিচিত্তেন তৎশোধনং করোতি। রক্ষ্যং তৎ। পাঠানববোধং অপায়গতিং যাত্ততি। এবং চিন্তয়াপি চিত্তশো(সো)ষং করোতি। তে রোগা বহুঃ। অমোঁত * * * [৭] ১২৪

[৮] ভূমি। সহজমেবেতি। নাত্তং এবং—

তস্ম পরিআণে অগ্ন গ কোই।

তত্ত্ব সহজস্ত পরিজ্ঞানে অন্তঃ মোক্ষং ন কিঞ্চিদস্তি।

অবরে অণে সজ্জই মোই।

অষ্টৈঃ সর্কৈ মোক্ষসমূহং যত্ পরিকল্পিতং পৃথক্ পৃথক্। তৎ সর্কং সহজমেবেতি নাত্তং। কিন্তু সহজমজ্ঞানস্তো ভ্রমস্তি সংসা(শ)রেষ্টীয়বৎ। সচ সদগুরুপূর্ণপাশ্রিতে নোপলভ্যতে। তত্ত্ব সহজে বাচ্যবাচকৌ ন লভ্যেতে।

বাচ্যবাচকসম্বন্ধা ন সন্তি সহজে দ্বয়ঃ।

দেখনাপদযোগেন ধ্যাপিতঃ ভগবান্ কচিং ॥

পুস্তকে দৃষ্ট্যানে চ সত্যার্থ্য ন সংবিধাত্।

যদ্রুচতি বস্ত্রসংজ্ঞা ভ্রান্তিরূপাদিকল্পনা।

তত্ত্ববস্ত্র ন দৃষ্টেত অত্রাস্তং গুরুপর্করা ॥ ইতি

তস্মাৎ ;—

সোবি পত্রিভ ইত্যাদি।

পাঠাধ্যায়াদি যৎকিঞ্চিৎ ক্রিয়তে লোকোত্তরং সহজময়ং যাত্তি। ন কেবলং লোকোত্তরং লৌকিকমপ্যাহ।

গচ্ছ পুরাণে বন্ধানিজ্জই।

যৎকিঞ্চিৎ শাস্ত্রপুরাণাদিবাধ্যানং ক্রিয়তে তৎ সর্কং সহজস্তেব নাত্তত্ব। তদাহ।

গাহি মো দিঠ্ঠি গো তাউ গ লক্খাই ইতি।

এবং সহজোক্তক্রমাৎ যাবৎ পুরুষে[৭] ন লক্ষিতং তাবন্তেন মোক্ষং ন দৃষ্টং। যেন ক্লেশ-ক্ষয়ং তৎক্ষণাৎ করোতি। কথং দৃষ্টতেভ্যাহ।

একে বয়েত্যাদি

এতেন নিফেবলেন বরপ্রবরগুরুপাদাপেক্ষিতেন লক্ষ্যতে । এব[ং] স্পষ্টার্থমাহ ।

জই গুরুবৃত্তবো হিঅহি পইস্‌সই ইতি ।

যং গুরুক্রমার্গ হৃদয়গত[ং] ভবতি । তদা—

গিচ্ছিঅ হথ্ঠ বিঅ উদীসই

যথা কচিং পুরুষেণ চিন্তামণিঃ প্রাপ্যতে । তদা নিশ্চিতং তহ[চক]ক্ষেপে দানাদি ক্রিয়তে । তেনেহাপি সহজস্বরূপে প্রাপ্তে সতি চিন্তামণিবৎ সর্বস্বান্ তন্ময়ং কৰোতি । সর্বস্বং দ্রবিণাদি ত্যাজ্যং কৰোতি ।

ঈদৃশস্ত মার্গজ্ঞানাত্‌ এষকারঃ সরহেত্যাদিনা পরিদেবনাং কৰোতি ।

জগ বাহিঅ আলেমিতি ।

সর্বং জগৎ আলেন তীর্থিকাদিনা বাহিতমিতি ।

গিঅ সহাব গউ লক্ষিউ বালেমিতি ।

তৈবালজাতীয়ে নিজরূপং সহজস্বভাবমিদং ন লক্ষিতং, ন সঙ্গুণর আরাধিতাঃ । তদা তে ষড়্‌গত্যাদিহুঃখমমুভবন্তি । এতদেব ন কেবলং তীর্থিকস্ত, শ্রমণমাহ ।

মাণহীণ পববজ্জ রহিঅউ ইতি ।

যদা তেন শ্রমণেন সম্যগ্‌জ্ঞানহীনেন প্রোজ্যাগৃহীতবিনয়াদিলক্ষণশিকারক্ষণং কৃতং বা তেবাং ফল[ং] ন ভবতি ।

কুত আ[মা]হ ।

ঘরহি বসন্তে ভাজ্জ সহিঅউ ।

যদা গৃহারস্তাদি আশ্রম[ং] ন কৰোতি । তদা ব্রতভঙ্গন্তেন সর্বচর্যাদীনাঞ্চ ভঙ্গঃ । একপ্রতিজ্ঞাভঙ্গেন চ সর্বেষাং ভঙ্গঃ । যথা একেন পুরুষেণ বিষভক্ষিতেন সর্বেষু জন্তুযু ভঙ্গং জায়তে । তন্মিন্নেকে ত্রিয়মাণে সর্বেষাং ন ভক্ষিতেপি বিষমরণভয়ং জায়তে । তদা যৎ কঞ্চিদ্ ভক্ষিতং তৎ সর্বং স্পণরীক্ষিতেন ভক্ষণং কৰোতি । বিষতস্বং বা অভ্যাস্যতি । তচ্চা-
দাবেব স্থনিশ্চিততয়া নো চেৎ ভঙ্গ[ঃ] জায়তে । এবং যৎকিঞ্চিৎ ব্রতচর্যাদি গৃহতে তৎসর্বং দৃঢ়প্রতিজ্ঞায়ৈতি । তস্য চ ।

জই ভিড়ি বিষঅ রমস্ত ন গুচ্ছই ।

যদি চ দৃঢ়বিষয়সেবারতিং ন ত্যজতি । তদা এষকারেণ ।

পরিআর্থ কি উচ্ছই । ইতি [৯]

তদা অন্তপরিজ্ঞানে কিংমুক্তেন কণিকস্বখাত্যাগাৎ । যেন দুঃখমমুভবন্তি । অথ বিবদ-
সেবাগন্ধকামাদিনা ন মুচ্যন্তে । সতি পরিজ্ঞানে ; তদা অন্তেন স্বহপরিজ্ঞানেন বাচ্যে উক্তে
কিং ন মুচ্য ইতি যাবৎ ।

জই পচকথ বাণেঁ কি কীয় । ইতি ।

অহ পরোকথ মুখা রম বীঅঅ ॥

যদি প্রত্যক্ষং তদা জ্ঞানেন কিং ক্রিয়তে । যদা ইদং পরোকথং ন দৃষ্টং অন্ধকারমধ্যে কিং
দৃশ্যতে । অনেন কিমুক্তং জ্ঞাৎ । সর্বাণি প্রযজ্যাদীনী ব্রতানি ক্রিয়ন্তে । অন্ধকারমধ্যে চ
পরলোককলস্ত অদৃষ্টাৎ । অহমানহেতুনা চ । কিং তৎ প্রত্যক্ষং জ্ঞানমাহ ।

সরহেত্যাদি । কচিউ রাব ।

শুণ্ড ন কৃত[ৎ] সর্বলোকেসু ময়াতিব্যঞ্জন মহানাদোচ্চারিত[ৎ] কিং [ত] ৎ ।

সহজ সহাব ৭ ভাবাভাব ইতি ।

অত্র ভাবশচকুরাদি । লোকেন বহুস্ত মনঃপরিকল্পনয়া চ । তত্র কৃতঃ । যতঃ সর্বং
সহজস্বভাবেন বস্ত বিশ্বমুৎপাদিতং তদেবভূতপরিকল্পনয়া মুচ্যতে ।

তথ্যচোক্তম্—

নাপনয়ং [চ] যৎ কিঞ্চিৎ প্রক্ষেপ্যবাং ন কিঞ্চন ।

ঐষ্টবাং ভূততো ভূত[ৎ] ভূতদর্শী বিমুচ্যতে । ইতি ।

তৎ কথং যুক্তিরাহ । তদা তদ্বিপদাদয়ঃ স্বথেনোৎপন্নঃ স্বথমিচ্ছন্তচ মাতাপিতৃ-
সংযোগাজ্জায়ন্তে । তৎপ্রত্যক্ষবেত্ত[ত]য়া ন ভাবঃ । কৃতঃ তদ্ব্যয়ধেনাবাচ্যম্ । দৈব
মরণান্তিকং স্বথমিতি ভাবঃ । অতএব ।

জল্লই মরই উবজ্জই তল্লই পরম মহান্নহ সিজ্বই ইতি ।

যেন স্বথেন ত্রিয়ন্তে তেনৈবোৎপত্তন্তে উৎপন্নাস্ত তদ্ব্যয়েব বধ্যন্তে । প্রাকৃতস্বথকল্পনয়া চ ।
স চ তেনৈব সম্যক্ শুদ্ধপদেশঃ পরিজ্ঞায় [৯ক] গৃহীত্ব পরমমহান্নং সিধ্যতীতি ভাবঃ ।
এবং সরহেত্যাদি স্ববাধঃ । অস্ত প্রতিনির্দেশমাহ ।

বাণরহিঅ কি কীঅই বাণেঁ ।

জো অবাচ তহিঁ কাই বকখাপেমিতি ।

অত্র প্র[থ]মঃ তাবজ্ঞানং বাচ্যবাচকশব্দাদিরহিতং । তৎ কিমিদং সহজং জ্ঞানং
কল্পিত[ত]তয়া কিং ক্রিয়তে ।

হেতুরহিতেন ফলব্যবস্থা নাশ্চি । তস্যাৎ যদবাচ্য[ৎ] তত্র কিং ব্যাখ্যানং ক্রিয়ত ইতি
যাবৎ । তথাচোক্তং ।

ইতি তাবৎ শ্রুতাব্যাক্যং (যচন) যাবদ্যাবদ্বিকল্প্যতে ।

তৎ সত্যং [তৎ] তথাহুতং তস্বং যন্ন বিকল্প্যত ইতি ।

কিস্তু ভবতীতি পুনরপ্যাহ ।

রূপমন্ত্ৰ মতং শব্দং নিরাকারং নিরঞ্জনং ।

শব্দাঞ্চ ন হি তজ্জজ্ঞাতুমবুধেন কথঞ্চন ॥

বুদ্ধো হপি ন তথা বেত্তি যথায়মিতরো নরঃ ।

প্রতীত্য তাত্ত্ব তস্মৈ[ব] তাজ্ঞানাতি স এব হি ॥ ইতি

তস্মাদজ্ঞানাবৃতেন লক্ষিতং তস্বং । কিমজ্ঞানমেতদিত্যাহ

ভব মুদে সতল জগ বাহিউ ।

নিম্ন সহাব গউ কেণ বিগাহিউ । ইতি

ভব[মু]দ্রয়া সকল জগদ্বাহিতং । ভবমুদ্রাকেনাকল্মষকদময়া সম্বন্ধিকা । তয়া জগদাসীকৃতং
যদিচ্ছতি প্রাণাতিপাতাদি তৎ সর্বং কামলোভেন কারয়তি । তয়া চ কৃতমুদ্রভবৎ । তস্যাৎ
নিজস্বাভাবসম্যক্ত্বং ন কেনচিৎ সাধিতং ভবতি । অস্মচ্চ মন্ত্রতন্ত্রাদিশেষনয়া দ্রব্যলোভেন
জগদ্বাহিতং । তস্মাহ

মন্ত্ৰ গ তন্ত্ৰ গ ধৈঅ'গ ধারণ ।

এতেন গ্রন্থকারেণ করুণাবশাদুক্তং মন্ত্রতন্ত্রেণ রহিত[ত]তয়া মোক্ষং ন লভ্যতে । তৈঃ

সর্ব বি রে বট বিব্ভমকরণ মতি ।

হে মূঢ় সর্বভবেষু বিতব [১০] কারণং । সম্পত্তিকারণং । বিভ্রমঃ । যেন ভ্রান্ত্যা
দুঃখমভুবন্তি তস্যাৎ ।

অসমল চিত্ত ম বাণই খরতহ ইতি ।

নির্শূলচিত্তস্মা অজ্ঞানেন গবজ্জীকুরু । কথং তন্নির্শূলমুচ্যতে । চিত্তসংজ্ঞা দ্বিবিধা লৌকিকী
লোকোক্তরা চ । যল্লৌকিকং তদ্বিকল্পলক্ষণং পূর্বে নিরাকৃতং । যল্লোকোক্তরং নির্শূলং
দ্বন্দ্বকায়লক্ষণং সহজস্বরূপতা [৭] । অতএবাহ—

সুহ অচ্ছন্ত ম অপ্যু জগতহ ।

এতেন নির্বিকল্পসুখস্বরূপং সর্বং জৈদ্যাতুকব্যবহিতং । তদা ন পৃথক্বেদান্যনো পরাভবী-
কুরু । তদা সুখময়ত্বেন ইদং কুরু । কিং তদাহ

থায়ন্তে মিত্যাদি চ তস্ম লোঅহ পর্যন্তমিতি

এতেন চ সপ্রপঞ্চচর্যাপি স্থচিতা ভবতি যদা ইন্দ্রভূতিপাদেন কৃত্য। ধানে পান্নেন পঞ্চ-
কামোপক্লেপস্বরতজীড়া। পুনরপি পদ্মভাজনাদিনা গৃহীত্বা বলিং দাত্ততি। মহাচক্রদেবতা-
রূপেণ স্থাত্ততি।

এতেন চ ভব্যলোকানাং জ্ঞানসিক্কিমহামুদ্রাসিদ্ধির্ভবিষ্যতি। তৈশ্চ তীর্থিকাদীনাং। বহু-
ভয়ভবলোকো মন্তকেষু পাদস্তাসং কৰোতি। বৈনয়গ্ৰ[?] কৰোতি। এতেন মহামুদ্রা সাধ্যতে
তস্তাঃ কিমুদ্দেশমিত্যাহ।

জহি মন পবন ন সঞ্চরই
রবি শসি নাহ পবেশ।
তহি বট চিত্ত বিসাম করু
সরহে কহিঅ উবেশ ॥ ইতি

যত্র সর্বজন্তুযু স্বরূপস্বসংবেদনতয়া গুরোরাদেশাৎ। নেচ্ছিতেষপি চিত্তবিশ্রাবং কুরু; যত্র
মহাব[?] প্রাপ্যতি। তস্মিন্ স্থানে মনসঃ পবনস্ত সঞ্চারো ন ভবতি। তত্রৈব রবিশশি [১০ক]
নাহ পবেশ ইতি প্রবেশনিব্বাশৌ ন স্তঃ। নতু কল্পনামাত্রং সর্কে নিকৃদ্ধা ভবন্তি। যথা
বালৈঃ সঙ্ঘাতাঘমজানন্তির্মনপবনাদিনিরোধাশ্রয়ঃ কল্পিতঃ তত্র কথমিহোচ্যতে। নিরোধো নাম
নিষেধবাচী। কিন্তুেন কষ্টচর্যয়া। যাবচ্ছরীরং বাযা(ঘা)দিবাহনং ভবতি। তাবৎ বায়ুনিষ্পাদেন
শরীর[?] নিরোধাতে ত্রিযতে বঃ। তস্মাৎ গুরুপদেশাৎ বোদ্ধব্যং। সরহেত্যাদি স্তবোধং।
কিন্তু পবনরূপং বোধিচিত্তং। তদামৃতং মনঃসুখরূপং এব[?] র[বি]শশিরাগবিরাগেণ যঃ
(যোঃ) কল্পিতসহজঃ স যত্র ন ভবতি স গ্রাহঃ এবমুপদেশে প্রাপ্তে সতি।

এক্কুরু ইত্যাদি ফুত পুচ্ছাহ গুরুপাব যাব ইতিপর্যন্তং স্তবোধং।

কিন্তু সর্বমুপদেশৈর্বাণ্ডঃ। তেন তৎ কুর্যাৎ সর্বং তন্ময়মিতি ভাবঃ। যদি ভ্রান্তিরস্তি তদা
পুনরপি গুরুপাদস্তান্তিকে ক্ষুদ্রতরদ্বেন পৃচ্ছাং কুরু যেন নিভ্রান্তো (১) ভবিষ্যসি(তি)। তদা
তেনাপ্য(প্যি)মুপদেশো দীযতে তমাহ। জহিমনেত্যাদি।

জহি মন মরই পবন হো কথঅ জাই।

অত্র হি মনো ত্রিযতে পবনশ্চ কসং[?] যতি। ন কেবলং তদ্ধ্বয়ং অন্তর্য্য।

এহু সে পরমমহাস্তহ রহিঅ কহিম্পি ন জাই ॥

ইতীহঃ বচনাৎ সাধিতং। পরমমহাস্তমসমাগত্যা যেন প্রাপ্তঞ্চ। তদপি বহিতং সম্যক্
গুরুপদেশং যদি করিষ্যসি। বাচ্যবাচকাতাবং ভক্ত কথং তেষেপি ন কিঞ্চিদ্ভবতি। কিন্তু
রহিঅ। ন (১) স্থিতং। কহিংপি ন জাই ন গমন[?]কচিতং।

যচন[?] বচনগম্যং ন ভবতীতিভাবঃ। তথাচোক্ত[

বুদ্ধের[১১]গোচরতয়া নগিরাং প্রচারোদ্ধারো(র) গুরুপ্রথিতবক্তকথাবতারঃ ।

তত্ত্ব ক্রমেণ করুণাদিশুণ্যবাদাতে শ্রদ্ধাবতো(তা) হৃদি পদং স্বয়মাদধাতি ॥

অত্রৈব । সইসম্বিত্তি ম করহু রে ধক্ষা ।

ভাবান্ধবজ্ঞগতিরেন বক্ষা ॥ ইতি ।

স্বস[২]বিত্তিমনাদিকল্পনয়া সুখং মা করিষ্যসি । যদি করিষ্যসি ধক্ষতা[২] যাত্তসি । তন্মাদ্ ভাবং
বা উক্তলক্ষণং অভাবং বাপি জ্ঞগতিরী বিকল্পিত[২] হে মূঢ় সর্বং তদ্বক্ষনং ভবতি । নাস্তি স্ববর্ণ-
লোহনিগড়ম্বোর্ভেদঃ তন্মাত্ত্যাজ্ঞানেবেতি । তথাচোক্ত[২] ।

পরমার্থবিকল্পেহপি নাবলীয়েত পণ্ডিতঃ ।

কো হি ভেদো নিকল্পস্ত শুভে বাপ্যশুভেহপিবা ॥

নাধারভেদাত্তদোহস্তি বহির্দাহকতা[২] এতি ।

স্পৃশ্যমানো দহত্যেব চন্দনৈর্জলিতোহপ্যসৌ ॥

এতেন কিং ক্রিয়তে ইত্যাহ—

শিঅ মণ মুণহু রে শিউগে' জোই

জিম জল জলাহিং মিলন্তেই । ইতি ।

নিপুণং মনো নির্খলং ভাবভাবরহিতং প্রভাস্বরময়ং বা ত্রক্ষ্যতি । হে যুগং যোগিনঃ
নিপুণেন যোগেন চ যোগধঃ । চিত্তবৃত্তিরেকাধ্রতালক্ষণ[২] জ্ঞানজ্ঞেয়লক্ষণং বা । সচ বাদৃশং
জলস্ত জলং মিশ্রিতং তাদৃশং স ভবতি চেৎ ।

ঝানে মোক্খ কি রাহুরে আলৈ'

মাআজাল কি লেহু রে কোলেমিতি ।

অগীকেন ধ্যানেন কেশোপকাত্তাকারেণ হে মূঢ় পুরুষ কিং মোক্ষমধিগচ্ছসি । তন্মাত্ত-
দ্রুতক্রমঃ । কুতঃ মায়াজালং সমন্তং ব্রিভুবন[২] কি[২] গৃহতে স্বাক্ষোৎসঙ্গেষু । ন পার্যাতে
ইতি যাবৎ । কিন্তু

বরগুরুবরণে পত্তিজহ মথে'

সরহ ভগই মই কহিঅউ বাটে । ইতি ।

যদি তাবৎ গুরুবচনস্ত[১১ক] সত্যতান্তি । তদা ময়া সরো[ক]হপ্রবরগুরুবচনেন কথিত-
মিদং দোহাকোষাদিনা ।

পউমে' জই আআস বিপুঙ্কো ।

এবং গুরুবচনস্ত প্রতীতিক্রমে সতি যঃ সার্বভাবায়াসঃ স(শ)বিত্ত্বো ভবতি । কুতঃ ॥

চাহন্তে চাহন্তে দিঠ্ঠি নিরুজ্জো ।

বধা দৃষ্টে। চক্ষুবা ব্যবলোকনেন নিম্নেবোধেবনিরোধেন চ বৎ দূরতঃ মরীচিজালাদি-
পানীয়স্য দর্শননিরো[ধো] ভবতি । তথা ইহাপি বিচার্যমাণেন সর্ব[ং] তদ্ব্যবহতি । নান্থথা,
কিং বিচার্যত ইতি । গুরুপদেশাযুখীভাবং সদ্বিতি (সদিতে ?) প্রবক্তঃ । সচ ন বিকল্পভাবনা-
জালাদিবৎ যদি বা তেনৈব বুদ্ধ[ং] তদা প্রতীত্য তাং জনয়তি । সচাক্ষারভাবাদালোকবৎ
ছায়াভাবাদাতপবৎ । বিশিষ্টং নির্মাণকারোহত্র জায়তে । মনোনিরোধেন তু বিশিষ্টধর্মকায়স্বভাবো
(বৎ) ভবতি । সচ সর্বময়মিতি ভাবার্থঃ । নপুনর্মন ইতি । ন কিকিঙ্ক[র]্যাত্যাদিতি । তৎপ্রতীতিক
জনয়তি প্রতীত্যসমুৎপা[দা]জ । এবনজানতামাহ ।

এসে জই আআস বিকলো ।

নিঅমণ দোষ ৭ বুজ্জাই বালো ॥ ইতি ।

ঈদৃশং যদি আ[রা]সানাং বিকালো নোৎপাদকালঃ সর্ব্বেষাং সংহার(মি)কালমিতি ভাবঃ ।
তদা নিয়(অ)মেন(ণ) ভাবাসক্তদোষতয়া ন বিদন্তি । বাগজাতীয়া[ঃ] তীর্থিকাত্মাঃ । এতদাহ,
তেনেহ সহ বেদান্তেনৈব শা[ং]খ্যা[ঃ] ক্ষপণকা নতবিপ্রলব্ধবুদ্ধো বিদিতাঃ বিদিতপরমার্থদৃঢ়-
চিত্তং প্রাপিষ্টেওকাত্মদৃষ্ট্যানিবিষ্টাঃ অপ্রাপ্তবিময়কালতয়া চ মহাকারণকৈরপ্যুপেক্ষিতা ভূয়ঃ
সংসারগ্রহমেব দৃঢ়য়ন্তোহনুক্ষম্পনীয়াএব । করুণাশালিনাং[১২] বিপদি বর্তমানা ইতি
ন ঘোষাঃ । যে তু সৌগতনৈজিকা[ঃ] তেপি বস্তৃথ্যঃ স[ং]সারিকপক্ষাববোধপটবো ন
স্বাধ্যাতসিদ্ধান্তাভুগবুদ্ধিভিঃ পঠ্যন্ত (পর্যন্ত) ইতি দিস্তরঃ । তয়াৎ

অহিমাণ দোষে ৭ লাক্খিউ তত্ত্ব ।

নিধ্যাজানাত্তিমানদোষৈস্তত্ত্বং ন বিজ্ঞাতং ॥

তেন দুসই সঅল জানই সো দত্ত ইতি ।

সদোষতয়া দুষিতং ভবতি । সকলং যানং সার্গগ্য তৈশ্চ চ[ৈ]দৈত্যপুরুষবৎ অনেন ।

ঝাণে মোহিঅ সঅল বি লোঅ ইতি ।

সর্বলোকঃ স্বধানং তীর্থিকাদীনাং যানমেবেতি । ইদং ।

নিঅ সহাব ৭উ লক্খই কোই ইতি ।

নিজস্বভাবঃ সহজসর্বকালমবস্থানাং । স ন লক্ষিত[ঃ] কেনচিৎ লোকেন[ং] জ্ঞানাত্মভেদেতি-
গ্রহকারঃ পরিদেবনাং কৰোতি । পুনঃ ॥

চিত্তহ মূল ন লক্খিঅউ সহজে তিন্ন বিতথ ।

তহি তহি জীবই বিলঅ জাই বসিঅউ তহি হত গ্রন্থমিতি ।

অনেন স্থিরমুপদেশং দৃঢ়াপরতি । চিত্তহেতি চিন্তায়া উপদেশসৈক্য[ৎ] তথা মূল[ং] ন
লক্ষিতং বদ্ গুরুণাং বচনে ন স্থাপিতং । দ্বিতীয়ং সহজসা স্বভাবরূপং লক্ষ্যকণ লক্ষিতং । এবং
তদ্ব্যবহাং লক্ষণলক্ষণং বিতং অতথাং । যদি গৃহতে তদা সৰ্বং চিত্তচৈতন্তরূপকা ভবতি ।
এতেনোপদেশস্ত সত্তা ন জ্ঞাৎ । তস্মিন্ স্থানে বীরপুরুষা জীবন্তঃ শূরা[ঃ] কচিদিরলা যোগিনো
জায়ন্তে । তস্মাৎ হে পূজ্য ঈদৃশেষু স্থানেষু বসিতব্যং । তস্মিন্ সৰ্ব্বধৰ্ম্মা নিলীনা[ঃ] কাৰ্য্যাঃ, স পর-
মার্থইচ্ছুচ্যতে ।

তদেবাহ ।—

জয়তি মুখরাজ এক[ঃ]কারণরহিতঃ সদোদি(তি)তো জগতাং ।

যত[১২ক] চ নিগদনসময়ে বচনদরিতো বভুব সৰ্ব্বজ ইতি । এবং

মূলরহিত জো চিত্ত(ত)ই তত ।

গুরুউবএসেঁ এত বিজ্ঞত ॥১ইতি ।

যঃ কশ্চিৎ মূল(ন)হিতং তৎ চিত্ত(ত)য়তি । গুরুপদেশেনৈতৎ পুরুষরহৈবিত্যং তৎ-
মিতি । ন বিদিতং গুরুপদেশং অন্তব্যক্তেপি মার্গবায়িনো(নে) সিদ্ধং ।

সরহ ভণই বট জাণহ্ চংগে ।

চিত্তরূপ সংসারহ ভঞ্জে ॥

এতেন গ্রন্থকারঃ স্পষ্টার্থ[ং] বদতি(জি) । যঃ কশ্চিচ্চিত্তরূপভাবনা সা সংসারভয়হেতুকা
ভবেৎ । তদা উক্তঃ । গুরুপদেশেন তৎ লক্ষ্যতে দৃঢ়নিশ্চয়েন যে চিত্তরূপাঃ । সংসারচিত্ত[ং]-
মায়্য বা তন্ত ন সংভবতীতি ভাবঃ । তস্মান্তস্তৎ ।

গিঅসহাব গউ কহিঅউ অগ্নেমিতি ।

নিজস্বভাবং স্বয়ম্ভূরূপং নাঞ্জন কথিতং তীর্থিকাদিনা । তদা কেন সদগুরুপণেত্যাহ ।

দীসই গুরুউঅএসেঁ ন অণামিতি ।

যদা সরহণ সদগুরুপদেশেন সৌগতাস্রয়েণ নাঞ্জেনেতি । গুরুপদেশচক্ষুৰাবগতপরিচিতং
যন্তমুকোহস্মি ই(মি)তি । ঈদৃশ[ং] যস্যাস্তি তস্য গুণমাহ ।

গউ তস্স দোসজে এক্কাবি ঠাই ।

ন তস্য দোষসা স্থানমস্তু । যেন—

ধম্মাধম্মা সোহিঅ থাই ইতি ।

গুরুপদেশেন ধৰ্ম্মাধৰ্ম্মং পূৰ্ব্বোক্তলক্ষণ[ং] সোধনীয়ম্ । সোধিতং ভক্ষণং ক্রোতি । অসৌ-
বোপচারমাহ ।

শিঅমণ সবে সোহিঅ জবৈ ইতি ।

এব[১] অমনঃসৰ্ব্বধৰ্ম্মাঃ স্বভাবোৎপন্ন, নোৎপাদিতাঃ কেনচিত্তু । যথা তৃণবনশুভ্রাদয়ঃ স্বভাবেনোৎপন্ন বিলয়ঃ যান্তি হি ; তদ্বদিত্বিপদচতুঃপাদাদয়ঃ[১৩] স্বভাবেনোৎপন্ন নিৰ্ম্মল-বিলয়ঃ যান্তি হি, ন কেনচিত্তুৎপাদিতা ভবন্তি । তৎ কথং দৃষ্টতে উৎপাদাদি, ময়া কৃতা রূপা-দয়ঃ ভ্রান্ত্যাহজ্ঞানিনাং বচনমেতৎ । তৎপরিভাষাং যস্মিন্ ক্ষণে তস্মিন্নেব ক্ষণে সৰ্ব্বধৰ্ম্ম-শোধানং, তন্ময়ত্বাচ্চ ভক্তিতং ভবতি ।

গুরুগুণ হি(দি)য়এ পইসই তবেমিতি ।

গুরুগুণ দত্তোপদেশগুণচ্ছ হৃ[দ]য়ে প্রবিষ্টং তত্র শোধানভঙ্গাদিকালেষু কাযাদি সৰ্ব্ব[১] দদ[১]তীতি প্রত্যয়াৎ । ন পুনর্গুরুপদেশং বিবদন্তি ন কিঞ্চিদদ[১]তি গ্রহরূপত্বাৎ ন বেতীতি ভাবঃ ।

এবমমণে যুগি সরহৈ গাহিউ ইতি ।

ঈদৃশং মনসা লক্ষিত[১] মনলক্ষিতং । অথবা এবমনেন যুনির্ভগবান্ পরমার্থরূপকসরোবৃহ-বজ্রপাদেনোক্তং ধৰ্ম্মধাতুলক্ষণ[১] ন পুনঃ শব্দবিষাণবৎ ন কিঞ্চিদমনঃ । তথাচোক্তং—

সাবস্থা কাপ্যবিজ্ঞেয়া মাদৃশা শূন্যতোচ্যতে ।

ন পুনর্লৌকিকাদেব (লোকরূদেব) নাস্তিকার্থানুপাতিনী ॥

নাস্তি [স্ব]রূপমেবান্ত ব্যবহারার্থমস্তিনা ;

নিঃস্বভাবেষু ধৰ্ম্মেষু কন্তু চান্তিত্বমাস্তিতা ॥

ন স্বৰ্ত্তব্যং স্বরেত্বাক্তে স্বরতোব নিপেষিতং ।

যথা তথৈবাসচ্ছাৎ সোত্তর[১] (সান্তব) প্রতিপত্ততীতি বিস্তরঃ ॥

অথবা যদি বদন্ত্যভ্যাসাত্ । ক্রেশবৃত্তমনোবিবোধন বিশিষ্টং মনো বুদ্ধত্বরূপ[১] জায়তে । তদা কথমনেনোক্তেন কিঞ্চিৎ স্তাৎ । সিদ্ধং পরমার্থং মম সৰ্ব্বেষু তদাশূতা চেতি । তন্ন ভবতি কথং তদিত্যাহ ।

তন্ত মন্ত গউ এক বি চাহিউ ইতি ।

তত্রঃ বহুপ্রকারঃ তন্মোক্তা মন্তাস্তেষু[১৩ক]সিদ্ধান্ত[১] নানা স্বপরকল্পিতং । ময়া একমাত্রং ন প্রেক্ষিতং ভাব্যভাবকাদিলক্ষণং । কৃতত্বৈলে[১]কানা[১] বৈনয়মাত্রং [ন] পুন-বিশিষ্টফলং ততো জায়তে । তথাচোক্তম্ ।

(১)আস্থিম[১]ভ্যাসযোগেন আদিগুণা স্বভাবিকা ।

প্রকৃত্যেব হি সা সিদ্ধা তথতা ন বিকল্পজা ॥

অভাবলক্ষণাধোবিঃ(দ্বোবিঃ) সৰ্ব্বধৰ্ম্মাচ্চ তন্ময়াঃ ।

অ[ত]স্তৎ প্রার্থয়েচ্চর্য্যাং নিজস্বরূপবোপমাং ॥ ইতি

তন্মাং ।

বজ্জই কন্মোণ উণো কন্মবিমুক্ষেণ হোই মণমোক্খমিতি ।

যেন কন্মণা জন্তবো বিবধ্যন্তে তৎপরিভ্যাগাদিমোক্শেণ চ ভবতি মনোমোক্খং । মোক্ষা-
আত্মীয়বিকল্পরহিতত্বা ; মিথ্যাতাবনরা মনঃসংজ্ঞেব বন্ধনাং । তন্ত নিরোধ এবং
পরিজ্ঞান যুগপৎ মনোমোক্শেতি ভাবার্থকাহ ।

মণমোক্খণ অ নুনং পাবিজ্জই পরমনির্বাণমিতি ।

মনো(ন)মোক্শেণ বনশ্চ মোক্ষঃ চ অনয়োত্তোত্তানিশ্চিতঃ পরম্পররহিতঃ পরম-
নির্বাণলক্ষণং প্রাপ্তিঃ ।

চিত্তে ক সম্মল বীজং ভবনির্বাণা বীজ্জ স্ম বিম্বুরন্তি ইতি ।

এবং উক্তনির্বাণপ্রাপ্তে সতি তদা কঃ চিত্তে বিজ্জ স(ন)তি চিত্তাং সকলমবিজ্ঞাদিবীজঃ
ভবনির্বাণাঙ্কচা অশক্যা বিম্বুরন্তি । তে ভবস্থায়িকা চ ন ভবন্তীতি ধাবৎ । তন্মাং ।

তং চিত্তামণিরূপং পণমহ ইচ্ছাফলদেই ইতি ।

পরমনির্বাণস্ত বিশেষণ স চিত্তামণিরূপং তন্ত প্রণামক্করত । কুত ইচ্ছাফলঃ দদাতি
তেন হেতুনা । ইচ্ছা চ মহাকরুণা জগদর্থায়িকা তথাহাফলঃ যেন পূরিতমনাভোগতঃ
সৈব শু [১৪] রুন্তভেতি চিত্তামণিস্থতা ।

এবং চিত্তে বজ্জৈ ববজ্জই মুক্কই মুক্কে(কেই) নাঁথ সন্মেহো ইতি ।

চিন্তেন বদ্বেন বিবল্লাদিনা বধ্যস্তি পুনরপি তৎপরিজ্ঞানাং মুক্তিং লপ্তবন্তি । এব(ময)-
স্তিতঃ বন্ধমুক্ত মুক্তবন্ধ ভেষু তত্র মুক্তিরথ্যেনেতি নান্তি সন্দেহঃ । এবমপরিজ্ঞানাং সংসারে
বিভ্রমস্তি বালজাতীয়াঃ, পণ্ডিতাঃ মুচ্যন্তে ।

বজ্জাত জেণবি জড়া লঘু পরিমুচ্চতি তেনবি বুধা ইতি ।

যেনৈব পঞ্চকামোপভোগাদিনা মূর্খলোকা বধ্যন্তে, তেনৈব সতি পরিজ্ঞানে [জুরো]-
রাদেশাং পণ্ডিতা লঘু শীঘ্রতঃ সংসারাং মুক্তা ভবন্তি ।

তথা চোক্তম্

যেনৈব বিষথণ্ডেন ময়ন্তে(তে) সর্ব্বজন্তবঃ ।

তেনৈব বিষতস্বজ্ঞো বিষেণ ক্ষুটয়েষিঃ ইতি । তথা পুনঃ—

বজ্জো ধাবই দহাদিহহিং মুক্কো নিচ্চল(নো) ঠাঠাই ইতি ।

যথা পুরুষ আত্মাত্মীয়বিকল্পেন বধ্যমানো দশদিশি ধাবতি যৎগতিসংসারে বিভ্রমতি, তথা
সএব পুরুষঃ সম্যক্ মার্গাৎ মুক্তঃ তদা নিশ্চলেনাঙ্গ(ব)পরিমুক্তে স্থানে স্থিতঃ ধর্ম্মকান্নাত্মকমিতি
ভাবঃ ।

এমই করহা পেদ্ধু সহি বিহ(ব)রিঅ মচ্ছ পড্ ডিহাই ইতি ।

সমুদারতোহত্র যদা করহ ঐষ্টীঃ মহাতারেণ বজ্জন্তদা বেগেন ধাবতি ধারভূমিশমক্যঃ ।

স এব ভায়ত্যাগাৎ মুক্তঃ ক্ষণে নিশ্চ [৯] শৈকহানে স্থিতস্তথা ঈদৃশং কয়তমিব স্বকীর-
চিস্তাং সাক্ষাৎ বিহরন্তি। তাদৃশং মম প্রতিভাসতে। ব্যপদেশার্থাঃ লক্ষণাঃ।

ইদানীমন্ত কার্যমাহ।

পবণরহিঅ অপ্যা(ধ্যা)ণ ম চিত্তহ।

কটুজোই[১৪ক]ণা সগং মা বংদহ ॥ ইতি।

পবনেতি বায়ু নাসিআহাসোৎসাদলক্ষণং তদ্রহি[ত]তয়া আত্মানং ন ত্রুক্ষতি। কূতঃ বাবৎ
বাষ্পাশ্রিতং শরীরং, তদ্রহিতেন শরীরন্ত কূত[ঃ] স্থানমস্তি। এবং গুরুপদেশাৎ বায়ুস্তম্র[ঃ] কূত্যা
কুজাআনো ন লভ্যন্তে(তে)। তন্মাৎ তাজ, কষ্টেন যোগেন বিকলান্নাকেন তজাঃ সংগং ন
ক্রিয়তামিতি নিশ্চয়ঃ। কিং ক্রিয়তে ইত্যাহ

অরে বট সহজ শই পর রজ্জহ।

মা ভবগন্ধবন্ধ পড়িবজ্জহ ॥ ইতি।

হে মূঢ় পুরুষ অরাশয়ং তাজসি মহাশয়ং কুরুষ, কিন্তুং সহজং গবেষণ। তৎপ্রবেশে
মহার্থ[ত]য়া শক্তিং কুরু। মা ভবগন্ধেতি ভবন্ত গন্ধ গন্ধর্ষসম্বতয়া গত্যাগতিভাবাৎ বৈভব-
বন্ধনমলাতচক্রবৎ ভবতি তস্মিন্ মা স্বং সক্তিং কুরু।

এহু মণ মেল্লহ পবণ তুরঙ্গ সুচঞ্চল।

সহজ সহাব স বসই হোই নিচল ॥ ইতি।

ঈদৃশং মনঃ পবনঞ্চ সূহু চঞ্চলমিব তুরঙ্গং যথা হস্ত(স) নিরন্তরত্বাৎ তৎ তাক্ষ্যং কুরু।
ইদং গ্রাহয়্যাসি কিন্তুং সহজস্বভাবস্থানং গুরুপদেশ[ঃ], তেনাশ্রিতেন সাক্ষাৎনিচল[ঃ]
ভবিষ্যতি। আত্মনা জায়তে পুণ্যাদি[তি]বচনাৎ। অস্ত বিশেষণমাহ।

জকে মণ অচ্ছমণ জাই তণু তুট্টই বন্ধণ।

তকে সমরস সহজে বজ্জই গউ সুদ ণ বন্ধণ ॥ ইতি।

যস্মিন্ ক্ষণে বিকরমনঃ অন্তমিতং ভবতি, তস্মিন্ সর্ববন্ধনং বিনশতি। ন কেবলমাত্মনো
বন্ধনমাত্রং বিশেষণ তস্মিন্ কালে সমরসসহজং [১৫] বর্জনং সর্বলোকানাং করোতি। তরা
ন শূদ্রং ন ব্রাহ্মণাদিজাতিবিশেষং ভবতি সিদ্ধং। সর্বে লোকা একজাতিনিবন্ধান্ত সহজ-
মেবেতি ভাবঃ। তস্মৈবাহুসংসামাহ ॥

নাস্তি সহজাৎ পরং সিদ্ধান্তমিতি।

এবং এথুসে সুরসরি জয়ুণা এথুসে গঙ্গাসাঅরু।

এথুপআগ বণারসি এথুসে চন্দ দিবাঅরু ॥ ইতি।

এবমস্তি (এরমসি) সূহু ক্রীড়া কুতোহস্তি স্বপরাশ-সহজেন অবচ্ছিন্নপ্রবাহাদিতি। সৈব
যমুনাগঙ্গাদিনামা চ ন গুনঃ পানীরদ্বানাধারতয়া কিন্তু যমুনা সর্বযানতদাশ্রয়া চ। গঙ্গা তৎপরি-
গমনশীলা সাগরঞ্চ সর্বসমাধাপদেশসমুদ্রভং প্রয়াগঞ্চ অধরত্যাৎ বারাণসী চাধরধরনিবারণাৎ

চন্দ্রদ্বীপকরৌ চ রাহগ্রহণতয়া উপদেশাঘ্নিনা সৰ্বং ভক্রেদিতি । ন কেবলং তীৰ্থাদি সহজ-
পীঠোপপীঠাদিষু চ । তমাহ ।

কেথন্তু পীঠ উপপীঠ এখু ইতি ।

এবং ক্লেত্রোপক্লেত্রাদি সৰ্বং হি চতুর্কিংশতিস্থানানি । স বাহজমণকার্যমতি । স চ

মই ভমই পরিষ্ঠবো ইতি ।

ময়া পরিভ্রমণস্থাপিতযোগিস্থাপদেশাৎ বাহ্যাদ্যগ্নিকং বিশ্বং সুখময়মেবেতি ভাবার্থঃ ।
এতেন কিমুক্তং শ্রুতং । স্বশরীরং সুধরূপ[ং] তন্তু ধাতুঃ পীঠাদিরূপতয়া বাহ্যেণ প্রবৃতিঃ ।
তেনাহ—

দেহাসরিসম্ম তিখ মাই সুহঅ ৭ দীঠঠও ॥ ইতি ।

দেহা শরীরসদৃশং তীর্থ[ং]সুধরূপ[ং] যদি ভবতি তদা সুহং । [১৫ক] যদা শরীরসদৃশং
তীর্থং ময়া সুখং নষ্টমিতি তস্মাদভিয়েন বিহর্জ্যবাং যোগিনেতি । এবং পুনর[ং]ধ্যায়িকেষু
পীঠাদিষু চ সঞ্চারাদিনাবগন্তবাং তেষু চ সুখময়েন সঞ্চারং ন বায়ুমাভ্যেগেতি । তস্মাৎ ধর্ম-
মহাসুখময়ং পীঠাদি সিদ্ধং । ইখমাধ্যায়িকপীঠাদিদেবতাধিষ্ঠানবতো নিষ্করযোগিনো বাহ-
পীঠা[দি]ভ্রমণমনর্থকং । যথোক্তং—

চতুর্কিংশতিভেদেন পীঠান্ত্রৈব সংস্থিতং ।

অভিস্তদগৃহণার্থেন খেদঃ কার্যো ন তাদিত্যৈকঃ ॥

যদি তত্ত্ববিহীনস্ত ভ্রান্ত্যাবেশায় কিঞ্চন ।

অথ ক্লেত্রোপেতাতে স্থাত্রীস্থ্যা তেষাং ন কিঞ্চন ॥ ইতি ।

তস্মাদভিন্নরূপমিতি নিশ্চয়ঃ । তমাহ

সগুপুঅর্ণিদলকমলগন্ধকেশরবরণালে । ইতি ।

দৃষ্টান্তেন পদ্মস্ত পৃথগ্ভাব[ং] ত্যজ, স নচৈ(রে)কৈকন্ত পর্যায়স্ত, সগু যথা পুঅর্ণি পদ্ম-
পত্র[ং]দলক কমলক গন্ধকেশরক বরমুক্ত[ং] নালক । এবং—

ছড়ুছ বেগি ম[ণ]করছ সোসং ন লগ্গছ বট আলৈ ॥

হে পদ্মপুরুষ উক্তপদ্মস্ত পৃথগ্ভাব[ং] ত্যজত একৈ(বৈ)কন্ত পর্যায়স্ত ; চিত্তশোষণং কুরু ।
তস্মাদীদৃশস্ত্রাজ্ঞানবাক্যস্ত নানাশাস্ত্রোপচারাং সুখবাছে মা লগ্গসি । তথা— ;

কাম তথ থয জাই পুচ্ছহ কুলহীণও ।

বম্হ বিঠ্ঠু তহিং ত লোঅ সহজহি গিলীনও ইতি ।

কিং মস্ত্রপাশ্রয়ে সহজবাছেন, পৃচ্ছাং কুরু, তৈ বিনা সৰ্ব্বমস্ত্রশাস্ত্রং ক্ষয়ং বাতি । যথা কুলহীনেন
পুত্রেণ(পুত্রোনা)সারেণ চ পিতুরভাবাৎ সৰ্বং যৎ কিঞ্চিৎ [১৬] ব্রবিণাদি ক্ষয়ং বাতি । সৰ্ব[ং]

রাগাদিনা গৃহতে(স্তে)। এবং তত্ত্বহীনেন সৰ্বমন্ত্রশাস্ত্রং ধৰ্ম্মং বা অবিজ্ঞাদিগৃহীতৈঃ ক্ষয়ং যাতি
এবং সমুদায়ার্থঃ। সহজাকাশবৎ ত্যক্তা বিকল্পনা[ং] জ্ঞানাপ্রয়াং নামধেয়মাত্রং ন লভতে তথা-
গতোহন্তশ্চ। তস্মিন্ সৰ্বং ক্ষয়ং যাতি। এবং কুলপঞ্চতথাগতাদি সৰ্বং হীনা ভবন্তি। যস্মিন্
স্থানে অস্তে চ ব্রাহ্মবিক্রমহেৰ্বাদীনি তস্মিন্ সকললোকা লীনা লগ্না ন কিঞ্চিৎস্ববিদো
ভবন্তি। তস্মাৎ সৰ্বশাস্ত্রতত্ত্ববেদিনৈস্তে বিনা নিষ্ফলা ইতি।

তথাচোক্তং ॥

চতুরাশীতিসাহস্রে ধৰ্ম্মক্ষয়ে মহামুনেঃ।

তত্ত্ব[ংবে] যৈ ন জানন্তি সৰ্বৈ তে নিষ্ফলা ইতি ॥

অত আহ—

অ(য়)রে পুত্র বোজ্জু রসরসণ হুসংঠিঅ অবেজ্জ।

বক্খণ পটন্তেহি জগহি ণ জাগিউ সোজ্জ্বা ॥ ইতি।

হে পুত্র স্বয়া রসরসায়নসাধনকালে ক্ষুটতরগুচ্ছিমজানানো যথা নষ্ট[ঃ] তথা রাগাদিগুচ্ছি-
মজানানো নষ্টঃ। স্বমীদৃশং মা কুরু। রাগাদিভিজ্জিহ্বিতধৰ্ম্মাদিযু ক্রৌড়া য় সা তত্ত্বরহিততবাস্ত্র[ঃ]
সংগৃহীতা অবিষ্টেবেতি। ন কেবলং তত্ত্বং প্রতি। অস্তে চ লোকাঃ ব্যাখ্যানং কুৰ্ব্বন্তি পঠন্তি চ।
তোষা[ং] সৰ্বং নিষ্ফল[ং] ভবতি। কুতঃ। জগৎ সংসারস্ত অ(হু)জ্ঞানাত্। যঃ পুনর্জানতি।
তস্যোচ্যতে।

অরে পুত্র তত্ত্ব বিচিহ্ন রস কহণ ণ সকই বথ।

কল্পরহিঅ হুহঠাণু বরু জগ উবজ্জই তথ ॥ ইতি।

হে সিদ্ধ [১৬ক] পুত্র যৎ তত্ত্বং বিচিহ্নিতং (তত্ত্ব বিচিহ্নতঃ) তত্ত্ব রসং স্বা(সো) হুভবকথনং
ন শক্যতে। ইদ[ং] বস্তুরূপং নীলপীতাত্মাকারং তত্ত্বং কিং তৎ স্বসংবেজ্জং, যতঃ, “তাঃ
জানান্তি স এব হি”। তস্মাৎ কল্পরহিতং সুখস্থানং যস্ম্যচ্ছ্রেষ্ঠজগতত্ত্বরূপমিতি ভাবঃ।
এব[ং] ধ্যানেন নোপলভ্যতে স্বভাবসিদ্ধয়ঃ; গুরুপরজ্ঞানবাক্ষ্যেণোপলভ্যতে নান্দিমান্দিদা।
তদাহ।

বুদ্ধি বিণাসই মণ মরই জহি অহিমান।

সো মাযাময় পরম কলু তহি কিম্বজ্জই ঝাণ ॥ ইতি।

এব[ং] গুরুণা দত্তসহজানুখীকরণাত্ যৎকিঞ্চিৎ কল্পিতা[ং] বুদ্ধি[ং] বিশেষয়তি বিশ্রবণং
করোতি বিকল্পমনো ব্রি(প্র)রতে বাহাদিবস্তুলক্ষকং ন ভবতি। তস্মিন্ স্থানে অভিমানতা
অহংকার আত্মাত্মীয়কল্পনা জ্রু(তু)ট্যতি ক্ষয়ং যাতি। যস্মাৎ স মাযাময়পরমকলারূপকং
কলেতি বোড়শী কলেব নার্থং করোতি কিঞ্চিৎ। তদহি হি ধ্যানবন্ধনে কিং কাব্যমিতি।
মন[ঃ]পরিকল্পিততয়া নাস্তীতি দাবৎ। তত্ত্ব বিশেষণমাহ।

ভবহিঁ উ অজ্জই খঅহিঁ নিবজ্জই ।

ভাবরহিঅ পুণু কহি উবজ্জই ॥ ইতি ।

যন্মিন্ স্বা[৫]ন ভবভক্ষিতং পুনরপ্যাজ্জৈব কল্পবিবজ্জিত[৫] । এবং ভাবাভাবরহিতঃ । ভূমঃ কন্মিয়প্যুৎপাদো, নেপপত্ততে ইতি যাবহ্ । এতদ্বজ্জেন নান্তিকং ন ভবতীতি । কুতঃ । যতঃ । বুদ্ধ্যাদিলক্ষণং সৰ্বং মায়াবৎ ভাবাভাবমিতি প্রস[৫]গঃ । কিম্বহিঁ কল্পন-যো [১৭] গ[৫]হান্ততথোক্তঃ । এবং পুনঃ ।

বিপ্লববিবজ্জঅ জ্জোও বজ্জই ।

অচ্ছহিঁ সিরিগুরুণাহ কহিচ্ছই ॥ ইতি ।

ধ্বংসজ্জিতেষু ধ্বংসে যোগস্বাধ্যমোপলব্ধিবিবজ্জিভিঃ পরমবিরময়োর্মধ্যমেনোপলভ্যতে ইত্যুপশয়ঃ । সৰ্বমধ্বংসমেবেতি । তদপি বজ্জনাৎ তাং স্থিতিং কুরু । যত্র ত্রীশ্লোকণা সিরসা কথনং কুরু । অত্যাশ্চর্য্যরূপা সিরশ্চালনমেবেতি । তস্মাদনেন জ্ঞায়েন ইদ[৫]বিহরণ[৫] কুরু ।

দেক্খহু সুনহু পরীসহু থাহ ।

জিঘাহু ভমহু বইঠ্ঠ উঠ্ঠাহু ॥ ইত্যাদি ।

অত্র যৎকিঞ্চিচ্চক্ষুষা দ্রক্ষ্যসি, কৰ্ণাত্যা[৫] শব্দং শ্রুতি, পরিধানং বস্ত্রাদি শরীরং গবচ্ছসি চ, স্মৃথেন ভক্ষণং কুরুবন্তি, নাশয়া স্মৃগক্ষ[৫] হৃগক্ষযা জিহ্বসি, ভ্রমণয়া চংক্রমণয়া করোমি(সি), আসনে নিষপ্তোসি, উত্তিষ্ঠসি বা ।

আলমালব্যবহারে পেপ্পহ ।

মণ চ্ছড্ডু একার ম চ্ছল্লহ ॥ ইতি ।

আলমাল ক্রয়বিক্রয়াদি ভৈর্য্যবহারেণ কালং কুরুষ । মনশ্চেদধ্বংসযোগাৎ ন চলং তু অজ্ঞ-মনপৃষ্টা কারণকর্তাদিনা একাকারস্বভাবেন পরিভ্রমণং(ন মা করিষ্যসি । তে নরকাদি দুঃখমহু-ভবন্তি । তস্মাৎ সদৃশরূপদেশস্বরণং কুরু । তনাহ ।

গুরু উবএসো অমিঅরহু হবহিঁ ৭ পীঅউ জেহি ।

বহু সখথ মরুস্থলিহিং তিসিএ মরিখউ তেহি ॥ ইতি ।

গুরুপদেশমমৃতরসং স মহাবেগেন গ[১৭ক]রিধাবি[ত]ভয়া যৈঃ কাপুরুষৈঃ ন পীতং (নং) তেন বিশ্বসত্ত্বার্থং ভয়ং । যথা মরুস্থলীষু বহুসংঘাতং তৃষি(পি)তং পানীয়রহিতভয়া, তত্র সার্থ-বাহকেন কচিং সৌবস্থানেষু পানীয়ং দৃষ্টং তেন কোশীদায়াপিতা ইতিত্বা[৫] সার্থে নৈরজাত-জলেষু(জাতালেষু) নোক্তং তন্না সৰ্বং সংঘাষি(দ্বি)তং ভবতি । এবং পরম্পরাতরহিতভয়া সৰ্ব্বসত্ত্বা বিনাসিতা ভবন্তি । উপদেশস্য স্বলক্ষণবাহ ।

চিত্তাচিত্ত বি পরিহরহ তিম অ(য)চ্ছহ জিম বালু

গুরু-অণে দিচ্ ভক্তি করু হই হই সহজ

চিত্তা জ্ঞানজ্ঞেয়াদি। অচিত্তা নিঃস্বভাবাদি। তাভ্যাং পবিত্রারং কুর্গাত্(ম)। বালজ্জৈব
স্থিতিং কুরু। নিকৈবলং গুরুপদেশস্ত দৃঢ়ভক্তি [১] কুরু। যেন সহজস্ত গোপো ন ভবতি।
উল্লানং চ নিরন্তরাভ্যাসেন তন্ময়ং যাত্ততি। তন্ময়ঞ্চ সর্বাধরণরহিতমবাচ্যং চেত্যাহ।

অকুখরবর্ণো পরগুণ রহিজে।

ভমই গ জাগই সোমাই কহিজে (সোএ মাই কহিঅজে) ॥

ইত্যক্ষরবর্ণাভ্যাং সচ নোপলভ্যতে। অথবাহকরেতি পরমাক্ষর [১] তস্ত বর্ণোদ্যোঃ স্বধমরা-
ইগ্রাহাধ্যানং। এব[১] প্র(প)মারহিতবচনপ[র]ম্পরয়া ন জানীতং স ঈদৃশ[ঃ] মধা সরোরুহে-
নোক্তং। তথাচোক্তং

যাবান্ কশ্চিদ্ধিকরঃ প্রভবতি মনসি ত্যাক্ষরূপঃ স সর্বঃ

যোসা(শা)বানন্দরূপঃ [১] হৃদয়স্থ[ধ]করঃ সোহপি সংকল্পমাত্রঃ (১)।

যথা বৈরাগ্যহেতোস্তদপি যত্নতন্নন্তদ্বস্ত্যাগ্রহেতুঃ

নির্ব্যাণং নাশ্রদন্তি কচিদপি বিষয়ে নিবিকল্পাত্ম্যাবাদি [১৮] তি।

তন্ম্যাং—

সো পরমেশ্বরু কাসু কহিজ্জই।

সুরঅকুমারৌ জিমহ প[ডি]জ্জই ইতি।

ভ্রান্তা যাবৎ স্ববনিকারৈঃ স্থিতেপি স পরমতত্ত্বং পরমেশ্বরোহন্তসিদ্ধান্তাভাবাৎ কন্ত
পু[ধ]ক্জনাবস্থিতস্য কথয়ামি হি তৎ। কথনমাত্রেণ তেবু প্রবৃন্তিঃ। কিন্তুহি যথা কুমার্যাঃ
সখীভ্যামালোচয়ন্তি। আলোচয়ন্তি প্রত্যয়ং কুরুন্তি। প্রথমতঃ স্বয়া স্বামিনে গ[তা] সুরত-
স্বধমমুভূতং। তন্ময়ি সাক্ষাৎসি নিশ্চিতম্বেতৎ। গতা সা পুনরন্ত গৃহাদাগত্য সখিনা
চ পৃচ্ছতি পুর্বোক্তং কীদৃশমিতি। তা উচুঃ। স্বয়া সাক্ষাৎ স্বামিনা সহানুভবকালে
জ্ঞেয়মিতি। সুখোত্[পাদ] [১] নলিকিৎ সাক্ষাতে বক্তুং অব্যাচ্যত্বাৎ। তমিব গুরুপদেশর পুনঃ
কুমারীস্বধমিতি বস্তুরূপং প্রতিপাদয়তি। এতদেবাহ॥

ভাবাভাবে জো পর হীনো।

তহি জগ সঅলাসেসবিলীনো ॥ ইতি।

যদি চিত্তা[ঃ] পরমং তত্ত্বং। ভাবাভাবয়োঃ কারণশূন্যতাবয়ত্বাৎ রহিতো তন্মিন্ জগৎ
সকলাশেষবুদ্ধবজ্রধরাদিকল্পিতাত্মকং বিলীন [১] তন্ময়েন নিরূপণম্ভাৎ।

জব্বা হি মণ গিচ্চণ থকই ।

তব্য ভবসংসারহ মুকই ॥ ইতি ।

উল্লঙ্ঘনং যদি তত্র মনো নিশ্চলং হিতং আত্মাত্মাদিকল্পনারহিতত্বাৎ, তন্মিন্ কালে ভবাৎ বড়্গতিসংসারদোষাৎ মুক্তো ভবতি ।

অনয়া কৃতে সতি দোষাজ্জাহ ।

জাব গ অপ্যহিঁ পর পরিআণসি ।

তাব কি দেহানুত্তর পাবসি ॥ [১৮ক] ইতি ।

যাবন্মাত্মানং পরমোৎকৃষ্টং তত্ত্বকপং পরিজানাসি তাবৎ কিং দেহস্য শরীরস্ত নিৰ্ম্মাণকার্য-
ত্বকস্ত ব্যাপকস্য চ অহুত্তরং তবঃ তদ্ব্যাপকত্বাৎ প্রাপ্স্যসি(তি) । যন্মাদেকানেকত্বমাত্মাতি
তন্মাদাত্মগ্রহবিপর্যাসাত্ সৰ্ব্বেষাং ভাদৃশ[৭] ভবতি । কস্মাদহুত্তরতত্ত্বপ্রসঙ্গাদিতি ।

এমই কহিজ়ে ভতি গ কদ্বা ।

অপ্যহি অপ্যা বুঝসি তব্বা ॥

ঈদৃশ[৭] ময়া সরোক্রহেণোক্তং তস্য ভ্রান্তিঃ ন কদাচিৎ কুরু । তয়া ভ্রান্ত্যা চ আত্মনা আনং
তদানি জানাসি । ইদং ত্যক্ত্বা নাত্মং কিঞ্চিদস্মি ।

তেনাহ।---

গউ অণু গউ পরমাণু বিচিত্তজ়ে,

অণবর ভাবহি ক্ষুরই সুরত্তজ়ে । ইতি ।

ন(য়) অণুপরমাণবঃ ভাবনয়া চিন্তিত[৭]ঃ । অনবরতযোগাদিভাবনে বিক্ষুরিতং বা যদি
ক্রিয়তে ॥

ভগই সরহ ভিতি এত বিমত্তজ়ে, ইতি ।

এতদ্ধি নাত্মং কল্পনাত্মকং জ্ঞানং । এতেন যোগেন বিমতির্ভবতি । ন সম্যক্শ[৭] হি
ময়া কথিতং(ঃ) ॥

অরে গিকেকালী বুজ্বাহ পরমথজ়ে ॥ ইতি ।

অরে মূঢ় পুরুষ নিকোলী নিমূলী অকুলী চ । সৰ্ব্ববীজাধারাদিরহিতস্তম্পরমার্থং বদন্ত
তমাহ ।

নিমূলী পরচেতন্যা(ঃ) নিমূলী ভাবনাংশক ।

নিমূলং জ্ঞেয়সে তৎস্ব অকুলী হি তথাগতা ॥ ইতি ।

তম্বাৎ স্বরূপেণ ক্ষুরতে নেচ্ছয়া তদাসঙ্গাত্ সুরতমিতি ।

ঘরে অচ্ছ ঘরে অচ্ছই বাহিরে কুই পুচ্ছই ।

পই দেকুখই পড়বেনী পুচ্ছ[ই] ইতি ।

অর্থ ক[১৯] ক্টিভোগিনীনাং স্বগৃহে স্বজনোত্তি বহিঃ পৃচ্ছতি কুত্র স্থিতঃ, পুনঃ প্রিঃ
স্বামিন[১] পত্নতি সমীপস্থং গৃহে পৃচ্ছতি কুত্র স্থিত ইতি । তথা স্বদেহে তৎস্বং ব্যবস্থিতং
বহিরন্তঃ জ্ঞানং পৃচ্ছতি । অজ্ঞানসেসেতি । পুনঃ স্বাহভবং গুরুপদেণাৎ পত্নতি অহুতবতি ।
তদা সমীপবর্তী যঃ কশ্চিৎ কথং তত্ত্বমিতি পৃচ্ছতি তেনজ্ঞাতমেবেতি । যদজ্ঞান[২] তদগ্রাহণীয়ং ।
যতো সর্বভাবা অসংস্কৃতান্তঃ কিং জায়তে । এবং পুনর্দৃষ্টাপন্নতি । সরহেত্যাदि । ২০

জানউ অপ্যা গউ সো ধেঅণধারণজপ্যা ইতি ।

উক্তং তৎস্বং, তৎ সর্বমাত্মনৈবাত্মনি জানীত । ন পুনঃস্বত্বং ধেননধারণাদিরূপেণ জন্মিতং ।

জই গুরু কহই কি সব্ব বি জানী ।

মোকুখ কি লবই সঅল বি জানী ॥ ইতি ।

কেনচিহুজ্ঞং ভবতীদং বদগুরুণা কথিতং সর্বং ন তত্ সর্বং জানীতে । যদা যদাত্মনা
মৃগ্যতে, তদা তদ্বস্ত আখ্যাতি । কিমশ(স)ক্যং তস্যো (স) ত্বরং । মোক্ষং কিং লভ্যতে
গুরুণা উক্তং তস্য ব্যতিক্রমে তমজ্ঞানাত্তয়া ন জানাতীতি যাবত্ । তত্ কথং বিজ্ঞেয়ম[ভাষা]
সাদিতি । স চাভ্যাসমাত্রমাত্মগ্রহাত্ । তমাহ ।

দেশ ভম[ই]ইহ কাসে লইজে ।

সহজ ন বুজ্ঝই পাপ রাহজে ॥ ইতি ।

ইহ কাপুরুষযোগিনা[২]দোষোত্তি । স্বস্থানং ত্যক্ত্বা সর্বো দেশেষু ভ্রমণং কুরুতি ।
ভক্তভক্তাদিহেতুনা তেন কায়ক্লেশদ(স)মক্ষং ন জানাতি । কুতোহভ্যা [১৯ক] সাদিতি ।
তদিদমহুত্তরসহজ[২] নো জানাতি ন ব্যক্তীকরোতি । কুতঃ পাপেন গৃহীতব্যাং তত্ ভক্ষ্যা
দৈত্যাদিতি (ভক্ষ্যাঐত্যাৎ ৭) । অভ্যাসরহিত ইতি ভাবঃ ।

তথোক্তোক্তঃ—

“যথামির্দারুমধ্যস্থো নোত্তি(তি)ষ্ঠেঅণনাগ্নিনা ।

তথোভ্যাসাগ্নিনা বোধি ['] জায়তে নেহ জন্মনীতি ॥”

অনয়া যদি তাবদভ্যাসঃ ক্রিয়তে তদা কথং ভাবনাগীনাং পরিহারং উক্তং ভবতীতি
আশঙ্কা কন্তচিৎ স্তাৎ । তমাহ ।—

বিষয় রমন্ত ৭ বিসঅ বিলিপ্যই ।

উঅর হরই ৭ পাণী থিপাই ॥ ইতি ।

২১ । এই খানে পুঙ্খিত এক ছত্র মূল ও তাহার ঢাকা পড়িয়া গিয়াছে ।

যথা পাণীয়নধ্যে ফেণ দৃশ্যতে, ন পাণীয়ং গৃহ্যতে হস্তস্পর্শাচ্চ; এবং তথা সতি পরিজ্ঞানে বিষয়াণাং ক্রীড়াং কৰোতি গন্ধকাসাদিনা তৈর্দোষৈর্ন গৃহ্যতে। পূনর্বথা পদ্মপত্রে জলতরঙ্গং গৃহীত্বা তৎ পানীয়ে ন লিপ্যতে। তদোৎপন্নো চ পদ্মপত্রাত্তোষদিত্তি বচনাৎ। এবমভ্যাসো যোগিনশ্চ।

এসই জোই মূল সুরতো।

বিসহি ন বাহই বিসঅ রমতো ॥

ঈদৃশেন যোগিনা মূলং গুরুপদশরিতোহভ্যাসাৎ সরস্তো জানস্তো তদ্বিষয়ে ন বাধিতো যৎকিঞ্চিৎ যোগিনাং বিষয়াদিরূপং তত্ সর্বং ন জাতু তস্ত বাহকা ভবতি। কিং জ্ঞানং জ্ঞেয়ং জ্ঞাপকঞ্চ তৎপ্রত্যয়াদিত্তি। তস্মাৎ সর্ববিষয়াণাং[৭]রমণা[৭] ন বাধ্যত ইতি যাবৎ। তথাচোক্তং।—

বাহং যৎ তদসৎ স্বভাববিরহাৎ জ্ঞানঞ্চ বাহ্যাববৎ

শূন্তং যৎ যদক্লিতঞ্চ বিদ্ব্যা(বৈ)তত্তদপাশূন্তং মতম্।

ইত্যেবং পরিভাষা ভাববিভবৈ[২০]নিশ্চিত্য তথৈকধীঃ

নাগ্যানাটক[নাট]নৈকনিপুণো যোগীশ্বরঃ ক্রীড়তীতি ॥ (১৮ পৃষ্ঠা দেখ)

দেব পিজ্জই লক্ষ বি দীসই।

অপ্যণু নারীসে স [কি] করিঅই ॥ ইতি।

যদি ভাবদেবতারূপেণোপস্থিতস্তল্লকণং সাক্ষাদৃশ্যতে ইতি, তদা আত্মা মিরতে। সা দেবতা কিং করিষ্যতি। ন কিঞ্চিদিত্তি যাবৎ। তস্মাৎ

তোনি গ তুটই এহু সংসার।

বিণু আ(যা)ভাসে গাহি গিনার ॥ ইতি।

দেবতাকাং যত্নান্নানং ভবতি, তদ(২)বীদং সংসারং ন নশ্ততি। কুতঃ যতঃ সর্কেযাং সন্ধানাং পক্ষোপাদানস্বক্সাত্তাবাৎ। আশ্রয়বিজ্ঞানে সা প্রবৃন্তিঃ সা চ গন্ধর্বসঙ্ঘাত্মকং। সৈব পুনরাগতিঃ[১] পূর্বাভ্যাসস্তাৎ। দেবতা চ তাদৃশবিজ্ঞানেনোপলভ্যত্বাৎ। তস্মাৎ ন নশ্ততি সংসারঃ। মিথ্যাঘটীঘটনং পরিলক্ষ্যতীতি ভাষ্যঃ। কিঞ্চ তেনৈব সতি পরিজ্ঞানে তদভ্যাসেন বিনা সংসারো নাস্তি নিঃসারঃ। এতদেবোক্তেন দেবতাভাবেন ভাবয় ভবতি গুরুপদেশঃ। যস্মাদভ্যাসঃ ক্রিয়তে। ততো নাস্ত্যভাবস্ত বিশেষস্তম্ভ ভবতি। সম্যগ্গুরুপদেশস্ত দ্বয়া বার্তামাজ্ঞং ন ত্রুতং কিস্তদাহ।

অগিমিমলোঅণ চিত্ত গিরোধে'।

পবণ গিরুহই সিরিগুরুবোহে ॥ ইতি।

অনেন বৎ ক্লিতং কুধিঃ করনাত্মকং গুরুপদেশঃ[৭] তন্ন ভবতি। 'যথানিমিষত্বক-

লোচনৈশ্চিহ্নং আকাশাদিষু নিলীনং কৰোতি তেন বায়ুনিরোধিতো ভবতি । শ্রীগুরুদেবশত
ইত্যাদি ন ভবতি । কুত এবমাহ—

পবণ বহই সো নিচলু জকোঁ । [২০ক]
জোই কালু করই কিলে তকোঁ ॥ ইতি।

যদ্বিন্দ্র কণে বায়ুবাহনত(তত)য়া যোগী প্রাণং নিশ্চলং কৰোতি, কিমত্র তদ্বিন্দ্র কণে
হে মূঢ় পুরুষ কালঃ মরণ[ং] করিষ্যতি । তস্মাৎ ন ভবতি কস্মাৎ ভবতীত্যাহ ।

জাউ ৭ ইন্দীঅ-বিসঅ-গাম তাসহি ফুরই । ২০

বাবলেক্সিরবিষয়গ্রাম[ঃ] তাভ্যামাসক্তিং কৰোতি যোগিনস্তাবং ন গুরূপদেশং বেত্তি ।
আশক্তিশ্চ বিচারাগমযুক্ত্যা লভ্যতে । স চান্নাদিবস্তুরূপং ন (নল) দৃশ্যতে পরমার্থাদিভেদেন ;
তত্ কথং প্রত্যক্ষেন্দু দৃশ্যতে ; জাণ্ডা চ ভ্রান্তিনির্মাণীকং । তচ্চ সম্বৃত্তিসত্যদর্শনাৎ মায়াবত্
প্রতিযাস্ততে । এবং মায়োপমং ত্রৈধাতুকং বিধং । ততঃ কেনাগ্রহঃ ক্রিয়তে । ন ক্রিয়ত ইতি
যাবচ্ । বিশেষেণ চ যোগীশ্রেষ্ঠ চ নেচ্ছয়া অপরিভাবিতেন চ গুরূপদেশং ফুরতে তন্তৈ-
বাত্যাসেন স্মরণা[ৎ] রূপমতীতি নিশ্চয়ঃ ।

অইসেঁ বিসম সাক্কি কো পইসই ।

জো জই অখি গউ জাব ৭ দীসই ॥

ইতীদৃশ্যা উক্তলক্ষণায়া বিষমসংনি (সন্ধি ৭)বচনেন্দু কঃ পুরুষঃ প্রবেশং কৰোতি । কিমর্থং
যো বস্তু যদ্বিন্দ্র গুরূপদেশস্ত নাস্তি যাবন্ন দৃশ্যতে আন্বাদিতাবং কা সা ভবতি । সংক্ষেপতঃ
ন ভাব্যভাবকবস্তুরস্তি ।

ন ভাব্যং ভাবকং বাহস্তি ভাবনাস্ত্যেব সৰ্ব্বতঃ ।

ভাব্যভাবকভাবেন (ভাবনাভাবেন) জায়তেতি কৃতাক্তিঃ ॥

তত্যাগো ন তু নির্দীপং নেচ্ছয়াপি চ জায়তে ।

যথা সিংহস্ত তৎ ধ্যানং নেচ্ছয়া[২১]দৃশ্যতে ক্লামাদিতি ॥

এবমজানতামাহ ।

পণ্ডিঅ সঅল সখ বক্খাণই ।

দেহহি বুদ্ধ বসন্ত ৭ জাণই ॥

অমণাগমণ ৭ তেন বিখণ্ডিঅ ।

তোবি গিলজ্জই ভণই হউ পণ্ডিঅ ॥ ইতি ।

পণ্ডিতা নান্যশাস্ত্রেষু ব্যাখ্যানং কুরুন্তি । বাগ্জালমাত্রমেব নিষ্কেবলং নরকগমনহেতুঃ
প্রব্যার্থিত[ঃ] । দেহস্থিতং বুদ্ধম্ সদগুরূপদেশমজানাং ন জানন্তি হি । অক্ষরমাত্র-

মাশ্রি(শ্র)ত্য স্বরমজানাত্যাত শুক্লা(জা)য়ং বিনা ব্যাখ্যানং কুর্কতি । তে স্ব(খ)য়ং নষ্টাঃ পন্নানি
নাশয়তি ।

কৃত অনেকজন্মপরম্পরায়ঃ[ঃ] সংসারে গমনাগমনহেতুত্বাৎ । ন বিনাসিত । পুনরপি ন মজা-
নরকাদিরূপে সংসারে সংসরতীতি চেত্ । তথাতোপি পুনরন্তর্যং কল্পাচার্যোণোক্তমাহ ॥

বর্ণিপবাদানি বাক্যানি লিঙ্গানি বচনানি চ ।

ক্রিয়াকারকসম্বন্ধা বিতথবাদবাচকঃ ॥

শ্লোকৈঃ [চ] পঞ্চভিঃ পাদৈস্ত্রিভির্বাক্যো ন মীয়তে ।

বাক্যস্ত বাচকত্বাত্তু ডাকিনীসময়ো ভবেত্ ॥

গৃহীতবোমু ধর্মেষু বিধং শূন্তে পুরাতনৈঃ ।

পাতিতঃ কিমসৌ লোকঃ শব্দসংস্কারসংকটে ॥

এয়া নাসেতি বক্তব্যে পৃষ্ঠঃ কো নাম দর্শয়েৎ ।

শিরঃপ্রদক্ষিণাবর্তং ভবুরেণেহ পাণিনা ॥

শিলাপীতকদৃষ্টান্তে লাঘবং গমিত স্বয়ং ।

শব্দৈরাশ্মা চ লোকশ্চ শব্দহৃদুররাশি(সি)ভিঃ ॥

ইত্যাদিবিস্তরঃ । ততো হি পুনরপি নির্লঙ্ঘ্যতয়া ভাষিতং অহং পণ্ডিতো মূর্খ এবেতি ।

জীবন্তহ জ্ঞো নউ জরই ।

সো অজরামর হোই ॥ [২১ক] ইতি ।

অন্ত্যাক্রমবর্ত্ত দৃষ্টান্তঃ । যদি তাবত্ কচিৎ পুরুষস্ত আজীবনমরণপর্য্যন্তেন যদি জরাদিনা
ন গৃহতে তদাহজারিতঃ সো অজরামরস্তং বাতি । এতন্ দৃষ্টতে কচিৎ ।

দৃষ্টতে পুনঃ সর্কেষাং জন্তুনাংজরাদিনা গৃহী[ত]ত্বা[ৎ]মরণান্তং হি জীবিতং ইত্যেকং ॥

দ্বিতীয়ঃ যথা চ ।

জাতি-মারিত-জারিত-সারিতমাত্রোপলোহান্ বিদ্ধতি । তথা সন্ধান মরণকালেহমৃত
ন করোতি ঘৈরজরামরণ করোতি । আদাবেব নির্মলমতিভক্ষণাদিনা যাবত্ জরতি যোগী
কেনাজরামরণং বাঞ্জীত্যাহ ॥

গুরুউবএসেঁবিমলমই ।

সো পর ধমা কোই ॥ ইতি ।

যঃ সদগুরুপদেশাত্ বিমলমতিনা সাধিতমজরামরত্ব[ঃ] ধর্মসন্তোগনির্মাণমহাত্মখকায়চতুষ্টয়-
ভেদেন সর্বসাম্রবাগাৎ(নাং) নিরোধঃ কৃতঃ তেন ক্রিয়তে নান্[]মতি । তস্মাত্ স পুরুষঃ বদ্ধঃ
শ্রেষ্ঠ ইতি ভাবঃ ।

বিসঅবিসুদ্ধে ণউ রমই কেবল সূদ চরেই ।

উড়ী বোহিৎকাউ জিম পলুটিঅ তাহঁ বি পতেই ॥ ইতি ।

বিশুদ্ধবিষয়ে যঃ কশিত্ শুৰ্বজ্ঞয়া পঞ্চকামোপভোগাদিনা ন রমতি যেনাহুত্তরং
প্রাপ্নোতি। তবিরহান্নিষ্কেবলং স্তম্ভ চরেই ইতি। বিষয়োপসেবামাত্রয়া শূভার্থক চরতি। ন
কিকিদ্বেব সাধয়তি। যথা—কাকমিব বোহিতমাক্রম্য সমুদ্রমধ্যগতঃ উজ্জীয়মান উজ্জীয়-
মনম্নাত্ত্রোৎতিষ্ঠতি, অল্পমাত্রমপশ্যন্ত ন দ্রক্ষ্যতি, পুনঃ[?] তত্রৈব পততি। এবং বালজাতীয়াঃ
সংসারকর্ণণা সংসারে[২২]পততি। অল্পশূভদর্শনাত্ শ্রয়ণাদিতি তদ্ব্যং।

বিশয়াসক্তি ম বন্ধ করু অরে বট সরই বৃত্ত।

মীণ পয়গম করি ভমর পেফুথহ হরিণহ জুত ॥ ইতি।

বিশয়াসক্তি[?] পঞ্চকামোপভোগাদিনা মা বন্ধং কুরু। যথা সরহে[?] যত্নেনোক্তং। যদি
করোসি তদা মীনো মন্ত্রো রসাসক্তমাক্রম্যাদিকমিচ্ছতি প্রলয়ঃ। এবম্পতঙ্গো(দ)রূপাশক্তঃ
প্রদীপেন প্রলয়ঃ। করিণঃ স্পর্শেন প্রলয়ঃ ভ্রমরস্ত গন্ধে প্রলয়ঃ। তথা মৃগযুগ্ম শব্দেন
প্রলয়ঃ। স্বয়ং প্রেক্ষত। কিংস্তং সর্কেদাং রাগপূর্কগমেণোৎ(ত)পত্তিতয়া।

জুত বি চিত্তহ বিস্মুরই তত বি ণাহ সন্নব।

তেষাং যত্র চিত্তে বিস্মুরিতং গমনং ভ্রুণাদি কার্য্যং চিন্তিতং। তত্র নাস্তি স্বরূপঃ।
অজ্ঞাতবাদিতি। কুতঃ। বুদ্ধৈকৈবজ্ঞাদীনাং বিসংবাদ এব কামিকপুরুষাণামজ্ঞানাং যম-
কিকরাদিনা মারিতা ভবন্তি। পুনরপি গ্রন্থকারেণাতিবন্ধাবশাহুজং।

অল্পতরঙ্গ কি অল্প জলু ভবসম খসম সন্নব ॥ ইতি।

যথা নভা জলতরঙ্গো নাত্থথাভবঃ, শব্দবিশুদ্ধিহাং শান্তিরূপমেব খসমরূপং নাত্থথা।
এতেন কিমুক্তং স্মৃত। যো ভবঃ সৈব নির্বাণং সমাগুণরূপদেশাদিতি। জ্ঞানি নাম জ্ঞানন্তি
বিসয়ং যান্তি। জৈদৃশং জ্ঞানং—

কাস্ত কহিজ্জই কো স্ননই এথ ক কজ্জহ লীন।

জুঠৈস্করঙ্গাধূলি জি[ম]হিঅ জাতহিঅ ব লীণ ॥ ইতি।

পরম[২২ক]গভীরং মার্গং কস্তাজ্ঞানিনঃ কথ্যতে। ক ইহ স পুরুষঃ কথনযোগ্যঃ কো
বাহম্নি ইদং কার্য্যেযু লীনো নিপুণং গৃহীত্বা তৎ পদং যান্তি ন কশ্চিৎ তত্ত(স্ত্রা)পাত্রমেবেতি।
বিরলা[?] তে পুরুষপূজবাঃ সুপাভাঃ। যথা কচিদুর্গভজনায় ভূম্যাং দূরতশ্চ সুরঙ্গা দীযতে।
তৎ সুরঙ্গিকানাং গম্যং নাত্তে(নে)মাং। কুতঃ তত্র সংকটখননায় অত্যন্তদৃষ্টধূলির্ভবতি।
যৈত্তৎকণাং মরণং ভবতি অল্পহৃদয়ানাং। সুরঙ্গিকানাঞ্চ দূরতরহা[?]বাং তেষাং সা ধূলি-
তদ্বদয়েষু লীনো ভবতি। মৃত্তিকা চ ভূম্যাং লীয়তে। প্রথমায়ন্তে কিকিদ্ধাং ত্যক্তাদিতি।
এবং পূর্কজ্ঞানভাসিকানাং তেষাং মহাসংসারে চ বোধিঃ স্বেদ[?]মার্থমেবেতি ভাবার্থঃ। তদ-
ভগাত্তাহ।

জন্ত বি গ্নইসই জলহি জলু তন্তই সমরস হোই ।

দোষগুণা অর চি(চির) তত্তা বটপরিবক্খা ৭ কোই ॥

যথা যত্র সমুদ্রেষু জলে জলমিশ্রিতং ভবতি তত্র সমরসতা । এবং সংসারাদিদোষগুণাশ্চ
চিন্তিতাঃ সপরিজ্ঞানস্ত মলদ্বিকস্ত পুরুষস্ত প্রতিপক্ষা ন ভবন্তি কুতো দোষাশ্চ পঞ্চকামাদিগুণাঃ ।
তদ্বিশুদ্ধিকরণং নানাগুরুবাক্যং নিরন্তরশ্রবণাৎ যথা নত্যা জলং নিরন্তরপ্রবাহাৎ । পুনরন্ত
স্পষ্টতামাহ ।

হুমহি সঙ্গ ম করহি তুহু জহি তহি সম চিন্তয় ।

তিলতু সমন্ত বি সলতা বেঅণু করই অবস ॥ ইতি ।

নিকেবলং শূন্ততাসঙ্গ[২]গা করিষ্যসি, যেনোচ্ছেদো ভবতি । যন্না যত্র তত্র স্বভাবেষু
বস্ত্বে সমতাঃ চিন্তয় ন্যাশ্চেব । এবমাত্মানঞ্চ পরঞ্চ [২৩]বিশ্বসংগ্রহএকত্বনানাত্বাভাবাত্
যদি করোষি(সি) অদোষো ভবতি । যথা তিলী যত্থমাৎরেপি বস্ত্রনাস্তর্গতং সস্ত্রজোষমধ্যে কুললক
ভবতি । তৎ সল্যং ভবতি তথা বেদনামবশ্রং কেরোতি । এবং যোগীশ্রস্ত শূন্ততা চিন্তমাভ্রোণ
শল্যং ভবতি । ন সর্কাদেযু স্নহতাং প্রাপ্নোতি । যদি তাবৎ শূন্তমশূন্তং স্বয়মস্বয়বা ন
ভাব্যতে, তথা কীদৃশং ভাব্যত ইত্যাহ ।

অইসেঁ সোপর হোই ৭ তাইসো ।

জিম চিন্তামণি কজ সরীসো ॥ ইতি ।

কীদৃশং নীলপীতাত্মাকারমহুভবরূপদ্বা উপলক্ষণং ভবতি । চিন্তামণিরিব কার্ণাঃ সদৃশং
ভবতি । যথা চিন্তামণেঃ সর্ক বস্ত্র ন দৃশ্যতে কচিৎ । পুনন্তেন হস্তগতেন সর্ককার্যেযু চিন্তাং
করোতি জড়ভাবাশ্চ । তথা যোগিনামপি গুরুপদেশ[ঃ] হস্তগতমণিরিব নেচ্ছয়া বুদ্ধিহাদি
সাম্প্রতীতি ভাবার্থঃ । এবমজ্ঞানানা[২] পণ্ডিতানাং বিদরণ মাহ ।

অক্কট পণ্ডিঅ ভত্তিঅ নাসিঅ ।

সঅসম্বিত্তি মহাসুহ বাসিঅ ॥ ইতি ॥

অক্কট ইত্যাক্ষর্যং পণ্ডিতৈঃ বর্ণমাত্রমাপ্রিত্য ভ্রান্তির্নাসিতা । ন বিনাসিতেতি বাবত্ ।
কুন্তঃ যতঃ স্বসংবেদনং সর্কভাবাস্তর্গতসামান্য লভ্যতে । অসংবেদনেতি বাবত্ । তন্না ভ্রান্ত্যা
অনভ্যাখ্যানেন চিত্তাচিত্তভাবেন ইদং স্বসংবিত্তিলক্ষণং মহাসুখেযু বাহ্যজনান্পর্শেষু ভাবিতং ।
পুনরপি তন্ত্বেব বাহ্যমহাসুখস্ত [শূটতরতয়া] ব্যাখ্যানমুচুঃ ।

সব্ব কুঅ তহি খসম করিচ্ছই ।

খসমসহাবেঁ মণ বি ধরিচ্ছই ॥ ইতি

সর্বকপাদি বিষয়ং প.....খ[২৩ক]সমং ক্রিয়তে। মনন্ত খসমস্বভাবেন ধাৰ্য্যতে।
তৎকৃত্যে :—

* * * অমণু করিজ্জই।

সহজ স্বভাবৈঁ সো পরু রজ্জই ॥ ইতি।

কথা সোহপি খসমস্বরূপং মনন্তস্মিন্মনঃ ক্রিয়তে। এবং যঃ করোতি স উত্তমপুরুষঃ সহজ-
স্বভাবেষু রজ্যতে জীকৃত ইতি যাবত্ ॥ এবং

ঘরে ঘরে কহিটমই গোজ্জ্বুক কহণা।

গউ(গৌ) পরু স্থণিজ মহাস্থহঠাণং ॥

ইদং কুৎসিতধীতিঃ। গৃহে গৃহেষু সত্ববধনায় বদন্তি। কীদৃশং তদ্ব্যাত্থানং যেন
কথনেন দ্বয়ান্ত প্রভৃতি স্তব্ধং ভবতি। তন্মাদন্তদেব[ত]বাহিকমপরাঃ শ্রেষ্ঠব্যাপ্যনাঃ
মহাস্থব্ধস্বাধিগমং কুরুষ। তস্মাত্ ভজ্ঞাপুরাণমেবেতি।

তথাচোক্তং—

জলপ্রপাতা তি পদানি পশ্চতঃ

খপুশ্মালাবচনাঞ্চ পশ্চতঃ।

অমৃতকং চাপি পটং প্রসন্নতঃ

কথং হি লোকস্ত জনায়তে জপা ॥

ইতি কুৎসিতানাং দোষ দৃষ্টান্তেন পবিদেবনশ সবহেত্যাди গম্ভকার আত—

সরহ ভগই জগচিতেঁ বাহিঅ।

সো অচিন্ত গউ কেণবি গাহিঅ ॥ ইতি।

মূঢ়পণ্ডিতৈঃ সমস্তজগদ্বৃথলোকং তিচ্চিষ্টবহুপ্রকাৰেণোক্তং লক্ষণেন বাহিতং দাসীকৃতং
মদীয়োপদেশেন তচ্চিন্ত্য ত্যজসি অচিন্তকপং পাপপ্তসি। ন হি তদ্ব্যবতি। কৃতঃ। অচিন্ত
লক্ষণং ন কেন চিন্ত্যবিধিনা গ্রাহিতং ভবতি। কস্মাৎ তচ্চি বস্ত্র চিন্ত্যপশ্চ কঠিণাসান্দ্য
কিং স্বসংবেদনং ভবতি। এবমচিন্তকপং কিং লক্ষ্যতে। ন লক্ষ্যতে ইতি যাবত্। আদা
বেব তৎস্বভাবস্বাৎ। স চ

একু দেব বহু অঙ্গম দৌসই।

অপণু ইচ্ছেঁ ফুড় পড়ি[২৪] হাসই ॥ ইতি।

একদেবতাকারং সংজ্ঞাযাজেণ স বহুবাগমেযু স্বস্বলক্ষণেষু চ পশ্চাদঃ। সেব চান্মনৈ
বেচ্ছয়া স্মৃটং প্রতীত্যবতে নানা। তথাচোক্তং, শ্রীমদ্ভগবদে

স্বয়ং ভর্তা স্বয়ং হৰ্তা স্বয়ং রাজা স্বয়ং প্রকুরিত্যাদি।

স চ—

ଅପ୍ୟୁ ନାହୋ ଅଗ୍ନି ବି ଋଜୋ ।

ସରେ ସରେ ମୋକ୍ଷ ସିଦ୍ଧାନ୍ତ ପରିଜ୍ଞୋ ॥ ଇତି ।

ଆତ୍ମାତ୍ମୀୟ ନୈଛତୀତି ବିନାମୋ କୁଚ୍ଛିତକରନାଶ୍ରୟଃ । ପୁନରପାତ୍ତେବାଂ ଭାବାନାଂ ନିରୋଧ-
କର୍ତ୍ତାଂ ନିରୋଧୋଽୟଂ ନ ଲାଭଃ ସରେ ସରେ ସିଦ୍ଧାନ୍ତଃ ପ୍ରସିଦ୍ଧଃ । କୁତଃ । ଉତ୍ପନ୍ନପ୍ରଳୟାଦଃ ।
ଯଦି ତାବଂ ପ୍ରଳୟଃ କହୋତ୍ପାଦଃ । ଅତ୍ତୋତ୍ପାଦଃ, କିଂ ପ୍ରଳୟଃ ତନ୍ମାନ୍ତ୍ରୋପଦେଶାଦଃ ତେନ
ତତ୍ତ୍ଵୋକ୍ତଃ । ଜ୍ଞାନଃ ବିଶିଷ୍ଟଯୋଗିନାମାସୟଃ ଭବତି । ତଦ୍ଵିତୀୟାଂ ଭବତ୍ୟାତ୍ମନ ଏବଂ ଜ୍ଞାନଂ
ଶୂନ୍ୟପଦେଶାଦଃ । ଯନ୍ତ୍ର ନାସ୍ତି ଶୂନ୍ୟପଦେଶଂ ତନ୍ତ୍ର ନ ଭବତି । ନ ହି ତତ୍ତ୍ଵବୁଦ୍ଧବୋଧିସଦ୍ଵାନାଂ ସମ୍ବନ୍ଧଃ ।
ତେବାଂ ଭଗବତୋକ୍ତଃ ହେବତ୍ତ୍ଵେ —

ମନ୍ତ୍ରବା ହି ଜଗତ୍ ସର୍ବଂ ମଦତ୍ତବଂ ଭୁବନଭ୍ରମଃ ।

ମୟା ବ୍ୟାଘ୍ରମି [ଦଃ] ସର୍ବଂ ନାନ୍ତରୟଂ ଦୃଶ୍ୟତେ ଅଗଦିତି ।

ଇଦଂ କୁଂସିତାନାଂ ଦୃଷ୍ଟାନ୍ତମାହ ।

ଏହୁ କଥାହି ଅବର ଅଗ୍ନି ବି ଯୋଜି ।

ବାହିରେ ଗଇ ଭତ୍ତାରହ ଲୋଜି ॥ ଇତି ।

ଯଦାଂ କଚ୍ଛିଦଗ୍ନାନ୍ତା[ଭ]କ୍ଷଣଂ କରୋତି । ଏକମତ୍ରମଗ୍ନିରଗ୍ନାନ୍ତଂ ପ୍ରଣୟଂ କୁର୍ବନ୍ତି । ଅନାଧାରଣ୍ୟାଦଃ ।
ତଥା ଯୋଗିନଃ ଏକପୁରୁଷଂ ଭକ୍ଷୟନ୍ତି[୧୪୫] । ଅତ୍ରଃ ପୁନଃ ଶୋକ୍ତୁମିଚ୍ଛନ୍ତା ପ୍ରାଣାପେନାପି ବନ୍ଧାତି ।
ପୁନରପି ସରାପି ଅନ୍ୟାମିନଃ ଯାନ୍ତୁ । ଗୃହାହାସଂ ଗନ୍ତା ଭର୍ତ୍ତାରଂ ପ୍ରୋକ୍ତଂ ଇତି । ଅତ୍ରୋ ବହବିତ[ତ]ତ୍ତ୍ଵାଂ
ଜ୍ଞାନାକାରେଣେକୀଭାବାଦିତି । ନେତୃଶୀ ଅଜ୍ଞାନିନା । ଏକେନ ସଂତୁଷ୍ଟିଂ କରୋତି, ଏକମାତ୍ରଂ
ଜ୍ଞାନାତି, ନ ବ୍ୟାପକଃ କୁଦ୍ଧିୟାମପି(ନେପି) ତାଦୃଶ ଚିନ୍ତଂ । ତେ ନଟାଃ ।

ଆବତ୍ତ ଗ ଦିସ୍‌ସଇ ଜନ୍ତ ଣାହ ଅଛନ୍ତ ଗ ଯୁଗଅଇ ।

ଗିନ୍ତରଞ୍ଜ ପରମେଶ୍ଵର ନିକ୍ତଲହ୍ଵ ବୋହିଜ୍ଜଇ ॥ ଇତି ।

ଏ[ତ]ଂ ପୂର୍ବୋକ୍ତଗାହାନ୍ତୁସାରେଣ ଅଧିଗ୍ରାମ୍ୟମାଦୃଶଃ ସାଧ୍ୟମୟଃ କଥ୍ୟତେ । ଯଥା ସରାପି ଅଗ୍ନି
ଭର୍ତ୍ତାରଂ ଶୋକ୍ଷୟତି, [ଶୋକ୍ଷ]ନ କରୋତି । ଅନ୍ତସ୍ୟାପି ଭର୍ତ୍ତୁର୍ଭକ୍ତାଦିଂ ସାଧୟତି, ଅଗ୍ନିହାରିକ୍ରମା
ଭର୍ତ୍ତାରଂ ପରୀକ୍ଷୟତି, ତନ୍ମାନ୍ତ୍ରାବତ୍ତୋହାପି ନଶ୍ଵତି, ଗତୋପି ନ ଶକ୍ଷତି, ଅଗ୍ନିହେ ସ୍ଥିତୋପି ନ ଲକ୍ଷ-
ୟତି । ଜ୍ଞାନଂ ଜ୍ଞାନଂ ନିନ୍ତର[୧]ଗ[୧] ସେହ୍ଵା ପରମେଶ୍ଵର[୧] ନିକ୍ତଲହ୍ଵଂ ସର୍ବୋପାୟ(ନ)ରହିତଂ ତସ୍ୟ
ଜ୍ଞାନଂ କରୋତି । ଅନେନୋକ୍ତେନ କିଂ ସ୍ୟାତ୍ ଇହ କ୍ଷେତ୍ରଜାତିଜୋଗିନୀନାଂ[୧] ସ୍ଵାଭାବିକ[୧]ଜ୍ଞାନମ୍
ଉତ୍ପନ୍ନତେ । ସା ଚ ନିକ୍ଷିପେତି । ତନ୍ମୟାତ୍ମନା ପଞ୍ଚତି ମୟା କୃତଂ ଯେବେ(ବୋ)ତ୍ୟାଦିବିନ୍ତରଃ ।
ଏବମେବ ଶୂନ୍ୟପଦେଶାଦଂ ଅବଗନ୍ତବ୍ୟଂ । ପୁନରପି ॥

ଆବଇ ଜାହି ଗ ଛଡ଼ଇ ତାବହ୍ଵ ।

କହି ଅପ୍ପୁବ୍ଧବିଳାସିଣି ଯାବହ୍ଵ ॥ ଇତି ।

আবহি গচ্ছতি ন সা কুলধরিতী ভাজতি । এতৎ প্রসিদ্ধং কামরূপ[২৫]পীঠাদিহ,—
যথা কতিং পুরুষঃ গৃহে স্থিতা তদন্তহানং গময়তি । অর্জুনার্গ্যং পুনর্গচ্ছতি । তদ্বজ্জোগিনী-
জ্ঞানপ্রভু[১]বাহিত । কিমেতৎ কয়োতি কথ্যতে । গচ্ছতোহপি কস্মিন্ স্থানে তত্রাপূর্ব-
বিদ্বাসিনী সহ সঙ্গং প্রাপ্নোতি । তদা মায়য়া চিত্তকৃতিঃ ভেন কয়োতি । তদা ভর্তৃ-
পূর্ববিদ্বাসিনী ন প্রাপ্নোতীতি বাবহ ॥ ত ইত্যাং,—

সোহই চিত্ত লিরারে দিগ্না ।

অউগরুঅ গ দেখহ ভিন্না ॥ ইতি ।

ভাতিযোগিনীতিঃ সুখচিত্ত[২] শোভনীয়ং ললাটস্থানে দন্তমনি(বি)চ্ছয়া গৃহং জেয়(য়া)-
বিজ্ঞানমভিন্নরূপতাং বাতি । শরীরস্থ(স্থ)ধরোরদয়তা ভবতি । একরূপেতি বাবহ । অতএব
বক্ষ্যতি । যথা—অউনরূপং নে(বে)ত্রাদিপৃথক্ভেদে স্থিতং, তথা(য়া) স্থিতে চপি ন পৃথক্ভ-
দ্রক্ষ্যতি । যদ্বাৎ সূত্রবন্ধাদি একরূপত্বং ভবতি, তদ্বাৎ স্বীপ্য়ানরূপং পৃথগজ্ঞানেনাবধে-
হন[১]পৃথ[২]ভবতি । এবমেব যোগিনা[২] জ্ঞান[২]বভাবোবিভগঃ ; ন তথা(য়া) স্বভেতি ।
তৈশ্চ সর্বকার্য্যকরণস্ব(নে)চ্ছয়া সাধিতং ভবতি ॥

কায়বাক্যমন জাব ণ বিভজ্জই ।

সহজসহাবে তাব ণ রজ্জই ॥

অনেনেব জ্ঞানং যাবন্ন পৃথগ্জ্ঞানানাং কায়বাক্যমেনো ভিন্নাঃ বিজবীভবতি, শুক্লপ্রদাত্তঃ
সাশ্রবধর্ম্মাণামন্তমনং ন ভবতীত্যর্থঃ । তাব[২]ভেষু সহজসহাবেষু ন রজ্জ্যিহ । যেন যোগিনী-
নয়নমন্তরং প্রাপ্যতে । তৎ কিং যোগিনীনয়মিত্যাং ।

ঘরবই খজ্জই ঘরগি এহি জহি দেশহি অকিরগার ইতি ।

ঘর[ব]ই পতি(রি) অত্র দেশে ভিক্ষণ ক্রিয়তে । স্বঘ্রিণী চ কৃতমেতন্নিং দেশে পীঠাদিহ
[২৫ক] পঞ্চামঃ । জৈশ্বমবিচার[২] পৃথগজ্ঞানৈরেকতৎ পরিকল্পিতং, ন যোগীশ্বৈক্যেভ্যং
ভাবমাহ ।

মাইরে পরতহি কি উবরই বিসরিঅ জেবাইনি চার ॥ ইতি ।

যত্র ঘরপতি মারিতং তত্র পরস্য নাস্তি উপ[১]চারঃ । কিন্তু পরত্রেয় কৃতং উপচার পরভরঃ ।
যোগিনীজ্ঞানরূপাত্মকমেতৎ । পটৈঃ কুৎসিতৈ মারিতং ভক্ষিতং বৃষ্টং চর্ম্মচক্ষুবা । যোগিনী
চ ন মারিতং ন ভক্ষিতং । অপি সহজময়ং সহজাত্মকং সহজে নিলীনং কৃতমিতিভাবঃ ।
তদ্বাচিসমুৎপত্তং সর্বশাস্ত্রেণ লোকব্যবহারেষু বা যোগিনীনাগাচারঃ ।

এতদেব স্পষ্টমাহ ।

ঘরবই খজ্জই সহজে রসই রাঅবিরাজ ।

ণিল পাস বইঠা চিত্তে ভঠা জোইণি মজ্জ পড়িহাঅ ॥ ইতি ।

ধরপতি ভক্তিভেদে সক্তি সহজস্বভাবেন ব্রজ্যতে, পুনরপি রাগবিরাগং করোতি, 'কল্প' ভর্তারমাশ্রয়তি, রাগঃ বিরাগশ্চ ক্লদতি পূর্বভর্তারং শোচয়তি । নিরস্ত অপ্রিয়স্ত পার্শ্বে-
স্থিতেন চ । এবং সা যোগিনী চিত্তে নষ্ট[১] চিন্তাসিদ্ধি মম যোগেশ্বর বা প্রতিভাসতে । একই
সমুদারো যোগিনীজ্ঞানমহিতীরদ্বাং ন ক্রিয়াকর্মতয়া প্রতিভাসং করোতি । কর্ম্মাকর্ম্ম ভেদে ন
বাধ্যতে । সা পৃথক্ জনানামাভাসমাত্রমেবেতি । অন্তঃস্থ সর্বং চিত্তোদ্ভূতং বিকল্পনযা স ধর-
পতি স্বচিন্তায়ন্তঃ শরীরঃ স ভক্তিভঃ । চিত্তং শরীরং পীঠোপপীঠাদিরূপং । যোগিত্তঃ প্রকৃতয়ঃ,
তন্নিরোধাৎ প্রকৃতীনাং নিরোধঃ । তদা কিমুপলভ্যতে, গুরুপ[২৬]দেশাজ্ঞানীরাদিতি । এবং
বিধায়ক[২]পরিভাষয়ে ।

খজ্জই পিভজ্জই ন চিন্তজ্জই চিত্তে পড়িহাই ।

মণুবাহিঅ ছল্লক্খহলে বিসরিঅ জোইণিমাই ॥

ইতি যৎ কিঞ্চিং শাদক্সি পিনস্থ্যতি কর্ম্ম ক্রিয়তে, স চ যৎ, চিত্তেন প্রতিভাসতে, তৎ তৎ
কর্ম্মাৎ কিস্ত মনব্যাধি ন ক্রিয়াতে । কিং যুক্তি ছল্লক্খং যোগিনীজ্ঞানমন্ত নীনং পূর্ববৎ ।
বিশদৃশযোগিনীমার্গতদাশূচেন সঙ্গং স্বং ভবতীতি নান্তথা । পুনরাং :—

ইঅ দবস-গমহি অহিমণই তিহুগণ জাহু গিমান ।

মো চিন্তসিদ্ধি জোইণি সহজাসংবরু(বংসরু)জাণ ॥ ইতি ।

পুনরাং এবং যঃ দিবসং জানাতি রাত্রিঞ্চ, অভিন্নজ্ঞানময়ং ত্রিভুবনং যন্ত নির্মাণং, সা
চিন্তসিদ্ধিঃ[২] যোগিনিসংসারসংসারজ্ঞানং ভবতি সাক্ষাৎ করোতি বা । এবমজ্ঞানানামাহ ।

অক্খর বাঢ়া সঅলজণ্ড গাহি গিরক্খর কোই ।

তাব সে অক্খর ঘোলিজা জাব গিরক্ষর হোই ॥

ইতি অতিঅক্ষরেষু সকল জগৎ বাধ্যতে । ইদং ত্রয়া ইদং ময়াহংবাইদং লটইদম্পঠপণ্ডিতৈ-
রুক্তং বাবজীবং ক্রিয়তে ন প্ৰথমার্থ কিঞ্চিং সাধ্যতে । নিরক্ষবস্তাবং সৈবাক্ষরং যোলিতং
পরিভাবনায়া বাগ্জালং সমস্তমর্দিতং অলীককৃতং যাবত নিরক্ষরদ্বং য়াতি । যাবত নৈব
কৃতং তাবৎ কিং পরমপদং প্রাপোতি । কিং[২৬ক] তদাহ ॥

জিম বাহিরে তিম অব্ভত্তরু ।

চউজ্জহু ভুবণে ঠিঅউ গিরতরু ॥ ইতি ।

যোগেশ্বরাণং যাদৃশং বাহ্যং তাদৃশমন্তঃস্বরং । কিং তহি জ্ঞানাকারদ্বাং । তৈশ্চতুর্দশ-
ভুবনেষু নিরস্তরাবরাধেণ স্থিতং পরমকলাভাবাৎ । স চ যোগী অ[ম]বাস্তান্তেন চক্ৰকলানি-
বাসরীরদ্বাং । তেনাহ :—

অসরীর সরীরহি লুকে ।

জো তহি[২]জাণই সো তহি মুকে ॥ ইতি ।

অপরিণত সংস্কারাভাবিতঃ ভবতি লোকো ন যেন জ্ঞানং সো তস্মি[ন] মুকোভবতি ।
কৃতঃ যতঃ প্রত্যাশ্বেদকো লোকঃ । বেদভাবাবেব নোৎপন্নমসরীরতঃ । নিরাকারং জ্ঞানং
মেতৎ । তন্ত সংজ্ঞা সূত্রপ্রতিঃ । তদন্তং সহজমিতি । পুরুষপুংসালানং সহজং পুরুষপাদ-
বিনাশকালে তত্রৈব লীনঃ সূত্রস্তি ইতি 'নাস্তি, অজ্ঞানত্বাৎ । তদ্বাৎ পুরুষত্বং নিরাকারং জ্ঞানং
তত্রৈব ধর্মধাতুরিতি আদিসংজ্ঞা । এবং যো জানাতি গুরুপদেণ, এ ইহৈব জ্ঞানি 'অনেনৈব
শরীরেণ মুকো ভবতি নাস্তি' । অনেনোক্তে সতি গুরুত্বং তৎপরিণামনয়। স্থপরিবৃত্ত
ন পশ্চতি তেনেদমুদী[র]য়সাহ ।

সিদ্ধিরখু মই পঢ়মে পঢ়িঅউ ।

মণ্ড পিবন্তে' বিশমই ॥

অফরমেক এথ মই জাণউ ।

তাহর গাম গ জাণগি এসাহ ॥ ইতি ।

যথা বাগদে ভা[ষ্য]দাতব্যাকর[ণ]শিক্ষণোপাধ্যায়[ঃ] কসকেণ সিদ্ধিরখি-
তাদিনা যাবৎহজ্ঞা[দ]ব্যাকরণ[ঃ]স্তং তদম্যামাসানি সর্গঃ পঠিতং তদা মর্কাক্ষবেষু ন
কিঞ্চিৎ ফলং দৃষ্টমজ্ঞানত্বাৎ । পুনরপি পুস্তকান্যমাত্রাপারগম্য সত্যানি পরিজ্ঞানেন বিচারিতমঃ
প্রথমং বাক্যং সিদ্ধিরখিতি সমস্তং তৎপাঠ্যং মন্য পঠিতমস্তাৎ পরমসারং । যথা তত্তরঙ্গনাভাৎ
সারং গৃহীতমণ্ড[ঃ]দম্মী পীথা শেষমসারমণ্ডমেব সারং তৎ পাত্য। অস্ত্যং বিদ্যুতং গৃহীত-
সিদ্ধিরখিতি । এতদবাক্যমেকং পুরুষোক্তজ্ঞানমহ ময়া জ্ঞাতং । তস্মিন্ সত্ত্বমত্তম্যাদ ন
জানামি কৌতু[হ]লমিতি অব্যচ্যাত্য । এথা তাৎপরে নার্যথোস্তি সিদ্ধিরখি চ তৎপাধ্যো গোচরেষ্টি ।
নাস্তি নামবর্ণাদি ব্যাতি[ঃ] । 'অথে একবিধে' ন জানন্তি তেবাং আহ ॥

রুজাণে সজস বি জো গউ গাহই ।

কুতু[হ]ল-ক্ষণই মহাশ্বহ সাহই ॥ ইতি ।

সহজরূপেণ সৰল ত্রিভুবনং পঠিতং এ আহিতং স্বয়ংজ্ঞানাকারে । চ অব্যচ্য[্য]মেব বা ।
তদাপুনরপি স্বয়ং নষ্টা পরানপি বধ্যাস্তি । কিং তৎ কুতু[হ]লক্ষেণে মহাশ্বং সাধয়ন্তি তদ্বাৎ
তে মূর্খদেহিনঃ । পুনরপ্যাহ :—

জিম তিসি তিসিঅণে ধা(যা)বই ।

মর সোসেন ভজ্জলু কছি পাবই ॥ ইতি ।

যথা ত্বর্কঃ অতিত্বকরা অক্কেন পানীয়ং দৃষ্টা যাবতি, তদা চক্ষুযা নীহারনাত্মং ন পায়ং তদর্ক-
তরা সোসেন বুদ্ধতে । আকাশজলং কৃতঃ প্রাপ্যতে ন প্রাপ্যতে ইতি যাবৎ । এবমিহ কুতু[হ]-
লোগে তদ্বং ন প্রাপ্যতে বুদ্ধলোকৈর্যেব তদ্বং ক জেয় [২৭ক] কিং বৃত্তীকী এতদেবাহ—

কঙ্কভূঅঅতনইদীবিসঅবিআরুঅ পহুঅ ।

গউগউদোহাচ্ছ (ছে)দে(দে) ন কহবি কিপুপি গোপ্প ॥

কঙ্কভূঅরতনেশ্রিয়বিসয়বিকল্পবিলম্বরূপং পশুতি, বজ্র লক্ষং লক্ষণঞ্চ ন বিত্ততে, তেহু দর্শনা মরীচিকালবদিশ্চমূকসংজ্ঞা প্রতীয়তে । উদকভাবঞ্চ নাভ্যেব মরীচাভাসসংজ্ঞয়া । মরীচি-
ভ্রান্তিরেব ছাদকভ্রান্তাসঃ প্রতীয়ত ইতি । তন্মায়বনবান্যান্যদোহাশব্দেন তৎৎ দর্শিতং ।
তন্মিন্ দোহামধ্যে কস্মিন্ দোহেষু কিঞ্চিং গুপ্ত[ং]ন কৃতং গুরুপদেশেন বিনাশিতং ভ্রাদিতি ।
এতদর্থ[ং] সর্কেবাং পণ্ডিতানাং সমাপরতীত্যাহ—

পণ্ডিতলোঅহু থমহু ।

মহু এথ ন কিঅই বিঅপ্প ॥

জো গুরুবঅণে মই সূঅউ ।

ভহি কিং কহমি সূগোপ্প ॥

ইতি পণ্ডিতলোক ভ্রমশং জ্ঞানঃ গুপ্তাগুপ্তং ময়া কথিতং তথা মম কমাং করোষি । কুতঃ
কতঃ সূগুপ্তস্থানে ন গুপ্তীকৃতং, তথা গুপ্তস্থানেহপ্রকাশিত সঙ্ঘোপকারচেতসা, তেনেদং বিকল্প
ন কার্যমেবঞ্চ সম্ভবতঃ । মম একাকিনো (মা)ন ভবতি, কুতঃ, যতঃ মমাপি স্বগুরোঃ সকাশাৎ
বহুচনমীদৃশং শ্রুতং তং কিং করোতি সূগুপ্তং একটঞ্চ । এবমুক্তেন কিং শ্রুতং । ভব্য-
সম্বেষু ব্যক্তং অভব্যসম্বেষু গুপ্তমিতি । এতদেবাহ—

কমলকুলিশ ব্যাবি মজ্জাটিউ জো সো সুরঅবিলাস ।

কো ত রসই গ তিহুঅণে কস্ম গ পুরঅ আস ॥ ইতি ।

অনেনাত্যাগাদিকাম্বিকাণাং যদুযোগিনাং বা রাগাসক্তানাঞ্চ মহারাগজীড়ণেব বুদ্ধস্বেপায় ইতি
দর্শিতং ভবতি ভগবতা, তথা—[২৮] ইহ ময় অবতারিতং কমলকুলিশরয়েষু যৎ সুরত-
বিলাসং কো বীরপুরুষস্তন্ম [ন]রমতে তেন ত্রিভুবনে কস্ত ন পুরিত আসঃ । সর্কেবাং তন্ময়ত্বেন
তৎস্বভাবতয়া সর্কাসাং মহামুজ্ঞ-সিদ্ধিঃ পুরিতা ভবতি । মহাকল্পণায়া আমুখীকরণাদিতি
নিরসঃ । কিন্তু অধিমাশ্রিত্তিরাগাঃ নেদৃশঃ । কিং তদাহ যদি কমলকুলিশেন তৎস্বং, তদা আত্মনা
সুখমুৎপাদ্য পল্লভ সুখাহুভবঃ বিনা গতে ন সর্কজিভুবনস্তা[শা] পুরিতা ভবতি । বুদ্ধজ্ঞান-
মেবেতি । তন্মায় তাদৃশং বুদ্ধজ্ঞানৈকরূপে অভিসম্বোধিঃ সর্কেবাং সামান্যকালস্বাৎসংক্ষেপতঃ ।

খনউ বাঅ সূহ অহবা বিধ বি সোই ।

গুরু [পা]অপসাএ পুণ জই বিরলা জানই কোই ॥

কল্পক্ষেপং সুখস্ত চতুঃকণভেদাৎ । অথবা অভিরূপেপি কণে তৎস্বপুলকরং । স চ ধর্মবিরমরোর্মণ্যে
অভিরূপেব । এখমারস্তে বিচিৎসাদিক্রমে উৎপাদনারাভিমে সহজভাবে সৈব গুরুপাদপ্রদানে

পূণ্যবশাৎ । যঃ কশিৎ তত্র বিব্রলো লোকঃ জায়াতি কচিদিতি । ন সৰ্বসম্বেষ সায়ং তবতি
তেনেব ময়া সঙ্গতরূপাশেন ব্যাকীকৃতং পুরোক্তভাৱাং সৰ্বজনেৰ সাধাবণমিতি এবঞ্চ—

ସଂଭୀରই উবাহরণে নউ পহর নউ অধ্যাপ্ত ।

সহজানন্দে চউঠঠক্কেণে গিঅ সংবেসই জাণ ॥ ইতি ।

যৎপুণ্যেযু বিরলা লোক। জ্ঞানন্তি তৎ গম্ভীৰস্ত কিচাববলেন নিবন্ধবন্ধরগতয়া পক্ষাপক্ষং
নিরুধ্যতে । পরমগম্ভীৰে তত্র নপবৎ নান্নন[:] কিঞ্চিদাস্ত, আদ্যাবব রহিতত্বাৎ । ঈদৃশং
সহজানন্দেন চতুঃক্ষেণে লোককল্পিত মध्ये निरुद्धसंवेदनं ज्ञानमि । पुनरपि ३। नू । ज्ञानाति
स एव हि । अत्राहुसंसाह—

ঘোরে ফারের চন্দমণি জিম উজ্জ্বল করেই।

পরমগহাস্ত্র এখুকথণে ছুরিআশেষ হরেই ॥

ইতি ১০। যোব[াইক]ক[াব]মধ্যে চন্দ্রকান্তমণিকঙ্কোতনং কয়োতি । যাদৃশসর্ব[ো]বচাণ্ডা-
লাভিভিঃবতি, তাদৃশ পবনমহাসুখ একমণে সঙ্গাপ্রকটরিতাশেষং হবতি । তথা—

ହୁଃଥ ଦି(ନି)ବଦ୍ଧର ଅଧିବି ଟୁଟି ତାରାବହି ଶୁକ ।

বিজ্ঞ। নিমাণে নিশ୍চিন্ত উভেগবি সে। মণ্ডলচক ॥ ইতি।

যথা গ্রীষ্মকাননঃখদিবাবব অঙমিতে। ভবতি, এদা অত্যন্তশীতলত্বং বনোতি। তাংরাগণ
 নারকচক্রঃ শুকল উৎখো ভবতি। নৃদৃশমণ্ডলচক্রাদিভাবনা ক্রম্যতে। যেন নির্মাণস্থিতে
 বিংশং বৃক্ষসংস্থিত্যা নির্মাণং নিমিণাতি। তৎস্বরূপমণ্ডলচক্রং বিজ্ঞেবাদিতি ভাবার্থঃ। পুন-
 র্যোগিনাঃ কৰ্তব্যমাহ ॥

চিহ্নেহি চিত্ত নিহানু বট গঅণ বিম্বচ্ছহ দিষ্টি ।

[୧୭]

পরমমহাত্ম্যে মোক্ষ পুরুত্বতা অতীত সিদ্ধিঃ ।

ইতি চিত্তেন চিত্তঃ স্বং বিচারয় (অনি)। বিহ চিত্তং অচিরং চান্তি। পুর্বোক্তভাষ্যমর্থ-
য়োনাস্তি। তৎ। চাহ।

চিত্তমেবেহ নাচিত্তং দ্বয়াভাবান্ন কিঞ্চন ।

न किञ्चिन्नाम विद्येत आश्रया सर्वमिदं जगत् ॥

তথ্যাত্ সৰ্বকুদৃষ্টীৰূপ ভাস্কৰি। সকলোয়জীবপুৰুষগুণগ্ৰন্থঃ। সৰ্কে কুংসিতলোক-
ব্যবহারসংক্ৰমজমেতত্। তেন তত্ত্বোক্তিঃ। এবং সৰ্কে পরমমহাপুৰুষে শোভনং পুৰ।
যেন পরমভূমিলোকোত্তরবুদ্ধসমুত্তেযু প্রবেশং বরোক্তি। তত্ত পরন্তেষ্টিসিদ্ধিরাশ্রয়
ভবতি। তেনেদং।

মুক্ত চিত্তগঞ্জন কর এখ বিঅঙ্গ ন পুছ ।

গগনগিরীণইজল পিঅউ তহি তড় বসউ সইছ ॥

ইতি মুক্তচিত্তগঞ্জনং কুরু। যথেক্ষবা সংসারমধ্যে ক্রীডনং কুরু। অস্ত্রেন বিকরন পুচ্ছসি। কুতঃ যতঃ সৰ্ব্বৈ ভাবান্তবাস্তবকান্তব্রজিতাঃ তেষু নিগীনা ভবন্তি। কিন্তু প্রাণতিপাতাদিকুকৰ্ণং বজ্জসি, যৈস্তীৰ্থিকাদি নরকং যান্তি, কার্ণণিকৈশ্চ দশকুশলকৰ্ণ-পথপবিগালনযা সৰ্ব্বং সূত্রং ভবতি। তেন গগনগিরিণা গন্তিবং সৰ্ব্বব্যাপকেষু নভ্যাং জলং পিবতি। যঃ পুরুষ যতোহস্মিন্ তটেসু মহাসুখনভা শোষণতি। ইদং মহাসুখেহপি বিকল্পমাত্রং তত্তা সঙ্গমিতি ভাবার্থঃ।

বিষয়গঞ্জন কর গহিঞা গুণি মারই পড়িহাসই ।

জোবি কবাড়আর জিন তিম হো নিসরি জাই ॥

তথা বিষয়গঞ্জেষু চক্ষুরাদিষু সংবৎসর গৃহীত্বা ইঞ্জিয়বিধয়ে, কয়েণ গ্রহণমিব দন্তিনা তদা-সারণমিব ত্রিভুং কুন্দ তাবৎ [২৯ক] প্রতিভাসতে। ভাবকস্ত বিষয়িণশ্চ। স্বভাবমেতৎ তদৈব দৃশ্যতে, ন মারণং ক্রিয়তে নরকাদিষু নীরতে কৌদৃশং। যোগেশ্চাণাং কবজীকার্যৈর্জীবাৎ প্রতিভাসঃ তাদৃশমিব ততো নিঃসরিভং গচ্ছতি নহজে প্রদীয়তে। ন কবজীকার্যন্তা তস্য বাধ্যতে লোকস্ত প্রতিভাস এবতি। এবং ভক্ষ্যভক্ষ্যে ন লিপ্যতে ইতি বাবৎ। তথাচাহ—

জো ভব সো নিবাণ থলু ভেবু ন মগ্গছ পগ্গ ।

একসহাবে বিরহিঅ নিশ্চলমই পড়িবগ্গ ॥

ইতি নান্তি যোগিনা বিশেষাধিষেবঃ সংক্ষেপঃ। যথা যুগলকক্রমেযুক্তমার্থানাগার্জ্জুনপাদেন ভবনকীর্ণেত্যাদিনা চ, ইহাপি তদেব, যং ভব নিক্ষেপং থলু সৰ্ব্বথাং হয়দ্বয়চেনেযু সবিক্রম যুগলকক্রমঃ, তচ্চ ভেদমন্তাবিক্রয়াদিতি। কিন্তু হ্রেকস্বভাবেন যদ্বয়ং সৰ্ব্বশাস্ত্রেষু সিদ্ধান্তং উদ্ভা[দ]গিরহিতং, একানেকভাবঃ। কিন্তু অহয়োহপি নিশ্চলঃ প্রতিপন্নঃ পরমায়মিতি ভাবঃ। এতদেব স্পষ্টার্থমাহ—

ঘরহি ম থক্কু ম জাহি বনে জহি তঁহি মণপরিআণ ।

সখলু নিরন্তর বোহি ঠিঅ কহি ভব কহি নিবাণ ॥

উভয়মেন স্বগৃহেষু স্থিতিং মা কুরুন্তি। বনান্তরমপি গমনং মা কুরু। কিং তর্হি নিশ্চিন্তং হয়দ্বয়চেনেযু গর্তীধিকরং জায়তে। কথং ক্রিয়তে ইত্যাচ্যতে। যস্মিন্ যস্মিন্ স্থিবা বা চক্রমণ-ভক্ষণাদি কৃৎস্না তত্রম[ন]স্ত পরিভাবনং কুরু, অলীকং মনঃ, সচ বিজ্ঞপ্তং কুরু। তচ্চ পূর্বে নিরাকৃতমসিদ্ধবাৎ। তন্মাং সকলজৈধাতুকেষু নিরন্তরাব্য[ব]চ্ছিন্নপ্রবাহাৎ বোধিস্থিতং সিদ্ধং। [৩০] ন কেন চিত্তপাতিতং স্বরূপাৎ। তদহি কথীতিঃ মুদ্রয়েন পরিকল্পিতং

ভবনির্কাণবোরষয়োঃ কেমেদং ন ত্যাং উক্তজ্ঞানাদপি । তস্মিন্ ভবঃ, তস্মিন্ নির্কাণং ন ভবতি ।
কুতঃ, যতঃ আদ্যাবৈব বিশ্বম্যোংপাদঃ নাস্তি তং কিমিতি দৃশ্যতে ? যান্নাবদিতি ভ্রান্ত্যা প্রতিভাস-
মাক্রম্যেবতি । যথা দর্শনাদিবু প্রতিবিম্ব দৃশ্যতে তদ্বিচারাম্রোপনভ্যতে । [তদ্ব্যবস্থাপিণ্ডপরিমাণ-
বদ্ধাদিভেদেনাসম্ভবমিতি । কস্মাদ্ ভবনির্কাণবোরসম্ভবঃ । তথাচোক্তং :—

নির্কাণংকৈব লোকঞ্চ মন্তস্তেহতত্ত্বদর্শিনঃ ।

নৈব লোকং ন নির্কাণং মন্তস্তে তত্ত্বদর্শিনঃ ॥

নির্কাণঞ্চ ভবশ্চৈব দ্বয়মেব ন বিজ্ঞতে ।

পরিজ্ঞানং ভবস্যৈব নির্কাণমিতি কথ্যতে ॥

তন্মাং সিদ্ধং পরমাদয়ং বোধিরূপং সচাহ

ণউ ঘরে ণউ বনে বোহি ঠিউ একু পরিআণউ ভেউ ।

নিম্মলচিত্ত সহাবউ করহ অবিকল সেউ ॥ ইতি ।

ই[দ]ম্[পীলক্ষণা]য়[১] । ন ঘরে ন[ণ] বনেষু বোধি স্থিতং । এবং ভেদ[ং] পরিজ্ঞান[ী]সি
সম্ভাব্যাত্তবেহপি গৃহ শব্দাৎ বনং ঘটপটাদিসু গৃহ ন যোযিঃ । কুতঃ সর্বত্র ভসন্তব্যং ।
এবং ভেদং যৎ দৃশ্যতে লোকাদি তং সর্বত্র উৎপন্নবিনাশিনঃ । নেদৃশী বোধিরবিনষ্টব্যং ।
তেনেহ নির্মলচিত্তব্রতাবতাং কর্মিণাং । যৈ বিচক্ষণ বিকল্পসি সবস্তা সংগতা তাজনীতি
[৩০ক] বিস্তরঃ । ঐহবোধিরূপমায়ামিতি তদাহ —

এহু সো অধ্যা এহু পর জো পরিভানই কোই ।

তে বিণু বন্ধে বন্ধিকিউ অগ্নি বিমুকউ তোবি ॥ ইতি ।

ইদমাত্মা ন ই(মি)দং পরঃ যেন কেনচিৎপরিভাবিতং তেন বিনা বন্ধনেন আত্মানং
বিটকিতং বিকলীকৃতং, যুক্তোহপি স্বভাববাত[ং] তদা নো মুক্তঃ তন্মাং অপুরবিভাগং ন
ক্রিয়তে ইতি যাবৎ । তদ্বিহ ।

পর অগ্নাং য ভক্তি করু সজ্ঞল নিরস্তুর বুদ্ধ ।

এহুসো নিম্মল পরম পউ চিত্ত সহাদেঁ বুদ্ধ ॥ ইতি ।

পরঞ্চাশ্রয়নঞ্চ একস্বভাবং ন দ্বয়রূপেণ ভ্রান্তিঃ কুরু, কিন্তুই সকলস্বভাবানুনিরস্তরাদ্যাবৈব
স্বভাবেন শুদ্ধঃ তদা[দ্য]াবৈব পরিভাবনমাহন(ণ)ত্বকমলাবৃত্তা ন বুধ্যাত্মানং পরিভাবয়তি ।
এবং ধরহিতেন বুদ্ধঃ স নির্মলং পরমাচর্যং স্বভাবতো রূপং বোধিচিত্তং স্বভাবরহিত[ত]ম্ ।

অবজ্ঞ চিত্ত ত[রু]রুঅর ফরাউ তিহুঅণে[ব]িথ্যা [র] ।

করুণা ফুল্লিঅ[কল] ধরই গামে পরউআর ॥ ইতি ।

উক্তে সতি পরোপকারং হৃচয়তি—বদধয়ং চিত্তং যোগিনাং তদ্বরতং ভবরাজঃ ।
করবৃক্ষমিব সর্বগতজিহুবনবিত্তারঃ । সর্বং পরমাধরমিতিভাবঃ । তন্ত কৰুণাপূর্ণ-
হুলিতেন তৎ ক্লমং ভবতি । নানেন সপারোপকারঃ । সৰ্ব্বেষাং সৰ্ব্বাণাং সুক্লমাদি
পরিপূরয়তি । ইতি তেতয়া ॥ ২২৭

[৩২] কাণ্যপি ক্লম ।

স্বার্থং বাপি পরার্থং বা সাধিতং মে শুভং যতঃ ।

তেন পুণ্যেন লোকোহস্ত জনভুমিঃ স্বয়ম্ভবঃ ॥

সমাপ্তেয়ং দোহাকোষত পল্লিকা । গ্রন্থপ্রমাণমষ্টশতমন্ত । কৃতিরিয়ং শ্রীঅমর-
বজ্রপাদানামিতি ।

অস্তব্যস্তপদো ভাতি গ্রন্থোহয়ং লেখদোষতঃ ।

তথাপি লিখ্যতেহস্মাভিগ্রন্থসংগ্রহকাক্ষর্য ॥

দানপতিশ্রী স্থিরমতিপাণ্ডিত্য পুস্তকমিদং ।

লেখিক শ্রী উদয়ভদ্রেন ।

শুভমস্ত সর্বজগতাম্ ॥

কৃষ্ণচাৰ্য্যপাদেৰ

দোহাকোষ

(বাঙ্গালা)

ও

তাহাৰ সংস্কৃত টীকা মেথলা

কৃষ্ণাচার্য্যপাদের দোহাকোষ

বাঙ্গালা ও তাহার সংস্কৃত টীকা মেখলা ।

ওঁ নমো বজ্রধরায় ।

লোঅহ গব সমুববহই হউ পরমথে পবিন ।

কোটিহ মাহ এক জত হোই নিরংজনলাণ ॥১॥

অন্তর্যমর্থঃ । লোকো গর্ভং সমুবহতি । কোসো(শৌ)গর্ভোহিহং পরমার্থপ্রবাপ (প্রবিশ) হতি এতচ্চ দাবৎসংভবন্ত বুজ্যতে । ততো বোগি(জোগী)কোটিনাং যদ্য একোহপি বদি তবতি নিরঞ্জনলীন ইতি । নির্গত[নি]অজ্ঞানানি রাগদেবাদিক্রেশা অন্তরিত্তি নিরঞ্জনঃ সহজকাসঃ তত্র লীনো নিরঞ্জনো বোগীক্রেঃ সচ দাদুশ ইতি ভাবঃ ॥১॥

আগমবেঅপুরাণে পংড়িত্ত মান বহংতি ।

পক সিরিফল অলিঅ জিম বাহেরিত ভুময়ন্তি ॥২॥

অন্তর্যমর্থঃ । বাহাগমাদিজ্ঞানেন পদমার্থসত্য্যভিমানং পণ্ডিতা বহন্তি । এবভূতাঃ সত্যঃ কস্মিন্ কিং কুর্কস্বীত্যাহ, পকশ্রীকলেখলয়ো ভ্রমবা জিম্ যথা বাহে[ন] গন্ধাভ্রমোদেন ভ্রমন্তি, তথা আগমাদিজ্ঞানেন বাহেন বাথার্থ্যং প্রতি বুদ্ধদৃষ্টিবাং (বাথার্থ্য প্রতি তরণ দৃষ্টিভ্যাং) গভী(ভি)রতদ্বাস্তুতরসং ন চিত্ত[ম]স্তি[ই]ত্যর্থঃ । তথাচোক্তং চতুর্দশবীপরিপূজ্যামহাবোগতয়ে ।

“চতুরশীতিসাহস্রে ধর্মককে মহায়ুনে ।

তৎ বৈ বে ন জানন্তি সর্কে তে নিফলার বৈ” ॥২॥

এতৎসাধন মাহ ।

বোহিচিঅ রজ্জুভূষিঅঅ ফুজ্জোহ্লেমি হুউ ।

পোকথরবিয় সহাবন্তহ নিঅ দেহহি দিখউ ॥৩॥

অন্তর্যমর্থঃ । বোহিচিঅং সাধুত্পন্নরূপং ওক্তং রজ্জোভূষিতং অপণ্ডিতবোধিচিত্তমিত্যভাবঃ তৎ চিত্তবজ্জোগীক্রেঃ । কিংভূতচিত্তবলমিত্যাহ । পোকথরো বক্ষ্যমাণপদ্যবৃকঃ অস্ত বীজং স্বখবভাবেন দ্বিভং (জ্ঞা শোভাবেনঐতং) স্তম্ভং তং দেবং চিত্তবজ্জং কুজ দৃষ্টবিত্যাহ । নিরঞ্জনো জ্ঞানার্থিতো(ইতো) নিরদেহঃ স এন সরোবরহৃদইনবগতং । একদেব স্পষ্টবিত্যাহ ॥৩॥

গঅন নীর অমিআহ পক্ কিঅ মূল বিজ্ঞ ভাবিআ অবধুই ।

কিঅ মূলগাল হংকারবি জা[অ]ই ॥৪॥

অর্থঃ। মহাস্থব্রপত্যং গগনং নী(নি)রং অমিতাতো বোধিচিহ্নানকদেবং পঙ্ক-
কৃষ্ণা মূলং নাভঃ প্রধানকারণং ভাবিতম্। তদেব বোধিচিহ্নং তেন নালপত্র[য]ণাদিক্রমেণ
নিপাদয়ন্ তদর্থমাহ। অবহেল্য অনাক্ষোভেন(গ) ক্লেশাদিপাপান্ ধুনোতি ইত্যবধুতী।
অবধুতাবরুতং মূলং প্রধাননাভং যেন সা অবধুতী ক্লতো মূলনা[ল]হেতুরিতি শব্দাকরম্
(ববতাকরম্) হংকারোপি বস্তুমানেন মকরন্দাকারেণ স্নানাহতং বজ্র[ণ]িংগাকরঙ্গপৌ
বজ্রধরো জাত ইত্যর্থঃ ॥৪॥

নহু অবধুতীবাস্থলীকৃত[ব]েদু লীকৃত[া]নি বগুমূলপত্র[ণ]ি কানী (নি)ত্যাহ ।

ললনারসনা রবিশশি(ববিশ) তুড়িআ(অ) বেন বি পাসে ।

[চউ]পত্তর চউকম চউমূলগাল থিঅ মহাস্থব্রবাসে ॥৫॥

অর্থঃ। বামনাশাপুটে প্রজ্ঞাচক্রস্বভাবেন ললনা স্থিতা। দক্ষিণনাশাপুটে উপায়স্বৰ্ণ-
স্বভাবেন রসনা স্থিতা। ছে বঃ উঃ ক্লেঃ। স্বঃয়াঃ সঃশুঃদোঃ (স্বর্গঃ) বামদক্ষিণয়োঃ [পার্শ্বঃ]য়োঃ
তথাচ হেবজ্জে ।

ললন প্রজ্ঞা স্বভাবেন রসনা (পার্শ্বাণা) পার্শ্বনং স্থিতা ।

অবধুতী(উ)বদ্যদেগে তু গ্রাং গ্রাং কবজিতা ॥ ইতি

গ্রাংগ্রঃ জেয়ঃ গ্রাহকঃ স্বঃনঃ তাভ্যাং বজ্জিতা। তত্র স্বভাভিন্নমিতি ভাবঃ। জেয়
জ্ঞানরোজঃস্বভবকোভো' তদ্ব্যবস্থাপ্যমাতাভাবেন সত্ত্বালাভ্যাদাস্যাদিত্যর্থঃ। শূভ্রাতশূভ্রমহাশূভ্র
সর্বশূভ্রমিতি চতুঃশূভ্রস্বরূপেণ পঞ্চচতুঃস্বঃ চতুর্বাধিস্বরূপেণ চতুর্মূলগালসংস্থিতা। কুদ্রোত্যাহ।
মহাস্থব্রং বসত্যগ্নিগ্নিতি মহাস্থব্রবাস উভঃস্বকনগং তত্র সর্বশূভ্রাণয়ো ডাকিনিজা[লা]গ্নক-
জালংধরাভিধানং মেধাগিগ্নিশধরামত্যাং ॥৫॥

এবং কাল বী[অ]রুই কুহ্মাগঅঅনবিদএ ।

নহু[অ]রুএ সুরঅণীর জংখঅ মঅরংদতএ ॥৬॥

এবং বীকং পৃথগা কুহ্মমতং সঃখং কঃমলং মবুদ্ধরূপেণ চিত্তবজ্রপ্রজ্ঞোপায়যোগ[এ]
সুরতমনবজ্জিন্নমহারাগরূপেণ বিবাগদমনাবারঃ মকবন্দং পুস্পরসং সুরভবীবতথা চ অচ্যুতং
মহারাগঃ স্বঃখঃ চিত্তঃ বজ্জোঃস্বভবতীত্যর্থঃ। নহু সুরং বিষয়ভূম [অ]নাদিক্রমেণ কঃখং নিপাত্ত
জিহ্বাক্ত কথং দৃশ্যতে। অথবা দৃশ্যতে অগ্নিগ্নাভ্যে ।

তথাচ ত্রিহেবজ্জে ।

সুরং কৰ্ত্তা[অথং কৰ্ত্তা] সুরং রক্তা[অথং] সুরং প্রকৃতি ।

বরং হ(ক)র্থেতি অরমেব সংহাররূপঃ । অরং প্রভৃতিরিতি সর্কাধিপত্যবুদ্ধবৎ । বিশ্বরূপ-
মণিরিব প্রকাশকুরূপসংহরণস্বরূপঃ ॥ ৬ ॥

পুণ্ড্র মহাত্মতা বীজ লই সামগুণি এ জইঅ ।

কঠিন পূহবিজ জল অব তেঅ গংতবহ[গঅণ] সংস্রইঅ ॥৭॥

অরমর্থঃ । পঞ্চমহাত্মতানি পৃথিবী অপ্তেজো বায়ু আকাশাদিপঞ্চকং বীজং পৃথীষা
সামগ্র্যা বোলককোলযোগেন (কেলককোলযোগেন) তদেব দণ্ডরূপ ককণ্ডাৎ কঠিনা
পৃথী জবজ্বলং তেজোবর্ষণাৎ হতবহোয়িঃ সংস্রাতঃ গগনাৎ সমীৰণঃ । স্তম্বরূপত্বাৎ গগ(ম)ণঃ ।
জুতপঞ্চকৈঃ পরিপূর্ণমিলিতং শবীরমিত্যর্থঃ । তথাচ শ্রীহেবজ্ঞে :-

কন্মাজৌতিকঃ স্বয়ঃ । ভগবানাহ :-

বোলককোলযোগেন স্পর্শাৎ কাঠিন্ত্ববর্ষণঃ ।

* * * পৃথিবী তত্র জায়তে ।

গোষিচিহ্নদ্ববাক্যাব্যপধাতোচ্চ সম্ভবঃ ।

তেজো জায়তে বর্ষণাৎ গমনায়াসুঃ প্রকীৰ্ত্তিতং ॥

সৌখ্যমাকাশধাতুঞ্চ পঞ্চভিঃ পারিতঃ স্তম্ভম্ ।

অরমর্থঃ । তজ্জেতি সহজে পৃথিবীধাতুৰূপস্ততে । বোল বহু ককোল পদ্ম বজ্রপদ্মসংযোগেন-
ত্যভিপ্রায়ঃ । তত্র সহজে বোঁচিহ্নং পায়তে শুক্রমুৎপত্ততে । তস্ত স্তম্বরূপত্বাদিপঃ-
সম্ভব উৎপাদ ইতি । বর্ষণাৎ তেজো জায়তে । বজ্রপদ্মবর্ষণেন তেজোধাতুৰূপস্ততে । গগনাৎ
বায়ুঃ প্রকীৰ্ত্তিতঃ চালনকপষাঘাঘাতুঃ প্রকীৰ্ত্তিতা । সৌখ্যমাকাশধাতুচ্চ সৌখ্যরূপত্বাৎ ॥৭॥

গঅণসমীৰণস্ত্রহআমহি পঞ্চেহি পরিপূর্ণ এ ।

সঅলস্ত্রাস্ত্র এছ উঅতি বটিএ এছ সো গ্ৰমএ ॥৮॥

অরমর্থঃ । গগণমাকাশং সমীৰণে বায়ুঃ তয়োঃ স্তম্বাবাসে এবস্থানে পঞ্চভি[র্]হাকৃতঃ
পরিপূর্ণ ইতি । সকলানাং মহচ্ছারীনাং স্ত্রাস্ত্রাণাং উৎপত্তিকারণং পঞ্চ ইতি । তদেব
সকলস্ত্রাস্ত্রঃ (শা শবোবর) কিম্বুত ইত্যাহ । এতজ্জ্ঞানরহিতত্বাৎ বটে মুখ ইত্যকরেন
সম্বোধনম্ । এতদেব জুতপঞ্চকং স্তম্বাববিরহাৎ শূন্যনিত্যরূপত্বার্থঃ সহজরূপমিত্যর্থঃ ।

তথাচ ।

আলাভ কোণি লবণং জলমেকদেশে

কান্নায়ুধিং (কান্নায়ুধিং) সকলমেব পরিচ্ছিনতি (ছিনতী) ।

ভট্টবক্লপমণ্ডল্য ভট্টবক্লপে

জৈবাক্লকং সকলমেব পরিচ্ছিনতি ॥৮॥

তথাপরশ্চকারঃ ।

পৃথীব্যা ইন্দ্ৰিয়ং নাসিকা তস্তা বিষয়ো গন্ধঃ । পৃথিব্যামেব গন্ধো নান্তত্র । অপানিচ্ছিয়ং
রসনা তস্তা বিষয়ো রসঃ, নিরমেন ব[স]্যমেব গৃহীতি । তেজস[হ]িচ্ছিয়ং চক্ষুঃ তস্তা বিষয়ো
রূপম্ । বায়োরিচ্ছিয়ং বহু তস্তা বিষয়ঃ স্পর্শঃ (পঙ্গ) ভগলিচ্ছিয়ং স্পর্শবিষয়ঃ । 'অাকাশস্ত
ইচ্ছিয়ং শ্রোত্রং (তং) তস্তা বিষয়ো হি শব্দঃ, নিরমেন শব্দমেব গৃহীতি নান্তত্র । এতদেব
(য়েতৎ দেব) স্পষ্টয়ন্ত ।

খিতিজলজল[ন]পবনগঅণ বি মানহ ।

মণ্ডলচক বিষয়বুদ্ধি লই পরিমাণহ ॥৯॥

এতদেব ভূত[ক] পঞ্চকং বিষয়ো বস্তুজসংযোগাৎ তর্জিনীতি বা বুদ্ধিঃ সূত্রচিন্তং সা বিষয়-
বুদ্ধিঃ তামাদায় মানু ণপদেপাৎ পৃথিব্যাপুতেজোবায়াকানপর্শ্যাত্ত্বং যাবৎ প্রতিপত্ত্ব ॥৯॥

এতেন তৎ কৌতুহং ভবতীত্যাহ ।

নিতরঙ্গ সম সহজরুঅ সম্মলকরুনবিরহিতে ।

পাপপুঞ্জরহিঞ কুচ্ছ নাহি ফুল কাহু কহিঞ ॥১০॥

অঙ্গমর্থঃ । তবজাতাবাগ্নিত্ববলং সমং নিক্ষেপং সমভঙ্গপং সকলকলুবিরহিতং বিরাগাদি-
পাপৈর্বিবাহিতং পরিত্যক্তমিত্যর্থঃ ।

তথাচ শ্রীমদাদিবুদ্ধেন

বিরাগাৎ [ন] পরং পাপং ন পুণ্যং সূত্রতঃ(তে)পরম্ ।

অতোহক্ষরসূত্রে চিন্তং নিবেশিত্ত সদা নৃপ ॥

ততশ্চ এসেন তৈরধাতুকঞ্চ নিস্তবজসকলরূপং বেদিতব্যাং 'কমহাত্ম-পরিষটিত্বাৎ । তথাচ
শ্রীহেবজ্জ

সুখং কৃষ্ণং সুখং পীতং সুখং রক্তং সুখং সিতম্ ।

সুখং নীলং সুখং কৃষ্ণং সুখং সর্ষপং চরাচরম্ ॥

উতোবংভূতে মহাসংখ্যং সূত্রাভিধানেহপি সুখরহিতাবস্থিতাবিতি পাপং রাগাদিহিংস্রং
পুণ্যং রাগসুখং তদৈকমপি নাস্তি । তথাচ শ্রীমস্পুটে ।

রাগকৈব বিরাগকং বজ্রমিত্তা গুনঃ স্থিতঃ ।

স্পুটক কৃষ্ণাচার্য্যকথিতমেতৎ [ন] অস্ত্যে কথিতমিত্যর্থঃ । এতচ্চ জ্ঞানবহির্দৈবঃ
বহিরাশ্রয়ো(গ)না(গ)র । কৃষ্ণং জ্ঞানং কৃষ্ণং শবলং (সত্ত্বলং) কৃচ্ছদুঃখং জ্ঞাতমিতি
দর্শনম্ ॥ ১০ ॥

বহি নিকলিতা কলিতা স্নানাস্নান পইঠতা ।

স্নানাস্নান বেনী স্নানকরে, বট কিংপি নহি দট্টা ॥ ১১ ॥

অর্থমর্থঃ। বহির্নির্গতলক্ষ্যবানাহ শূন্যস্থানাকারক্ৰমাগতা অশূন্য শরীরে করিতবোগেন
প্রাপ্যতমপি বিরা এবিভ্র তর্ক চ শূন্যত্বা অনন্যো শূন্যশূন্যমো মর্থা মে সূত্র কিমপি তর্ক
ন দৃষ্টং ন জ্ঞাতমিত্যর্থঃ ॥১১॥

এবমেব, সাত্ত্ব্যেব কিক্তব্রহ্মনিত্যাহ।

সহজ এক পরমাথে তাহি ফুল কাড় পরজই।

পাথ আগম বহু পঠই বট কিংপি ন জানই ॥১২॥

অর্থমর্থঃ। সহজমেকং পরং তত্ত্বমস্তি। তচ্চ কৃষ্ণবস্ত্রঃ পরং জানাতি। শাস্ত্রাণি তর্কালীনি
আগম্যঃ ক্রিয়াচর্যাদিকানি বহুবিধানি পঠতি পাঠয়তি শৃণোতি আবরতি চ কিমপি [ন জানাতি]
বজ্রবাদাদিনিকৃত্তরমহনররহস্তবহিমুখতাত্ত্বং গুনমৎসদৃশঃ পরং জানাতীত্যর্থঃ ॥ ১২ ॥

অহ গ গমই উহ গ জাই,

বেগিরহিম তহু নিচল পাই।

ভগই কহু মন কহবি গ ফুটই

নিচল পবণ ঘরিণি ঘর বতই ॥১৩॥

অর্থোন্ [গচ্ছ]তাপানবারোনিবোধং উচ্ছং ন গচ্ছতি প্রাণবারোনিবোধং। দ্বাত্যাদ্ব্যর্থঃ-
প্রাণাপানাত্যাং রাহতং 'গরিত্যক্ত' তত্ত্বং তপারূপেণ বোধিচিন্তং নিরস্ত তিষ্ঠতীতি। তদেব
দর্শয়মাহ। তৎ 'তি ক্কাচাধ্যা[ঃ]মন বোধিচিন্ত' কংমপি ন স্মৃতিত ন কথ্যতীত্যর্থঃ ॥১৩॥

এবং ত্বতঃ বোধিচিন্তং কুজ বর্জিত ইতি তদেব স্পষ্টঃমাহ।

বরগিরিকন্দরকুহির জগু তাহি সখল চিত্ত [খ]ই।

বিমল সলিল সোস জাই কালগি পইঠই ॥১৪॥

অর্থমর্থঃ। বরঃ স্রোতা গিরঃ ককালরূপো যেকগিবিঃ। তথাচ ত্রীসম্পূটে

স্থিত[ঃ] পাদতলে বাহুঃ তৈববো ধনুর্নাকৃতিঃ।

স্থিতোহ্যস্ত তটদেশে তু জিকোণোদ্ধরণস্থথা ॥

বর্জ লাকারকং হি বরুণজ্বিলে স্থিতঃ।

জময়ে পূর্ববী চৈব চতুঃপদা সমস্ততঃ।

ককালদণ্ডরূপেণ হিঃ স্রোতগিবিরাটু তথেনি ॥

তত্ত্ব কন্দরঃ কুহরঃ তদেব পঞ্চানামঃগাচরখাঃ গম্ভীরং তত্র কিস্তবতীত্যাহ। ততঃ-
নৈরাশ্রধাতুঃ জগৎ সকলমেব উৎপন্নং স্থিতিভবতি। এতেন কিং জ্ঞানিত্যাহ, বিমলং
নিবৃত্ত্যাদ্ব্যর্থপেণ সলিলে সাংসৃত্ত্বক্ৰম্বাকারেণ বিমলরূপং সমরূপং 'বোধিচিন্তং শোবং
দ্বাত্যাদ্ব্যর্থপততীত্যাহ। তথাচ স্তত্রসিদ্ধৌ--

পতিতে বোধিচিন্তে তু সৰ্বসিদ্ধিনিধানকে ।

মুচ্ছিতে স্বরূপজ্ঞানে কুতঃ সিদ্ধিরনিষিতা ॥

কালামিচ্ছতাৰহা কৃষ্ণপ্রতিপৎপ্রবেশকালপ্রবৃত্ত ইতি কথ্যেতৎ ॥১৪॥

অচ্যুতে মহারাণ-স্বধমমুভবতীত্যাহ ।

এহু সো উদ্ধ [মে]স(র) ধরনীধর সমবিসম উত্তাল ন পাবই ।

ভগই কাহু দুখ্খ দুক্কর দুববাহ কো মনে পরমত্তে পরিভাবই ॥১৫॥

অর্থঃ । এতোরঃ বালযোগী দুঃখেন প্রাণাপাননিরোধেন সৰ্বথা নিষ্ঠলমনসে ; নিষ্ঠলম্বেন নহি ক্রমতি চক্ষমাঃ । এবং পূৰ্ণোক্তো মেকঃ তজ্জ সমবিসম ইতি প্রাণাপানয়োঃ প্রবেশ-নিষাশাভ্যাং তথা চোক্ত[র]মুর্কমেকশিখরঃ ন প্রাপ্নোতি । অতএব ভগতি কৃষ্ণবজ্র[ঃ] দেবানাম-লক্ষিত্বাৎ আবকারীনামসাধারণং যোগিনামগোচরং পরমং তস্বং দুববাহং কো মনসি ব্যব-নোকরতি ॥ ১৫ ॥

জো স[ং]বেঅই(ণ) মণ[র]অণ অহরহ সহজ ফরন্তু ।

সো পরু জানই ধম্মগই অন্ন কি স্তনই কহন্ত ॥১৬॥

য[ঃ] সংবেত্তি মনোরহঃ কুলিগাংসংযোগাৎ অচ্যুতিরূপং বোধিচিন্তং অহনিশং সহজ-স্বভাবং পরিপুষ্টিং স পরযোগিত্রো দম্যন্ত যথাভূতগতিং জানাতি নাহো হীজ্জিন্নবর্ষণলক্ষণস্বাভি-নিবিষ্টঃ ইতি অতএবাহ ॥ ১৬ ॥

সহজানন্দে (পহবহজে) গিঅমন পংদন (বধন) কিঅট জেণ ।

তিহুঅণ সয়ল বিফারিআ পুণু সংহারিঅ তেন ॥ ১৭ ॥

স্পন্দরূপং বোধিচিন্তং স্থিরীকৃতং যেন যোগীজ্ঞেণ জিতুবনং কায়ানন্দবাক্যানন্দচিত্তানন্দ-স্বরূপং সকলং নিরবশেষং ক্ষুরিতং মদ্বা পুনঃ সংহাতিতং সহজানন্দে প্রবেশিতম্ সুখাভিধানে নিবেশিতম্ ইতি ভাবঃ ॥১৭॥ অত আহ ॥

কাহি তথাগত লভতে উ দেবী কহগণেহি ।

মণ্ডলচক্রবিমুক্ত অচ্ছউ সহজখণেহি ॥ ১৮ ॥

অর্থঃ । কিমর্থম্ । চিন্তবজ্রতথাগতা দেবী ক্রোধগণে লভ্যতেতি মণ্ডলচক্রবিমুক্তঃ সহজগণে তিষ্ঠাৱীতি স্বরূপঃ । স্বরূপা(ধ্যা)রতনাতা[ঃ] কালকায়াকৃতিতমণ্ডলদেবতাশ্চেৎ মহাসুখোপদেশসমরসীভাবং গতাঃ তর্হ্যেতদেব মহামণ্ডলং অতো নান্ততঃ পৃথগ্‌মণ্ডল-মতীতি তথ্যচ শুটিকাতয়ে ।

সর্বাদভাবনাভীতং কল্পনাকল্পবর্জিতম্ ।

মাজাবিন্দুসম্যুক্তং এতমণ্ডলমুত্তমম্ ॥১৮॥ ইতি

সহজে নিচ্চল যেন কিয় সময়সে নিঅমণ রাঅ ।

সিক্কে সো পুণ তকুথণে গউ জরমরণহ স ভায় ॥১৯॥

অরমর্থঃ। সহজে মহান্নখোপায়েন নিচ্চলমর্থ্যসিতরূপং কায়ানন্দাদ্যেকরনৌ(গণা)---
ভাবেন বোধিচিন্তং জ্ঞানানন্দচতুর্থং যেন যোগিনা কৃতমিতি সম্বন্ধঃ । তদভ্যাসপৰ্য্যন্তেন
(তদবাস্যার্থোভেদেন) বৃত্ত্যাপমন[তৎ]ক্ষণাৎ জবামরণং বিহায় সিক্কে এবতি । মহান্নুদ্যং সাক্ষাৎ-
করোত্তীত্যর্থঃ ।

তথাচ ভ্রীসমাজে ।

অকপোদ্গমবেলায়াং সিদ্ধান্তে নাজ সংশয় ।

তমেবার্থং স্পষ্টয়মাং ॥১৯॥

গিচল [নিবিঅন্ন] নিবিঅার ।

উঅ[অ]অখমণরহিঅ সুসার ॥

অইসো সো নিবাপ ভণিজ্জই ।

জহি মন মানস কিং পি ন কিজ্জই ॥২০॥

অরমর্থঃ। নিচ্চলং সর্বসঙ্কল্পবায়ুভিরচলত্বাৎ, নির্বিকল্পং যুদ্রারহিতত্বেন, নির্বিকারমিত্রিয়া-
তীতত্বাৎ, উদয়াস্তংগমনরহিতত্বেন শরদমণমধ্যাহ্নসন্নিভম্, খসমাকারমেতদ্বিকীর্ণং ভগ্যতে ।
বজ্র বাবদ্যনশ্চিন্তং মনসা চতুরশী(সৌ)তিপ্রকৃতয়ো ন কিমপি ক্রিয়তে ॥ এতাদৃশঃ স্বপ্নাপর-
সংকল্পং কিঞ্চিদপি ন জায়তে । তত্র প্রত্যস্বরজ্ঞানোদয়সময় ইত্যর্থঃ ॥২০॥

এবংকার জে বুজ্জিঅউ তে বুজ্জিঅউ সমল অশেষ ।

ধম্মকরুওহো সোছ রে নিঅ পছঁ করো বেশ ॥২১॥

অরমর্থঃ। এবংকার ইতি । শূন্ততাকরুণাভিন্নরূপিনী মহান্নুদ্য ইৎং এবংকারং যেন
প্রতীক্যতে তেন সৌগীন্দ্রেন স্বক্কাখ্যায়তনাদীনং প্রতীতমিতি । সৈব মহান্নুদ্য ধর্মকরুওক-
ল্পপা ধর্মকার্যং । অতন্তেবাং করুওকল্পানাং সৈব রসং বোধনং নিজপ্রভোর্বজ্জধরন্ত বেশ
আতরপং অলঙ্কারঃ শোভনমিতি বাবৎ । তথাচ ভ্রীহেবজ্জে ।

একারাকুতি বদ্বিবাং মধ্যে বংকাবতুদিতম্ ।

আলয়ঃ সর্বসৌখ্যানাং বুদ্ধরত্নকরুওকম্ ।

অন্তজাপ্যাকং ।

একারন্ত তবে [৫] মাতা বকারন্ত রতাবিণঃ ।

বিন্দু[ঃ] চানাহতং জ্ঞানং তজ্জাতান্যকরাণি চ ॥২১॥

জই পবনগমনকুআরে দিত তাল বিজিজ্জই ।
জই তহু বোরাঙ্কারে মন দিব হো কিজ্জই ॥
জিন রঅণ উঅজ্জই ।
ভগই কান্ন ভব ভুংজতে নিববাণ ষি মিজ্জই ॥২২॥

অৰ্থমৰ্থঃ । পবনস্ত গমনং তদ্বাদং যদিদমভেদিতমভেদতালসংপূটীকরণং চত্ৰ-
স্থয়োর্মার্গনিবোধং লীয়তে । যদি তস্মিন্ বোরাঙ্কারে মনোবৃত্তিৰ্বোধিচিহ্নং তদেব মহা-
জ্ঞপ্ত্যাকাশকছাৎ দীপঃ ক্রিয়তে, তস্মিনরহং অধৰ্ভূগপাং বরগগণাধ্যমবসুতী স্পৃশতি তমা-
লিন্ধরতি । এতেন কিং স্তাদিত্যঃ । ভগতি কৃষ্ণবসু [ঃ] তদেব ভবং ভুজ্যামানে সতি
পঞ্চকামগুণাভবং কুর্স্যাণে নিকীণং মহামুদাপদং সাক্ষাদ্ভবতি ॥২২॥

এতসেব স্পষ্টায়াম্ ।

ক্ৰৌ মথু নিচ্চল কিঅউ মণ সো ধম্মাক্কর পাস ।
পবন হো বজ্জই তকথণে বিসয়া হোন্তি নিবাস ॥২৩॥

অৰ্থমৰ্থঃ । স পুৰুষো বদ্যজসৌখ নিশ্চলীকৃত্য মনো বোধিচিহ্নং পূৰ্ণোক্তলক্ষণানাহতাক্কর-
মহামুদ্রাপাৰ্শ্ব পবনোপাণ পাণবায়বধাত্তে । তৎক্ষণং ক্ষণান্তং নাপেক্ষিত ইত্যর্থঃ । অষ্টা-
দশধাতুবিকাববহিতত্বাং । তৎচ সৰ্বপাণাঃ-

তে বা তবঃ স্মৃণতবা বচুব বায়ুঃ স্বঃ স্তো যত এয এব ।

স। কামিনী কামকাকিষ্ঠেণা অতাপ কিং কায়স্থং স্তহয়ে ॥

নহু ধৰ্ম্মাক্করমে[ভঃ] কুজ ক্ততবমিতি ॥২৩॥

পরম বিরম জহি বেণি উএস্ তহি ধম্মকথর মহো (মবাহো) লকথই ।
অইস উএসে জই ফুল সিজ্জাই পবনঘরিণি তহি নিচ্চল বজ্জই ॥২৪॥

অৰ্থমৰ্থঃ । পৰমবিরমো রাগবিরাগৌ কালবিকালরূপৌ দ্বাবুপেক্ষধঃ । তত্র ধৰ্ম্মাক্কর-
মুক্তলক্ষণং বোধশীকলারূপং মনো লক্ষ্যগেদতি । পূৰ্ণোক্তজ্ঞানমুদ্রোপদেশপ্রতিপাদনার্থমাহ ।
ঈদৃশেন মন্ত্রনয়োপদেশেন যদি স্মৃটমতং জ্ঞানমুদ্রা সিদ্ধ্যতি সম্পদ্যতে । তদা কিং ভবতীত্যাহ ।
পাণবায়ো গৃতিণাঃ তস্তা জ্ঞানমুদ্রায়াঃ শবরীকপায়াঃ শ্বিং বাধ্যতে নিশ্চলীভবতীত্যর্থঃ । নহু
শবরী তাবৎ পতিতা, শবরঃ পুনঃ কিংভূতঃ কুজ বসভীত্যাহ ॥২৪॥

বরগিরি শিহর উজ্জ মুণি শবরে জহি কিঅ বাস ।
গউসো মংবিঅ পঞ্চাননেহি করিষর ছুরিঅ আস ॥ ২৫ ॥

বরাগরিঃ ন এবং পুরোক্তগিরিহানে শিখর শৃঙ্গ তদেব মহাস্থানস্থান উক্ত মহৎ ভজ
শব্দেণ বজ্রধ্বরেণ ভগবতা কৃতে বাঁ সাঃ কিংবিশিষ্ট ইত্যাহ। ন তন্নভিতো নাক্রান্তঃ
কেনেতি পঞ্চমগুণাঙ্কপ্রাপণবনকারিবরত চিত্তগজেন্দ্রস্ত দুবত[র]মিতি ॥২৫॥

এহুসো গিরিবর কহিঅ মণি এহু সো মহাস্থ হাং ।

এখুরে নিস্‌সগ্গ সহজ খণ্ডন হই মহাস্থ হাং ॥ ২৬ ॥

অর্থঃ ॥ স এব গিরিবরঃ কথিতো ময়া কৃত্যনুজ্ঞেণ নাঞ্জন কাথিতং মহিমা অপরে
কথিতুং [ন] সমর্থ ইতি বিবৃত্য এতদেব মহাস্থস্থান পুরোক্তমেব স্থলী এতন্মিন্। তদেব
মহাস্থলকণং নির্কাং কুরুত যাংকুরুশত্ৰুমাখ্যেণ বজ্রধরণং ন লভ্যতে। কিছুতোহসৌ
বজ্রধর ইত্যাহ।

স বজ্রজ্ঞ[ক] কা[অ]বাসগণ মিলিঅ বিফুলই তহিসো দূরে ।

সো এহু ভজ্ঞে মনাস্থ নিবান এথুরে ॥ ২৭ ॥

অর্থঃ—সর্কে তে বৈবোচনাদয়স্তথাগতঃ কপাদিপদঃ কুরুশত্ৰুমাখ্যেণ জগদাকাংক্সেবায়
কারবাক্‌চিভং পুথিবাচিক্রপেণ গৈবোচনাদিদেবাঃ তাতিমিলিতমেকলোনাভূঃ মহারাগাদি
সংবোধিলকণবজ্রধরশব্দীনাং কথিতং তেন । নান্যসাভাবঃ তদেব বজ্রধরশব্দীয়ে তদেব
কারবাক্‌চাদিকং ক্রান্তবজ্রজ্ঞেণ 'বজ্র' । অতেন বৈবোচকং বজ্রধরশব্দীরমিতার্থঃ ॥২৭॥

এক গ কিভজ্জই মন্ত ৭, তন্ত

গিঅ বরাণি লই কোল করন্ত ।

গিঅঘর ঘবিণী জাব গ মন্তই

তাব কি পঞ্চবর্ণ বিহরিজ্জই ॥২৮॥

অর্থঃ ॥ একমপি ন ক্রিয়াত নত্রে ন মন্ত্রজাপঃ তদ্বা ন তন্ত্রপাঠঃ 'নজগৃহিণী জ্ঞানমুদ্রা'
শুচিহাবভাসা নদ্যাদিপদেনে তাং গঠীয়া কোল ক্রোড়ে কুরুতা যোগিনা হুয়মিতি ।
তথাবাচি ।

কেচিহুতাতাসমাজা স্রমসি জনিতা দর্শাবদোপমা বৈ

যোগীজ্ঞেঃ সেবনায়্য পরমজিনস্তুতৈঃ সেবিতা যা চ বুজ্জৈঃ ।

সঃ জ্ঞানাক্‌তিঃ প্রবজ্জা দহতি সবিসয়ঃ আরব্বল্লং সমত্তং

রাগাদিকাংপ কাসে দহতি সনমুখঃ যোগিনাং বর্ষযোগাং ॥

এতভাং ভগবত্যাং আসক্তেন বোধিনা মন্ত্রতন্ত্রগ্রহে ন কর্তব্যমিতি ।

নিজগৃহিণী মহাবুজ্জাক্রপং তত্র [গৃ]হিণী সৈব জ্ঞানমুদ্রা ধাবয় তজ্জতি ন লীলতে তাবৎ
তিং পঞ্চবর্ণসংহাতিঃ কিং ক্রিয়াত ইতি । অতঃ এব মহাবুজ্জায়াঃ কলং সাধনোপায়ং নিশ্চরেন
দর্শয়ন পুণ্ড্রদেবাহ ॥২৮॥

এষ জপহোমে মণ্ডলকন্মে

অম্বুদিন অচ্ছসি কাহিউ ধম্মে ।

তো থিণু তরুণি নিরন্তর নেহে

বোহি কি লাভই এণ বি দেহে ॥ ২৯ ॥

অনেন বাহুতুতেন হোমেন মণ্ডলকর্মণা অম্বুদিনং তিষ্ঠসি, কিং মৃত্ত মনসা[মু]খ [কেন] প্রকারেণ । কথমেতৎ সর্কং নিষ্কং দিতি । তস্মা বিনা সর্দেব রাগময়ঃ তরুণ্যা মহামুজ্জয়া সহ রতিরন্তরমনবচ্ছিন্নান্নরাগন্তেন বিনা কিং মহামুজ্জয়া লভ্যতে অনেন মম্বুযাদেহেনেতি । মম্বুযাদেহং বিহার দেহান্তরেণ দোধিন্স্যাৎ কিং সত্যমেতৎ । কৃতঃ নরা বজ্রধরা কায়্য বোধিতো বজ্রবোধিতঃ ইতি বচনাৎ তস্তাঃ ফলমাহ ॥২৯॥

বুঝি অবিরল সহজস্রণ কাহি বেঅপুরাণ ।

ভেনো(পো)তোলিঅ বিষয়বিয়গ্ন জণ্ড রে অশেষ পরিমাণ ॥ ৩০ ॥

বেন প্রতীতং সদোদিতং মহামুজ্জয়াস্রুণং সহজলক্ষণং পূর্ব্বস্মাৎ খ্যাতমাগমং তেন বোগিনা সকলবিকল্পাবশেষমনো অহংকার ক্ষোটিত মু[ম্বু]লিতমিত্য[র্থঃ] ॥৩০॥

জৈ কিঅ নিচল মণ রয়ণ [গিঅ ঘরগী] লই এথো ।

সো বাজির ণাছরে ময়ি বৃত্ত পরমথো ॥ ৩১ ॥

অরমর্থঃ । যেন কৃতং প্রচণ্ডালী চাণরিচুমশক্যত্বাৎ নিষ্ঠলঃ মনোরমঃ বোধিতিত্তং নিজ-গৃহিণী ইয়মেব দিব্যমুজ্জয়া তজ্জৈব এবংকারে মহাস্রুধস্থানে স এব বজ্রী বজ্রধরো নাথঃ কারবাক্-চিত্তপ্রভুঃ । উক্তো ময়া ক্লম্ববজ্জৈণ পরমোহেক্তিমোহরমর্থঃ । এতন্নিরন্তরা নাতীত্যর্থঃ ॥ ৩১ ॥
এতদেব স্পষ্টয়মাহ :—

জিম লোণ বিলিঙ্জই পাণিএহি তিম (তিনিম) ঘরিগী লই চিত্ত ।

সমরস জই তক্থণে জই পুণু তে গম গিত্ত ॥

অরমর্থঃ । যথা লবণং বিসীয়েতে পানীয়েন তথা গৃহিণী জ্ঞানরূপিণী গৃহীত্বা চিত্তং সমরসমেকলৌলীভাবং গচ্ছেৎ তৎক্ষণং যদিপুনস্তয়া স্রুথচিত্তরূপয়া গৃহিণ্যা সমং নিত্যং অবস্থিতো তদ্বতীতি এতেন যুগলক্কা বজ্রসম্বা দর্শিতা ইতি ॥ ৩২ ॥

ইত্যাচার্য্যপাদীযদোহাকোষমেখলাটীকা সমাপ্তম্ ।

ভক্তসংবৎ [নেপাল] ১০২৭ মতি শুদ্ধ চৈত্র শুক্র ৬ শুক্ল বা দিনে লিখিতম্ । ভক্তং কুরাৎ ॥

ডাকার্ণব

ডাকার্ণব

ওঁ নমঃ সৰ্ববীরবীরেশ্বৰীভ্যঃ ॥

এবং ময়া ঋতমেকস্মিন্ সময়ে ভগবান্ মহাবীরেশ্বৰসৰ্বতথাগতবীরকায়াকৃতিভোগিনী ভগেযু জীভিতবান্ । শুভ মহাবীরেশ্বৰ উবাচ ।

ইন্দ্রজাল ময়া দৃষ্টং মহাসুখসমাধিনা ।
সংসারবাবধানেন নির্দীপং অতিপততে ॥
তত্র মধ্যে মহাবিদ্যমহং বিন্দতি ইন্দিয়ান্ ।
বীৰ্য্যশ্চ বশ্যভাবেষু শৃঙ্খল জ্ঞানসাগরান্ ॥
যোগিনীচক্রমধ্যাত্ত পৃচ্ছাম্যহং বারাহিকা ।
ইন্দ্রজাল কিমাখ্যাতে ময়া তু কোহত্র সংজ্ঞকঃ ॥
দৃষ্টবাচ মহাচৈব সুখং তুভ্যং কিমেতৎ ।
সমাধি নাম কিস্তত্র কৃতং তত্ত্ববনেষপি ॥
সংসারং কিং সমুদ্ভূতম্ লব্ধং যান্তি কমত্র তু ।
নির্দীপং নাম ভগবান্ সমুৎপত্ততে কথং পুনঃ ॥
বিষমাখ্যারতে ব্রুহি তয়া বিন্দতি ইন্দিয়ান্ ।
কথয়তু মরি শ্বামিন্ মহাসুখেযু স্ফুটবান্ ॥

মহাবীরেশ্বরাহ ।

শৃংগেকাশ্মিনা দেবি বারাহি বিব্যপদ্বিনী ।
কথরামি সমাসেন লক্ষণং পূৰ্ব্বচৰ্য্যা ॥
ইন্দ্রলোকাগ্ৰেধৰ্ম্মাখ্যং জ্ঞানং তত্ত্বনজীড়ণং ।
ময়াহকারমাত্রেণ যৎ পরং সমরোদ্ভবং ॥
ভস্মাদৃষ্টং মহাজ্ঞানং মহোপায়সুখাবহং ।
সত্ত্বক্যমিত্রিধৈৰ্যেযু তেনাহং নামপূৰ্ব্বকং ॥
তদা সমাধিযাজ্ঞে কথিতো মুনিপুংলবৈঃ ।
সমাধি পদ্যতে জ্ঞানং বুদ্ধা তাং দিব্যমিত্রিরম্ ॥
কৃতং ডাকবটৈরৈকৈঃ সত্ত্ববো তেযু বোধতঃ ।
নষ্টং জ্ঞানাপ্রপাঠিত্যা পুনঃ সত্ত্ববমত্র চ ॥

ସନ୍ତବାନାବରଣାକ ନିଜାତାଚାରମୋଚରଂ ।
 ତିରବିରେସୁ ଭେଦେନ ଜାତବ୍ୟଂ ସ୍ମିନି ସାଧକୀଂ ॥
 ଅସୌ ହି, ସ୍ବୟଂ ଉପବାନ୍ ବୀରୋ ଡାକିନୀଜାଳସଦ୍ବରଂ ।
 ଭୂତଭୋତିକବେଳାରଂ ସଂକ୍ରୁତଂ ଅସାଧ୍ୟତେ ॥
 ଅସ୍ମାଂ ସଂକାର୍ଯ୍ୟତେ ଲୋକଃ ସଂସାରଂ ତନ୍ନିମନ୍ତତେ ।
 ଉତ୍ପନ୍ନଂ ଯେ ମାତ୍ରେବ ଶରୀରାବୋଧିନି ନାସ୍ତି ସଃ ॥
 ନିରୀକ୍ଷାଂ ନାନ୍ତଃସ୍ଥିତିଂ ସଂସାରତଃ ବହିର୍ଗତଂ ।
 ସମ୍ପ୍ରହସ୍ତଂ ତବାଶ୍ରୟଂ ତନ୍ନିରୀକ୍ଷାହ କଥ୍ୟତେ ॥
 ବିଦ୍ୟମାରୋପୟଃ କାରଂ ବିଶୁଦ୍ଧିଂ ତଦାଳୟାଃ ।
 ବିଲସ୍ତି ହିନ୍ଦ୍ରିୟଂ ପଞ୍ଚଂ ମହାହଂଜାନରୂପିଣଃ ॥
 ଦେବଦାନବସିଦ୍ଧାନ୍ତରୂପଂ ଶ୍ବପଚାରିଣଂ ।
 ମହାଜାନରମେର୍ଦେବ ନୃପୀୟାହଂ ସ୍ବଧ୍ୟାପନାଂ ॥
 ଅଭାପି ସଂସରଂ ସେହିତି ବୀରୀଣାଂ କିଂ ଅଭାବକଂ ॥

ଉପବାନାହ ।

ବୀରୀଃ ଶ୍ରୀକୃତୟଃ ଶର୍ମାଃ ଅଭାବସ୍ତେଷୁ ଧର୍ମକଂ ।
 କାଳୋହଂ ଉପ୍ୟାତେ କାରଃ କାମଚ୍ଛିନ୍ନଂ ସନ୍ତବଂ ॥
 କାମାଚ୍ଛିନ୍ନଂ ଶ୍ରୀକୃତୟାଂ ସନ୍ତବୋ ରୂପନାୟକଃ ।
 ହର୍ଷଭାସ୍ମିନ୍ ଲୋକେଷୁ ଆଦିମଧ୍ୟାନ୍ତସଂହିତଃ ॥
 ଅନ୍ତରାଳେଷୁ ଧୃତିତଂ ତଚ୍ଛିନ୍ନଂ ସମରମାଗତଂ ।
 ଡାକଃ ସନ୍ତବତେ ତସ୍ମାଂ ମହାନଂ ଶ୍ରୀକୃତୟାଂ ଗତଃ ॥
 ବଜ୍ରଡାକମହାସ୍ତ୍ରୀନଂ ସାଧୟେଂ ଭୁବନଭରଂ ।
 ସନ୍ଧିନ୍ ପୂର୍ବଂ ସମୁଦ୍ରତଂ ଜଗାମ ବ୍ରହ୍ମନାୟକଃ ॥
 ତିଷ୍ଠତୋବ ସ୍ବାଧାଂ ଶୂନ୍ୟଂ ନାର୍ଥସଂସ୍ତେଷୁ ମୋଚକଂ ।
 ତସ୍ମିନ୍ ତୁଲୋକଧାୟେଷୁ ଶକୋନସ୍ତସ୍ମିନ୍ ଶୟଃ ॥
 ଶୁଣୁ ଶୁଣୁ ବୋହିୟ ପଞ୍ଚୁଗଂ ଶ୍ରୀ,
 ଶକମନ୍ତୋ ଉତାନକ ଚିନ୍ତମାୟ ।
 ସହି ଶହାସହି ଅଟସି ତୁମ୍ଭ,
 ତିରୁଅଶ୍ବ ସମ୍ମ ଉତାର ଅଜିମ୍ଭ ॥
 ଶ୍ରୀବା ବାକ୍ୟଶ୍ରୀ ଶ୍ବେତଂ ତାବ୍ୟତେ ସଦ୍ବ୍ୟୋଚନଂ ।
 ଶର୍ମା ତବାଶ୍ରୟାକାରଂ ହେବକଜାଳନାୟକମ୍ ॥

ত্রীচ পুর্নোক্তিবানেন উৎপত্তে ধরাদিকং ।
 গীতবাত্ত গন্ধর্মমভাঃ বানি চ তানি চ ॥
 তত্ত্ববর্ণক কর্মক সত্ত্ববো তত্ত্ব ধারয় ।
 ইতোবং সংপ্রজায়ন্তে সপ্তবিংশসংখ্যকং ॥
 রহন্তে পরম রমো সর্বা দ্বানি সর্বা হিতঃ ।
 বোড়শাকারতৎ ৫ উৎপত্তিলয়তুৎকং ॥
 বোগবোশিনীতৎক ভায়ন্তে মাসন্তে ৩৫ ।
 আনন্দং সদন্তো জ্ঞাত্য প্রতিপচ্ছবর্কমাং ॥
 হুৎ ৩৬ তৈব বিলম্বা ক্রমাত্তাপি শুক্লাসকং ।
 এবং স্ততং মধা বাক্য তত্ত্ব সর্কজ সংবিদং ॥
 সংপর সর্কমতৈব কিং রহন্তাদি বাক্য ১১ ।
 কথরন্ত মম আমি সজ্ঞানসুপকারকং ॥
 তুষ্ঠীমাহং মহাদাব সঙ্গাপকারহেতুকং ।
 কথয়ামি সমাশ্রমে শূদ্রেকাশ্রয়েতেতসা ॥
 রহন্তং সর্কধাব স্মিত্রিয়ং পরমং পদম্ ।
 বিজ্ঞানসম্পত্তি তেহু রম্যন্ত গগনোদ্ববং ॥
 সর্কজানি স্ততং ১ ব্যাপ্য সর্বমসংগমম্ ।
 সর্কজিত্ত্বকরতৎ মায়াবিশ্বমিদং ॥
 অথবা বোড় দর্শনবাহ্য ককর্ণা ১ বিশেষতঃ ।
 তদাকারমজ্ঞাত্যং তত্ত্ব ১১ সীতা গ ৩০ ॥
 উৎপত্তির্গম্যতে তল্য ১৫ গাংবোগবোগতঃ ।
 লয়ক স্বরসাদিত্য তথা দেবদ্বিবাচি চ ॥
 বোগং বিলুমনাধ্যক যোগন্ত যন্ত্রযোগকং ।
 যুগভেদেব মাসান্ত কৃত্যং তদিকলিগিতং ॥
 হুৎ ৩৬ চব্বারি বক্তব্যং আনন্দন্তং দ্বিরষ্টকং ।
 পক্ষভেদেব জায়ন্তে কল্যতিঃ বোড়শৈব ৩৫ ॥
 হুৎ ৩৬ স্বর্ঘ্যচারেবু ফলা ভক্তিমিব চ ।
 সর্কজীমারমুদ্রমমদজ্ঞানসুত্তমং ।
 জায়তে তু মহাযোগী বোবিত্তমজ্ঞাত্যতিং ।
 সূত্রতা ককর্ণা তিন্ন ভাবানাত্ত যুগ্মবৎ ॥
 জায়মানোহপি নষ্টো সঃ হিতং সর্কজ ন হিতঃ ।
 যদন্তো বিবরা তুয়া অতুয়া সর্কজিত্রয়ং ॥

অবুধে চ তু সামর্থ্যা ভক্ষয়েৎ তুবনজয়ং ।
 তুৰ্য্যাজমিতকালে চ অজ্ঞাশ্চৈবগাহনুপ্ৰকং ।
 অতীতব্রথকালেবু বুদ্ধঞ্চ করে হিতং ॥
 সৰ্বভাকিনীময়ঃ সৰ্বো বজ্রডাকঃ পরং সুখং ।
 স্মৰ্ত্তো বিধবান্ সেব্য পতন্তি অরজ্জিংশকে ॥
 পুনৰিচ্ছাশ্চকে গত্যা তারকাদি মহোজসে ।
 তস্মাদবুদ্ধেহুগাহয়ং ধৰ্ম্মসংবে মহর্জিকে ॥
 কৌশলং ভগবান্ স্বামি সৰ্বভাকিনীনামকং ।
 তদ্বয়ঃ সৰ্বো ব্রহ্মি বজ্রডাকঞ্চ মে পরং ॥
 প্রাপিপত্য ততো শুভং বারাহী দিব্যাবাগিনী ।
 ঈদৃশো বচনাইষ্টেত্য পৃচ্ছন্ত্যেব মৃতমূৰ্ছঃ ॥

ডাকিনীস্বাম্যাহ ।

সুন্দাকারো জরো নাড়ী বিজ্ঞানজয়ভেদুকান্ ।
 তস্মাৎ সুন্দচিদানাভ্য সম্ভবন্তি মহর্জিকা ॥
 সপ্তাংশতিবোগিজরৈককস্ত তৎ সংযুতং ।
 সৰ্বভাকিনী তৎ খ্যাতা অস্তা চৈব মহভূতাঃ ॥
 তাস্চ সৰ্বা বথাভূমিনামোদেষমিহার্ণবে ।
 শবকা কীরিকা শিখা মধুরা সৰ্বকামদা ॥
 মাতা চ ভাগিনী পুত্রী ভাগিনেরী চ স্বহৃদা ।
 বাক্বনী গিতুর্ভিক্ষাতা মাতুলস্ত তু ভাৰ্য্যকা ॥
 পদ্মিনী শাশ্বিনী চিত্রী দন্তিনী মদনবিহবলা ।
 কুপিণী শ্বকিনী গন্ধী রসা স্পর্শশ্চ মানিনী ॥
 ধর্ম্মধায়েগতিকা চ নিজ্রাগসী পরাক্রমাঃ ।
 জোহত্যা * শৃঙ্গারিনীপি ভজ্যমুখী তু রৌজিকা ॥
 পিবন্তী খাদিনী [ক্র]মা + হারারবী অশামনী ।
 ভগবন্ প্রিয়া সমাখ্যাভা সপ্তবিংশতিবোগিনী ॥
 অস্তা নাম বিদা জেয়া আদানবিধিকর্ম্মণা ।
 যো বজ্রাভিধানঞ্চ সা নাড়ীমিহ কথ্যতে ॥
 তেষু সুধময়ঃ সন্ম রক্তরাগী পরং শিবঃ ।
 বজ্রডাকঞ্চ ভাবেবু পরমাক্ষরযোগবান্ ॥
 বর্ণভূজাতাকারেবু সম্ভবো ভবচক্রকে ।

The following are the names of the persons who have been appointed as members of the Board of Directors of the Corporation, and their respective offices:

Mr. J. H. Smith, President
Mr. W. B. Jones, Vice-President
Mr. C. D. Brown, Secretary
Mr. E. F. White, Treasurer
Mr. G. H. Black, Chairman of the Executive Committee
Mr. I. K. Green, Chairman of the Finance Committee
Mr. L. M. Hall, Chairman of the Marketing Committee
Mr. N. O. Young, Chairman of the Research and Development Committee
Mr. P. Q. Reed, Chairman of the Legal and General Affairs Committee

The Board of Directors has the honor to acknowledge the receipt of your letter of the 10th inst., regarding the matter mentioned therein, and to inform you that the same has been referred to the appropriate committees for consideration.

Very respectfully,
J. H. Smith, President

শীতাপীঠাধি স্বয়ং পূরীরাশি তু বধ্যকে ॥
 বো বস্ত্র সেবতাপত্যং সো তস্য তস্য সুতপঃ ।
 স্বরা বরা ক্রীড়নানা তু সৰ্বসৌখ্যসমধিকে ॥
 অসৌ স্বরত্ব তপবান্ এক একাধিধৈবতঃ ।
 ইত্যাহ তপবান্ বজ্রৌ তাকিনীনাং সুখন্দনঃ ॥
 অনাদিনিধনং ব্যোমং বাহুশং পরসংজ্ঞকে ।
 তাহুশত্বে অহং বিজ্ঞা নিরাতাপকং সংকুটং ॥
 সজ্জবো নচ তজ্জাতি ব্যবহারং লোকো পরং ।
 ব্যোমোক্তুতং তথা দৃষ্টি তথা দৃষ্টীহিতবৎ ॥
 একো ভাব রসাত্মক বহুভাব তদানন্তরং ।
 একানেকাভিতাবেহিসৌ রসং সৰ্বরসং বিতুঃ ॥
 দূতীনাধিপতেষু তুজ্ঞীং জিতুবনং পরং ।
 প্রজ্ঞোপায়মহাকরণান্নাতা দেবতমরকং ॥
 ন রাগো ন বিরাগস্ত মধ্যবো নোপপত্যতে ।
 এবং জ্ঞানো সৰ্বা বোপী বিহরেৎ সৰ্বকামিকম্ ॥
 অন্তরায়ং সৰ্বা ভূষা বর্ণনাং সুখতোত্তমম্ ।
 কারিকং চ সৰ্বাধীনং বর্জ্যয়েৎ চিত্তসৌভবম্ ॥
 এবং রাগস্য হেতুস্তং ক্রীড়নং পরমং পদম্ ।
 বিরাগো অরমানন্দঃ বর্জ্যনং মধ্যমাকরম্ ॥

ইহ ণ ভাব সভাব ণ রগ্গ, বিরগ্গ স ণঠই ওবণ রজ্জ ।
 মজ্জঠিও অওধম্মু ণ রজ্জহ । রজ্জহ বজ্জবিগিধম্মু পম্মেজ্জু ॥ • ॥

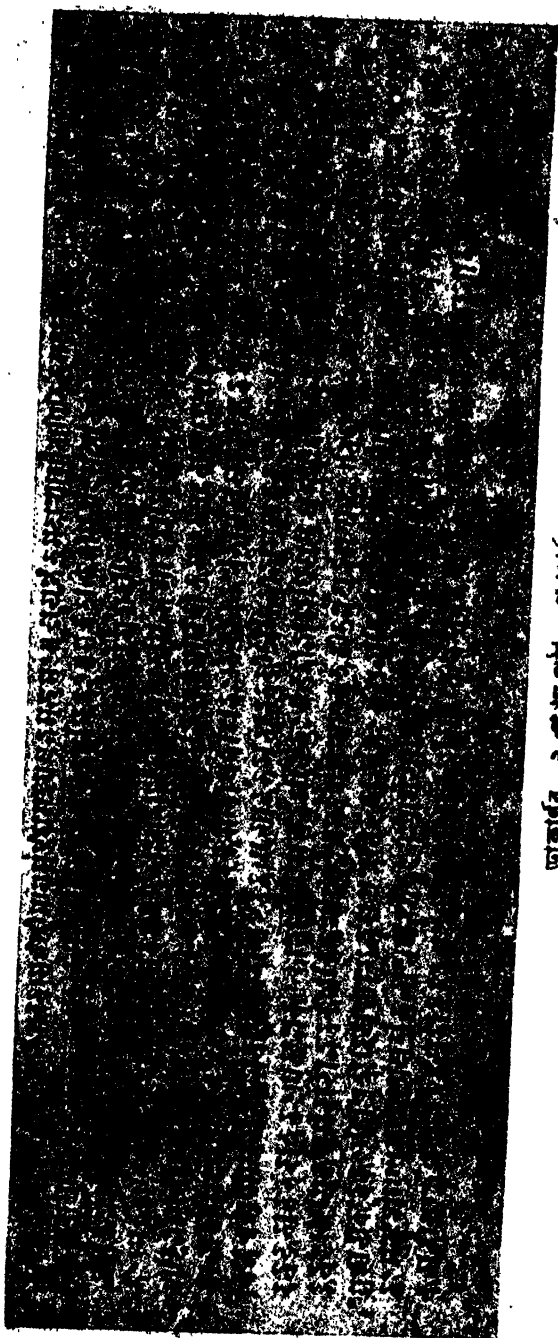
দেবতাকারযোগান্না সজ্জঃ প্রত্যয়কারকম্ ।
 নিবিক্রাদিসু যোগেন জায়তে বিকৃতাক্রুতিং ॥
 শূভবিষয়মো যোগো স্বাধিষ্ঠানস্য লক্ষণং ।
 স্বাধিষ্ঠানাত্তে যোগং জায়তে তু [চ] শূভবৎ • ॥
 অজ্ঞানপশুজন্মনাং লক্ষণমৌদৃশং পরং ।
 তন্ময়ং মাদানিনাং ভাব্য লভ্যতে বোধিসুত্তমাং ॥
 জন্মে ইহৈব জ্ঞানং বিজ্ঞক কবিপুত্রবৎ ।
 জৈত্বং তপশ্চাত্যং স্বপ্নতুল্যং পশুতঃ ॥

ଯୋଗଯୋଗିନୀ କାରଣେ ତନ୍ନୋ ତନ୍ନାଚ୍ଚ ଲୌକିକମ୍ ।
 ଯଜ୍ଞସୂର୍ତ୍ତିଃ ଅଗ୍ନଃ ସାକ୍ଷୀଃ ତ୍ରିଚକ୍ରେଷୁ ବିପୁଣ୍ୟକମ୍ ॥
 ଏକଃ ତ୍ରିଚକ୍ରକଂ ଧ୍ୟାତଂ ବିତୀରଂ ବିଶ୍ୱାସିତଂ ଯତମ୍ ।
 ଐକ୍ଷୋପାୟସମାପନ୍ତ୍ୟା ବର୍ଣ୍ୟତେ ଚ ତ୍ରିଚକ୍ରକମ୍ ॥
 ତଦ୍ବିଶ୍ୱାସତୋ ଜେୟଃ ଚକ୍ରଂ ବିଶ୍ୱାସଂ ତେନ କଥ୍ୟାତେ ।
 ତ୍ରୈଧାତୁକମହାହ୍ୱାନଂ ଯଜ୍ଞଲଚକ୍ରସ୍ତଥାବତଃ ॥
 ଇତ୍ୟାହ ଉପବାନ୍ ବଜ୍ରୀ ମହାନୀରେଷ୍ଠସ୍ତଥାଗତଃ ।
 ସର୍ବବୀରସମାରୋଗାଂ ବଜ୍ରସସ୍ତ୍ର ପରଂ ସୁଧମ୍ ॥

ଧନ୍ୟାଧନ୍ୟୁ ଜହୈଅ ଥାଗିଓ, ତାହିତୁ ବହ୍ନସି ବୋହିମାନ୍ ।
 ସିଦ୍ଧଜ୍ଞ ହାହ୍ୱହ ସେହ ହେଓ, ତୁଟିହି ଆବହ ଗହ ନିଜାରଣ ॥

ଶ୍ରେଷ୍ଠିୟଂ ବିଷୟଂ ସର୍ବଂ ଧାତବୋ ଯତନାନି ଚ ।
 ଓଂପଞ୍ଚସ୍ତେ ନିରୁଧ୍ୟାସ୍ତେ ବର୍ଦ୍ଧସ୍ତେ ସୁତପଞ୍ଚିତଃ ॥
 ଯୁଚ୍ୟାସ୍ତେ ତୁ ପରିଜ୍ଞାନାଂ ବ୍ରାହ୍ମଣିଗର୍ବ୍ଭସମ୍ବିତଂ ।
 ଚିତ୍ରମେବ ଅଗ୍ନଃ ସାକ୍ଷୀଃ ତ୍ରୈଧାତୁକବାବହିତମ୍ ॥
 ଅହଂ ପରଂ ହ୍ରାଦୈଷ୍ଟ୍ୟାଃ ସନ୍ତବଂ ଗଗନାସ୍ତ୍ରକଂ ।
 ଇର୍ହ୍ୟାପର୍ହ୍ୟାଦି ବୈଧର୍ମ୍ୟାଂ ସୂତ୍ରବିଜ୍ଞାନମଧ୍ୟମାଂ ॥
 ଭାସିତଂ ଋଚି ସଦ୍ଭାମାଂ ନ ସତ୍ୟଂ ନ ଗୃସା ଷତଃ ।
 ତୁଞ୍ଜସ୍ତାଦଶତୋ ଯୁକ୍ତଂ ଓଷା ବକ୍ତୁ ଚତୁଷ୍ଟୟଂ ॥
 ବର୍ଣମାକାଶନୀଳଞ୍ଜ ତ୍ରିନେତ୍ରଂ ତାଂଶ୍ଚାସିତଂ ।
 ହରମୌରୀସମାକ୍ରାନ୍ତମଞ୍ଜୁଳକ୍ଷହସ୍ରକଂ ॥
 ସ୍ୟା ସ୍ୟା ତୁ ତଦ୍ଭାସ୍ୟ ବାହୁଞ୍ଜହଂ ଚାଧ୍ୟାତ୍ମିକଂ ।
 ସ୍ୟା ସ୍ୟା ତୁ ସୂର୍ଯ୍ୟା ବୈ ଦେବତା ହେରୁକାତ୍ମକଂ ॥
 ଅଧିସୂକ୍ତିବ୍ୟାସ୍ତ୍ରୟଂ କିନ୍ତୁ ହେରୁକମିତ୍ରିତଂ ।
 ବର୍ଣଜ୍ଞପରିଜେୟା ସଂହ୍ୱାନଂ ହେରୁକାକୃତିଂ ॥
 ତୁମରୋର୍ହାଦୈହୈତୁ ତେନ ହେରୁକସମ୍ବିତଂ ।
 ଇତ୍ୟାହ ଉପବାନ୍ ଆମୀ ବଜ୍ରଡାକତ୍ତଥାଗତଃ ।
 ସର୍ବବୀରସମାରୋଗାଂ ବଜ୍ରସସ୍ତ୍ର ପରଂ ସୁଧମ୍ ॥

ଇତି ଶ୍ରୀଡାକାର୍ପବ ମହାଯୋଗିନୀତନ୍ତ୍ରରାଜ୍ୟେ ଜ୍ଞାନାର୍ଣବାବତାରଃ
 ପ୍ରଥମ ପଟଳଃ ।



ভাৰ্ণৱ ২ অংক পৃষ্ঠা—অবশিষ্ট

পুণ্যং কৃৎস্না পুং বজ্রী বারাহী দিব্যায়োগিনী ।
 ঐক্যশব্দতু ভগবান্ স্বামি বারাহী কেন সত্ত্বং ॥
 উৎপত্তি কেন জনিতং কো বা স্বভাবমিহ্যতে ।
 কিং কারণমহং তুতং কিং চাচ্চ প্রয়োজনং ॥
 ইচ্ছিতং বিষয়ং সৰ্বং প্রবিষ্টং নাতিমণ্ডলে ।
 বহুত্বক্ৰমং বাহু দুর্ভিঃ বজ্রাশ্চ পঞ্চরে ॥
 রাগমার্জিতমধ্যে তু লীনা তবতাহীকথাং ।
 তজ্জ বাতন্ত বারাহী ভগলিঙ্গননোত্তবা ॥
 মহাশ্বখময়ো ধাতু তৈত্তিষ্ঠ জনিতং পুরা ।
 স্বভাবটমরাশ্চকন্ত ধসমং যোগরূপকং ॥
 কারণং জনমুক্তিঞ্চ কল্পণারূপময়োত্তবং ।
 প্রয়োজনাহিষ্মমিত্যাজঃ সূত্রায়োগপ্রসাধকং ॥
 স্বরা হি ধিপত্যকীং দেবী সকারং বহুচরকীং ।
 মন্ত্রমালা পরাবর্ত্য আকারাশ্চ তে বিজ্ঞং ॥
 অথবা সূত্রং বারাহী কবচমন্ত্রৈঃ সম্বিতং ।
 ঐক্যকাক্ষরমন্ত্রস্ত গতোহসম্বয়যোগতঃ ॥
 উৎপত্তিবরযোগিণী নাড়িকারং বরং পুরং ।
 শাস্ত্রতিসহস্রেণু মধ্যাতো চাবধূতিকাং ॥
 সৰ্বমেবাবধূতিশ্চ ব্যাপ্যকল্পব্যবহিতং ।
 তস্মাৎ বারাহিকী জ্ঞেয়া নারকী চ পরং পদং ॥
 বজ্রাদি প্রথমং নাম অবজ্রাশ্চ কবজিকা ।
 এবমাজ্ঞা তু মন্ত্রাস্তমণবা ভিন্নভিন্নতঃ ॥
 বস্মিন্ কালে অপেক্ষয়ং তস্মিন্ কালেণু যোগবান্ ।
 গত্যাপত্তি করোত্যেব নাতিমুদ্রা হৃদোদ্ধিতঃ ॥
 বিস্মুরক্তি সৰ্বাঙ্গানং যোগিনীবীরনারকং ।
 ক্ষেত্রে ক্ষেত্রেণু জায়ন্তে স্বচক্রবুজাশ্চ যোগিনী ॥
 অধিপতী চ স্বরা দেবী ময়া সহস্র সম্পূটে ।
 কালর চাকালকন্ত যোমরদ্ধাশ্চরে হিতম্ ॥
 শ্রবত্যনুতর্কীকৃত বোনিমার্গে চ নির্ভতম্ ॥
 তব কুর্ব্যাজ কং জ্ঞানং তাবিরেদ্বিবিধাক্ষরৈঃ
 মারীপুত্রকালে তু তুর্ব্যাক্ষিচ্চাক্ষরং পরম্ ॥
 ভদ্রোদ্ধৃতমহাবিভাং লিখ্যন্তে ভাবনাম্যানান্ ॥

পহিঅং বৈরোয়গো নাহো, নাভিঠিঅং মধগুণ জুতুও ।

উঠও সান্ত্ গলজন্তুহ, তিহুবণ দৌবোপমে জুহও ॥

অম্মমস্তো সবরোয়মস্তো । জাবোমবো বামগাহণো ।

ভিম্মি সোহগোই মথুইবরো । মস্তোতিভণো জনই জুঅনি ॥

পুণো ধেয় ভনিঅং ভই ধায়ণো, মারগু জাবণো দায়ণো হি ।

পাসন্ধি ভিম্মি ঠইঅ মধ্ধনাহু ভিম্মি,

যবঘ্ঘসন ঠিইও চীও অস্তো ॥

বাহণো মহণ বোই মাগ্গই, ইঅং সুচরনাহি বীঅং,

আআরকহমাভরণো হসেসি কহল ধিরঠই রবহ ভোবণো ॥

যবগুণ পহিঅং বীঅং হেরণো জুঅগুণং জোই,

দসতেঅ সরজুসণো হুঅল পহেঅ কলহ ।

তিল মহিঅ দীয়মো নন্দ চউথই ॥

পহবগুগহস্তোই সুরুঅ, উসণ সনিকুতণ জুতুও ;

চন্দভিম্ম সেস লগন জারুও অদিহসই ॥

সবরক্খরো অনাহো রই ; সন সন ঠিঅ ; চউসরগিহো

কহণ দেশ হও কলেরদ চন্দভিহিনা

ভুসউ মথঅ রাগহস্তো সহাব ॥

জ্ঞানক্খরো ভিম্মি গুনিঅং সহার টহরো জবো ।

অধউ ধড়ইও নাহো গহন সংভোরুই ।

ধনবিহিনা যুইইও সস্তাসনেই ভীও ॥

ফফসঠেইউ পুণো:বিভনিঅভং ;

উতিই জালহ পুরই রন্দহ বোউ ;

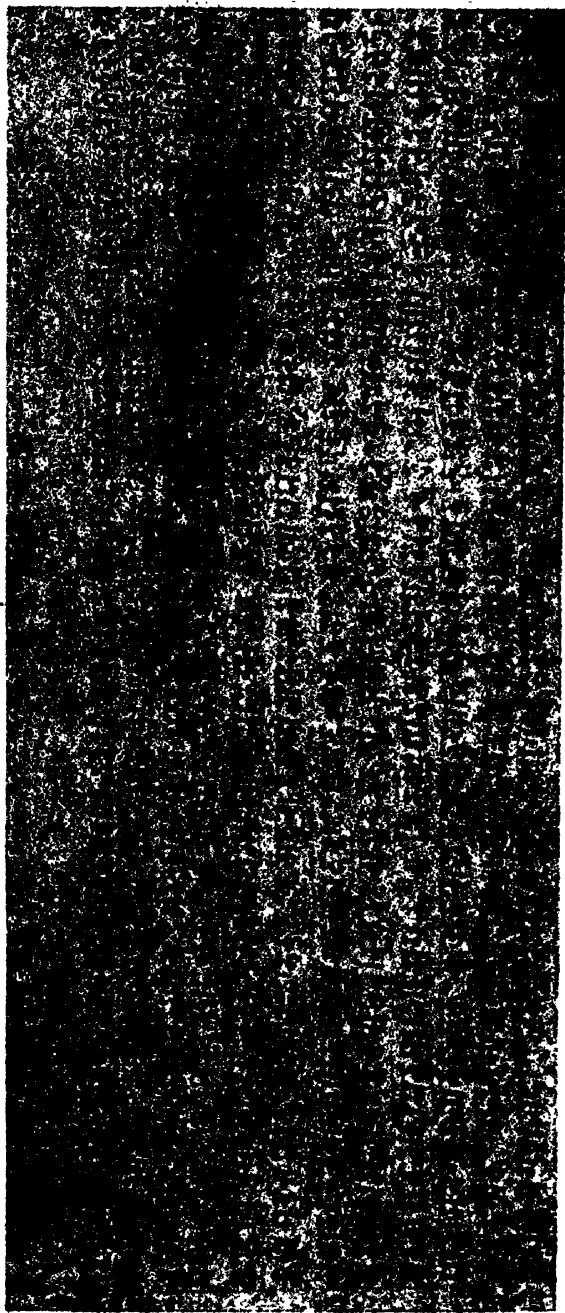
জহব চণাবই, পুবিহ তিহুঅণ বোহিচিত্ত হই ।

এবমুক্তান্তু বে মন্না তিরুজমাত্ত, অকরাঃ ।

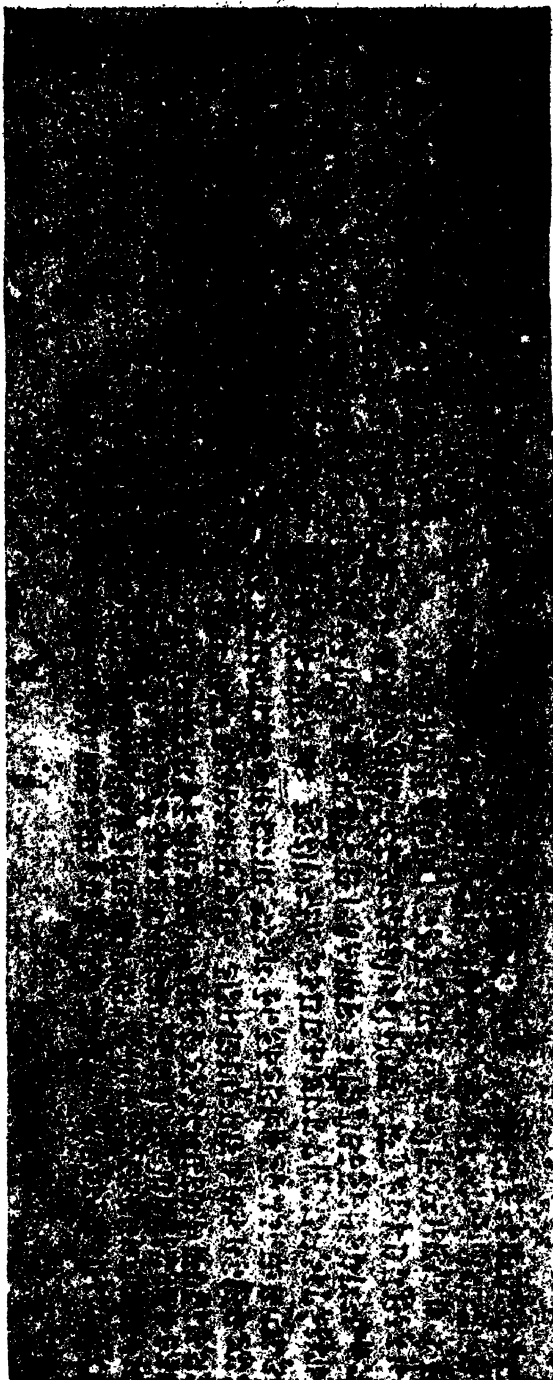
বোগিনীনামসংযুক্তা কৰ্মকালে চ বোধয়েৎ ॥

ঐককত্ব তু বাহ্যাব্যবকরত্ব হি তুরমঃ ।

বিশুদ্ধমস্তি মহামানং কলাবোধ্যং সবেদুত্বাঃ



ডাকনিব ও ভাষ্য নুতী—প্রণয়ক



ভাৰ্ণৱ ৩ অধ্যায় পৃষ্ঠা—বিত্তমাৰ্গ

আই ঠিই বৈরোয়নো, সহাউ ধম্মধাউ কাঙ্ক্ষহ রুবই ;
 তমসন ঠিইউ পনচউ অক্ষরু ;
 পনচ সবধি নভহ বিস্‌সউ জুবন রুঅ ॥
 পহদন্তো বীও ; ওস জুতুও ;
 মোঅনা সনই জুববিন্দ হরন্তুও ;
 তহ পুন বগ্‌গহ ভীও চতুসু তিহয়ণ বাপই । জুবণিবিস্‌সি ॥
 পহই যম্ম ; তিহম্ম, ছয়গহনঠও কারণু জোয়ণ চক্কু ;
 বোহি বীবুজ বঘহন্তো ॥
 পনচহ পহিঅন্ত তথহ বীও ;
 ঈসরমথহ লঘই ; জালহ অক্‌খরু ।
 সঠইও ; সঠহ কারণু ভাও ॥
 চবগ্‌গই মজ্‌জিঅ গহইঅং রয়হও সন জুতুও ;
 জহলেও কম্ম বিসেসু ॥
 বরউ চীও অআরকম্মই লঘু ।
 তিহবণ জাণ সহাউ পমেজ ॥
 অগ্‌গিঅ বীও ভিম্মি সর জুতুও ;
 সংসরহ কম্মই সহাব ॥
 সবরোই সরগ লগই সেস ;
 সোধোভহ মসহাই দিস্‌স ॥
 ভিনি সর পহিঅ ইঅভং ;
 জাব গিরুঅ ; সতউ তারণো জিম্ম ॥
 জঠইও রজ্‌জন্তুও, অসরপুনো এভই ধাতহ ভিম্মি ;
 ফহন্তো জুম্ম ॥
 ছঠ্‌ঠই বগ্‌গ সপহিঅং, জুবিনিহন্তো ;
 সয়ল সরুঅ ॥
 রঠইও সসরজুতু, মরহ, ছুঠ স তু কারণ জুতু ;
 জআর গহি হিঅই, ঈসর মায়া ভাই সজ্‌জুতু ॥

দম্ভও বীও ; এসরহ লগ্গই ; কন্নহ ভিন্ন ;
 রোঅ মহন্ত, অভ ।
 ওকর হুই ধাউ সতু ; জ্ঞান বিশেষো মন্ত ॥
 লও জুতুও লোঅহ ধারু ; বোইহি কারনু ধম্মু ;
 কল্পু বয় সন জুতুও ; নতু সরণো সহাও অভিন্ন, ॥
 পহন্তো সরঅ সঠইও ; তিহঅন মাতি সন্নব ॥
 তক্খরু এআরও সিঅও ; স্থহঅ বইও
 পুণ্ণপহন্তো মজ্জ সজ্জ সঅরুঅ পমাণ,
 সবরোঈ 'অজুতুও, বজ সঠ্ঠঅ নাই জ্ঞান ॥
 ঈসর জুতও, জবগ্গহন্তো, বিহন ঠইও অজ্ঞান সন্নঅ ॥
 দোমন্তো ধম্ম সহাও ; বয়ই সঅল সজাঅ ;
 সজারো বহই রন্দ ॥
 বহণ বীও রবি জুতুও, মঅরেন্দ সহাও মন্তু ।
 পনচউত্থ থিঅউ ॥
 সন্ন উআর সন্নই ; ভজহ নঠ মও ॥
 তগন্তো নামই সন্ন, পুণোপস চউত্থু ; সহউ রবরবই ॥
 পহনহ বীও অকরনহ লঘু, সন্তোঅনহ মনও ॥
 অপউ কহ ননু ; গহইও, মাই রুঅ ॥
 সবরো এআর জুতও হেতই তিহয়ণ ভনতি ॥
 পহণ তোই মজ্জ সন্নঅ, সবরো অআর জুতও ।
 বিসমিতধম্মু ॥
 জবগ্গ সন্তোই, পমহ, অক্খরু ভাও ॥
 চবগ্গ সমজ্জ বীও, রসগথ, থিও, এআরু তহু পরল্লঘু ॥
 দেচহ স্থরহ সহাবল্ল
 এঅং মন্তো ছয়পাদহ, জুবণ চিন্দও, সব্ভ কন্ম সন্নঅ চক্ক ॥
 ইত্যাহ ভববান্ ভাকঃ সৰ্ব্বযোগঃ প্রাপ্তিরতঃ ।
 কল্পণাকামনোকৃত্তত্ত্বত বচবিত্তরঃ ॥

বহুচক্রং প্রবক্ষ্যামি যদ্ব্যং লঘুবিভক্তং ।
 লিখেজ্জরোদশরেখা তু সমস্তাং পদবর্ত্তনম্ ॥
 বাদনপুটং তবে দেবি বটত্রিংশাটৈঃ স্থপোতিতম্ ।
 আরম্ভৈকাক্ষরং তু দেৱীঃ ক্রমজা [প] পরিস্কৃতম্ ॥
 চতুর্বিংশাক্ষরং শেবং কর্ণিকারং তু সর্ব্বতঃ ।
 তেহু উৎপত্ততে নাদীং সহস্রাণি বিসপ্তকম্ ॥
 ঐকৈকস্ত পরিবারং বহুসরশ্চ চক্রকম্ ॥
 সর্কেবামধিকং নুনং বহুবৈবস্ত সন্ধিকম্ ॥
 তত্রস্থমুখরেং যত্রং কর্ণকর্ত্ত্বং ধাক্টিঃ ।
 বিজ্ঞানবাহনং সর্কে নাড়িকোদয়কালতঃ ॥
 ইত্রিঃ বিবরং তত্র মারয়েং কর্ণকালতঃ ।
 উচ্চাটয়েং মনো নাম বস্ত্রং কুৰ্ঘ্যাত্তু চিত্তকম্ ॥
 ধাতবো যতনাত্তেব শান্তিস্পৃষ্টিক কারয়েং ।
 স্বক্সসর্ব্বতথা প্রাণনাকর্ষণস্ত দেবণম্ ॥
 কারবাচন্তথা চিত্তম্ তেহু কুৰ্ঘ্যাত্তু তত্তনম্ ।
 অস্তকর্ষং বখাত্তায়াং শতমষ্টোত্তরোপি চ ॥
 অথবা বাহুশো বীজস্তৎপ্রমাণস্ত কর্ণকম্ ।
 কালস্তত মহান্মানো উৎপত্ত্যা ভজমকুরো ॥
 দ্বিতীয়ব্যং বক্ষ্যামি নারাহী বজ্রনারকী ॥

যজ্ঞমিদং—

যব গহস্তোই বোই সহাও ; ভিমিজিঅং মুরেহ জুতও,
 অসর পুতিঅও, জোঅগ মস্তো ॥
 সাঠইঅ অচলউঅ ॥
 নএ জুতই সঅউ ওঅন নিস্ত ॥
 আই ঠিঅ সরো পহিঅং গুণনাহো ;
 ভিজিঘ্ঘো ইসর মউত্রহ লঘো, ত্রিহুবরধাঅ সক্রবও ॥
 ত এবহ জুবই ; পহন বগ্গপত্রিঅং,
 জুবনততু সক্রবই মুলস চউথ বিঅ বীও ;
 সুঅলই নাই সহাই ॥

অর্ঠাঞ পতিঅং সূনহ উসিঅও । স্বকথাঅও ।
 ভিন্নি বগ্গ ঠইঅ পত্রিঅং ; ক্ ক্ তিণ রইঅ ॥
 যবগ্গহা ভিন্নি বীও, ইসরজুতুও ;
 বজ্জহ অগ্গি ঠিঅ নাহ ॥
 তহন্তো এআবত্তরণো জুন স্তমতিঅও ॥
 তবরই জুতুও জনমহা অধমই রাও ॥
 ভরই জুতুও ; অআরগতিঅও ।
 নাহিই, কুণ্ণই ঠিইও ॥
 পহন্তোই, মন্মরুও ;
 টহন্তোই কষণভাবও । ইমতিঅও ॥
 বিসোসণিঅ গত্তয় সও চঅনন্দ সরুঅ ;
 মহণি হি বীব ॥
 রহও আরও সিঅঅং ; ঋঠ্ঠহ নাই সহাবই ॥
 সগভিন্নি বীব ; হেয় হরুও ॥
 গিআর সরুবহ গহিঅও ; জুবণি, তন্তসরুঅ ॥
 করও সপ্পোবহই অকথরু, ধুইল লহরহহ ভাবই ॥
 তপজ্জাট্টিঅও ; গহই জুবণ বিন্দই কঅর্ঠপই সহস-
 ধনাই নিরুঅ ॥
 তই হন্তোই আরউ সিঅও ;
 কপহলই গজ্জনাই নিরুঅ ॥
 কগহই আও, কন্ম থহন্তুই সোউ ॥
 রঅআলে অইও ; সিরসি মজ্জ ; মহরাউ সূজ্জ ॥
 পাখিঅ বীও, ইআব জুবই ; তিকনহ মজ্জি ॥
 তদন্তুই, নিম নহ উক্কাই ওসিঅও ॥
 তগঅ সংজোবই বীও ; ধন্মধাই কোনও ; তিহয়ন উঅন্তি ॥
 সগহিঅই ধুই নিসহই স্বক ; নইজুঅই জানহ হাও ॥
 পহন্তুই ; অউসই অও ; মাই নাই নিপস ॥

[The page contains dense handwritten text in Devanagari script, which is mostly illegible due to extreme fading and blurring. The text appears to be organized into several horizontal lines across the page.]

[illegible]

রই ঘঠাই অও, কম সহাই ॥

টহস্তো বীও ; ইজুতও ; নিহিভিগ সডু গহস্তই নাহ ॥

এঅং দিসপউ, মস্তো, চউ জুহ পমাহই সব্ভ ॥

ইত্যাহ তগবান্ দেবঃ বৃগরূপস্বভাবকঃ ।

চক্রে বর্জিত সর্বত্র যোগিনীকর্ণভোগকঃ ॥

চক্রে চক্রে তু জাহন্তে ডাকিনী পীঠমেলকম্ ।

কর্ণ কূর্কন্তি জ্ঞানে চ দ্যাবুতং শতবোড়শম্ ॥

অহুসংখ্যান্চ তটৈত্তব উৎপত্তিকটিলবালিভিঃ ।

সাধ্যস্ত নামদায় পশ্চাদ্ভ্রং স্তসেৎ, যঃ ॥

পপুবই রহই আসমুঅ ; পহতিঅধম্য ॥

ভগবউ পথিঅও ; এআর কণাভরমো জুবন মস্ত ॥

তমজ্জঠিঅও ; দাজও অথু ; নইসজুঅই ;

নিম্মহি বিস্‌সহো ॥

পপথু সহঅও, রআরই মহইও, জুইন চক্ষবস্ত ॥

চমজ্জগহই অও, জজহঅ রুঅ ॥

পঠঅ সংঠঠহও, এসগজুতু, অহআরু সহাও ॥

পবণহস্তো হই ; তিমি বাণসিরসিও সিঅও ॥

বিস্‌সহ মস্তই জান সঃঅ ॥

জবীও, উজ্জল রুঅ নস্ত পঃঅ এই জোরু ;

সব্ভ জানই দিঠ্ঠাস্ত ॥

চবঘই তিইজ বীও, জভেহ জুইণ রুঅ সবোঅ ॥

পহস্তো চউথ থিঅ আহনু ; গুরবো সই লই ॥

তমস্তো তিমি বার জুঅও, নিসহসি বোহণ রুঅ ॥

উসহাম সতিগো, তআহনই ;

তরহবই সজর লোঅ ॥

সুগহই অও, ভুবহ চউদশও রুঅ ॥

মিমস্তো জুবন সংকিইঅতঅ ॥

পহন্তোইও আয়ুয়ুডহ লঘু, মোকরুঅ অজানই বিস্‌সই ॥
 সবরো বজ্জ সন্ত সহাঅও,
 নিআরু ধম্মা অধম্মু নিসেঅও ।
 পবনহন্তো, জাইনি অংভহরুই, জরহাস মুমন্ত,
 উদ্ধই মুক চহাই ॥
 পুণো পবনহন্তসে, অআরও দেজও ;
 বস্মই রুঅ পস্মাও ॥
 রয়ই, অজুগই অক্‌খজুসোউ ॥
 সবরো, তিম্বিবান সিরসংঠইও, জুবনি সয়লই ; নাবহই রুঅ ॥
 মা রোই মজ্জ তন্তই রুঅ, সবরো অআরু, ভণিঅং,
 কুবনিরুঅ মুহউ আরুই ॥
 পবণুও মুঅত মণ্ডিঅও সত্তরুঅউ সহাবই ॥
 কগজ্জঠইঅও, তিম্বিবাণসিরসউ সইঅও,
 তন্তগিঅ রস রুঅ ।
 নিকরো নিস্‌সহাবই জানু ॥
 ভিম্বি বগ্গ পহইঅং । অআর দেইঅং ;
 কাইমও ধাবও ॥
 পবণহন্তোই, এজুও, সয়লই মহই সহাই ॥
 অন্ধধীবহন্তো অপবণহন্তই, আহম্মু মুক চাঅও, অভিন্ন ॥
 পাব বটই বীও ইহি জুঠইঅও ;
 সিঞ্জন্ত সাহন্তরুঅও । কভিন্ন বীও অক্‌খজুবণ বিন্দু ॥
 তম্ম পাস বীও, এআরকণাহরো, মচ্চলুই কল্প ।
 এঅক্কু গমন সহাও ॥
 নব পহহঅ, জুঅর বিন্দই অক্‌খরুঅ, সত্তসরুঅ তিহাক ॥

ইত্যাহ ভগবান দেবঃ সৰ্বসিদ্ধি প্রার্থীভবঃ ।

মন্ত্রসংকারোগায়া তাকিনীসমরহিতঃ ॥

তৃতীয়চক্রত সামর্থ্যাৎ কৰ্ম কুৰ্ব্ব্যাৎ বধেপিতম্ ।
মোহিতং মায়য়া সৰ্ব্বং কৰ্ম কালেবু বোশিতিঃ ॥
পুনৰুখার মে বস্ত্রী অস্তচক্রত বোগবান্ ।
গাভ্রমালিন্য নৈরাশ্বা পরমাকরকং বিকুং ॥

ভমস্তোই, ভিমি সোজহো,
দ্যাঠ্ঠিই অগ্গিপবণ বীও মই হই রাও ॥
তস্ ভিমি বীও অমার পুনইও,
মহহ চউধাউ সক্রঅ আই ॥
পরও অজাগই অক্খরু ; পহন সহাই তিমি ॥
তঅ অজুই পুণ্ণো বিজানহ বীও ॥
কমজ্জঠ্ঠইও, একংগোহরণোই, জুইনি হুদ সক্রঅ ॥
পুণো বি ভণিঅব্ভং, পজহই ; পাই অভিম ॥
সবরো নমস্তো পুণো বি ভণিঅং ; উঅস্তি সহরহ রুঅ ॥
পরঅ ইকু বীও, যম্মথু, টহস্তোই, অজুতও ;
অহণ গও উঅস্তি ॥

তহম্মই পুমদি সব্ভু ॥
কাকনঠ্ঠিঅও, তিমিবাণ তিমিহই, বিমিভে,
জুইনি সব্ভু সংভোঅনু ॥
তথ থ্খণ তিমি, ঠ্ঠিঅও তিমিবাণ তিহ ন হই ;
থে চউ ফিতউ রুঅ ॥
পুনও মত্তপউ, ভিমিতণি ব্ভং ; ময়ল বিঅ অকরঠ্ঠ অউ ॥
পফন মস্তোই ; বজ্জ নন্দই মোঅ ॥
চমজ্জঠ্ঠইও বীও ; রয়হ সন সংঠ্ঠইও, কলবুই মোঅ নোঅ
সবরো নাহও বধুই, সবগ্গই মুতিম তস ণ্ঠইঅ ॥
এআরকণহরণো, ডাইনি ম্তোঅ
অঅরুধো অনু, সব্ভুইঅ ॥

সোস যমস্ত পহ, ভিন্নিভগিঅইও, জানঅহ কারুণঠ্ঠঅও,
বোঅনঅ নিতন্ত ॥

এঅংক দিস পবই, ভুমহই জুই ; কম্ম সক্রঅ ॥

ইত্যাং ভগবান্ দেব ভূমিহাদশতিঃ প্রভুঃ ।

অক্ষরেষু চ পীঠাদিসঙ্কেতে পরতৎত্বগঃ ॥

সম্মুৎপত্ততে সর্কং সম্বত্সাপীহ সম্ববঃ (মে সম্বত্সাপিহম্ববঃ) ।

ন তে রহং ত্ত[দা]ভূষা মায়াবগ্নতথাগতঃ ॥

ইদং বজ্রং মহাভাবো কর্ণণাং চ যথোক্তবঃ ।

কালমেব স চেতুষা বজ্রডাকস্ত লক্ষণম্ ॥

পঞ্চমেব চ চক্রেযু নির্ঝাণং কথ্যতেহপি চ ।

মারণং সর্কমেবাদিমোচনং তেষু সর্কদা ॥ আহ ॥

কবগ্গবিমি বীও, জুবংগি জলতন্ত, ঠগহইঅ ॥

পহন্তো সনু, অংসর গুঅডু মণ্ডিঅও ;

অআরই পুত্রিই অতস্ স ॥

সগহই অসহাই অও ॥

কমজ্জঠ্ঠইঅ বীও । বিসই হই অলগ্গই মন্তক

বীও অম্ম সক্রঅ ॥

রহন্তইঅ, অআর পুত্রিই অও ; অগ্গিজলই সানঅ ॥

ধরই বীও চলই মহপউ, ত চউথ থিঅও,

অসরই ভূসই অও, ভবরই রুঅ ॥

রয়ই ইস জুঅই, বিআনু ॥

টহন্তই গহইঅ বীও, তিন্নি শর ।

সিরসিউ সঅও, সক্রই তিহুয়ণ সবত্ত ॥

পহন্তই বীও, মন নিম্মাও কিঅও ॥

সবরোঅ আর বচজ্জন্ত, ভজ্জই মন্তঅ আনু ॥

মভিন্নি হাভিন্নি, ভণঅবত্তং, হরহং হই, মোঅ সহাঅ ॥

পবীওই মণ্ডিঅও, পিঅরণ, সবত্ত তথঅ গহনঠ্ঠ ॥

সআরই জুতই, সিহ ভথই অমন্ত ॥

ভমন্তোই পুতুই, অমরও অস্তি । পহন্তো অঝারই ভদম ॥
 বিনুসউ ডহ লগ্ঘু ; কুনিম মরই অপ্য ॥
 সঝারো ভিন্নি সরউ সই অচারই, যুব্ভ পড়িঅরু ॥
 সঠ্ঠই অও, বীও মসানু ॥ তহন্তই অকথরু ।
 ইজুন্তইও, নিস্‌সহাব সব্ভ ॥
 পবহন্তোই অমর পুন্নি অও ; মনাছু সঠ্ঠই, মহহনু ॥
 নউ আস অনু, উপত্রই বিঅরু ॥
 সব্‌হই, ভিন্নি বীও, আলগ্‌ণ্ড, মেসই চিন্ন ঠ্ঠইও ;
 সাবই ওই, অপহ অহানু ॥
 তরই কুই কথরু ; ভুগনমাস্ত, বীঅনু ॥
 পরঅ বিক বীও, তয়ই সই, দেঅউ অবিটবগোহ ॥
 যমন্তই, দসর ক্রমই অও ; জাণ পহন্তু ॥
 গয়া সঠ্ঠইও বীও, একধ হরণ । জুনই জাউ নানু ॥
 সঅপুত্রইঅও, সম উউ কেয়নাহনু ॥
 নমন্তই, ভিন্নি বাণ সিরহও সইঅও ।
 নিবড়িঅ ধম্ম অধম্ম সরুঅ ॥
 ধম্মজোবই ধান অমন্ত সরুঅ সহাঅ ॥
 তহন্তই গহই অও, নইর ভাইঅ ভাই ॥
 পবনই বিন্নি বেও ; জালনত্র মোঅহাউ, সঝারুই সরভিন্নঅও ;
 সিহমহিসঅ আনু ॥
 রই সট্‌ট অও, সঅলস্ন জুইনি রজ্জু ॥
 পহন্তই, অউসই অও, মাইরই সব্ভ স্‌সব্ভ ॥
 ধরই বীও সউসই উউ আর, লদতন্ত জানু ॥
 এঅং পঅ চউঅদসহ, মঅরকু সব্ভ সন্তহ অজানু ॥

ইত্যাহ ভগবান্ দেব সৰ্ব্বভূততত্ত্বকরঃ ।

ব্রহ্মণস্তাবল্লপাত্মা সৃষ্টিসংহারকাকরঃ ।

চক্রসংস্থানপায়া বারাহীকনি কুবণঃ ।

শ্রুতাকরণাধৈত্যা ধারণং ন চ মারণম্ ॥

কমজ্জ বেও, রয় সন্মু, অগ্গনি জাবনি ধম্মু,

তিঅ অস্ম বিম্মি মম্বও ॥

তস্ম বিম্মকথরু, ইসরজুতও । খিতউ জুজোউমট্ট ॥

তআ তবো অনো ; তব হহস্ম ;

চউথখিঅ, অপূত্রই অও ; ধাঅনু আই অনত্ত ॥

রবিও, তিম্মি বাণ উসিঅঅং ; সকলই জুইনি-হাবউ ॥

গমন্তোই ; ইউসই অও ; জুবনি মগ্গ ॥

মুঁভনিমন্ত পঅউ ভিম্মি ভণিঅব্ভং । যয়উ বোহনু তত্ত ॥

তথো স্তংভে সন্ত জুবণি পূঅসরুঅ ॥

হনমন্তো ভিম্মিভণঅব্ভং, খুদহউ জাঅনি নস্ম ॥

পরঅ একুওরু, ইন্দজই উসস্ম সহাবই অম্ম ॥

গঅঅং পুণ্ণ, এন্ডং বাইই, ওগাহই মন্ত, সঅরু,

সব্ভই নাই নিসল্ল ॥

বরসই অও, পব্ভতু মন্ত, পঅপাট্টইও ; গইনস্ম ॥

সঅরু সট্টই অও, সবরুঅ ॥

পহন্তোই অপূরঅ অও, বাদপাবাণি অজানু ॥

নঅরুনন্তই । অণ্ণই, বোই নকল্লই, কোবিতিলউ,

পথস্মদিট্ট ॥

পহন্তই বীও, মহ মধরুঅই ।

সবরো, অপূরই অও ; জুবণ বিন্দ পআনুই ॥

পহন্তই অঅংমরও, মুঅড়সও অও ;

সব্ভহো ধম্মু মেই সরুঅ ॥

সঅরু, মধম্মু, অজানই, গিগ্গউ :

ছেমন্ত, বোইমন্ত, গই অও, অনু অত্তি ॥

তগজ্জট্টইঅও, বীও, দনভাইনথ ॥

নই স জোই, নিস্‌সেস লোঅ মন্বন্তু ॥
 ক্রোমন্তো ফ্রুম্ম সসাবছেন্তুঅং ॥
 ধবেও, থলনু সব্‌ভহই সন্তহই, নিপপ্পচ্চু ॥
 মুবীও, মুড়উলোঅ সব্‌ভহ কন্মু ॥
 এঅন্ম ধচ উপই মন্তু । চক্কু, নাড়ইঅ উঅন্তি ।
 ইচ্ছই, জইজই, জুই অও কুম্ম কন্মু ॥

ইত্যাহ ভগবান্ স্বামী যোগসিদ্ধিপ্রভাবকঃ ।
 ইচ্ছাকৰ্ম্মভাবন্তু বট্টচক্রপারাগতঃ ॥
 উকীষাদিবোত্তমো হি কাশ্যবাক্‌চিৎজাকাশাৎ ।
 অনুলোমাবলোমেন জ্ঞাতব্যং তত্ত্ববোধিভিঃ ॥
 ইদমুপাধভাগন্তু প্রজ্ঞাভাগন্তু কথ্যতে ।
 অধবাক্ষ্যে এতৈককা অষ্টরাক্তরিতং মতঃ ॥

তিমন্তোই, মইজঅ রুঅ ; উপ্পকন্ম বিসেসহ সব্‌ভ চক্ক ॥
 দঠ্ঠকরাই নোমন্তু ও জালু, কন্মু সহাও ॥
 মমজ্ঞ হানজ্ঞ, মুএই অমজ্ঞ ; কন্মু জ্ঞতাও ॥
 সীহেউ কঅদিঅস, অগ্গ, মইসি, মজ্ঞ । পউঘানু সন্নঅ ॥
 সঅস সিরই, মজ্ঞ, সবরই রুঅ ॥
 সত সভাই বই, মজ্ঞ, অক্খর, সরীউ, রুঅ ॥
 সতসই মন্তুই, ইক্ক চক্কু ॥
 ডাইনমজ্ঞ, মরউ উঅন্তি সহাও ॥০॥

ইত্যাহ ভগবান্ গুরুঃ প্রজ্ঞানোধ্যন্ত দায়কঃ ।
 অদরাকারধৰ্ম্মাঙ্কা ধম্মাগমেষু সংগ্রহঃ ॥
 অজ্ঞানপনস্য সর্ব্বেষু আবকাভ্যাস্ত তীর্থিকাঃ ।
 তেবাং বৈ জ্ঞানলাভায় দেশয়িষ্য ইমররম্ ॥

হসনমই, মন্তু, বিনই রুঅস্‌স লঅণং ।
 জল ইত্তি কসই, মন্তু পউ ॥
 মণই বিসউ, জালহ, মুই, পউ, কজ্জহ বিসউ ॥

পিণ্ডাশ লোভানী, মন্তু ; চক্ৰপু বিজানু ॥
 নন্তু মন্তুই, মন্তু পট, বজ্জ, বিজান ॥
 বজ্জ আহর, মন্তু, বান, বিস্মট মন্তু ॥
 মিলিত, পট, বান, বিজান ॥
 চিলিত, মন্তু, সবজত বিস্মট ॥
 হেমন্তু ভিন্নভগিনব্ধ :
 মন্তু বিস্মট, মন্তু, মন্তু, ভিন্নই, বিজান ॥
 এত মন্তু, পমসট, মন্তুই মন্তু, সব্ধ
 মবণকু ততু ॥০॥

ইত্যাদি ভগবান্ নামী বান্ধাশপনননঃ ।
 বোধ্যকতাঃ যোগাখ্যা বিধেঃ প্রমাণমারবঃ ॥
 বোধ্য লোভ তু মন্তানাং উৎপাদবিষয়াবল্যঃ ।
 তেযাং তেযাং তু মন্তানাং মারবঃ সন্ত কৰ্মণা ॥
 প্রজ্ঞাচক্ৰ ভগব্যাং বিধেঃ তু ভগবন ॥
 মন্তুকো জ্ঞানমারবঃ সন্ত কৰ্মণা ॥

মন্তু, যষ্ঠ সন্ত, আহনো, মন্তুই, মন্তুইও,
 ভিন্নভাগব্ধ ॥

মন্তুই, গুই হই ॥

খন্ডিমি রভিমি মন্তুই, কনহ ভাইও ।

প্রমাণই সন্তু অট্ট ॥

অধিক, মন্তুই, গুই অসিক্কাই, মন্তুপট,

সন্ত কাঅন্তু কু ॥

গুধভিমি পট, প্রমাণ পট, হোভিমি পট, হভিমি পট ।

কোহ দশট, মন্তুই ॥ অম্বিহোহদঃ ॥

মন্তুস্ম চট্ট বী ॥ ইসিহ : গুট ।

সেস, মন্তু মন্তুই মন্তু । সহাবড়াই ॥

এতমন্তু মন্তুই ; মন্তুপটই ; প্রএত মন্তু পম, মন্তু ॥

ইত্যাহ ভগবান্ খাতা মহাসমরনারকঃ ।
 কামশাখপাতীভেদ্যঃ কামনা মহাজাম্বকঃ ॥
 উৎপত্তিৰ্ভগ্ন গীনাং চক্রাকারদ্বন্দ্বকঃ ।
 চক্রঃ ন চ বর্ণৈক্যে বৃত্তো ন চক্ৰগতম্ ॥
 নাকারকাষ্মানীষাঃ লামসংজ্ঞা পৃথক্ পৃথক্ ।
 মধুবজ্রাদি-ভবেন্ বসাববৃত্তলক্ষণম্ ॥

হসহ নীরএ, মন্ত পট ; চতুৰ্থ অ বেণা, শুণ ভজন্ ।

মন্ত, পকৃথম্ ॥

হাভ্যার চট বীদই, হোজকু ; হাভিগ্নিগ্নিঅবৃত্তং ;
 গন্ত অকৃথরই, মস্তুবাঁইহ, চম্মদি ॥
 তিলোঅ নাসনিহিহ ; মন্তো, চুঠ্ঠই বাচই ॥
 মন্তমহস এন বোঁটই, তথঅ গহ, পরই বাজবই তএ ।
 মবরঅই, উমরই, ম অইও ; থগ্নিন্দ্রবিন্দউ মইখও ।
 এঅং উম পস হবউই, মন্ত । মঅলহ । ইউখং । মন্ত মহাবই ॥
 এঅং মন্তপট, চটটই, জুণি ; উয়াস্তি ; অজঅ সিক্কই ॥

ইত্যাহ ভগবান্ বীরঃ আজ্ঞাচক্রি মবককঃ ।
 ভাকসমর্যভধানো অজ্ঞবোগিনি-ব্রহ্মে ॥
 উক্তম্ বোঁটোষু কৰ্ম্ম প্রসবানিদিদম্
 আজ্ঞাচক্রপ্রয়োগেন সিদ্ধাভে নাশ্রয়ো বান্ ॥

পুণোহি সবদো, পক্ষণাণ, পাঠ্যঠইঅ আনংণা ।
 থগ্নিন্দ্রবিন্দ ওসণো বিহনা, তনবিত্ত ॥
 পপা সঠ্ঠই বীবাও । পতীরই ইহ্নিচানু ॥
 কঅর উদীবণো মন্ত ॥
 মিহকঅ এথঅ মন্তপট, বিনাথ কুণধম্গনো উহ ॥
 গজরুঅ, এামন্ত, মন্ত বিগ্নকজও ॥
 তৈলোঅ উদরএ পট, ববইহ, ধুই সঅলু উয়াস্তি ॥
 সমুদ মেঅলে, গহভিমিপট ; মন্ত
 সাজরু মিহউ, মন্ত, আমেউ ॥

হুঁকডার, ডাইনি, পড়ুয় । বীরদৈতএ ;

হুঁমন্তপউ ; পকেত উমন্তি ।

যন্তে ; যজ্ঞউ ভিন্নিঅব্ভং ॥

এঅং সত্ত পউমন্ত, সব্ভ কাম্মোঅ লোঅ ।

জন ভো মউঅন্তি সম হাই ॥

ইত্যাহ ভগবান্ বজ্জা জ্ঞান ভূমস্বভাবকঃ ।

সিদ্ধকর্মাভ্যন্তে সম ত্রাণে তৎপনং পরম্ ॥

পুনোৎপত্তিঞ্চ মার্গস্থবুদ্ধবৎসরো নবঃ ।

মারাকরণ মারি ১১ স্বাভাৱ্যঃ প্রত্যবেক্ষকঃ ॥

হুঁ, হাতিমি, মহাপত্ত মোসনই ; পউ সমরউ ॥

গোগ এসর ইত্ত বহু , সান্নিরুনি ॥

ডাইনী লোআম্মা বন্ধনই . পউ, বোই নিভানো লোঅ ।

মলকাম্মে হুঁকডুমন্তপউ, চুট্টীঅ দেসইঅও ॥

ভুতত্তা সনই, পউ, তায়ত্তান ; নাসঅই ॥

এঅং সত্ত মন্তপই, ভণিথ বণা কনই ॥

ইত্যাহ ভগবান্ বজ্জা জ্ঞান ভূমস্বভাবকঃ ।

পদ্ববদ্ধলমেন্টক কুম্মবৎসরো নবঃ ॥

বান্নিপেত্তে মহাপত্তঃ ১১ ১২ সম বসন্তে ।

সক্কঞ্চ কাম্মকং ১৩৫ স্বাভাৱ্যঃ সম প্রাণয়েৎ ॥

এইককন্ত মণ্ডিতং ব্রহ্মদৈব প্রজ্ঞকু কথ্যতঃ ।

লগ্নে দ্বাদশকে দোবি সাংসার সাগান মকম্ ॥

পহন্তো, সবরো অজ্জই, যহন্তো, সৈমজ্জুত্তউ, এও ।

নহন্তো, রেও ; পহন্তো ; সিন্ধে পউ, বিদ্যে পউ ।

স্বরিমন্তো , পপাসড, টবাও, হুঁখণ্ডিসু

বিন্দও । মম্মো, পুণো বিভগিঅব্ভং । পপাসট্টুজ্জও,

টআরো, হুঁকডার সাহোই সম ॥

এঅংমন্ত নাভি চুট্টী, বিত্তি, মধনাও,

সহকঅও ॥

[illegible]

হেতুঃ কৃষ্ণাঙ্কনাঃ ২২ চট্টাধুটীয়াগ্রন্থঃ ।
 ব্যাজচন্দ্রনিবন্ধন পঞ্চমুদ্রাঃ ১২৮৭ঃ ॥
 কপালবালিনে বীরঃ বিদ্যবাক্যচন্দ্রকঃ ।
 হিনেত্রঃ দ্বৈতাকরাণঃ চ চরাণ্ডাঃ ভবানকঃ ।
 কৃত্তবানবতো বিজ্ঞা ৭৭৭৭৭৭৭৭৭৭ঃ ।
 যজ্ঞোপবীত ভবন্তি জ্ঞানানন্দবালিনঃ ॥
 যোনিমুদ্রা বিহন্তে শ্রেয়ঃ বন্ধবারীহকা ।
 যদি হেতুনাদকন্তলা বারাহা বিহন্তেবু ॥
 যোনিমুদ্রাভিহীতঃ নজচন্দ্রগোপতা ।
 হেতুস্ত দ্বৈতবু দ্বৈতচন্দ্রঃ ১১১১ঃ ॥
 উপায়প্রজ্ঞাযকঃ যোনিঃ নান্দবানবানকঃ ।
 দেহা কপকে দ্বৈত ভবান বিন্দুপনঃ ॥
 শ্রেয়চন্দ্র যোগিষ্ঠ ডাকিহাদি যথাক্রমে ।
 দাতব্যঃ সর্ববীরাষ্ট্র পঞ্চমুদ্রাঃ ১১১১ঃ ॥
 এইষ্যন্তাপ ১২ ৩৪ঃ যথাবদন্তপুস্তকঃ ।
 ললনা রসনা নাভিঃ প্রজ্ঞাপাশকঃ ১১১ঃ ॥
 আধারাবদন্তী কৃত্ত সর্ববদন্তঃ ১১১ঃ ॥
 জিহ্বাঃ দ্বৈতগোপতা ১ ২ ৩৪ঃ দ্বৈতবানবানকঃ ॥
 হেতুঃ বজ্রাঃ ১১১ঃ কৃত্তবানবানকঃ ॥
 বিজ্ঞানাদিহাঃ ১১১ঃ বানবানকঃ ॥

ইন্দ্র বিসদান দিক্‌খণ্ডে, ন ব্রহ্ম নই সখ্যাম হই ।

নত পপুভাষ ১১১ঃ, ১১১ঃ হেতুঃ পপুভাষ ১১১ঃ ॥

প্রতিভাকরযোগায়া ১১১ঃ দ্বৈতবানকঃ ১১১ঃ ।
 যৌক্তিক হৃদি বিজ্ঞা ১১১ঃ দ্বৈতবানকঃ ১১১ঃ ॥
 সপ্তল সমান, য পুজাপাদেপনাদিকঃ ।
 শূন্য হাদিহাঃ ১১১ঃ প্রজ্ঞাপাশকঃ ১১১ঃ ॥
 বসন্তক কৃত্তাণঃ বটচন্দ্রা ১১১ঃ ১১১ঃ ॥
 সর্বঃ নানাবদন্তঃ কৃত্তাণঃ যথাক্রমে ১১১ঃ ॥
 উপায়কাহ্নাঃ সর্বঃ বর্গহাঃ ১১১ঃ ১১১ঃ ॥
 বলিক দ্বৈতবানকঃ ১১১ঃ পুজাপাদেপনাদিকঃ ॥

বহুলাংক কুবীত অক্ষরজ্ঞানমক্ষয়ঃ ।
 চণ্ডালী ভাবয়েৎ প্রাণং জলিতাদি চাক্ষিকমক্ষয়ঃ ॥
 দহত্বাৰ্দ্ধমুখা নাড়ী তথাগতান্ জ্ঞানচাক্ষয়ঃ ।
 ডাকিভাদিগমস্তত্ত্ব দহতি জ্ঞানমক্ষিকায়ঃ ॥
 বিজ্ঞানং লীনভাং বাস্তি দৃষ্টা অব্যয়ং হংসগায়ঃ ।
 ইত্যাহ ভগবান্ স্বামী বহুভাকগুণাগমঃ ।
 সৰ্ববীরসমাবোগাৎ বজ্রদ্বয়ঃ পদং স্মৃতং ॥

ইতি শ্রীডাকার্ণবে মহাযোগিনীতত্ত্বরাজো বহুবাবাঙ্কুপতি-
 ায়কী চ যজ্ঞচক্রমণ্ডলভাবনাদিস্বভাবপটলঃ দ্বিতীয়ঃ ॥

অথাভঃ সস্ত্রবক্ষ্যামি ডাকিনীনাং যথোদয়ঃ ।
 ডাকিনীযোগমাশ্রয় ভগবান্ ক্রীড়নং পরম্ ॥
 বারাহনক্লেশস্ত দ্বারিতো জালমক্ষয়ঃ ।
 কায়ভাবিত ক্ষেপস্ত চ বিজ্ঞানস্তরুণকং ॥
 বায়িকং স্ত্রবমাশ্রিতং জীবন্তং জায়তেচ্ছয়ঃ ।
 এধীনক্ষঃ জিনাডী চ চতুর্থঃ মহাক্ষয়ঃ ॥
 তন্ময়ঃ ক্ষুরগধিশ্চ নৃপক।য়মণিবসঃ ।
 মণ্ডলচক্রমণ্ডলম্ ডাকিনীপদমাশ্রয়ঃ ॥
 মণ্ডলচক্রমণ্ডলে ক্রমাৎ পশুঃ দ্বাদশমণ্ডলকঃ ।
 পূৰ্ববিদেহে (বীৰনে) দ্বিতী দেবী বোহিতঃ স্ত্রমকরকঃ ॥
 উৎপত্তিঃ প্ৰমাণিতোচ নাড়িকাপ্রাণবাহকঃ ।
 বাহ্যাব্যায়কে দেবী দ্বিতী ভগবদ্ভগিনী ॥
 চতুৰ্থা কুম্ভবর্ণী তু ত্রিনেত্রী একবাক্তিকা ।
 পংক্তারোহকরালী চ পদমুজ্জ্বলিতায়তনীং ॥
 পবান্ধবী মুক্তকেশা প্রত্যাগীতপদাধিতা ।
 কপালমালিনী ঘোরঃ দক্ষিণে ভয়ককর্ষিকা ॥
 বা[ল] কপালমণ্ডলঃ ক্ষুরংসংহারবিগ্রহী ।
 মধ্যমণ্ডলে ত্রাপা তু সপ্তজিহবেনু চাক্ষয়কঃ ॥
 বাহ্যাব্যায়কঃ দক্ষিণে ডাকিভা সচস্পৃষ্টঃ ।
 ঐ শ্রী ঐ ৫ বহু হেড়া তেজি কণী রূপে কং কং ৬ কংকি কনৌট
 আট্ট লট্ট সং বা ভহার হং হং বট্ট বাহা ॥

শতৈরষ্টোদশৈঃ প্রাণৈঃ সংক্রান্তি তেতিঃ কথ্যতে ।
 ষাটশৈরষ্টোদশৈঃ স্তাৎ তত্ত্বম্ নশ্চিঃ ক্রমাৎ ॥
 লগ্নঞ্চ ত্র্যাদষ্টং কথ্যং ন্যূনং তু সঞ্চরৎ ।
 ঐকৈকশৃঙী বিজ্ঞেয়া শতাদিন তু কালকং ॥
 ত্রিভিঃ পঞ্চাশতিঃ সম্যক্ অধারাদ্বেণ তু বৃজ্জনং ।
 তে চ বর্ণ সমাখ্যা[তা] শকাবজ্ঞা তু ক্ষান্তকা ॥
 গুণম্পত্তয়ণাদৈশ্চ জিহ্বণসরভৈঃ সহ ।
 তে চ দ্বুতী সমাখ্যাতা মুদ্রণং ভাণ্ডানী ইদং ॥
 খেচরী তুচরী অস্তা গাতালেসু চ বাসিনী ।
 ত্রিবিধা হি হু বোমিষ্ঠা স্ত্রীমজ্জগহকাঃ শ্ববং ॥
 যো বজ্রাধিবাসক সো তস্মৈ দৃশতে শৃঙীঃ ।
 বর্ণাভর সমালিত্য বিতরণং ফিমবোজং ॥
 চক্ৰঞ্চ ভোজনেষু মদ্যাপ্তজ্ঞানরূপিণং ।
 তন্তকং তস্মৈয়েৎ তচ্চ অলক্ষ্যং শব্দয়েৎ শৃঙীং ॥
 লক্ষ্যলক্ষপ্রদীপে চ তৎপ্রদীপাঃপ্রদীপকং ।
 অমুগ্ধে নিগ্ধে বক্য চ যো বস্ত স্বপভাবকঃ ॥
 বুদ্ধধর্মপ্রসুতিঞ্চ কুক্ষ্যাত্তমুগে দৃগে ।
 অব্যূতপ্রাণবায়ুক্ স্থিরা বাবাহাধিবোদিনী ॥
 অহিরা প্রাণবায়ুনাং ন সিদ্ধির্ভারতে শৃঙীং ।
 বৈরোচনেন মুসয়েৎ দেবী অক্ষোভে বস্ত্রধুক্ স্বয়ং ॥
 ষট্‌ত্রিশমজ্জগুতীনাং বর্জতে অশ্বকালতঃ ।
 সংস্থানং যথাধিপী চ তুজ্জিহ্বা বখ্যাজ্জনাৎ ॥
 অথবাভধানেসু চ অশ্বসমরলক্ষণাৎ ।
 স্রোত্বেদ্যোতাপন্ন শ্ববং দেবী বোলককোলযোগতঃ ॥
 তৎক্ষণাৎ নিধিলং পঠেৎ শব্দরসং সত্বমগুণম্ ।
 আকাশার্থাবতা দেবী সত্বেদরতি মে প্রভূম্ ॥

রঃ রম পরম মহাশুখ বজ্র,
 প্রজ্ঞোপম্যই নিজ্জন্ট কঙ্ক ।
 লোভল কক্ষনা ভাবহু তুম্য,
 সঅল স্রাস্ত্র বুদ্ধহু জিম্ম ॥

ষষ্ঠ পটলে

মহাবোধিনঃ সত্যং বিশ্বং প্রাববজ্জমম ।
এবং ক্লমং বধাপূৰ্ণং সত্যং সত্তাব্যমমম ॥
তাকিকা ন প্রজানন্তি সত্যং বাজ্ঞং সত্যম ।
যোগিনো বরগচ্ছন্ত জ্ঞানং তেইব জগদনি ॥

বোহি সত্যংই সত্য জ্ঞান, মোহিত বালক জাতি ।
জি জুইষি ডি জু সত্য মর, জোহি গো নর বজ্জধর ॥

ক্লমং প্রাণ সত্য তু বিজ্ঞান মূর্ত্তিভাবনো ।
যোগিনো পতিতশ্চাপি অশ্রম্যৎ গোচরম্ ॥
বীটেরং সত্যবান্ ক্লমং প্রকপাণা দিমায়ৈকঃ ।

জ্ঞান জ্ঞান তুমি জাহ্নব । ই । সত্যই মহাইনি
মোচনি ।
জ্ঞান মদ্র জেই নাই, বাবজ সত্য তেই জাবনি ॥

দশম পটলে

সত্যং ব্রহ্মস্বরূপং ত এ নোহি পদ্যতীত্যন ।
সমাদিমানমাপুহা প্রভাস্যেব সম্পদীনঃ ॥
পদ্যং বুদ্ধিমনা যতি ন নোতি ব্যাদিমনা ৷
স্বত্বভাবার ধর্ম দেহপ্রাপ্তি অদোহতা ॥

সত্যংই ও প্রমুদ অত, সহজ মহাই ও অনন্য ।
পুণ্ড সৎসারহ জুইনহো, জি পদ্য মোহি ব্রহ্ম জেনো ॥

দ্বাদশ পটলে

ইহাচর্যং ভাবয়েৎসত্যং মড়নাড়ীকালবাহিনী ।
হংসচরে ধরং প্রাণঃ পিবত্যধরবাহিনী ॥
পদ্যমুতাপি বৎসাকং প্রবিত্তং তত্ত্ব মধ্যকে ।
পদ্যং জরানরং বাতি বজ্জধরোপদেশকম ॥

ଜମତୁଅ ଜୋଡ଼ି ଯାହୁଁ କ୍ଷମି,
ତହିଁ ଅଜରାମି ॥ ୧ ॥ ପୁନିହି ;
ଗରଣ ନ ମାହି ମୋର ମୁହଁ,
ଭୁଇଁନି ମାମ ॥ ମୁଖ ମୁହଁ ॥

ଚତୁର୍ଦ୍ଦଶ ପାଠିନେ

ନାମାମନତେନ ଯା ମୁଖ୍ୟ ବିଚାରରେ ।
ବିଚାରୀମାନେ ଯାହା ନ ଧାରଣ କରନ୍ତି ସେ ।
ଚିନ୍ତା ତତ୍ତ୍ୱମଧ୍ୟରେ ଯାହା ନ ଧାରଣ କରେ ।
ସିଦ୍ଧାନ୍ତ ଯାହା ନ ଧାରଣ କରେ ବିଚାରୀ ।
ଅନ୍ତରାଳରେ ଯାହା ନ ଧାରଣ କରେ ।
ଅନ୍ତରାଳରେ ଯାହା ନ ଧାରଣ କରେ ।
ତତ୍ତ୍ୱମଧ୍ୟରେ ଯାହା ନ ଧାରଣ କରେ ।
ନିର୍ଦ୍ଦେଶରେ ଯାହା ନ ଧାରଣ କରେ ।
ନିର୍ଦ୍ଦେଶରେ ଯାହା ନ ଧାରଣ କରେ ।
ନିର୍ଦ୍ଦେଶରେ ଯାହା ନ ଧାରଣ କରେ ।
ନିର୍ଦ୍ଦେଶରେ ଯାହା ନ ଧାରଣ କରେ ॥

ହିନ୍ଦି ଯାହା ନ ଧାରଣ କରେ, ନିର୍ଦ୍ଦେଶରେ ଧାରଣ କରେ ।
କଳା ଧାରଣ କରେ, ନିର୍ଦ୍ଦେଶରେ ଧାରଣ କରେ ।
ନିର୍ଦ୍ଦେଶରେ ଧାରଣ କରେ, ନିର୍ଦ୍ଦେଶରେ ଧାରଣ କରେ ।
କଳା ଧାରଣ କରେ, ନିର୍ଦ୍ଦେଶରେ ଧାରଣ କରେ ॥

ପଞ୍ଚଦଶ ପାଠିନେ

(୧)

ମନୁଷ୍ୟବିଶୟ ଯାହା ନ ଧାରଣ କରେ ।
ମନୁଷ୍ୟବିଶୟ ଯାହା ନ ଧାରଣ କରେ ।
ମନୁଷ୍ୟବିଶୟ ଯାହା ନ ଧାରଣ କରେ ।
ମନୁଷ୍ୟବିଶୟ ଯାହା ନ ଧାରଣ କରେ ॥

পঞ্চবীজস্বভাবা তু কৃটীগাং বিনিদিশেৎ ।
 হেতুবজ্রধরং পশ্চাৎ মেরুপগোপরি ফুটং ॥
 শ্বেতবর্ণং চতুরাশ্রং ত্রিনেত্রং ভূজদ্বাদশং ।
 প্রজাসম্পূটবোগায়া বালাভরণমণ্ডিতং ॥
 শ্বেতহরিতরক্তক পীতাবর্জেষু বাসতঃ ।
 সুখজটামকুটন্ত বিশ্ববজ্রাঙ্ঘ্রিচন্দ্রধ্বজ ॥
 হারগৌরিসমাক্রান্তমালৌচপদসংস্থিতঃ ।
 বজ্রক ঘণ্টাক দন্তিচর্মডমরু কটিকা ॥
 পরমজিশ্লন্তথা খট্টাকপাতিপাশকং ।
 সুগুং বানদক্ষিণতোহুইচহারিংশদলে ॥
 পঙ্কজে বিশ্ববর্ণে তু চক্রক দ্বাদশাঙ্ককে ।
 যে বোড়শদ্বাদশকে রম্যশ্মশানদ্বাত্রিশকে ॥
 কটিকারদ্ববজ্রক পদ্মচক্রস্ত খড়্গকং ।
 বিশ্ববজ্রং কপালক সুগুতকাল দীপকং ॥
 পাশং বা চাঙ্কশং জ্যেষ্ঠং পত্ৰজিকা চক্রচক্রকে ।
 ঐকৈকবটত্রিশারক বজ্রপদ্মস্ত সূর্য্যকং ॥
 পরিণতং হেতুবজ্রপকাশচতুরাদিকং ।
 নিশানং মণ্ডলং চক্রং গীতিকারনিভিঃ সদা ॥১॥

জগই নিমন্তু দিহি পহু, কে তুমি স্তন পবেস গও ।
 উঠহ করুণ সতাতু মহু, কামসি মহন্তহ বাজ্রধর ॥
 স্তনু স্তনু পর উজারু গও, জিম পশুলোঅ মরন্তও ।
 বিঅসিঅ যশু কামসহ, তিম লোঅ সবত্ত স্তহন্তও ॥
 রম রম গাই বজ্রহরাই, সহজসরুঅ ন বাচাই ।
 সন্ত লোঅ পরদন্দ আঙ্গি, জিম তুমি স্তম নিকজ্জমই ॥
 কারনু সবত্তম্মহ তুমিই, কে অচ্ছসি সহজ সরুঅ ন গাই ।
 কামহ মই পরমাথাই, জিম তুমি সমলোঅহ জাই ॥২॥

(থ)

বোগধর সমালম্ব্য বিন্দুহুগরীরমাং ।
 বাঘশচক্রবিন্দুস্ত বজ্রাকারেষু লক্ষ্যেৎ ॥

নাভ্যাদুর্ভেদুৎকারং সততমেবকবিশুদ্ধং ।
 নখানাঙ্ক স্ত্র কবিশ্ব এতাদ্রমেব লক্ষ্যেৎ ॥
 শ্রুতাদি শতমেব স্ত্র শ্রুতানেব বাহ্যেৎ ।
 তস্যাৎ যৎকার্যং স্ত্র স্ত্র বাবস্ত বুদ্ধ্যু গোচরো ন সঃ ॥
 সততঃ স স্ত্র স্ত্র বৎ প্রাণেশু স্ত্র স্ত্র স্ত্র ।
 স্ত্র স্ত্র স্ত্র স্ত্র স্ত্র স্ত্র স্ত্র স্ত্র স্ত্র স্ত্র স্ত্র স্ত্র ॥
 স্ত্র স্ত্র স্ত্র স্ত্র স্ত্র স্ত্র স্ত্র স্ত্র স্ত্র স্ত্র স্ত্র স্ত্র ॥
 স্ত্র স্ত্র স্ত্র স্ত্র স্ত্র স্ত্র স্ত্র স্ত্র স্ত্র স্ত্র স্ত্র স্ত্র ॥
 স্ত্র স্ত্র স্ত্র স্ত্র স্ত্র স্ত্র স্ত্র স্ত্র স্ত্র স্ত্র স্ত্র স্ত্র ॥
 স্ত্র স্ত্র স্ত্র স্ত্র স্ত্র স্ত্র স্ত্র স্ত্র স্ত্র স্ত্র স্ত্র স্ত্র ॥
 স্ত্র স্ত্র স্ত্র স্ত্র স্ত্র স্ত্র স্ত্র স্ত্র স্ত্র স্ত্র স্ত্র স্ত্র ॥

মণ্ডল চক্ৰ মহাস্থ ভাই, দ্বাদশজোই পুণ ন যাউ ।
 মণ্ডল বিজ্ঞান স্ত্র স্ত্র স্ত্র স্ত্র, মণ্ডলু তহি স্ত্র স্ত্র স্ত্র স্ত্র ॥
 ইন্দ্রিয় ভক্তি স্ত্র স্ত্র স্ত্র স্ত্র, ভাখনি পরণ স্ত্র স্ত্র স্ত্র স্ত্র ।
 বিবহরু স্ত্র স্ত্র স্ত্র স্ত্র, স্ত্র স্ত্র স্ত্র স্ত্র স্ত্র স্ত্র স্ত্র ॥০॥

ত্রয়োবিংশ পটলে

মহা শ্রীমদ্র পাদেশ ন স্ত্র স্ত্র স্ত্র স্ত্র স্ত্র স্ত্র ।
 স্ত্র স্ত্র স্ত্র স্ত্র স্ত্র স্ত্র স্ত্র স্ত্র স্ত্র স্ত্র স্ত্র স্ত্র ॥
 স্ত্র স্ত্র স্ত্র স্ত্র স্ত্র স্ত্র স্ত্র স্ত্র স্ত্র স্ত্র স্ত্র স্ত্র ॥
 স্ত্র স্ত্র স্ত্র স্ত্র স্ত্র স্ত্র স্ত্র স্ত্র স্ত্র স্ত্র স্ত্র স্ত্র ॥
 স্ত্র স্ত্র স্ত্র স্ত্র স্ত্র স্ত্র স্ত্র স্ত্র স্ত্র স্ত্র স্ত্র স্ত্র ॥
 স্ত্র স্ত্র স্ত্র স্ত্র স্ত্র স্ত্র স্ত্র স্ত্র স্ত্র স্ত্র স্ত্র স্ত্র ॥
 স্ত্র স্ত্র স্ত্র স্ত্র স্ত্র স্ত্র স্ত্র স্ত্র স্ত্র স্ত্র স্ত্র স্ত্র ॥
 স্ত্র স্ত্র স্ত্র স্ত্র স্ত্র স্ত্র স্ত্র স্ত্র স্ত্র স্ত্র স্ত্র স্ত্র ॥
 স্ত্র স্ত্র স্ত্র স্ত্র স্ত্র স্ত্র স্ত্র স্ত্র স্ত্র স্ত্র স্ত্র স্ত্র ॥
 স্ত্র স্ত্র স্ত্র স্ত্র স্ত্র স্ত্র স্ত্র স্ত্র স্ত্র স্ত্র স্ত্র স্ত্র ॥

পদমান্দি জগু মহাস্থ ভাই, বিহরু জুইনি চক্কু সস্ত্রই ।
 অরিরি মোহপশুলো ন জাই, স্ত্র স্ত্র স্ত্র স্ত্র স্ত্র স্ত্র স্ত্র ॥

তিহ্বণ সযলহ জন বুদ্ধ সহাই, করুণা জুবই রসহ সহাই ।

আরাজ তুমি পরমাথু ন ভাবহ, তে তুমি সহি বুদ্ধতু ন বাচহ

অরি ॥০॥

অন্ত বহুজিঅ ভিন্নহ জানহ, লোঅহ সব্ভট উত্তরগু পুরহ ।

অরি ॥০॥
